

الفهرست

لابن السكيت

وقد أضيفت إلى هذا الكتاب نكلة
قيمة لم تنشر قبل اليوم وكانت بين
الذخائر المصونة في المكتبة التيمورية

مع مقدمة شائعة عن حياة ابن النديم وفضل الفهرست
بقلم أمد أساتذة الجامعة المصرية

مفوق الطبع محفوظة

بطلب من المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر
لصاحبها مصطفى محمد

الطبعة الخامسة
لصاحبها مصطفى محمد

مقدمة

في

﴿ التعريف بابن النديم وكتابه الفهرست ﴾

لم يكن التاريخ حاكما عادلا ، يمنح للناس شهرة بنسبة أعمالهم ، ويكافئهم على قدر استحقاقهم ، فهذا رجل جمع صحائف من أقوال غيره ولفقها تلقيفا فنحى التاريخ ألقابا ضخمة وخلد له ذكرا مطولا في بطون الصحائف ، وآخر كان نابغة حقا في تفكيره وعمله ثم أهمله التاريخ فقلَّ أن تجد له ذكرا ، أو تعرف له حياة مفصلة

ولعل أصدق ما ينطبق عليه هذا القول «ابن النديم» فكتابه «الفهرست» يدل على أنه كان رجلا فذا من نواحي مختلفة كما سنبينه ، ثم تبحث في كتب التراجم عن حياته وعمله فلا تظفر من ذلك بشيء له قيمة — فابن خلكان لم يترجم له مع أنه ترجم لمن لا يعد شيئا إذا قيس به من تاجر ، ومالي ، وفقه ، ومتصوف ومشعوذ ، وسفاك دماء . وصاحب «فوات الوفيات» لم يذكره فيما استدركه على وفيات الأعيان ، وأهملته كذلك أكثر كتب التراجم ، ومن ذكره منهم ترجم له ترجمة ناقصة لاتني بالغرض كما فعل ياقوت في كتابه «معجم الأدباء» فقد قال «محمد بن اسحق النديم ، كنيته أبو الفرج ، وكنية أبيه أبو يعقوب . مصنف كتاب الفهرست الذي جود فيه واستوعب استيعابا يدل على اطلاعه على فنون من العلم وتحققه بجميع الكتب ، ولا أبعد أن يكون قد كان وراقا يبيع الكتب . وذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه صنف في سنة ٣٧٧ وله من التصانيف : فهرست الكتب . كتاب التشبيهات . وكان شيعيا معتزليا »

هذا كل ما ذكره ياقوت ، ولا نعرف من هذه الترجمة متى كان مولده ولا في أى قطر كان ، وكيف كانت حياته ، وما نوع العلوم التى تعلمها ، وعمن أخذ ، ومتى توفى — وكل الذى نعرفه بعد هذا أن ابن النجار فى كتابه « ذيل تاريخ بغداد » قال أن ابن النديم « صنف كتاب الفهرست فى شعبان سنة ٣٧٧ ومات يوم الاربعاء لعشر بقين من شعبان سنة ٣٨٥ »

وقد يفهم من قول ابن النجار أنه ألف الكتاب فى شعبان سنة ٣٧٧ . والذى يظهر أنه إنما يريد أنه أنهاء فى هذا الشهر من تلك السنة — وكل عمدة الذين يترجمون له بعد هذين النصين إنما هو على كتاب الفهرست نفسه وما يستتج منه — والمتبع للكتاب يرى أن المؤلف نص فى مواضع كثيرة على أنه ألفه سنة ٣٧٧ فيقول مثلاً فى آخر المقالة الأولى « هذا آخر ما صنفناه من المقالة الأولى من كتاب الفهرست إلى يوم السبت مستهل شعبان سنة ٣٧٧ ولكننا نجد أنه نص فى مواضع مختلفة على أشياء حدثت بعد هذا التاريخ فيقول فى ترجمة المرزبانى أنه توفى سنة ٣٧٨ . ويقول فى وفاة ابن جنى أنه مات سنة ٣٩٢ ووفاته ابن نباتة التميمى أنه مات بعد الاربعائة — وهذا يخالف مخالفة تامة ما ذكره المؤلف من أنه ألفه سنة ٣٧٧ وما نقله ابن النجار من أنه مات سنة ٣٨٥ فالذى يظهر أن المؤلف كتب نسخته سنة ٣٧٧ وكان يترك فيها بياضاً يملؤه بما يحجده بعد ذلك أو يضع على النسخة تعليقات فى أزمنة مختلفة — يدل على ذلك قوله فى ترجمة المرزبانى « أن مولده فى جمادى الآخرة سنة ٢٩٧ ويحيا إلى وقتنا هذا وهو سنة ٣٧٧ . . . وتوفى سنة ٣٧٨ » فظاهر أن الزمن الذى كتب فيه جملة « ويحيا إلى وقتنا هذا » غير الزمن الذى كتب فيه « وتوفى سنة ٣٧٨ » وظل يعمل فى نسخته هذه إلى أن مات . ثم كان العلماء بعده يتعاقبون عليه بالزيادات التى وجدت بعد هذا التاريخ . وقد طلب المؤلف نفسه ذلك ممن يأتى بعده من العلماء فيقول « وزعم بعض اليزيدية أن له (الحسن بن علي)

نحواً من مائة كتاب ، ولم نرها ، فان رأى ناظر في كتابنا شيئاً منها ألحقها بموضعها
أما إسمه فيكاد يجمع من ينقل عنه ومن يترجم له على أن اسمه محمد بن
اسحق وبعضهم يقول محمد بن النديم . وتارة يقولون قال ابن النديم . ويختلفون
في كنيته فبعضهم يكنيه أبا الفتح . وبعضهم يكنيه أبا الفرج — ومولده على ما يظهر
في بغداد فابن أبي أصيبعة في كتابه طبقات الأطباء يقول وقال محمد بن اسحق النديم
البغدادي في كتاب الفهرست ، ومن العسير تحديد مولده وكل الذي نعرفه
أنه يقول في ترجمة الصفواني لقيته سنة ٣٤٦ فهو اذن كان يعيش في هذه
السنة وكان على الاقل شاباً يستطيع أن يصف مايلقى ويدون سنة لقياه بل
أكثر من هذا يقول في ترجمة البردعي رأيت سنة ٣٤٠ وكان بي أنساء

وقد ذكروا أنه كان ورعاً ، ويصفه بعض الكتب أيضاً بأنه كان كاتباً وكلاً
الجرفتين أعانه على تأليف هذا الكتاب ، فالورقة كانت حرفة احترفها كثير من
العلماء ووظيفتها انتساخ الكتب وتصحيحها وتجليدها والتجارة فيها ، فهذه
المهمة كانت تقوم في ذلك العصر مقام الطباعة في عصرنا بل أكثر منها اذ
كان الوراق ينتخب الورق وينسخ الكتاب أو يُنسخ تحت إشرافه ويصحح
هذا النسخ حتى لا يقع فيه تحريف ويجلده ويبيعه ، وكان يقوم بهذا العمل افراد
ولكنه اذا اتسع كونه ما نسميه الآن « بادارة » وقد اشتهرت الوراقة في عصر
ابن النديم شهرة ذائعة ، والكتب الذي نقلت في عصره يدل جودة تصحيحها
والعناية بها على مبلغ رقي هذه الصناعة ، وقد اتخذ صناعة الوراقة كثير من الادباء
والعلماء ترجم لهم ياقوت في معجم الادباء بل كان ياقوت نفسه ورعاً ينسخ
الكتب ويبيعها وخلف مكتبة كبيرة انتفع بها ابن الاثير صاحب الكتاب
الكامل في التاريخ

وأما الكتابة فكانت حرفة يحترفها طائفة من الناس وكانت تتطلب
معرفة بفنون مختلفة من العلوم وسعة في الاطلاع على النحو الذي ألف فيه

صبح الاعشى للقلقشندي ، ونهاية الارب للنويري — هاتان الصناعتان الوراقه والكتابة مكتتا ابن التديم من سعة الاطلاع على النمط الغريب الذي نعرفه في كتاب الفهرست ، فهو مطلع على كل ما ألف باللغة العربية في كل فن ديني أو فلسفي أو تاريخي أو أدبي ، هذا الى الدقة المتناهية في تحرى الحق فما رآه يقول قدرأته ، وما سمعه ينص على انه لم يره ، ويحلى نفسه من تبعته

وقد وردت عبارة في كتاب الفهرست استنتج منها الاستاذ فلوجل ، أن ابن التديم كان في القسطنطينية سنة ٣٧٧ وهى أنه ذكر عند الكلام وعلى مذاهب أهل الصين وشىء من أخبارهم ، أنه لقي الراهب النجراني الوارد من بلاد الصين في سنة ٣٧٧ وكان قدمكث بها ست سنين — الى أن يقول «فلقيته بدار الروم وراء البيعة فرأيت رجلا شابا حسن الهيئة قليل الكلام الا أن يسأل فسألته الخ ، وقد استنتج فلوجل أن دار الروم هي القسطنطينية ، وأن البيعة هي الكنيسة الكبرى التى صارت فيما بعد مسجد أياصوفيا ، وهو استنتاج غير صحيح لم يوافقه عليه المستشرقون واستظفروا أن المراد بدار الروم محلة كان يسكنها الروم في بغداد ، وبالبيعة بيعة لهم هناك كما سمي المصريون حارة من حارات القاهرة بحارة الروم ، والدليل على هذا أنه يقول ان الجاثليق الكبير ارسل هذا الراهب الى الصين ثم عاد بعد ست سنين ، فالظاهر أن الجاثليق جاثليق بغداد ، وأنه عاد أى الى بغداد ، وان المقابلة كانت بها لا بالقسطنطينية

والحق أن كتاب الفهرست ذخيرة لاتقدر غرضه أن يحصى جميع الكتب العربية المنقولة من الامم المختلفة والمؤلفة في جميع أنواع العلوم ويصفها ويبين مترجمها أو مؤلفها ، ويدكر طرفا من تاريخ حياتهم ويدين تاريخ وفاتهم فكان الكتاب على هذا النمط أجمع كتاب لا تحصى ما ألف الناس الى آخر القرن الرابع الهجرى وأشمل وثيقة تبين ما وصل اليه المسلمون في حياتهم العقلية والعلمية في ذلك العصر وأكثر هذه الكتب التى وصفها قد ضاعت بتوالى

النكبات المختلفة على المملكة الإسلامية ولا سيما في غزو التتار لبغداد ، ولولا كتاب الفهرست لضاعت أسماؤها وأوصافها أيضا كما ضاعت معالمها والناظر في كتاب الفهرست يعجب لهذا النشاط العلمي الذي كان في العصر العباسي وكثرة المؤلفين والمترجمين في جميع نواحي العلم كما يعجب بسعة اطلاع ابن النديم وحبّه للوقوف على كل شيء حتى في أدق مسائل الأديان المختلفة والمذاهب المتنوعة، يفصل مذهب مائى ومزدك، كما يفصل مذهب أبى حنيفة والشافعى ، ويستقصى البحث عن أحوال الصين والهند، كما يستقصى البحث عن الشام والعراق وهو فى كل ذلك يقابل أصحاب النحل المختلفة ويسألهم ويدقق فى أخبارهم ثم يدون ما سمع

لذلك كان الكتاب — بحق — مرجع كل باحث من مسلمين ومسيحيين، كان عمدة ابن أبى أصيبعة فى طبقات الأطباء والفقهاء فى أخبار الحكماء، وجرى زيدان فى تاريخ التمدن الإسلامى ، والاستاذ «خولسن» فى بحثه عن الصابئة، والاستاذ فلوجل فى بحثه عن «مانى» ولا يزال مورد الانضباط لكل منقّب وباحث وللمؤلف أسلوب فى كتابته غريب قل من احتذاه من المؤلفين ، وهو أسلوب اقتصادى يكره اللغو والمقدمات والاطالة فى أداء المعنى ويجب أن يندفع الى صميم الموضوع ابتداء من غير موارد ولا تمهيد ، وخير نموذج لذلك فاتحة كتابه اذ يقول «رب يسز برحمتك» النفوس تشرّب الى النتائج دون المقدمات، وترتاح الى الغرض المقصود دون التطويل فى العبارات ، فلذلك اقتصرنا على هذه الكلمات فى صدر كتابنا هذا اذ كانت دالة على ما قصدنا فى تأليفه ، ثم يحصر ما يريد من أبواب الكتاب ويأخذ فى الكلام فى دقة وإيجاز حتى لا تستطيع أن تحذف جملة لان معناها مكرر أو عبارتها مترادفة

ثم هو صادق يتحرى الصدق، ويميز بين ما رأى وما لم ير، وينقل كل ذلك

الى القارىء في أمانة تستدعى الإعجاب — لم يحاول ابن النديم ان يزوق
عبارته ويصقلها حسبما تقتضيه قوانين البلاغة ، ولكنه استطاع أن يؤدي ما
يريد في ضبط واحكام

ومما يستدعى الاسف أن جميع النسخ التي وصلت الينا من هذا الكتاب
معيبة ، فبعضها ناقص أجزاء وبعضها به بياض في جملة مواضع ، وبعضها به تحريف
كثير — وقد طبع الكتاب في ليبسك سنة ١٨٧٢ وقد اعتمدوا فيها على نسخة
في مكتبة باريس ونسخة في مكتبة كوبرلي بالاستانة ونسختين في فينا ونسخة
في ليدن وهذه النسخ مع كثرتها لم يستطع المصحح أن يستخرج منها نسخة
صحيحة كاملة ، ومن تلك السنة سنة ١٨٧٢ الى الآن لم يعد طبعه مع حاجة
العلماء والباحثين اليه ، حتى هيا الله له الحاج مصطفى محمد ، صاحب المكتبة
التجارية الكبرى فبذل جهده في طبعه وعرضه في هذا المعرض القشيب من
الجودة والانتان فله الشكر على عنايته بنشره وتمميم الانتفاع به . وفقنا الله
جميعا لصالح الاعمال



الفهرست الأثر في التفسير

سنة ١٣٤٨ هـ

يطلب من المكتبة البخارية الكعبة بأول شارع محمد علي بمصر
لصاحبها : مصطفى محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر برحمتك. النفوس أطال الله بقاءك تشراب إلى التناجح دون
المقدمات وترتاح إلى الغرض المقصود دون التطويل في العبارات فلذلك اقتصرنا
على هذه الكلمات في صدر كتابنا هذا إذ كانت دالة على ما قصدناه في تأليفه
إن شاء الله فنقول وبالله نستعين وإياه نسأل الصلاة على جميع أنبيائه وعباده
المخلصين في طاعته ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

هذا فهرست كتب جميع الأمم من العرب والعجم الموجود منها بلغة
العرب وقلمها في أصناف العلوم وأخبار مصنفها وطبقات مؤلفيها وأنسابهم
وتاريخ مواليدهم ومبلغ أعمارهم وأوقات وفاتهم وأما كن بلداتهم ومناقبهم
ومثالبهم منذ ابتداء كل علم اخترع إلى عصرنا هذا وهو ستة سبع وسبعين
وثلاثمائة للهجرة

اقتصاص

ما يحتوى عليه الكتاب وهو عشر مقالات

المقالة الأولى وهى ثلاثة فنون : —

الفن الأول : فى وصف لغات الامم من العرب والعجم ونعوت أقلامها وأنواع خطوطها وأشكال كتاباتها : —
الفن الثانى : فى أسماء كتب الشرائع المنزلة على مذاهب المسلمين ومذاهب أهلها

الفن الثالث : فى نعمت الكتاب الذى لا يأتیه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وأسماء الكتب المصنفة فى علومه وأخبار القراء وأسماء روايتهم والشواذ من قراءتهم

المقالة الثانية : وهى ثلاثة فنون فى النحويين واللغويين : —

الفن الأول : فى ابتداء النحو وأخبار النحويين البصريين وفصحاء الاعراب وأسماء كتبهم

الفن الثانى : فى أخبار النحويين واللغويين من الكوفيين وأسماء كتبهم
الفن الثالث : فى ذكر قوم من النحويين خلطوا المذهبين وأسماء كتبهم
المقالة الثالثة : وهى ثلاثة فنون فى الاخبار والآداب والسير والانساب :
الفن الأول : فى أخبار الاخباريين والرواة والنسابين وأصحاب السير والاحداث وأسماء كتبهم

الفن الثانى : فى أخبار الملوك والكتاب والمترسلين وعمال الخراج وأصحاب الدواوين وأسماء كتبهم

الفن الثالث : فى أخبار الندماء والجلساء والمغنيين والصفادمة والصفاعنة والمضحكين وأسماء كتبهم

المقالة الرابعة : وهي فنون في الشعر والشعراء : —
الفن الأول : في طبقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين ممن لحق
الجاهلية وصناع دواوينهم وأسماء روايتهم
الفن الثاني : في طبقات شعراء الاسلاميين وشعراء المحدثين إلى
عصرنا هذا

المقالة الخامسة : وهي خمسة فنون في الكلام والمتكلمين : —
الفن الأول : في ابتداء أمر الكلام والمتكلمين من المعزلة والمرجئة
وأسماء كتبهم
الفن الثاني : في أخبار متكلمي الشيعة والامامية والزيدية وغيرهم من الغلاة
والاسماعيلية وأسماء كتبهم

الفن الثالث : في أخبار متكلمي المجره والحشوية وأسماء كتبهم
الفن الرابع : في أخبار متكلمي الخوارج وأصنافهم وأسماء كتبهم
الفن الخامس : في أخبار السباح والزهاد والعباد والمتصوفة والمتكلمين
على الوسوس والخطرات وأسماء كتبهم

المقالة السادسة : وهي ثمانية فنون في الفقه والفقهاء والمحدثين : —
الفن الأول : في أخبار مالک وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الثاني : في أخبار أبي حنيفة النعمان وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الثالث : في أخبار الامام الشافعي وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الرابع : في أخبار داود وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الخامس : في أخبار فقهاء الشيعة وأسماء كتبهم
الفن السادس : في أخبار فقهاء أصحاب الحديث والمحدثين وأسماء كتبهم
الفن السابع : في أخبار أبي جعفر الطبري وأصحابه وأسماء كتبهم
الفن الثامن : في أخبار فقهاء الشيعة وأسماء كتبهم

المقالة السابعة : وهى ثلاثة فنون فى الفلسفة والعلوم القديمة : —
الفن الأول : فى أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين وأسماء كتبهم
ونقولها وشروحها والموجود منها وما ذكر ولم يوجد وما وجد ثم عدم
الفن الثانى : فى أخبار أصحاب التعاليم والمهندسين والارثماطيقين والموسيقين
والحساب والمنجمين وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات
الفن الثالث : فى ابتداء الطب وأخبار المتطبيين من القدماء والمحدثين
وأسماء كتبهم ونقولها وتقاسيرها
المقالة الثامنة : وهى ثلاثة فنون فى الاسمار والخرافات والعزائم والسحر
والشعوذة : —

الفن الأول : فى أخبار المسامرين والمحرفين والمصورين وأسماء الكتب
المصنفة فى الاسمار والخرافات
الفن الثانى : فى أخبار المعزمين والمشعبدن والسحرة وأسماء كتبهم
الفن الثالث : فى الكتب المصنفة فى معانى شتى لا يعرف مصنفوها
ولا مؤلفوها

المقالة التاسعة : وهى فنان فى المذاهب والاعتقادات
الفن الأول : فى وصف مذاهب الحرائية الكلدانيين المعروفين فى
عصرنا بالصائبة ومذاهب التنوية من المانية والديصانية والحرمية والمرقونية
والمزدكية وغيرهم وأسماء كتبهم
الفن الثانى : فى وصف المذاهب الغريبة الطريقة كذاهب الهند والصين
وغيرهم من أجناس الامم
المقالة العاشرة : تحتوى على أخبار الكيميائيين والصنوعيين من الفلاسفة
القدماء والمحدثين وأسماء كتبهم

الفن الاول من المقالة الاولى

﴿ في وصف لغات الامم من العرب والعجم ﴾

« ونعوت أقلامها وأنواع خطوطها وأشكال كتاباتها »

﴿ الكلام على القلم العربي ﴾

اختلف الناس في أول وضع الخط العربي فقال هشام السكبي أول من صنع ذلك قوم من العرب العاربة ترلوا في عدنان بن أد وأسماؤم أبو جاد، هواز، حطى، كلون، صغفص، قريسات . هذا من خط ابن الكوفي بهذا الشكل والاعراب وضعوا الكتاب على أسمائهم ثم وجدوا بعد ذلك حروفا ليست من أسمائهم وهي الثاء والحاء والذال والظاء والشين والعين فسموها الروادف قال وهؤلاء ملوك مدين وكان مهلكهم يوم الظلة في زمن شبيب النبي عليه السلام وأنشد

لا شئت كلون تربيته

كلون هـ ركنى هلكت وسط المحلة

سيد القوم أناه الختف ناو وسط ظله

. جعلت ناراً عليهم دراهم كالضحاه

قرأت بخط ابن أبي سعد على هذه الصورة وبهذا الاعراب أبجاد، هواز، حاطى، كلان، صاع، فض، قرست. قالوا هم الجيلة الأخيرة وكاتوا نزولا في عدنان ابن أد وأشباهه فلما استعربوا وضعوا الكتاب العربي والله أعلم وقال كعب وأنا أبرأ إلى الله من قوله أن أول من وضع الكتابة العربية والفارسية وغيرها من الكتابات آدم عليه السلام وضع ذلك قبل موته بثلاثمائة سنة في الطين وطبخه ففما أصاب الأرض الطوفان سلم فوجد كل قوم كتاباتهم فكتبوا بها وقال ابن عباس أول من كتب بالعربية ثلاثة رجال من بولان وهي قبيلة سكنوا الأنبار

وأنهم اجتمعوا فوضعوا حروفا مقطعة وموصولة وهم مرامر بن مرة، وأسلم بن سدره، وعامر بن جذرة. ويقال مروة وجدلة فاما مرامر فوضع الصور وأما سلم ففصل ووصل، وأما عامر فوضع الاعجام. وسئل أهل الحيرة بمن أخذتم العربى؟ فقالوا من أهل الانبار، ويقال إن الله تعالى أنطق اسماعيل بالعربية المينة وهو ابن أربع وعشرين سنة قال محمد بن اسحق فأما الذى يقارب الحق وتكاد النفس تقبله فذكر الثقة أن الكلام العربى بلغة حمير، وطسم، وخديس، وأرم وحويل. وهؤلاء هم العروب العاربة وأن اسماعيل لما حصل فى الحرم ونشأ وكبر تزوج فى جرم آل معاوية بن مضاض الجرهمى فهم أخوال ولده فتعلم كلامهم. ولم يزل ولد اسماعيل على مر الزمان يشقون الكلام بعرضه من بعض ويصنعون للأشياء أسماء كثيرة بحسب حدوث الأشياء الموجودات وظهورها فلما اتسع الكلام ظهر الشعر الجيد الفصيح فى العدنانية وكثر هذا بعد معد بن عدنان، ولكل قبيلة من قبائل العرب لغة تفرد بها وتؤخذ عنها وقد اشتركوا فى الأصل قال: وإن الزيادة فى اللغة امتنع العرب منها بعد بعث النبى صلى الله عليه وسلم لأجل القرآن ومما يصدق ذلك روى مكحول عن رجاله إن أول من وضع الكتاب العربى نفيس، ونضر، وتيماء، ودومة، هؤلاء ولد اسماعيل وضعوه مفصلا وفرقه قادور بنت بن هميسع بن قادور قال وإن نفرا من أهل الانبار من اباد القديمة وضعوا حروف ألف ب ت ث وعنه أخذت العرب قرأت فى كتاب مكة لعمر بن شبة وبخطه أخبرنى قوم من علماء مضر قالوا الذى كتب هذا العربى الحزم رجل من بنى مخلد بن النضر بن كنانة فكنت حيثئذ العرب وعن غيره الذى حمل الكتابة إلى قريش بمكة أبو قيس بن عبد مناف ابن زهرة وقد قيل حرب بن أمية وقيل أنه لما هدمت الكعبة قريش وجدوا فى ركن من أركانها حجراً مكتوباً فيه السلف بن عبقريقرأ على ربه السلام من رأس ثلاثة آلاف سنة وكان فى خزانة المأمون كتاب بخط عبدالمطلب

ابن هاشم في جلد آدم فيه ذكر حق عبد المطلب بن هاشم من أهل مكة على فلان بن فلان الحميري من أهل وزل صنعا عليه ألف درهم فضة كيلا بالحديدة ومتى دعاه بها أجابه شهد الله والملائكة قال : وكان الخط شبه خط النساء ومن كتاب العرب أسيد بن أبي العيص أصيب في حجر بمسجد السور عند قبر المريين وقد حسم السيل عن الارض فيه أنا أسيد بن أبي العيص ترحم الله على بني عبد مناف لم سميت العرب بهذا الاسم من خط ابن أبي سعد ذكروا أن ابراهيم عليه السلام نظر إلى ولد اسماعيل مع أخوالهم من جرم فقال له يا اسماعيل ما هؤلاء فقال نبي وأخوالهم جرم فقال له ابراهيم باللسان الذي كان يتكلم به وهو السريانية القدعة أعرب له يقول أخططهم به والله أعلم

﴿ الكلام على القلم الحميري ﴾

زعم الثقة أنه سمع مشايخ من أهل اليمن يقولون أن حمير كانت تكتب بالمسند على خلاف أشكال ألف وباء وتاء ورأيت أن جزءاً من خزانة المأمون ترجمته ما أمر بنسخه أمير المؤمنين عبد الله المأمون أكرمه الله من التراجم وكان في جملة القلم الحميري فاثبت مثاله على ما كان في النسخة

قال محمد بن اسحق فأول الخطوط العربية الخط المسكي وبعده المدني ثم البصري ثم الكوفي فأما المسكي والمدني ففي ألفانه تعويج إلى يمينه اليد وأعلى الأصابع وفي شكله انضجاع يسير وهذا مثاله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ خطوط المصاحف ﴾

المكي المدنيين النثم والمثلث والمدور الكوفي البصرى المشق التجاويد.
السلواطى المصنوع المائل الراصف الاصفهاني السجلى القيروانوى ومنه يستخرج.
العجم وبه يقرءون حذب قريبا وهو نوعان الناصرى والمدور قال محمد بن اسحق.
اول من كتب المصاحف فى الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن.
أبى الهياج رأيت مضجعا بخطه وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر
والاخبار الوليد بن عبد الملك وهو الذى كتب الكتاب الذى فى قبلة مسجد.

النبي صلى الله عليه وسلم بالذهب من الشمس وضعاها الى آخر القرآن ويقال ان عمر بن عبد العزيز قال : اريد أن تكتب لي مصحفا على هذا المثال فكتب له مصحفا تنوق فيه فأقبل عمر يقبله ويستحسنه واستكثر عنه فردده عليه ومالك بن دينار مولى اسامة بن لؤى بن غالب ويكنى أبا يحيى وكان يكتب المصاحف بأجرة ومات سنة ثلاثين ومائة

﴿ ومن كتاب المصاحف ﴾

خشنام البصرى ومهدى الكوفى . وكنا فى أيام الرشيد ولم ير مثلهما الى حيث اتهمنا وأن خشنام كانت ألقائه ذراعا شقا بالقلم ومنهم أبو حدى وكان يكتب المصاحف اللطاف فى أيام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم وبعد هؤلاء من الكوفيين ابن أم شيان والمسحور وأبو حميرة وابن حميرة وأبو الفرج فى زماننا فأما الوراقون الذين يكتبون المصاحف بالحظ المحقق والمشق وما شاكل ذلك فمنهم ابن أبى حسان وابن الحضرمى وابن زيد والفريابى وابن أبى فاطمة وابن مجالد وشراشير المصرى وابن سير وابن حسن المليح والحسن بن النعالى وابن حديدة وأبو عقيل وأبو محمد الاصفهاني وأبو بكر احمد بن نصر وابنه أبو الحسين ورأيتهما جميعا

﴿ نسخة ما نسخ من خط أبى العباس ابن ثوبة ﴾

أول من كتب فى أيام بنى أمية قطبة وهو استخرج الاقلام الأربعة واشتق بعضها من بعض وكان قطبة أكتب الناس على الأرض بالعربية ثم كان بعده الضحاك بن مجلان الكاتب فى أول خلافة بنى العباس فزاد على قطبة فكان بعده أكتب الخلق ثم كان بعده اسحق بن حماد الكاتب فى خلافة المنصور والمهدى فزاد على الضحاك ثم كان لاسحق بن حماد عدة تلامذة منهم يوسف الكاتب الملقب بلقوة الشاعر وكان أكتب الناس ومنهم ابراهيم بن

الحسن زاده على يوسف ومنهم شقير الخادم وكان مملوك مؤدب القاسم بن المنصور ومنهم ثناء الكاتبة جارية ابن فيوما ومنهم عبد الجبار الرومي ومنهم الشمراني والابوش وسليم الخادم الكاتب خادم جعفر بن يحيى وعمرو بن مسعدة واحمد ابن أبي خالد واحمد الكلبي كاتب المأمون وعبد الله بن شداد وعثمان ابن زياد العايل ومحمد بن عبد الله الملقب بالمدني وأبو الفضل صالح بن عبد الملك التميمي الخراساني هؤلاء كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة التي لا يقوى عليها أحد

﴿ تسمية الاقلام الموزونة وصفة ما يكتب بكل قلم منها ﴾

(مما لا يقوى عليه أحد فن ذلك قلم الجليل)

وهؤلاء الاقلام كلها لا يقوى عليه أحد الا بالتعليم الشديد وفيه يقول يوسف لقوة قلم الجليل يدق صلب الكاتب يكتب به عن الخلفاء الى ملوك الارض في الطوامير الصحاح يخرج منه قلمان السجلات والدياج قلم السجلات الأوسط يخرج منه قلمان السميع وقلم الاثرية وقلم الدياج يكتب به في الطوامير يخرج به قلم الطومار الكبير الذي يعمل به في الطوامير المستخرج من الدياج ويخرج منه الخرفاج قلم الثلثين الصغير الثقيل المستخرج من الطومار يكتب به عن الخلفاء الى العمال والامراء في الآفاق يخرج منه ثلاثة اقلام قلم الزنبور ويستخرج من الثلثين ويكتب به في الانصاف لا يخرج منه شيء وقلم المفتح يخرج منه وقلم الحرم يكتب به في الانصاف الى الملوك مستخرج من الثقيل وقلم المؤامرات المستخرج من الثلثين يكتب به في الانصاف بين الملوك يخرج من هذين القلمين أربعة أقلام وهم : قلم الحرم قلم المؤامرات قلم اليهود المستخرج من الحرم يكتب به في ثلثي طومار لا يخرج منه شيء وقلم أمثال النصف يخرج منه قلمان خفيف ومفتح وقلم القصص المستخرج من الحرم وقلم المؤامرات يكتب به في النصف لا يخرج منه شيء وقلم الأجوبة المستخرج من الحرم وقلم المؤامرات يكتب به في الاثلاث لا يخرج منه شيء

فذلك إثنا عشر قلماً يخرج منها إثنا عشر قلماً منها قلم الحرفاج الثقيل وهو حفيف الطومار الكبير ومخرجه منه يكتب به في الطوامير ويخرج منه قلم الحرفاج الخفيف ومنها قلم السميعي وهو شبه خط السجلات مخرجه من السجلات الأوسط يكتب به في الطوامير وغيرها ومنها قلم يقال له قلم الأثرية مخرجه من خط السجلات الأوسط يكتب به عتق العيد وأثرية الأرضين والدور وغير ذلك ومنها قلم يقال له المفتاح مخرجه من قلم الثقيل النصف المسك يكتب به في الانصاف مخرجه منه ويخرج منه ثلاثة أقلام قلم يقال له المدور الكبير مخرجه من خفيف النصف الثقيل ويسميه كتاب هذا الزمان الرياسي يكتب به في الانصاف يخرج منه قلم يقال له المدور الصغير وهو قلم جامع يكتب به في الدفاتر والحديث والاشعار ومنها قلم يقال له خفيف الثلث الكبير يكتب به في الانصاف مخرجه من خفيف النصف الثقيل يخرج منه قلم يسمى خط الرقاع مخرجه من خفيف الثلث الكبير يكتب به التوقيعات وما أشبه ذلك ومنها قلم يقال له مفتاح النصف مخرجه من النصف الثقيل ومنها قلم الترجس يكتب به في الاثلاث مخرجه من خفيف النصف فذلك أربعة وعشرون قلماً يخرجها كلها من أربعة أقلام قلم الجليل وقلم الطومار الكبير وقلم النصف الثقيل وقلم الثلث الكبير الثقيل ومخرج هذه الأربعة الأقلام من القلم الجليل وهو أبو الأقلام

﴿ ومن غير خط ابن ثوبة ﴾

لم يزل الناس يكتبون على مثال الخط القديم الذي ذكرناه إلى أول الدولة العباسية حين ظهر الهاشميون اختصت المصاحف بهذه الخطوط وحدث خط يسمى العراقي وهو المحقق الذي يسمى وراقى ولم يزل يزيد ويحسن حتى انتهى الأمر إلى المأمون فأخذ أصحابه وكتابه بتجويد خطوطهم فتفاخر الناس في ذلك وظهر رجل يعرف بالأحول المحرر من صنائع البرامكة عارف بمعاني

الخط وأشكاله فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله أنواعا وكان هذا الرجل محرر الكتب النافذة من السلطان إلى ملوك الأطراف في الطوامير وكان في نهاية الحرفة والوسخ ومع ذلك سمحا لا يليق على شيء فلما رتب الأقلام جعل أولها الأقلام الثقال فمنها قلم الطومار وهو أجلاها يكتب به في طومار شام بسعة وربما كتب بقلم وكانت تنفذ الكتب إلى الملوك به ومن الأقلام قلم الثلثين قلم السجلات قلم اليهود قلم المؤامرات قلم الامانات قلم الديباج قلم المدمج قلم المرصع قلم النساخ فلما نشأ ذو الرياستين الفضل بن سهل اخترع قلما هو أحسن الأقلام ويعرف بالرياسي ويتفرع إلى عدة أقلام فمن ذلك قلم الرياسي الكبير قلم النصف من الرياسي قلم الثلث قلم صغير النصف قلم خفيف الثلث قلم المحقق قلم المنشور قلم الوثي قلم الرقاع قلم المكاتبات قلم غبار الحلبة قلم الترجس قلم الياض

﴿ أخبار البربري المحرر وولده ﴾

اقتضاه هذا الموضع من الكتاب فذكرناه وهو اسحق بن ابراهيم ابن عبد الله بن الصباح بن بشر بن سويد بن الاسود التميمي ثم السعدي وكان ابراهيم أحول وكان اسحق يعلم المقتدر وأولاده ويكنى بابي الحسين ولابي الحسين رسالة في الخط والكتابة سماها تحفة الواثق لم يرق زمانه أحسن خطا منه ولا أعرف بالكتابة وأخوه أبو الحسن نظيره ويسلك طريقته وابنه أبو القاسم اسماعيل بن اسحق بن ابراهيم وابنه أبو محمد القاسم بن اسماعيل بن اسحق ومن ولده أيضا أبو العباس عبد الله بن أبي اسحق وهؤلاء القوم في نهاية حسن الخط والمعرفة بالكتابة وكان قبل اسحق رجل يعرف بابن معدان وعنه أخذ اسحق ومن غلمان ابن معدان أبو اسحق ابراهيم النخس

ومن المحررين بنو وجه النعجة وابن منير والزنفطى والروايدى قال محمد ابن اسحق وممن كتب بالمداد من الوزراء الكتاب أبو أحمد العباس بن

الحسن وأبو الحسن علي بن عيسى وأبو علي محمد بن علي بن مقله ومولده بعد العصر من يوم الخميس لتسع بقين من شوال سنة اثنتين وسبعين ومائتين وتوفي يوم الأحد لعشر خلون من شوال سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وممن كتب بالجر أخوه أبو عبد الله الحسن بن علي ولد مع الفجر من يوم الأربعاء سلخ شهر رمضان سنة ثمان وسبعين ومائتين وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وهذان رجلان لم ير مثلهما في الماضي الى وقتنا هذا وعلى خط أيهما مقله كتبوا اسم مقله علي بن الحسن بن عبد الله ومقله لقب وقد كتب في زمانها جماعة وبعدها من أهلها وأولادها فلم يقاربوها وإنما يندر الواحد منهم الحرف بعد الحرف والكلمة بعد الكلمة وإنما الكمال كان لابي علي وأبي عبد الله فمن كتب من أولادها أبو محمد عبد الله وأبو الحسن بن أبي علي وأبو أحمد سليمان بن أبي الحسن وأبو الحسين بن أبي علي ورأيت مصحفا بخط جدهم مقله

﴿ أسماء المذهبين للمصاحف المذكورين ﴾

اليقطيني ، ابراهيم الصغير ، ابو موسى بن عمار ، ابن السقطي ، محمد وابن محمد أبو عبد الله الخزيمي وابنه في زماننا

﴿ أسماء المجلدين المذكورين ﴾

ابن أبي الحريش وكان يجلد في خزانة الحكمة للمامون ، شفة المقرض العجيني ، أبو عيسى ابن شيران ، دميانة الاعسر ابن الحجام ، ابراهيم ، ابنه محمد ، الحسين بن الصفار

﴿ كلام في فضل القلم ﴾

قال العتابي الاقلام مطايا الفطن وقال ابن أبي دؤاد القلم سفير العقل ورسوله
ولسانه الاطول وترجمانه الافضل وقال طريح بن اسماعيل الثقفي عقول
الرجال تحت أسنان أقلامها وقال أرسطاطاليس القلم الملة الفاعلة والمداد الملة
الهيولانية والخط الملة الصورية والبلاغة الملة المتممة وقال العتابي بيضاء الاقلام
تنبسم الكتب وقال الكندي القلم على وزن نفاع لان الفاء ثمانون والنون خمسون
والالف واحد والعين سبعون فذلك مائتان وواحد والقلم الالف واحد واللام
ثلاثون والقاف مائة واللام ثلاثون والميم أربعون فذلك مائتان وواحد وقال
عبد الحميد القلم شجرة ثمرها الالفاظ والفكر بحر لؤلؤه الحكمة وفيه رى
المعقول الظميمة

﴿ كلام في فضائل الخط ومدح الكلام العربي ﴾

قال سهل بن هارون صاحب بيت الحكمة ويعرف بابن راهيون الكاتب
عدد حروف العربية ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل القمر وغاية ما تبلغ
الكلمة منها مع زيادتها سبعة أحرف على عدد النجوم السبعة قال وحروف
الزوائد اثنا عشر حرفا على عدد البروج الاثنى عشر قال ومن الحروف ما يدغم
مع لام التعريف وهي أربعة عشر حرفا مثل منازل القمر المستترة تحت
الارض وأربعة عشر حرفا ظاهرة لاتدغم مثل بقية المنازل الظاهرة وجعل
الاعراب ثلاث حركات الرفع والنصب والخفض لان الحركات الطبيعية ثلاث
حركات حركة من الوسط حركة النار وحركة الى الوسط حركة الارض وحركة
على الوسط حركة الفلك وهذا اتفاق ظريف وتأول طريف وقال الكندي
لا أعلم كتابة تحتمل من تجليل حروفها وتدقيقها ما يحتمل الكتابة العربية ويمكن
فيها من السرعة ما لا يمكن في غيرها من الكتابات وقال أفلاطون: الخط عقل

العقل . وقال اقليدس : الخط هندسة روحانية وان ظهرت بأ آلة جسمانية .
وقال أبودلف : الخط رياض العلوم . وقال النظام ب الخط أصيل في الروح وإن
ظهر بمحوس البدن

﴿ كلام في قبح الخط ﴾

يقال رداء الخط احدى الزمانتين . وقبل رداء الخط زمانة الادب .
وقيل الخط الردى جدد الادب

﴿ كلام في فضائل الكتب ﴾

قيل لسقراط : أما تخاف على عينيك من إدامة النظر في الكتب، فقال إذا
سلمت البصيرة لم أحفل بسقام البصر مهنود لولا ما عقدته الكتب من تجارب
الاولين لأنحل مع النسيان عقود الآخرين وقال بزرجمهر : الكتب اصداق
الحكم تنشق عن جواهر الشيم؛ وقال آخر. هذه العلوم فوارد فاجعلوا الكتب
لها نظاما وهذه الايات شوارد فاجعلوا الكتب لها زماما

﴿ ولعلكمثوم بن عمرو العتاني ﴾

لنا ندماء ما نمل حديثهم أمينون مأمونون غيا ومشهدا
يفيدوننا من علمهم علم ماضى ورأيا وتأديبا وأمرآ مسددا
بلا علة تخشى ولا خوف رية ولا نتقى منهم بنانا ولا يدا
فان قلت هم أحياء لست بكاذب وإن قلت هم موتى فلست مفندا
وقال نطاحه واسمه أحمد بن أسماعيل ويكنى أبا علي وسيمر ذكره مستقصى
في صفة الكتاب . الكتاب هو المسامر الذى لا يتبدل في حال شغلك ، ولا
يدعوك في وقت نشاطك ، ولا يحوجك الى التجل له . والكتاب هو المجلس

الذى لا يطربك، والصدى الذى لا يغربك، والرفيق الذى لا يملك والناصح
الذى لا يسترك

وأنشدنى السرى بن أحمد الكندى لنفسه قال : كتبت على ظهر جزء
أهديته الى صديق لى وجلدته بجلد أسود

وأدم يسفر عن ضده	كما سفر الليل إذ ودعا
بمشت إليك به أخرسا	بناجى العيون بما استودعا
صموت إذا زر جلبابه	ليب فان حله أمتا
تخبر أنواعه جامعا	يروح وينغدو لها مجمعا
تلاقى النفوس سرورا به	وتلقى الهموم به مصرعا
فلا تمدن به نزهة	فقد حاز ما تبتغى اجمعا

وأنشدنى أبو بكر الزهرى لابن طباطبا فى الدفاتر

لله إخوان أفادوا مفخرا	فبوصالهم ووفائهم أنكثروا
هم ناطقون بغير السنة ترى	هم فاحصون عن السرائر تضرعوا
إن أبغ من عرب ومن عجم مما	علما مضى فيه الدفاتر تخبروا
حتى كائن شاهد لزمانها	ولقد مضت من دون ذلك أعصرها
خطباء إن أبغ الخطابة يرتقوا	كفى كفى للدفاتر منبرها
كم قد بلوت بها الرجال وإنما	عقل الفتى بكتاب علم يسبرها
كم قد هزمت به مجلسا مبرما	لا يستطيع له الهزيمة عسكرها

قال محمد قد استقصيت هذا المعنى وغيره مما يجانسه فى مقالة الكتابة
وأدواتها من الكتاب الذى ألفته فى الاوصاف والتشبيهات

﴿ الكلام على القلم السرياني ﴾

قال تبادورس المفسر في تفسيره للسفر الاول من التوراة أن الله تبارك وتعالى خاطب آدم باللسان النبطي وهو أفصح من اللسان السرياني وبه كان يتكلم أهل بابل فلما بلبل الله الالسنه تفرقت الامم الى الاصقاع والمواضع ويبقى لسان أهل بابل على حاله فأما النبطي الذي يتكلم به أهل القرى فهو سرياني مكسور غير مستقيم اللفظ . وقال غيره اللسان الذي يستعمل في الكتب والقراءة وهو الفصحى فلسان أهل سوريا وحران والخط السرياني استخرجه العلماء واصطلحوا عليه وكذلك سائر الكتابات وقال آخر أن في أحد الاناجيل أو في غيره من كتب النصارى أن ملكا يقال له سيمورس علم آدم الكتابة السريانية على ما في أيدي النصارى في وقتنا هذا وللسريانيين ثلاثة أقلام وهي المفتوح ويسمى اسطرنجالا وهو أجلب وأحسنها ويقال له الخط الثقيل ونظيره قلم المصاحف والتحرير الخفيف ويسمى اسكوليثا ويقال له الشكل المدور ونظيره قلم الوراقين والسرطا وبه يكتبون الترسل ونظيره في العربية قلم الرقاع

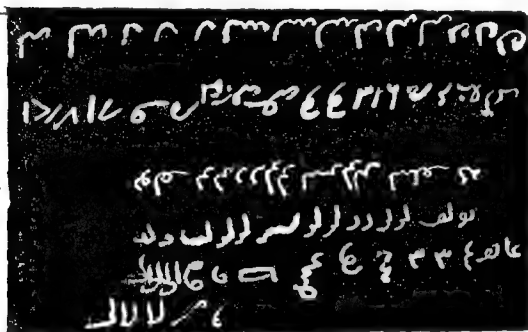
﴿ الكلام على القلم الفارسي ﴾

يقال إن أول من تكلم بالفارسية جيومرت ويسميه الفرس للكل شاه ومعناه ملك الطين وهو عندهم آدم أبو البشر وقيل أول من كتب بالفارسية بيوراسب بن ونداسب المعروف بالضحاك صاحب الاجدهاك وقيل أفريدون ابن اثنيان لما قسم الأرض بين ولده سلم وطوج وايراج خص كل واحد منهم بثلاث المعمورة وكتب كتابا بينهم قال لى أماد الموبد أن الكتاب عند ملك الصين حمل مع الذخائر الفارسية أيام يزجرد والله أعلم ويقال ان أول من كتب الجم الشيد بن أنجهان وكان ينزل اسان من طساسيج تستر فزعمت الفرس انه

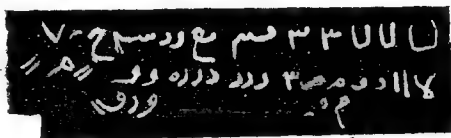
لما ملك الارض ودانت له الجن والانس وسخر له ابليس امره أن يخرج مني
الضمير إلى العيان فعلمه الكتابة قرأت بخط أبي عبد الله محمد بن عبدوس
الجهشداري في كتاب الوزراء تأليفه قال كانت الكتب والرسائل قبل ملك
كشاسب بن لهراسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج
المعاني بفصيح الالفاظ من النفوس فما حفظ ودون من كلام جم الشيد بن
أونجهان الى اذرباقاني قد أمرتك بسياسة الاقاليم السبعة وأنفذ لذلك وسس
ما أمرتك بسياسته ومنها من افريدون بن كاوانفيان بن افريدون بن اثنيان
الى . . . اني قد حيوتك بمرعه دباوند فاقبل ذلك واتخذ سريراً من فضة مموها
بالذهب ومنها من كيقاوس بن كيقباز الى رستم اني قد اعتقتك من رق العبودية
وملكتك على سجستان فلا تقرر لاحد بعبودية وأملك سجستان كما أمرتك
فلما ملك يستاسب اتسعت الكتابة وظهر زرادشت بن اسبتمان صاحب شريعة
المجوس وأظهر كتابه العجيب بجميع اللغات أخذ الناس نفوسهم بتعلم الخط
والكتابة فزادوا ومهروا وقال عبد الله بن المقفع لغات الفارسية الفهلوية
والدرية والفارسية والحوزية والسريانية فأما الفهلوية فنسب إلى فهل اسم يقع
على خمسة بلدان وهي اصفهان والري وهمدان ومادهناوند واذريجان وأما
الدرية فلغة مدن المدائن وبها كان يتكلم من بياض الملك وهي منسوبة إلى
حاضرة الباب والغالب عليها من لغة أهل خراسان والمشرق لغة أهل بلخ وأما
الفارسية فيتكلم بها الموبدة والعلماء وأشباههم وهي لغة أهل فارس وأما الحوزية
فبها كان يتكلم الملوك والاشراف في الخلوة ومواضع اللعب واللذة ومع الحاشية
وأما السريانية فكان يتكلم بها أهل السواد والمكاتب في نوع من اللغة
بالسرياني فارسي وقال ابن المقفع للفرس سبعة أنواع من الخطوط منها كتابة
الدين ويسمى دين دفتره يكتبون بها الوستاق
وكتابة اخرى يقال لها ويش دبيري وهي ثلثمائة وخمسة وستون حرفاً

يكتبون بها الفراسه والزجر وخرير الماء وطنين الاذان واشارات العيون والايام والغمز وما شا كل ذلك ولم يقع لاحد قلمها ولا في أبناء الفرس من يكتب بها اليوم سألت أمدالموبد عنها فقال نعم هي تجرى مجرى الترجمة كما في كتابة العربية تراجم

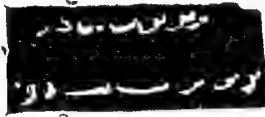
وكتابة أخرى ويقال لها الكستيج وهي ثمانية وعشرون حرفا يكتب بها اليهود والمورية والقطائع وبهذه الكتابة كانت تنقش خواتيم الفرس وطرز ثيابهم وفرشهم وسكة دنانيرهم ودراهمهم وهذا مثالها



وكتابة أخرى يقال لها نيم كستيج وهي ثمانية وعشرون حرفا يكتب بها الطب والفلسفة وهذا مثالها



وكتابة أخرى يقال لها الشاه دبيرييه وكانت ملوك الاعاجم يتكلمون بها
فما بينهم دون العوام ويمنع منها سائر أهل المملكة حذراً من أن يطالع على
أسرار الملوك من ليس بملك ولم تقع إلينا
وكتابة الرسائل على ما جرى به اللسان وليس فيها نقط ويكتب بعضها
بلغة السريانية الأولية التي يتكلم بها أهل بابل ويقرأ بالفارسية وعدد حروفها
ثلاثة وثلاثون حرفاً يقال لها نامه دبيرييه وهام دبيرييه وهى لسائر أصناف المملكة
خلا الملوك فقط وهذا مثالها



وكتابة أخرى يقال راز سهرية كانت الملوك تكتب بها الاسرار مع من
يريدون من سائر الأمم وعدد حروفها وأصواتها أربعون حرفاً ولكل واحد
من الحروف والاصوات صورة معزوفة وليس فيها شيء من اللغة النبطية
ولهم كتابة أخرى يقال لها راس سهرية يكتب بها المنطق والفلسفة وهى
أربعة وعشرون حرفاً وفيها نقط ولم تقع إلينا

ولهم هجاء يقال له زوارشن يكتبون بها الحروف موصول ومفصول وهو
نحو الف كلمة ليفصلوا بها بين المتشابهات مثال ذلك انه من أراد أن يكتب
كوشت وهو اللحم بالعربية كتب بسرا ويقرأه كوشت على هذا المثال
وإذا أراد أن يكتب تان وهو الخبز بالعربية كتب لها ويقرأه



تان على هذا المثال وعلى هذا كل شيء أرادوا أن يكتبوه



الا أشياء لا يحتاج الى قلبها تكتب على اللفظ

﴿الكلام على القلم العبراني﴾

قرأت في بعض الكتب القديمة ان أول من كتب بالعبرانية عابر ابن شالح وضع ذلك بين قومه فكتبوا به وذكر تياروس ان العبراني مشتق من السرياني وانما لقب بذلك حيث عبر ابراهيم الفرات يريد الشام هاربا من عمرو بن كوس ابن كتمان فاما الكتابة فزعمت اليهود والنصارى لا خلاف بينهما ان الكتابة العبرانية في لوحين من حجارة وان الله جل اسمه دفع ذلك اليه فلما نزل الى الشعب من الجبل وجدهم قد عبدوا الوثن اغتاظ عليهم وكان حديداً فكسر اللوحين قال وتدم بعد ذلك فامرهم الله جل اسمه ان يكتب على لوحين يعلمهما الكتابة الاولى وذكر رجل من افاضل اليهود ان تيك الكتابة العبرانية غير هذه وانها صحفت وغيرت وقال بعض اهل العلم من اليهود أن يوسف عليه السلام لما كان وزير العزيز بمصر كان ما يضبطه من أمور المملكة بالحساب والعلامات وهذه صورة الحروف العبرانية

١٥٤٦
٢٠٩١
٣٧٨
٤٩٦
٥٩٦
٦٩٦
٧٩٦
٨٩٦
٩٩٦

برای این که در هر یک از این موارد،
در هر یک از این موارد،
در هر یک از این موارد،

﴿ الكلام على القلم الرومى ﴾

قرأت في بعض التواريخ القديمة لم يكن اليونانيون يعرفون الخط في القديم حتى ورد رجالان من مصر يسمى أحدهما قيمس والآخر أغنور ومعهما سنة عشر حرفا فكتب بها اليونانيون ثم استنبط أحدهما أربعة أحرف فكتب بها ثم استنبط آخر يسمى سمونيدس أربعة آخر فصارت أربعة وعشرين وفي هذه الايام نجم سقراطيس على ما ذكر اسحق الراهب في تاريخه وسألت رجلا من الروم مرابطا بلغتهم وكان يذكر انه قد وصل الى المرتبة التي تسمى الايطومولوجيا وهو النحو الرومى فقال المتعارف الذى يستعمله الروم في مدينة السلام ثلاثة أقلام منها القلم الاول : ويقال له ليطون ونظيره من أقلام العرب قلم الوراقين الذى يكتب به المصاحف وبه يكتبون مصاحفهم ويعرف ببريا ملة الروم أى بالمقدسى

ولهم قلم يسمى أفوسفيادوز ونظيره من أقلام العرب قلم الثلث الذى يشترك فيه المحقق والمسهل .

ولهم قلم يسمى سوريطنون وهو قلم الكتاب الخفيف ومثله عندنا قلم الترسل الديوانى فتدغم فيه الحروف

ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط بالمعاني الكثيرة ويجمع عدة كلمات وقد ذكره جالينوس في فينكس كتبه ومعنى هذه اللفظة ثبت الكتب . قال جالينوس كنت في مجلس عام فتكلمت في التشريح كلاما عاما فلما كان بعد أيام لقيني صديق لى فقال أن فلانا يحفظ عليك في مجلسك العام أنك تكلمت بكذا وكذا وأعاد على ألفاظى بعينها فقلت من أين لك هذا فقال لى انى لقيت بكاتب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكتابة فى كلامك وهذا القلم يتعلمه الملوك ووجه الكتاب ويمنع منه سائر الناس لجلالته . جاءنا من بعلبك فى سنة ثمان وأربعين رجل متطبيب زعم انه يكتب بالساميا

فجربنا عليه ما قال فأصنناه إذا تكلمنا بعشر كلمات اصغى اليها ثم كتب كلمة
 فاستعدناها فاعادها بالفاظنا قال جعفر بن المكثى السبب الذى من أجله تكتب
 الروم من اليسار إلى اليمين أنهم يعتقدون أن سبيل الجالس أن يستقبل المشرق
 في كل حالاته فإنه إذا توجه إلى المشرق يكون الشمال على يساره فإذا كان
 كذلك فاليسار تعطى اليمين فسيل الكاتب أن يبتدى من الشمال إلى الجنوب
 قال وللروم قوانين في الخط ورسوم منها الحروف المتعاقبة من الأربعة والعشرين
 الحرف وهى النما والذلط والقباء والسغا والطاو والحقى ولهم حروف تسمى المصونات
 وهى الالفا والابى والايطا واليوطا والهوا والواو الصغرى والواو الكبرى وهى
 الاطومينا والحروف المؤنثة أربعة الالفا والواو الصغرى والواو الكبرى والحروف
 المذكرات الاى الايطا اليوطا الهوا والاعراب لا يقع على شىء من الحروف اليونانية
 الا على السبعة الاحرف المصونات ويعرف بالبحين والبلجين واللسان اليونانى
 مستغن عن استعمال ستة أحرف من اللغة العربية وهى الحاء والذال والضاد
 والعين والهاء واللام الف

﴿ قلم لتكبرده ولسا كسه ﴾

هؤلاء أمة بين رومية والافرنجة يقاربهم صاحب الاندلس وعدد حروفه
 كتابتهم اثنان وعشرون حرفا ويسمى الخط أفيسطلىق بيتدثون بالكتابة من
 اليسار الى اليمين وعلتهم في ذلك غير علة الروم قالوا ليكون الاستمداد عن حركة
 القلب لا عليه وأما الكتابة عن اليمين انما هى عن الكبد على القلب

﴿ قلم الصين ﴾

الكتابة الصينية تجرى مجرى النقش يتعب كاتبها الحاذق الماهر فيها وقيل
 انه لا يمكن الخفيف اليد أن يكتب منها في اليوم أكثر من ورقين أو ثلاثة
 وبها يكتبون كتب ديانتهم وعلومهم في المراحل وقد رأيت منها عدة وأكثرتهم
 ثنوية سمنية وانا استقصى أخبارهم فيما بعد وللصين كتابة يقال لها كتابة المجموع

وهو أن لكل كلمة تكتب بثلاثة أحرف وأكثر صورة واحدة ولكل كلام يطول شكل من الحروف يأتي على المعاني الكثيرة فإذا أرادوا أن يكتبوا ما يكتب في مائة ورقة كتبوه في صفح واحد بهذا القلم قال محمد بن زكريا الرازي قصدني رجل من الصين فاقام بمحضرتي نحو سنة تعلم فيها العربية كلاما وخطا في مدة خمسة أشهر حتى صار فصيحاً حاذقاً سريع اليد فلما أراد الانصراف إلى بلده قال لي قبل ذلك بشهر اتني على الخروج فاحب أن يمل على كتب جالينوس الستة عشر لا كتبها فقلت لقد ضاق عليك الوقت ولا ينبغي زمان مقامك لنسخ قليل منها فقال الفتى أسألك أن تهب لي نفسك مدة مقامي وتعمل على باسرع ما يمكنك فاني أسبقك بالكتابة فتقدمت إلى بعض تلاميذي بالاجتماع معنا على ذلك فكننا نعمل عليه باسرع ما يمكننا فكان يسبقنا فلم نصدقه الا في وقت المعارضة فانه عارض بجميع ما كتبه وسأله عن ذلك فقال ان لنا كتابة تعرف بالمجموع وهو الذي رأيتم إذا أردنا أن نكتب الشيء الكثير في المدة اليسيرة. كتبناه بهذا الخط ثم ان شئنا نقلناه إلى القلم المتعارف والمبسوط وزعم أن الانسان الذكي السريع الاخذ والتلقين لا يمكنه أن يتعلم ذلك في أقل من عشرين سنة وللصين مداد يركبونه من اخلاط يشبه الدهن الصيني رأيت منه شيئاً على مثال الألواح مخطوما عليه صورة الملك تكفي القطعة الزمان الطويل مع مداومة الكتابة وهذا مثال قلمهم

فهرست کتب (4) تصانیف
لامعه عمده محمد ح ٢٠٢
سنة ١٢٠٢

﴿الكلام على القلم المناني﴾

الخط المناني مستخرج من الفارسي والسورياني استخرجه ماني كما أن المذهب مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربية وبهذا القلم يكتبون أناجيلهم وكتب شرائعهم وأهل ما وراء النهر وسمرقند بهذا القلم يكتبون كتب الدين ويسمى ثم قلم الدين وللمرقونية قلم يختصون به أخبرني الثقة أنه رآه. قال ويشبه المناني إلا أنه غيره وهذه أحرف المناني

مركب لاج و كاج و كاج و كاج و كاج و
لذ من لونه شمره عجمي لاج

ولهم صورة والحروف تختلف منها انهم يكتبون

البادل واللمرك والها عم والكاف عك والالف

لله والها ص
لله ع

﴿الكلام على قلم الصفد﴾

قال الثقة دخلت بلد الصفد وهي بناحية ماوراء النهر ويسمى صفدايران الأعلى ولهم حاضرة الترك وقصبتها تسمى قرنكت قال وأهلها ثنوية ونصاري ويسمون الثنوية بلقنهم أcharكف وهذا مثال خطهم

فيكون
 فيكون
 فيكون
 فيكون
 فيكون

الكلام على السند

هؤلاء القوم مختلفي اللغات مختلفي المذاهب ولهم أقلام عدة قال لي بعض
 من يجول بلادهم أن لهم نحو مائتي قلم والذي رأيت صنما صفرا في دار السلطان
 قيل أنه صورة اليد وهو شخص على كرسي قد عقد بأحدى يديه ثلاثين وعلى
 الكرسي كتابة هذا مثالها

عو...
 عو...
 عو...

وذكر هذا الرجل المقدم ذكره أنهم في الأكثر يكتبون بالتسعة الأحرف
 على هذا المثال

٦١٧٤٥٤٣٢

وابتدأه أب ج د ه و ز ح ط فاذا بلغ الى ط أعاد الحرف الاول ونقطته
تحتة على هذا المثال

٢١٣٤٥٦٧٨٩

فيكون ي ل م ن س ع ف ص ي ز ا د عشرة عشرة فاذا بلغ إلى صاد
يكتب على هذا المثال وينقط تحت كل حرف نقطتين هكذا

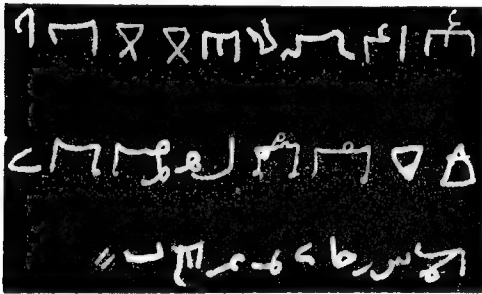
٩٨٧٦٥٤٣٢١

فيكون ز ر ش ث خ ذ ظ فاذا بلغ ظ كتب الحرف الاول من الاصل
وهو هذا آ. ونقط تحتة ثلاث نقط هكذا فيكون قد أتى على جميع حروف
المعجم ويكتب ماشاء

الكلام على السودان

فاما أجناس السودان مثل النوبة والبجة والزغاوة والمراوة والاستان والبربر.
وأصناف الزنج سوى السند فانهم يكتبون بالهندية للمجاورة فلا قلم لهم يعرف
ولا كتابة. والذي ذكره الجاحظ في كتاب البيان للزنج خطابة وبلاغة على
مذهبهم وبلغتهم وقال لي من رأى ذلك وشاهده قال إذا حزبتهم الاثامور ولزتهم
الشدائد جلس خطيبهم على ماعلى من الأرض وأطرق وتكلم بما يشبه الدمدمة.
والهمهمة فيفهم عنه الباقرن قال وإنما يظهر لهم في تلك الخطابة الرأى الذى

يريدونه فيعملون عليه والله أعلم. وخبرني بعض من يجول في الأرض أن للبعة
قلمًا وكتابة ولم تصل إلينا. وذكره ممن يجري مجراه أن النوبة تكتب بالسريانية
والرومية والقبطية من أجل الدين فأما الحبشة فلم يسمهم قلم حروفه متصلة بحروف
الحيرى يبتدىء من الشمال إلى اليمين يفرقون بين كل اسم منها بثلاث نقط
ينقطونها كالثلاث بين حروف الاسمين وهذا مثال الحروف وكتابتها من خزانة
المؤمن غير الخط



حرف التاء والتاء واحد وحرف الراء والزاي واحد وحرف الحاء والحاء واحد
وحرف العين والغين واحد وحرف الطاء والطاء واحد

﴿ الكلام على الترك وما جانسهم ﴾

فأما الترك والبلغر والبلغار والبرغز والحزز واللان وأجناس الصغار الاعين
والمفرطى اليباض فلا قلم لهم يعرف سوى البلغر والتبت فانهم يكتبون بالصينية
والمناية والحزر تكتب بالبرانية والذي تادى الى من أمر الترك ما حدثني به
أبو الحسن محمد بن الحسن بن أشناس قال حدثني حمود حرار التركى المكي
وكان من التوزونيه ممن خرج عن بلده على كبر وتنقط أن ملك الترك الاعظم
إذا أراد أن يكتب إلى ملك من الأصاغر أحضر وزيره وأمر بشق نشابة

ونقش الوزير عليها نقوشا يعرفها أعاضل الأتراك تدل على المعانى التى يريدھا الملك ويعرفھا المرسل اليه وزعم أن النقش اليسير يحتمل المعانى الكثيرة وأبنا يفعلون ذلك عند مهادناتهم ومسالماتهم وفى أوقات خروبهم أيضا وذكر ان ذلك النشاب المكتوب عليه يحتفظون به ويفنون من أجله والله أعلم

﴿ الروسية ﴾

قال لى من أثق بحكايته أن بعض ملوك جبل القبق أرسله الى ملك الروسية وزعم أن لهم كتابة على الخشب حفرا وأخرج الى قطعة خشب بياض عليها نقوش لا أدري أهى كابات أم حروف مفردات مثال ذلك



﴿ الفرنجية ﴾

وكتابتهم تشبه الخط الرومى أحسن استواء منه وربما رأينا ذلك على السيوف الفرنجية وكانت ملكة الفرنجة كتبت الى المكتفى كتابا فى حرير أبيض وأنفذته مع خادم وقع الى بلدها من جهة المغرب تخطب صداقة المكتفى وتطلب التزويج به وكان اسم الخادم علما من خدم ابن الاغلب

﴿ الارمن وغيرهم ﴾

فاما الارمن فاتهم يكتبون فى الاكثر بالرومية والعربية لقربهم من البلدان وكذلك كتب أناجيلهم بالرومية ولهم قلم يشبه كتابة الرومى وأما الملوك الذين فى جبل القبق وفى سفحه وهم الككز والشروان والزرزق فلا قلم لهم ولقنهم تشترك بالمجاورة ولكل طائفة لغة وعبارتهم مختلفة ونحن نستقصى أخبارهم فى موضعه من الكتاب

﴿ الكلام على برى الاقلام ﴾

الامم تختلف في برى أقلامها فبرى العبراني في غاية التحريف وبرى السرياني محرف الى اليسار وربما كاز الى اليمين وربما قلبوا القلم على ظهره وربما شقوا قصبة وبروا ذلك النصف وسموه صلبا وكتبوا به وبرى الرومي محرف الى اليمين شديد التحريف لانه يكتب به من اليسار الى اليمين وبرى الفارسي أن يكون سن قلمه مشعثا إما ان يكون شعثه الكاتب بالارض او باسنانه حتى يحسن به الخط وربما كتبوا بأسفل قصبة غير مبرية ويسمون هذه الانبوبة خاما وبها يكتبون الهماه دياب وهي كتب الديانة والسياق وغيره والصين يكتبون بالشعر يجعلونه في رهوس الانابيب كما يعمل المصورون والعرب تكتب بسائر الاقلام والبريات والمعمول على التحريف الايمن والكتاب يقطون القلم غير محرف

﴿ الكلام على أنواع الورق ﴾

يقال أول من كتب آدم على الطين ثم كتبت الامم بعد ذلك برهة من الزمان في النحاس والحجارة للخلود هذا قبل الطوفان وكتبوا في الخشب وورق الشجر للحاجة في الوقت وكتبوا في التوز الذي يعلا به القسي أيضا للخلود وقد استقصينا خبر ذلك في مقالة الفلاسفة ثم دلفت الجلود فكتب الناس فيها وكتب أهل مصر في القرطاس المصري ويعمل من قصب البردى وقيل اول من عمله يوسف النبي عليه السلام والروم تكتب في الحرير الابيض والرق وغيره وفي الطومار المصري وفي الفلجان وهو جلود الجمير الوحشية وكانت الفرس تكتب في جلود الجواميس والبقر والغنم. والعرب تكتب في أكتاف الابل واللاخاف وهي الحجارة الرقاق البيض وفي العشب عشب النخل والصين في الورق الصيني ويعمل من الحشيش وهو أكثر ارتفاع البلد والهند في النحاس.

والحجار وفي الحرير الأبيض فلما الورق الخراساني فيعمل من الكتان ويقال
انه حدث في أيام بني أمية وقيل في الدولة العباسية وقيل انه قديم العمل وقيل
انه حديث وقيل أن صناعا من الصين عملوه بخراسان على مثال الورق الصيني
فأما أنواعه السليمانية الطلحي النوحى الفرعوني الجعفري الظاهري أقام الناس
بينداد سنين لا يكتبون الا في الطروس لان الدواوين نهبت في أيام محمد بن
زبيدة وكانت في جلود فسكانت تمحا وبكتب فيها قال وكانت الكتب في جلود
ديباغ النورة وهي شديدة الجفاف ثم كانت الديباغة الكوفية تدبغ بالتمر وفيها لين
تم الفن الأول من المقالة الأولى من كتاب الفهرست
في أخبار العلماء والحمد لله وحده

الفن الثاني من المقالة الأولى

﴿ في أسماء كتب الشرائع المنزلة على مذهب المسلمين ومذاهب أهلها ﴾

قال محمد بن اسحق قرأت في كتاب وقع الى قديم النسخ يشبه أن يكون
من خزنة المأمون ذكر ناقله فيه أسماء الصحف وعددها والكتب المنزلة
ومبلغها وأكثر الحشوية والموام يصدقون به ويعتقدونه فذكرت منه ما تعلق
بكتابي هذا وهذه حكاية ما يحتاج اليه منه على لفظ الكتاب قال أحمد بن
عبد الله بن سلام مولى أمير المؤمنين هارون أحسبه الرشيد ترجمت هذا الكتاب
من كتاب الحنفاء وهم الصابيون الابراهيمية الذين آمنوا بأبراهيم عليه السلام
وحملوا عنه الصحف التي أنزلها الله عليه وهو كتاب فيه طول الا اني اختصرت
منه ما لا بد منه ليعرف به سبب ما ذكرت من اختلافهم وتفرقهم وأدخلت
فيه ما يحتاج اليه من الحجة في ذلك من القرآن والآثار التي جاءت عن الرسول
صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه وعن من أسلم من أهل الكتاب منهم عبد الله
ابن سلام ويامين بن يامين ووهب بن منبه وكمب الاحبار وابن التيهان وبحير الراهب

قال أحمد بن عبد الله بن سلام ترجمت صدر هذا الكتاب والصحيح
والتوراة والإنجيل وكتب الانبياء والتلامذة من لغة العبرانية واليونانية
والصاوية وهي لغة أهل كل كتاب الى لغة العربية حرفا حرفا ولم أنبغ في ذلك
تحسين لفظ ولا تزيينه مخافة التحريف ولم أزد على ما وجدته في الكتاب
الذي نقلته ولم أنقص إلا أن يكون في بعض ذلك من الكلام ما هو متقدم
بلغة أهل ذلك الكتاب فلا يستقيم لفظه في النقل الى العربية إلا أن يؤخر
ومنه ما هو مؤخر لا يستقيم إلا أن يقدم ليستقيم ذلك بالعربية وهو مثل قول
من يقول ات مايم تان ترجمته بالعربية ماء هات فاخرت الماء وقدمت هات
وكذلك اللغات فيما يستقيم اذا نقل الى العربية وأعوذ بالله أن أزيد في ذلك أو
أنقص منه إلا على هذا الوجه الذي ذكرته وبينته في هذا الكتاب وقال في موضع
آخر من الكتاب فجميع الانبياء مائة الف نبي وأربعة وعشرون ألف نبي منهم
المرسلون بالوحي شفاها ثلثمائة وخمسة عشر نبيا وجميع ما أنزل الله تعالى من
الكتب مائة كتاب وأربعة كتب من ذلك مائة صحيفة أنزلها الله تعالى فيما بين
آدم وموسى فأول كتاب منها أنزله جل اسمه صحف آدم عليه السلام وهي إحدى
وعشرون صحيفة والكتاب الثاني أنزله الله على شيث عليه السلام وهو تسع
وعشرون صحيفة والكتاب الثالث الذي أنزله الله على أخنوخ وهو ادريس عليه
السلام وهو ثلاثون صحيفة والكتاب الرابع أنزله جل اسمه على ابراهيم عليه السلام
وهو عشر صحائف والكتاب الخامس على موسى وهو عشر صحائف فذلك خمسة كتب
مائة صحيفة ثم أنزل تبارك وتعالى التوراة على موسى عليه السلام بعد الصحف بزمان
في عشرة ألواح وذكر أحمد بن عبد الله ان الألواح خضر وكتابها حمرة في مثل
شعاع الشمس قال أحمد ابن اسحاق اليهود لا تعرف هذه الصفة قال احمد فلما
تنزل موسى من الجبل ووجد أصحابه قد عبدوا العجل رمى بها فتكسرت ثم
تقدم فسأل الله عز وجل أن يردها عليه فأوحى الله جل اسمه أني أردتها في

لوحين وفعل الله له ذلك فأخذ اللوحين لوح الميثاق والآخر لوح الشهادة ثم أنزل الله عز وجل على داود الزامير وهو الزبور الذي في أيدي اليهود والنصارى وهو مائة وخمسون زمورا

﴿ الكلام على التوراة التي في يد اليهود وأسماء كتبهم ﴾
(وأخبار علمائهم ومصنفهم)

سألت رجلا من أفاضلهم عن ذلك فقال أنزل الله جل اسمه على موسى التوراة وهي خمسة أخماس وينقسم كل خمس الى سفرين وينقسم السفر الى عدة فراسات ومعناها السورة وتنقسم كل فراسة الى عدة أسبوقات ومعناها الآيات. قال ولموسى كتاب يقال له المشنا ومنه يستخرج اليهود علم الفقه والشرائع والاحكام وهو كتاب كبير ولفته كسداني وعبراني ومن كتب الانبياء بعد ذلك كتاب يهوسع كتاب سفطي كتاب شمويل كتاب اشعيا كتاب سفر أرميا كتاب سفر حزقيل كتاب ملخي وهو سفر داود وأصحابه ويعرف بتفسير ملخي الملوك كتاب الانبياء وهو اثني عشر سفراً صغاراً ولهم كتب يقال لها بطارات مستخرجة من كتب الانبياء الثمينة ومن كتبهم كتاب عزور كتاب دانيال كتاب أيوب كتاب سير سيرين كتاب أخا كتاب روث كتاب قوهلت كتاب زبور داود كتاب أمثال سليمان كتاب ديوان الايام فيه سير الملوك وأخبارهم كتاب حشوارش ويسمى المجلة

ومن أفاضل اليهود وعلمائهم المتمكنين من اللغة العبرانية ويزعم اليهود أنها لم ترمثله الفيومي واسمه سعيد ويقال سعديا وكان قريب العهد وقد أدركه جماعة في زماننا وله من الكتب كتاب المبادئ كتاب الشرائع كتاب تفسير أشعيا كتاب تفسير التوراة نسباً بلا شرح كتاب الامثال وهو عشر مقالات كتاب تفسير أحكام داود كتاب تفسير التكت وهو تفسير زبور داود عليه السلام كتاب تفسير السفر الثالث من النصف الآخر من التوراة . شروح

كتاب تفسير كتاب أيوب كتاب إقامة الصلوات والشرائع كتاب العبور وهو التاريخ

✽ الكلام على انجيل النصارى وأسماء كتبهم وعلمائهم ومصنفهم ✽

سألت يونس القس وكان فاضلا عن الكتب التى يفسرونها ويعملون بها مما خرج الى اللسان العربى فقال من ذلك كتاب الصورة وينقسم الى قسمين الصورة القتيقة والصورة الحديثة وزعم أن القتيقة هى السند القديم على مذهب اليهود والحديثة على مذهب النصارى قال والقتيقة تستند على عدد كتب أولها كتاب التوراة وهى خمسة أسفار كتاب محتوى ويحتوى على عدة كتب منها كتاب يوسع بن نون كتاب الاسباط وهو كتاب القضاة كتاب شماويل وقضية داود كتاب أخبار بنى اسرائيل كتاب قضية رعوث كتاب سليمان بن داود فى الحكم كتاب قوهلت كتاب سير سيرين كتاب حكمة هو يسع بن سبرى كتاب الانبياء ويحتوى على أربعة كتب كتاب أشعيا النبى عليه السلام كتاب أشعيا النبى عليه السلام كتاب أرميا النبى عليه السلام كتاب الاتنى عشر نبيا عليهم السلام كتاب حزقيل

كتاب الصورة الحديثة ويحتوى على الاناجيل الأربعة كتاب انجيل متى كتاب انجيل مرقس كتاب انجيل لوقا كتاب انجيل يوحنا كتاب الحوارين ويعرف بنرا كسيس كتاب بولس السليح أربعة وعشرون رسالة ولهم كتب فى الفقه والاحكام لجماعة منهم فن ذلك كتاب سيهودس المغربى والمشرقى وكل واحد منهما يحتوى على عدة كتب فى الاحكام ومن حكمهم فى الشريعة والفتاوى ابن بهريز واسمه عبد يسوع وكان أول مطران حران ثم صار مطران الموصل وحره وله رسائل وكتب فن ذلك كتاب المرقس يعقوبى يعرف بيادوى فى جواب كتابين وردا منه عليه فى الايمان وفيهما أبطال وحدانية القوم التى يقول بها اليعقوبية والملكية وكان ابن بهريز حكمة قريبا

من حكمة الاسلام وقد نقل من كتب المنطق والفلسفة شيئا كثيرا ومنهم
قنون وهو أصح الناقلين نقلا وأحسنهم عبارة ولقظا ويادورس ويوشع بخت
وحزقيل وطلمانوس ويوسع ابن بد هؤلاء نقله ومفسرون ونحن نستقصى
أخبارهم في مقالة العلوم القديمة ومن علمائهم تاوما الرهاوتى وله رسالة الى أخته
فيما جرى بينه وبين المخالفين بالاسكندرية ولاليا مطران دمشق وله كتاب
الدعاء وأبو عزه وكان أسقف الملكية بحران وله من الكتب كتاب يطعن فيه
على أسطورس الرئيس وقد نقضه عليه جماعة

الفن الثالث من المقالة الاولى

(من كتاب الفهرست في أخبار العلماء وأسماء كتبهم ويحتوى هذا الفن
على نعت الكتاب الذى لا يأتیه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل
من حكيم حميد وأسماء الكتب المؤلفة فيه وأخبار القراء السبعة وغيرهم ومصنفاتهم)

قال محمد بن اسحق حدثنا أبو الحسن محمد بن يوسف النافط قال حدثنى
يحيى بن محمد أبو القاسم قال حدثنا سليمان بن داود الهاشمى قال أخبرنا ابراهيم
ابن سعد عن الزهرى عن عبيد بن السلف ان زيد بن ثابت حدثه قال أرسلت
الى أبى بكر فأتيته فإذا عمر بن الخطاب عنده فقال أبو بكر ان عمر أتانى فقال
لى ان القتل قد استحر بالقراء يوم اليمامة وانى أخشى ان يستحر القتل فى القراء
فى المواطن كلها فيذهب كثير من القرآن فارى ان يجمع القرآن بحال فقلت
لعمرك كيف أفعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر هو والله
خير فلم يزل عمر يراجعنى فى ذلك حتى شرح الله له صدرى ورأيت ذلك الذى
رآه عمر قال زيد بن ثابت قال أبو بكر انك رجل شاب عاقل لا متهمك قد
كنت تكتب الوحى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن واجمعه قال
زيد فوالله لنقل جبل من الجبال ما كان أثقل على من الذى أمرنى به من جمع

القرآن أجمع من الرقاع والخفاف والعسف وصدور الرجال حتى وجدت سورة التوبة مع أبي خزيمة الانصاري لم أجدها مع أحد غيره لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حتى خاتمة السورة فكانت الصحف عند أبي بكر حياته حتى توفاه الله ثم عند عمر حتى توفاه الله ثم عند حفصة ابنة عمر قال محمد ابن اسحق روى الثقة ان حذيفة بن اليمان قدم على عثمان بن عفان وكان بالعراق وقال لثمان أدرك هذه الائمة قبل أن تختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى فأرسل عثمان الى حفصة أن ارسلينا بالصحف ننسخها في المصاحف ثم نردها اليك فأرسلت بها حفصة الى عثمان فأمر عثمان زيد بن ثابت وعبد الله ابن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف وقال للرهط من قريش اذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فانما أنزل بلسانهم ففعل ذلك حتى اذا نسخ المصحف رد عثمان الصحف الى حفصة وأرسل الى كل أفق مصحفا مما نسخوا وأمر بكل ما سواه من القرآن في كل صحيفة ومصحف أن يمحرق

❖ باب نزول القرآن بمكة والمدينة وترتيب نزوله ❖

حدثني أبو الحسن محمد بن يوسف قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن غالب قال حدثنا أبو محمد عبد الله بن الحجاج المدني قدم من المدينة سنة تسع وتسعين ومائتين قال حدثنا بكر بن عبد الوهاب المدني قال حدثني الواقدي محمد بن عمر قال حدثنا معمر بن راشد عن الزهري عن محمد بن نعمان بن بشير قال أول ما نزل من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ باسم ربك الذي خلق الى قوله علم الانسان ما لم يعلم ثم نون والقلم ثم يا أيها المزمل وآخرها بطريق مكة ثم المدثر وروى عن مجاهد قال نزلت تبث يدا أبي لهب ثم اذا الشمس كورت ثم سبح باسم ربك الاعلى ثم الم نشرح لك صدرك ثم والعصر ثم والفجر ثم والضحى ثم والليل ثم والعاديات ضبحا ثم انا أعطيناك الكوثر ثم الها كم التكاثر

ثم أرأيت الذى ثم قل يا أيها الكافرون ثم ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل
ثم قل هو الله أحد ثم قل أعوذ برب الفلق ثم قل أعوذ برب الناس ويقال أنها
مدينة ثم والنجم ثم عبس وتولى ثم انا أنزلناه ثم والشمس وضحاها ثم والسماء
ذات البروج ثم والتين والزيتون ثم لا يلاف قريش ثم القارعة ثم لا أقسم بيوم
القيامة ثم ويل لكل همزة ثم والمرسلات ثم ق والقرآن ثم لا أقسم بهذا البلد ثم
الرحمن ثم قل أوحى ثم يس ثم المص ثم تبارك الذى نزل الفرقان ثم سورة
المليكة ثم الحمد لله فاطر ثم سورة مريم ثم سورة طه ثم إذا وقعت الواقعة ثم طسم
الشعراء ثم طس ثم طسم لا آخره ثم سورة بنى اسرائيل ثم سورة هود ثم
سورة يوسف ثم سورة يونس ثم سورة الحجر ثم سورة الصافات ثم سورة
لقمان آخرها مدنى ثم سورة قدا فلع المؤمنين ثم سبا ثم سورة الانبياء ثم سورة
الزمر ثم سورة حم المؤمن ثم سورة حم السجدة ثم سورة حم عسق ثم حم
الزخرف ثم حم الدخان ثم حم الشريعة ثم حم الاحقاف فيها آى مدنى ثم
والذاريات ثم هل أناك حديث الفاشية ثم سورة الكهف آخرها مدنى ثم
الانعام فيها آى مدنى ثم سورة النحل آخرها مدنى ثم سورة نوح ثم سورة
ابراهيم ثم سورة السجدة ثم والطور ثم تبارك الذى بيده الملك ثم الحاقة ثم
سأل سائل ثم عم يتساءلون ثم والتازعات ثم إذا السماء انفطرت ثم إذا السماء
انفشت ثم الروم ثم العنكبوت ثم ويل للعطفين ويقال انها مدينة ثم اقتربت
الساعة وانشق القمر ثم والسماء والطارق قال حدثني الثورى عن فراس عن
الشمي قال نزلت النحل بمكة إلا هؤلاء الآيات وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل
ما عوقبتهم به وحدث ابن جريج عن عطاء الخراساني عن ابن عباس قال نزلت
بمكة خمس وثمانون سورة ونزل بالمدينة ثمان وعشرون سورة نزل بالمدينة
البقرة ثم الانفال ثم الاعراف ثم آل عمران ثم الممتحنة ثم النساء ثم إذا زلزلت
ثم الحديد ثم الذين كفروا ثم الرعد ثم هل آتى على الانسان ثم يا أيها النبي إذا

حلقتهم النساء ثم لم يكن الذين كفروا ثم الحشر ثم إذا جاء نصر الله والفتح ثم
النور ثم الحج ثم المنافقون ثم المجادلة ثم الحجرات ثم يا أيها النبي لم تحرم ثم الجمعة
ثم التغابن ثم الحوارين ثم الفتح ثم المائدة ثم التوبة ويقال نزلت المعونات
بالمدينة ثم سائر القرآن

باب ترتيب القرآن في مصحف عبد الله بن مسعود

قال الفضل بن شاذان وجدت في مصحف عبد الله بن مسعود تأليف
سور القرآن على هذا الترتيب البقرة النساء آل عمران المص الانعام المائدة
يونس براءة النحل هود يوسف بني اسرائيل الانبياء المؤمنون الشعراء الصافات
الاحزاب القصص النور الانفال مريم العنكبوت الروم يس الفرقان الحج
الرعد سبأ المليك ابراهيم ص الذين كفروا القمر الزمر الحواميم المسبحات حم
المؤمن حم الزخرف السجدة الاحقاف الجاثية الدخان انا فتحنا الحديد سبح
الحشر تنزيل السجدة ق الطلاق الحجرات تبارك الذي بيده الملك التغابن
المنافقون الجمعة الحواريون قل أوحى انا أرسلنا نوحاً المجادلة المتحنة يا أيها النبي
لم تحرم الرحمن النجم الذاريات الطور اقتربت الساعة الحاقة إذا وقعت ن والقلم
النازعات سأل سائل المدثر المزمل المطففين عبس هل أتى على الانسان القيامة
المرسلات عم يتساءلون إذا الشمس كورت إذا السماء انفطرت هل أتاك حديث
الغاشية سبح اسم ربك الاعلى والليل إذا يغشى الفجر البروج انشقت اقرأ
باسم ربك لا أقسم بهذا البلد والضحى ألم نشرح لك والسماء والطارق والماديات
أرأيت القارعة لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب الشمس وضحاها
والتين ويل لكل همزة الفيل لا يلاف قريش التكاثر انا أنزلناه والعصر إن
الانسان لفي خسر إذا جاء نصر الله انا أعطيناك الكوثر قل يا أيها الكافرون
لا أعبد ما تعبدون تبث يداي لهب وتب ما أغنى عنه ماله وما كسب قل هو
الله أحد الله الصمد فذلك مائة سورة وعشر سور وفي رواية أخرى الطور

قبل الناريات قال أبو شاذان قال ابن سيرين وكان عبد الله بن مسعود لا يكتبه
المعوذتين في مصحفه ولا فاتحة الكتاب وروى الفضل بإسناده عن الاعمش قال
في قوله في قراءة عبد الله حم سق قال محمد بن اسحق رأيت عدة مصاحف
ذكر نسخها اتهام مصحف ابن مسعود ليس فيها مصحفين متفقين وأكثرها
في رق كثير النسخ وقد رأيت مصحفاً قد كتب منذ نحو مائتي سنة فيه
فاتحة الكتاب والفضل بن شاذان أحد الأئمة في القرآن والروايات فلذلك
ذكرنا ما قاله دون ما شهدناه

﴿باب ترتيب القرآن في مصحف أبي بن كعب﴾

قال الفضل بن شاذان أخبرنا الثقة من أصحابنا قال كان تأليف السور في
قراءة أبي بن كعب بالبصرة في قرية يقال لها قرية الانصار على رأس فرسخين
عند محمد بن عبد الملك الانصاري أخرج الينا مصحفاً وقال هو مصحف أبي
رويناه عن آبائنا فنظرت فيه فاستخرجت أوائل السور وخواتيم الرسل وعدد
الآسى فأوله فاتحة الكتاب البقرة النساء آل عمران الانعام الاعراف المائدة
الننى التيسه وهى يونس الانفال التوبة هو دمريم الشعراء الحج يوسف
الكهف النحل الاحزاب بنى اسرائيل الزمر حم تنزيل طه الانبياء النور
المؤمنين حم المؤمن الرعد طسم القصص طس سليمان الصافات
داود سورة ص يس احزاب الحير حم عسق الروم الزخرف حم السجدة
سورة ابراهيم الملىكة الفتح محمد صلى الله عليه وسلم الحديد الطهارة تبارك
الفرقات ألم تنزيل نوح الاحقاف الرحمن الواقعة الجن النجم نون الحاقة
الحشر المستحنة المرسلات عم يتساءلون الانسان لا أقسم كورت النازعات
عبس المطففين اذا السماء انشقت التين اقرأ باسم ربك الحجرات المنافقون الجمعة
النبي عليه السلام الفجر الملك الليل اذا يغشى اذا السماء انفطرت الشمس
وضحاها السماء ذات البروج الطارق سبح اسم ربك الاعلى الفاشية عبس وهى

أهل الكتاب لم يكن أول ما كان الذين كفروا الصف الضحى ألم نشرح لك:
 القارة التكاثر الخلق ثلاث آيات الجيد ست آيات اللهم اياك نعبد وأخبرها
 بالكفار ملحق اللز إذا زلزلت العاديات أصحاب القيل التين الكوثر القدر
 الكافرون النصر أبى لهب قريش الصمد الفلق الناس فذلك مائة وستة عشر سورة
 قال الى ههنا أصبت في مصحف أبى بن كعب وجميع آى القرآن في قول.
 أبى بن كعب ستة آلاف آية ومائتان وعشر آيات وجميع عدد سور القرآن في.
 قول عطاء بن يسار مائة وأربع عشرة سورة وآياته ستة آلاف ومائة وسبعون
 آياته وكلماته سبعة وسبعون ألفاً وأربعمائة وتسعة وثلاثون كلمة وحروفه ثلثمائة
 ألف حرف وثلثائة وعشرون ألفاً وخمسة عشر حرفاً وفي قول عاصم الجحدري.
 مائة وثلثائة عشر سورة وجميع آيات القرآن في قول يحيى ابن الحارث.
 الذمارى ستة آلاف ومائتان وستة وعشرون آية وحروفه ثلثمائة ألف حرف
 واحد وعشرون ألف حرف وخمسمائة وثلاثون حرفاً

﴿الجماع للقرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم﴾

على بن أبى طالب رضوان الله عليه سعد بن عبيد بن النعمان بن عمرو
 ابن زيد رضى الله عنه أبو الدرداء عويمر بن زيد رضى الله عنه معاذ بن جبل
 ابن أوس رضى الله عنه أبو زيد ثابت بن زيد بن النعمان أبى بن كعب ابن قيس.
 ابن مالك ابن امرئ القيس عبيد بن معاوية بن زيد بن ثابت ابن الضحاك

﴿ترتيب سور القرآن في مصحف أمير المؤمنين﴾

(على بن أبى طالب كرم الله وجهه)

قال ابن المنادى حدثني الحسن بن العباس قال أخبرت عن عبد الرحمن
 ابن أبى حماد عن الحكم بن ظهير السدوسي عن عبد خير عن على عليه السلام
 انه رأى من الناس طيرة عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فأقسم انه

لا يضع عن ظهره رداءه حتى يجمع القرآن فجلس في بيته ثلاثة أيام حتى جمع القرآن فهو أول مصحف جمع فيه القرآن من قبله وكان المصحف عند أهل جعفر ورأيت أنا في زماننا عند أبي يعلى حمزة الحسنى رحمه الله مصحفا قد سقط منه أوراق بخط علي بن أبي طالب يتوارثه بنو حسن علي مر الزمان وهذا ترتيب السور من ذلك المصحف

﴿ أخبار القراء السبعة وأسماء رواياتهم وقراءتهم ﴾

أبو عمرو بن العلاء واسمه زيان بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحسن ابن الحارث بن جهم بن خزاعي بن مازن مالك بن عمرو المازني من الاعلام في القرآن وعنه أخذ يونس وغيره من مشايخ البصريين في الطبقة الرابعة منهم

﴿ تسمية من روى عن أبي عمرو قراءته ﴾

كتاب قراءة أبي عمرو تصنيف أحمد بن زيد الحلواني كتاب قراءة أبي عمرو بن العلاء عن أبي ذهل روى عنه عصمة بن أبي عصمة كتاب قراءة أبي عمرو رواه اليزيدي

﴿ أخبار نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدني ﴾

وقيل إبان وقيل أبو الحسن وروى الأصمعي عن نافع له قال أصلي من أصفهان

﴿ تسمية من روى عن نافع ﴾

عيسى بن مينا قالون محمد بن اسحق المسيبي الأصمعي ابن عمار بن جعفر ابن أبي كثير الانصاري يعقوب بن ابراهيم . . . بن سعيد الزهدي

﴿ أخبار بن كثير ﴾

واسمه عبد الله بن كثير ويكنى أبا سعيد ويقال أبو بكر من قراء مكة

في الطبقة الثانية وكان مولى عمرو بن علقمة الكنانى ويقال له الداراني لأنه كان عطاراً والمطار يقال له بالحجاز الداراني بل الدارى اللخمي لأن بنى الدار ابن هاني بن سلهم وكان منهم تميم الدارى وقيل انه من أبناء فارس الذين بهمهم كسرى في السفن الى اليمن حتى طردوا الحبشة ومات عبد الله ابن كثير سنة عشرين ومائة بمكة وبها دفن واليه صارت الرياسة

﴿ تسمية من روى عن ابن كثير ﴾

اسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين مولى ميسرة مولى العاص بن هشام

﴿ أخبار عاصم بن بهدلة ﴾

ويكنى أبا بكر بن أبي النجود مولى بنى جذيمة بن ملك بن نصر بن قعين في الطبقة الثالثة من الكوفيين بعد يحيى بن وثاب ومات عاصم سنة ثمان وعشرين ومائة وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمي وزير ابن حبيش

﴿ تسمية من روى عن عاصم ﴾

روى عنه أبو بكر بن عياش واسمه محمد ويقال شعبة بن سالم الاسدى واختلف في اسمه حتى قيل أن كنيته هي اسمه فاكان يعرف بالابها وهو مولى واصل بن حيان الاحدب وتوفى بالكوفة سنة ثلاث وتسعين ومائة في الشهر الذي توفى فيه الرشيد وروى عنه حفص بن سليمان أبو عمرو البزار وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم مرتفعة إلى علي بن أبي طالب عليه السلام من رواية أبي عبد الرحمن السلمي ومات حفص قبل الطاعون وكان الطاعون سنة إحدى وثلاثين ومائة

﴿ أخبار عبد الله بن عامر اليحصبي ﴾

أخذ السبعة ويكنى أبا عمر ان يقال : أنه أخذ القرآن عن عثمان بن عفان وقرأ عليه وهو في الطبقة الاولى من التابعين من أهل دمشق وتوفى بها سنة

ثمان عشرة ومائة وروى ابن عامر عن جماعة من الصحابة منهم واثلة بن الاسقع
وفضالة بن عبيد ومعاوية بن أبي سفيان

﴿ تسمية من روي عن ابن عامر ﴾

يحيى بن الحارث الذمارى منسوب الى ذمار مخلاف من مخاليف اليمن ومات سنة
خمس وأربعين ومائة واسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر وعبد الرحمن بن
عامر أخوه وسعيد بن عبد العزيز وهشام بن صمار وثور ابن يزيد وروى عن
يحيى بن الحارث جماعة منهم أيوب بن تميم وسويد بن عيد العزيز وصدقة بن
يحيى ومحمد بن سعيد بن سابور وعمر بن عبد الواحد وغزال بن خالد ويحيى بن
حمزة وغيرهم

﴿ أخبار حمزة بن حبيب الزيات ﴾

أحد السبعة وقد قيل انه ابن عمارة ويكنى أبا عمارة مولى لآل عكرمة
ابن ربعمى التيمى وكان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ويحمل من حلوان
الجبن والجوز إلى الكوفة في الطبقة الرابعة من الكوفيين وكان فقيها وتوفى
سنة ست وخمسين ومائة في خلافة أبي جعفر وله من الكتب كتاب قراءة
حمزة كتاب الفرائض

﴿ تسمية من روى عن حمزة ﴾

خالد بن يزيد عايد بن أبي عايد الكسائي الحسن بن عطية عبد الله بن
موسى العبسى

﴿ أخبار الكسائي ﴾

النحوى على بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز أصله أنجبى من
القراء السبعة من أهل الكوفة ومنشؤه بها وكان ينتقل في البلدان ومات بقرية
من قرى الرى يقال لها رنبويه سنة تسع وسبعين ومائة وقرأ على عبد الرحمن

ابن أبي ليلى وحزرة بن حبيب فخالف فيه الكسائي حمزة فهو بقراءة ابن أبي ليلى وكان ابن أبي ليلى يقرأ بحرف على عليه السلام وكان الكسائي من قراء مدينة السلام وكان أولاً يقرئ الناس بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه قراءة فقرأ بها الناس في خلافة هارون ونحن نستقصي أخباره فيما بعد إن شاء الله

﴿ تسمية من روى عن الكسائي ﴾

اسحق بن إبراهيم المروزي وأبو الحارث الليث بن خالد وأبو عمرو وجعفر ابن عمر بن عبد العزيز وهاشم الزبيدي فأما من أخذ عنه وخالفه في حروف يسيرة فأبو عبيد القاسم بن سلام ونصير بن يوسف وأحمد بن حسن مقرر الشام وأبو توبة ميمون بن حفص وعلي بن المبارك العجاني وهشام الضرير النحوي وأبو ذهل أحمد بن أبي ذهل وصالح بن عاصم الناظي أخذ عنه من غير أن يقرأ عليه روى عنه يحيى بن آدم شيئاً من القراءة ليس بالكثير

﴿ تسمية الكتب التي ألفها العلماء في قراءة ﴾

كتاب ما خالف الكسائي فيه لأبي جعفر بن المغيرة
كتاب قراءته عن المغيرة بن شعيب التميمي
كتاب قراءته على أبي مسلم عبد الرحمن بن واقد الواقدي
كتاب حروف الكسائي عن سورة بن المبرد وله
كتاب معاني القرآن

﴿ أسماء قراء الشوذان وأنساب القراء من أهل المدينة ﴾

عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة الخزومي في الطبقة الأولى من أهل المدينة من التابعين له قراءة أبو سعيد أبان بن عثمان بن عفان من الطبقة الأولى من التابعين له قراءة مسلم بن حبيب من التابعين له قراءة شيبة بن نصاح بن سرجس ابن يعقوب من أهل المدينة في الطبقة الثانية وهو مولى أم سلمة ولا نعلم أحداً

روى عن نصاح الابنه وكان امام دهره فى القراءة وله قراءة أبو جعفر المذنى
واسمه يزيد بن القعقاع مولى عبد الله بن عيش بن أبي ربيعة عتاقة روى عن
أبي هريرة وابن عمر وغيرهما وتوفى فى خلافة هارون وله قراءة

﴿ أهل مكة ﴾

ابن أبي عمارة روى عنه أبو عمرو بن العلاء وله قراءة ابن محيص له قراءة
درياس له قراءة حميد بن قيس الاعرج له قراءة

﴿ أهل البصرة ﴾

عبد الله بن أبي اسحق الحضرمى له قراءة عاصم الجحدرى له قراءة عيسى
ابن عمر الثقفى له قراءة يعقوب الحضرمى له قراءة أبو المنذر سلام له قراءة

﴿ أهل الكوفة ﴾

طلحة بن مصرف الايامى من أهل همدان ويكنى أبا عبد الله من أهل
الكوفة لما رأى الناس كثروا عليه مشى إلى الاعمش فقرأ عليه فقال الناس إلى
الاعمش وتركوا طلحة ومات سنة ثلاث ومائه وله قراءة عيسى ابن عمر
الهمداني وليس بالنحوى وله قراءة الاعمش ونحن نستقصى ذكرها بعد وله
قراءة بن أبي ليلى ويمر ذكره بعد وله قراءة

﴿ أهل الشام ﴾

أبو البرهاشم واسمه عنوان بن عثمان الزبيدى وله قراءة يزيد البريدى وله
قراءة خالد بن معدان وله قراءة

﴿ أهل اليمن ﴾

محمد بن السمين وأصله من اليمن وسكن البصرة فى آخر أيامه وله قراءة

﴿أهل بغداد﴾

خلف بن هشام بن ثعلب البزار وكان من أهل فم الصلح وصار بمدينة السلام كائنه من أهلها سمع من شريك وأبي عروانة وحماد بن زيد وقرأ على سليم صاحب حمزة وخالف حمزة في أشياء وتوفي في سنة تسع وعشرين ومائتين. وله من الكتب ...

﴿ابن مجاهد﴾

آخر من انتهت اليه الرياسة بمدينة السلام في عصر أبو بكر أحمد ابن موسى. ابن العباس بن مجاهد وكان واحد عصره غير مدافع وكان مع فضله وعلمه وديانته. ومعرفته بالقراءات وعلوم القرآن حسن الادب رفيق الخلق كثير المداعبة ثاقب الفطنة جواداً ومولده سنة خمس وأربعين ومائتين وتوفي في يوم الاربعاء ليلة بقيت من شعبان سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ودفن في تربة في حريم داره بسوق العطش ثاني يوم موته وله من الكتب كتاب القراءات الكبير كتاب القراءات الصغير كتاب الياقات كتاب الهاءات كتاب قراءة أبي عمرو كتاب قراءة ابن كثير كتاب قراءة عاصم كتاب قراءة نافع كتاب قراءة حمزة كتاب قراءة الكسائي كتاب قراءة ابن عامر كتاب قراءة النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ابن شنبوذ﴾

واسمه محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ وكان بناوى أباً بكر ولا يفسده. وكان ديناً فيه سلامة وحق قال لي الشيخ أبو محمد يوسف بن الحسن السيرافي. أيده الله عن أبيه أنه كان كثير اللحن قليل العلم وقد روى قراءات كثيرة. وله كتب مصنفة في ذلك وتوفي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة في محبسه بدار السلطات وكان الوزير أبو علي ابن مقلة ضربه أسواطاً فدعا عليه بقطع اليد. فاتفق ان قطعت يده وهذا من عجيب الاتفاق

﴿ ذكر شيء مما قرأ به ابن شنبوذ ﴾

إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فلمضوا إلى ذكر الله وقرأ وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصبا وقرأ اليوم ننجيك بيدك لتكون لمن خلفك آية وقرأ فلما خر تبينت الناس أن الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا حولاً في العذاب المهين وقرأ والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلى والذكر والآنثى وقرأ فقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاماً وقرأ ألا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض وقرأ وليكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف ناهون عن المنكر ويستعينون الله على ما أصابهم أولئك هم المفلحون والله أخرجكم من بطون أمهاتكم ويقال إنه اعترف بذلك كله ثم استتيب وأخذ خطه بالتوبة فكتب يقول محمد بن أحمد بن أيوب قد كنت أقرأ حروفاً تخالف مصحف عثمان المجمع عليه والذي اتفق أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على قراءته ثم بان لي أن ذلك خطأ وأنا منه تائب وعنه مقلع وإلى الله جل اسمه منه برى إذ كان مصحف عثمان هو الحق الذي لا يجوز خلافه ولا يقرأ غيره وله من الكتب كتاب ما خالف فيه ابن كثير أبو عمرو

﴿ ابن كامل أبو بكر ﴾

أحد المشهورين في علوم القرآن وهو أحمد بن كامل بن خلف ابن شجرة ومولده بسر من رأى وكان مفتياً في علوم كثيرة وتوفي وله من الكتب كتاب غريب القرآن كتاب القراءات كتاب التقريب في كشف الغريب كتاب موجز التأويل عن معجز التنزيل كتاب الوقوف كتاب التاريخ كتاب المختصر في الفقه كتاب الشروط الكبير والصغير

﴿ أبو طاهر ﴾

واسمه عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار من أهل بغداد

قرأ على أبي بكر بن مجاهد وعلى أبي العباس أحمد بن سهل الاثنائي وأبي عثمان
سعيد بن عبد الرحمن الضرير المقرئ ولزمه وكان بارعا في الالقاء والاقراء
ويعرف قطعة من النحو حسنة وتوفي يوم الخميس لثمان بقين من شوال سنة
تسعم وأربعين وثلثمائة وله من الكتب

كتاب شواذ السبعة . كتاب اليايات . كتاب الهاءات . كتاب قراءة
الأعمش . كتاب قراءة حمزة الكبير . كتاب قراءة الكسائي الكبير . كتاب
الرسالة في الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم . كتاب الفصل بين أبي عمرو والكسائي
كتاب الخلاف بين أبي عمرو والكسائي . كتاب الانتصار لحمزة . كتاب
قراءة حفص صنعته كتاب الخلاف بين أصحاب عاصم وحفص وسليمان

✽ النقاد ✽

أبو علي الحسن بن داود ويعرف بالنقاد قرشي من بني أمية من أهل الكوفة
قرأ على أبي محمد القاسم المعروف بالحياط وقرأ الحياط على الشمولي وقرأ الشمولي
على الأعشى وقرأ الأعشى على أبي بكر وقرأ أبو بكر على عاصم وقرأ عاصم
على أبي عبد الرحمن السلمي وقرأ السلمي على علي عليه السلام وقرأ علي
عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم وتوفي النقاد بالكوفة وله من الكتب
كتاب قراءة الأعشى . كتاب اللغة ومخارج الحروف وأصول النحو

✽ ابن مقسم ✽

أبو بكر محمد بن الحسن بن مقسم بن يعقوب أحد القراء بمدينة السلام
قريب المهد وكان عالما باللغة والشعر وسمع من ثعلب وتوفي سنة اثنتين وستين
وثلثمائة وله من الكتب

كتاب الأنوار في علم القرآن . كتاب المدخل إلى علم الشعر كتاب
احتجاج القراءات . كتاب في النحو . كتاب مقصور وممدود . كتاب المذكر

والمؤنث . كتاب الوقف والابتداء كتاب عدد التمام . كتاب المصاحف . كتاب
اختيار فقه . كتاب السبعة بعلمها الكبير . كتاب السبعة الأوسط . كتاب
الأوسط آخر كتاب الأصغر ويعرف بشفاء الصدور . كتاب انفراداته .
كتاب مجالس ثعلب

﴿ النقاش أبو بكر ﴾

محمد بن الحسن الانصارى من أهل الموصل وبها مولده وكان أحد القراء
بمدينة السلام يرحل اليه ويقرأ عليه وله من الكتب . كتاب الإشارة في غريب
القرآن . كتاب الموضح في القرآن ومعانيه . كتاب ضد العقل . كتاب المناسك .
كتاب فهم المناسك . كتاب أخبار الفصاح . كتاب ذم الحسد . كتاب
دلائل النبوة . كتاب الأبواب في القرآن . كتاب ارم ذات العماد . كتاب
المعجم الأوسط . كتاب المعجم الأصغر كتاب المعجم الكبير في أسماء القراء
وقراءتهم . كتاب الإشارة في غريب القرآن . كتاب السبعة بعلمها الكبير .
كتاب السبعة الأوسط . كتاب السبعة الأصغر . كتاب التفسير الكبير اثنا
عشر لف ورقة وتوفي النقاش ببغداد سنة إحدى وخمسين وثلثمائة وقد سمع
منه ابن مجاهد شيئا من الحديث وهذا طريف

﴿ تسمية الكتب المصنفة في تفسير القرآن ﴾

كتاب الباقر محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام رواه عنه أبو الجارود
زياد بن النذر رئيس الجارودية الزيدية ونحن نستقصي خبره في موضعه كتاب
ابن عباس رواه مجاهد ورواه عن مجاهد حميد بن قيس وورقا عن أبي نجیح
عن مجاهد وعيسى بن ميمون عن أبي نجیح عن مجاهد كتاب التفسير لابن
ثعلب . كتاب تفسير أبي حمزة الثمالي واسمه ثابت بن دينار وكنيته دينار أبو
صفية وكان أبو حمزة من أصحاب علي عليه السلام من النجباء الثقات وصحب أبا

جعفر . كتاب تفسير محمد بن علي بن جني منه أجزاء . كتاب التفسير عن زيد بن أسلم بخط السكري كتاب تفسير مالك بن أنس كتاب تفسير السدي ونحن نذكره فيما بعد كتاب تفسير اسماعيل بن أبي زياد كتاب تفسير داود بن أبي هند كتاب تفسير أبي روق . كتاب تفسير رشيد بن داد كتاب تفسير سعيد ابن عينة كتاب تفسير نهشل عن الضحاك بن مزاحم كتاب تفسير عكرمة عن ابن عباس كتاب تفسير الحسن بن أبي الحسن البصري كتاب تفسير أبي بكر الاصم من المتكلمين كتاب تفسير أبي كريمة يحيى بن المهلب كتاب سيار بن عبد الرحمن النحوي كتاب سعيد بن بشير عن قتادة كتاب تفسير محمد بن ثور عن معمر عن قتادة كتاب تفسير السائب بن السائب كتاب تفسير مقاتل ابن سليمان . كتاب تفسير يعقوب الدورقي . كتاب تفسير الحسن بن واقدوله كتاب التاسخ والمنسوخ . كتاب تفسير مقاتل بن حبان . كتاب تفسير سعيد بن جبير كتاب تفسير وكيع ابن الجراح . كتاب تفسير أبي رجاء محمد بن سيف . كتاب تفسير يوسف القطان . كتاب تفسير محمد بن أبي بكر المقدمي . كتاب تفسير أبي بكر بن أبي شيبة . كتاب تفسير هشيم بن بشير . كتاب تفسير بن أبي نعيم الفضل بن دكين . كتاب تفسير أبي سعيد الأشج . كتاب تفسير الآسي الذي تزل في أقوام بأعيانهم لهشام السكبي كتاب تفسير أبي جعفر الطبري . كتاب تفسير بن أبي داود السجستاني كتاب تفسير بكر بن أبي الثلج : كتاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي . كتاب أبي القاسم البلخي كتاب أبي مسلم محمد بن بحر الاصفهاني كتاب أبي بكر بن الاخشيد في اختصار كتاب أبي جعفر الطبري كتاب المدخل الى التفسير لابن الامام المصري كتاب التفسير لابي بكر الاصم

✽ الكتب المؤلفة في معاني القرآن ومشكله ومجازه ✽

كتاب معاني القرآن للكسائي كتاب معاني القرآن للاخفش سعيد بن مسعدة كتاب معاني القرآن للرؤاسي كتاب معاني القرآن ليونس بن حبيب

صغير وكبير كتاب معاني القرآن للعبرد كتاب معاني القرآن لقطرب النحوى
كتاب معاني القرآن للفراء الفه لعمر بن بكير كتاب معاني القرآن لابي عبيدة
كتاب معاني القرآن لابي فيد مؤرج السدوسى كتاب الرد على من نفى المجاز
من القرآن للحسن بن جعفر الرضى كتاب جوابات القرآن لابن عينة كتاب
معاني القرآن لابن محمد السدوسى كتاب معاني القرآن للعفضل بن سلمة كتاب
ضياء القلوب فى معاني القرآن وغريبه ومشكله للعفضل بن سلمة كتاب معاني
القرآن للاخفش لطيفة كتاب معاني القرآن لابن كيسان ويعرف بالعشرات
كتاب معاني القرآن لابن الانبارى كتاب معاني القرآن للزجاج كتاب معاني
القرآن لحلف النحوى كتاب معاني القرآن لثعلب كتاب معاني القرآن لابي
معاذ الفضل بن خلف النحوى كبير عمله لاسحاق بن ابراهيم الطاهرى كتاب
معاني القرآن لابي المنهال عينة بن المنهال كتاب التوسط بين ثعلب والاخفش
فى المعاني لابن درستويه . كتاب رياضة اللسان فى اعراب القرآن ومعانيه لابي
بكر بن اشته الاصفهاني . كتاب ابي الحسن على بن عيسى بن داود بن الجراح
الوزير فى معاني القرآن وتفسيره ومشكله أعانه على عمله أبو بكر بن مجاهد وأبو
الحسن الخزاز النحوى

﴿ الكتب المؤلفة فى غريب القرآن ﴾

كتاب غريب القرآن لابي عبيدة . كتاب غريب القرآن لمؤرج السدوسى .
كتاب غريب القرآن لابن قتيبة . كتاب غريب القرآن لابي عبد الرحمن اليزيدى .
كتاب غريب القرآن لمحمد بن سلام الجحى . كتاب غريب القرآن لابي جعفر بن
رستم الطبرى . كتاب غريب القرآن لابي عبيد القاسم . كتاب غريب القرآن لمحمد
ابن عزيز السجستاني . كتاب غريب المصاحف لابي بكر بن الورق . كتاب غريب
القرآن لابي الحسن العروضى . كتاب غريب القرآن لمحمد بن دينار الاحول .

كتاب غريب القرآن لأبي زيد البلخي . كتاب اعراب ثلاثين سورة من القرآن لابن خالويه . كتاب غريب المصاحف لأبي بكر الوراق

﴿الكتب المؤلفة في لغات القرآن﴾

كتاب لغات القرآن للفراء . كتاب لغات القرآن لأبي زيد . كتاب لغات القرآن للاصمعي . كتاب لغات القرآن للهيثم بن عدي . كتاب لغات القرآن لمحمد بن يحيى القطيعي . كتاب لغات القرآن لابن دريد لم يتم

﴿الكتب المؤلفة في القراءات﴾

كتاب القراءات لحلف بن هشام البزار . كتاب القراءات لابن سعدان . كتاب القراءات لابن عبيد القاسم . كتاب القراءات لأبي حاتم السجستاني . كتاب القراءات لثعلب . كتاب غريب القراءات لثعلب . كتاب القراءات لابن قتيبة . كتاب القراءات الكبير لابن مجاهد . كتاب القراءات الصغير لابن مجاهد . كتاب القراءات لهشام بن بشير . كتاب القراءات لأبي الطيب ابن أشناس . كتاب القراءات لعلي بن عمر الفارقطني . كتاب القراءات ليحيى ابن آدم . كتاب القراءات للواقدي . كتاب القراءات لنصر بن علي . كتاب القراءات لابن كامل لم يتمه . كتاب القراءات للفضل ابن شاذان . كتاب القراءات لأبي طاهر كتاب القراءات لأبي عمرو بن العلاء . كتاب القراءات لهارون بن حاتم الكوفي . كتاب القراءات للمباس بن الفضل الانصاري . كتاب الاحتجاج للقراء لابن درستويه

﴿الكتب المؤلفة في النقط والشكل للقرآن﴾

كتاب الحليل في النقط كتاب محمد بن عيسى في النقط . كتاب اليزيدي في النقط . كتاب ابن الانباري في النقط والشكل . كتاب أبي حاتم السجستاني في النقط والشكل بمجداول ودارت كتاب الدينوري في النقط والشكل

﴿الكتب المؤلفة في لامات القرآن﴾

كتاب اللامات لداود بن أبي طيبة. كتاب اللامات لمحمد بن سعيد كتاب اللامات لابن الانباري. كتاب اللامات للاخفش سعيد

﴿الكتب المؤلفة في الوقف والابتداء في القرآن﴾

كتاب الوقف والابتداء عن حمزة . كتاب الوقف والابتداء عن القراء . كتاب الوقف والابتداء لحلف . كتاب الوقف والابتداء لابن سعدان . كتاب الوقف والابتداء لضرار بن صرد . كتاب الوقف والابتداء لأبي عمر الدوري . كتاب الوقف والابتداء لهشام بن عبد الله كتاب الوقف والابتداء لأبي عبد الرحمن الزبيدي . كتاب الوقف والابتداء لابن الانباري . كتاب الوقف والابتداء لابن كيسان . كتاب الوقف والابتداء للجمدي . كتاب الوقف والابتداء لأبي أيوب سليمان بن يحيى الضبي

﴿الكتب المؤلفة في اختلاف المصاحف﴾

كتاب اختلاف مصاحف أهل المدينة وأهل الكوفة وأهل البصرة عن الكسائي . كتاب اختلاف المصاحف لحلف . كتاب اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف للقراء . كتاب اختلاف المصاحف لأبي داود السجستاني . كتاب اختلاف المصاحف وجميع القراءات للعدائتي . كتاب اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق لابن عامر اليحصبي . كتاب محمد بن عبد الرحمن الاصفهاني في اختلاف المصاحف

﴿الكتب في وقف التمام﴾

كتاب أحمد بن عيسى اللؤلؤي . كتاب الاخفش سعيد . كتاب نصر . كتاب يعقوب الحضرمي . كتاب نافع بن عبد الرحمن . كتاب روح بن عبد المؤمن

﴿ الكتب المؤلفة فيما اتفقت ألفاظه ومعانيه في القرآن ﴾

كتاب أبي العباس المبرد . كتاب أبي عمر الدوري

﴿ الكتب المؤلفة في متشابه القرآن ﴾

كتاب محمود بن الحسن . كتاب خلف بن هشام . كتاب القطيعي كتاب
تافع . كتاب حمزة . كتاب علي بن القاسم الرشيدى . كتاب جعفر بن حرب
المعتزلى . كتاب مقاتل بن سليمان . كتاب أبي على الجبائى . كتاب أبي الهذيل العلاف

﴿ الكتب المؤلفة في هجاء المصاحف ﴾

كتاب يحيى بن الحارث . كتاب ابن شيب . كتاب أحمد بن إبراهيم الوراق

﴿ الكتب المؤلفة في مقطوع القرآن وموصوله ﴾

كتاب الكسائى . كتاب حمزة بن حبيب كتاب عبدالله بن عامر اليحصينى

﴿ الكتب المؤلفة في أجزاء القرآن ﴾

كتاب أبي عمر الدورى . كتاب حميد بن قيس الهلالى . كتاب أسباع
القرآن لجزء . كتاب الكسائى . كتاب سليمان بن عيسى . كتاب أجزاء ثلاثين
عن أبي بكر بن عباس

﴿ الكتب المؤلفة في فضائل القرآن ﴾

كتاب أبي حميد القاسم بن سلام . كتاب محمد بن عثمان بن أبي شيبة .
كتاب احمد بن المفضل كتاب هشام بن عمار . كتاب أبي عبد الله الدورى :
كتاب أبي شميل . كتاب أبي بن كعب الانصارى . كتاب الحداد . كتاب
على بن ابراهيم بن هاشم فى نوادر القرآن شيعى . كتاب على بن حسن بن
فضال من الشيعة . كتاب عمرو بن هشيم الكوفى كتاب ابى النصر العباسى
من الشيعة

﴿الكتب المؤلفة في عدد آى القرآن﴾ «أهل المدينة» *

كتاب عدد المدنى الاول لنافع كتاب العدد الثانى عن نافع كتاب العدد ليعسى
كتاب ابن العباس فى عدد المدنى الاول . كتاب اسماعيل بن أبى كثير فى
المدنى الاخر . كتاب نافع فى عواشر القرآن

﴿أهل مكة﴾

كتاب العدد لمطاء بن يسار . كتاب العدد للخزاعى . كتاب حروف
القرآن عن خلف البزار

﴿أهل الكوفة﴾

كتاب العدد لحزمة الزيات . كتاب العدد لحلف . كتاب العدد لمحمد بن
عيسى . كتاب العدد للكسائى

﴿أهل البصرة﴾

كتاب العدد لأبى المعافا . كتاب العدد عن عاصم الجحدرى كتاب الحسن
ابن أبى الحسن فى العدد

﴿أهل الشام﴾

كتاب يحيى بن الحارث الذمارى . كتاب خالد بن معدان . كتاب اختلاف
العدد لوكيل على مذهب أهل الشام وغيرهم

﴿الكتب المؤلفة في ناسخ القرآن ومنسوخه﴾

كتاب حجاج الاثور . كتاب أبى عبيد القاسم بن سلام . كتاب ابن
أبى داود السجستانى . كتاب مقاتل بن سليمان . كتاب جعفر ابن مبشر . كتاب
أبى اسماعيل الزبيدى . كتاب أبى مسلم الكجى كتاب اسماعيل بن أبى زياد .
كتاب أبى قاسم الحلاج الزاهد . كتاب ابن السكبي . كتاب هشام بن على

ابن هشام . كتاب احمد بن حنبل . كتاب الزبير بن احمد . كتاب عبد الرحمن .
ابن زيد . كتاب أبي اسحق ابراهيم المؤدب . كتاب ابراهيم الحري . كتاب .
أبي سعيد النحوي . كتاب الحارث بن عبد الرحمن

﴿ الكتب المؤلفة في نزول القرآن ﴾

كتاب الحسن بن أبي الحسين . كتاب عكرمة عن ابن عباس

﴿ الكتب المؤلفة في أحكام القرآن ﴾

كتاب أحكام القرآن لاسماعيل بن اسحق القاضي . كتاب أحكام القرآن
على مذهب مالك . كتاب أحكام القرآن عن أحمد بن الممزل . كتاب أحكام
القرآن لأبي بكر الرازي على مذهب أهل العراق . كتاب أحكام القرآن للإمام
أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي . كتاب مجرد أحكام القرآن ليحيى بن آدم .
كتاب أحكام القرآن للكلبي رواه عن ابن عباس . كتاب ايجاب التمسك بأحكام
القرآن ليحيى بن أكرم . كتاب أحكام القرآن لأبي ثور ابراهيم بن خالد . كتاب
أحكام القرآن لداود بن علي . كتاب الايضاح عن أحكام القرآن مجهول يسأل عنه .

﴿ الكتب المؤلفة في معاني شئ من القرآن ﴾

كتاب أحمد بن علي المهرجاني المقرئ . في جوابات القرآن . كتاب ترك
المرء عن القرآن عن الفريابي . كتاب المجاز لأبي عبيد . كتاب نظم القرآن للجاحظ
كتاب قطرب فيما سأل عنه المحدثون من آي القرآن . كتاب المسائل في القرآن
للجاحظ . كتاب المخلوق لأبي علي الجبائي . كتاب الحروف تأليف عبد الرحمن
ابن أبي حماد الكوفي . كتاب بشر بن المعتمر في متشابه القرآن . كتاب اعجاز
القرآن في نظمه وتأليفه لمحمد بن يزيد الواسطي معتزلي . كتاب المسائل المشورة
في القرآن عن أبي شقير . كتاب نظم القرآن لابن الاخشيد . كتاب خلق
القرآن لابن الراوندي . كتاب الانوار لأبي مقسم . كتاب البيان عن بعض

الشعر مع فصاحة القرآن للحسن ابن جعفر البرجلي . كتاب ابن زيد البلخي في أن سورة الحمد تنوب عن سائر القرآن . كتاب الناسخ والمنسوخ للجدد . كتاب أحكام القرآن لابن بكر الرازي . كتاب اللغات في القرآن لجماعة من العلماء . كتاب نظم القرآن لابن علي الحسن بن علي بن نصر . كتاب الامثال لابن الجنيدي

هذا آخر ما صنفناه من المقالة الاولى من كتاب الفهرست الى يوم السبت مستهل شعبان سنة سبع وسبعين وثلثمائة فنسأل الله البقاء لمن صنفناه له ولنا في عافية وامن وكفاية وهو بمنه يفعل ذلك ويلهمنا رضاه ويعيننا على طاعته بكرمه وقدرته

﴿ ذكر أسماء قوم من القراء المتأخرين « ابن المنادي » ﴾

وهو أبو الحسن أحمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن أبي داود من أهل بغداد ينزل الرصافة وكان يعرب في القراءات كتبه ويتعاطى الفصاحة في تأليفه فأخرجه ذلك الى الاشتغال وكان عالماً بالقراءات وغيرها وله مائة ونيف وعشرون كتاباً في علوم متفرقة وكان الغالب عليه علوم القرآن وتوفي سنة أربع وثلاثين وثلثمائة وله من الكتب . كتاب اختلاف ائمة . كتاب دعاء أنواع الاستعاذات من سائر الآفات والمآفات

﴿ النقاش ﴾

ويكنى أبا الحسن علي بن مرة من أهل بغداد ينزل في جهاز سوق العطش وتوفي وله من الكتب . كتاب الكساء . كتاب حمزة . كتاب القراء الثمانية أضاف الى السبعة رواية خلف بن هشام البزار

﴿ بكار ﴾

ويكنى أبا عيسى بكار بن حمد بن بكار أحد القراء بمدينة السلام

وتوفى في اثنتين وخمسين وثلاثمائة وله من الكتب . كتاب قراءة الكسائي
كتاب قراءة حمزة

﴿ ابن الواثق ﴾

أبو محمد عبد العزيز بن الواثق قرأ على الضبي قراءة حمزة وكان ينزل بمدينة
أبي جعفر المنصور توفى وله من الكتب رسالته الى ثعلب يسأله أى البلاغتين
أبلغ كتاب قراءة حمزة . كتاب السنن . كتاب التفسير

﴿ أبو الفرج ﴾

صاحب ابن شنبوذ

المقالة الثانية من كتاب الفهرست

﴿ في أخبار النحويين واللغويين وأسماء كتبهم «ثلاثة فنون» ﴾

﴿ الفن الأول ﴾

(في ابتداء الكلام في النحو وأخبار النحويين واللغويين من
البصريين وفصحاء الاعراب وأسماء كتبهم)

قال محمد بن اسحق زعم أكثر العلماء أن النحو أخذ عن أبي الاسود
الدؤلى وان أبا الاسود أخذ ذلك عن أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام
وقال آخرون رسم النحو نصر بن عاصم الدؤلى ويقال الليثى قرأت بخط أبى
عبد الله بن مقلة عن ثعلب انه قال روى بن لهيعة عن أبى النضر قال كان عبد
الرحمن بن هرمز أول من وضع العربية وكان أعلم الناس بانساب قريش وأخبارها
وأحد القراء وكذا حدثني الشيخ أبو سعيد رضى الله عنه وحدثني أيضا قال
كان نصر بن عاصم الليثى أحد القراء والفصحاء وأخذ عنه أبو عمرو بن العلاء
والناس

قال أبو جعفر بن رستم الطبرى إنما سمي النحو نحوا لأن أبا الاسود

الدؤلى قال لملى عليه السلام وقد اتى عليه شيئا من أصول النحو قال أبو الاسود واستأذنته أن أصنع نحو ماصنع فسمى ذلك نمحواً وقد اختلف الناس فى السبب الذى دعا أبا الاسود إلى مارسه من النحو فقال أبو عبيدة أخذ النحو عن على بن أبى طالب أبو الاسود وكان لا يخرج شيئا أخذه عن على كرم الله وجهه إلى أحد حتى يمض اليه زياد أن أحمل شيئا يكون للناس اماما ويعرف به كتاب الله فاستغفاه من ذلك حتى سمع أبو الاسود قارئاً يقرأ إن الله برىء من المشركين ورسوله بالكسر فقال ماظننت ان أمر الناس آل الى هذا فرجع إلى زياد فقال افعل ما أمر به الأمير فلينبغى كاتباً لقنا يفعل ما أقول فأتى بكاتب من عبد القيس فلم يرضه فأتى بآخر قال أبو العباس المبرد أحسبه منهم فقال أبو الاسود إذا رأيتى قد فتحت فى بالحرف فأنقط نقطة فوقه على أعلاه وإن ضمت فى فأنقط نقطة بين يدي الحرف وإن كسرت فاجعل النقطة من تحت الحرف فهذا نقط أبى الاسود قال أبو سعيد رضى الله عنه ويقال إن السبب فى ذلك أيضاً انه مر بأبى الاسود سعد وكان رجلاً فارسياً من أهل زندخان كان قدم البصرة مع جماعة أهله فدنوا من قدامة بن مظعون وادعوا إليهم أسلموا على يديه وأنهم بذلك من مواليه فر سعد هذا بأبى الاسود وهو يقود فرسه فقال مالك ياسعد لم لا تركب قال ان فرسى ضالع أراد ظالمًا قال فضحك به بمض من حضره فقال أبو الاسود هؤلاء الموالى قد رغبوا فى الاسلام ودخلوا فيه قصاروا لنا اخوة فلو عملنا لهم الكلام فوضع باب الفاعل والمفعول

﴿ سبب يدل على أن من وضع فى النحو كلاماً أبو الاسود الدؤلى ﴾

قال محمد بن اسحق كان بمدينة الحديثه رجل يقال له محمد بن الحسين ويعرف بابن أبى بكرة جماعة للكتب له خزانه لم أر لاحد مثلها كثرة تحتوى على قطعة من الكتب العربية فى النحو واللغة والأدب والكتب القديمة

خلقيت هذا الرجل دفعات فأنس بى وكان نفوراً ضئيلاً بما عنده خائفان بنى
حمدان فأخرج لى قطراً كبيراً فيه نحو ثلثمائة رطل جلود فليجان وصككه
وقرطاس مصر وورق صينى وورق تهاى وجلود آدم وورق خراسانى فيها
تعلقات عن العرب وقصائد مفردات من أشعارهم وشيء من النحو والحكايات
والاخبار والاسماء والانساب وغير ذلك من علوم العرب وغيرهم وذكر أن
رجلاً من أهل الكوفة ذهب غنى اسمه كان مستهتراً بجمع الخطوط القديمة
وأنه لما حضرته الوفاة خصه بذلك لصداقة كانت بينهما وأفضل من محمد بن
الحسين عليه ومجانسة المذهب فانه كان شيعياً فرأيتها وقلبها فرأيت عجباً إلا أن
الزمان قد أدخلها وعمل فيها عملاً أدرسها وأحرفها وكان على كل جزء أو ورقة
أو مدرج توقيع بخطوط العلماء واحداً أو اثنين فذكر فيه خط من هو
وتحت كل توقيع توقيع آخر خمسة وستة من شهادات العلماء على خطوط
بعض لبعض ورأيت في جملتها مصحفاً بخط خالد بن أبى الهياج صاحب على
رضى الله عنه ثم وصل هذا المصحف إلى أبى عبد الله بن خانى رحمه الله ورأيت
فيها بخطوط الامامين الحسن والحسين ورأيت عنده أمانات وعهوداً بخط
أمير المؤمنين على عليه السلام وبخط غيره من كتاب النبي صلى الله عليه وسلم
ومن خطوط العلماء فى النحو واللغة مثل أبى عمرو بن العلاء وأبى عمر والشيبانى
والاصمعى وابن الاعرابى وسيبويه والفراء والكسائى ومن خطوط أصحاب
الحديث مثل سفيان بن عيينة وسفيان الثورى والاوزاعى وغيرهم ورأيت ما يدل
على أن النحو عن أبى الاسود ما هذه حكايته وهى أربعة أوراق أحسبها من ورق
الصين ترجمتها هذه فيها كلام فى الفاعل والمفعول من أبى الاسود رحمه الله عليه
بخط يحيى بن يعمر وتحت هذا الخط بخط عتيق هذا خط علان النحوى
وتحت هذا خط النضر بن شميل ثم لما مات هذا الرجل فقدنا القمطر وما كان
فيه فأسمعنا له خبراً ولا رأيت منه غير المصحف هذا على كثرة بحثى عنه

﴿ تسبية من أخذ النحو عن أبي الاسود الدؤلى ﴾

أخذ عن أبي الاسود جماعة منهم يحيى بن يعمر وعنبسة بن معدان وهو عنبسة القيل وميمون بن الاقرن وقال بعض العلماء أن نصر بن عاصم أخذ عن أبي الاسود فأما يحيى بن يعمر فهو رجل من عدوان بن قيس بن غيلان ابن مضر وكان عدده في بني ليث بن كنانة وكان مأموئعاً لما قد روى عنه الحديث ولقى ابن عباس وابن عمر وغيرهما وروى عنه قتادة وغيره وأما عنبسة بن معدان الفهرى فرجل من أهل ميسان قدم البصرة وأقام بها وإنما سمي بالقيل لأن معدان أباه مقبل بنفقة فيل زياد فسمى به وكان بعد عنبسة عبد الله بن أبي اسحق الحضرمى مولى للحضرموت وهما الفزدق فقال

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا

وممن برع في أيامه عيسى بن عمر الثقفى حدثني ابو سعيد رحمه الله قال حدثنا أبو مزاحم قال حدثنا ابن أبي سعيد قال حدثنا أبو عثمان المازنى قال حدثنا الاصمعى عن عيسى بن عمر قال كنا نمشى مع الحسن ومعنا عبد الله بن أبي اسحق قال فقال الحسن جاذبوا هذه النفوس فاتها طلعة فأخرج عبد الله بن أبي اسحق ألواحها فكتبها وقال استفدنا منك يا أبا سعيد طلعة وأبو عمرو ابن العلاء

﴿ أخبار عيسى بن عمر الثقفى ﴾

من طبقة أبي عمرو بن العلاء وهو عيسى بن عمر الثقفى وليس بعيسى ابن عمر الهمداني الذى من أهل الكوفة ويروى عنه قراءات وهو بصرى من مقدمى نحوى البصرة وكان أخذ عن عبد الله بن أبي اسحق وغيره وعن عيسى بن عمر أخذ الخليل بن أحمد وكان ضريباً أغنى عيسى أحد قراء البصريين ومات سنة تسع وأربعين ومائة وله من الكتب

كتاب الجامع كتاب المكل

أنشدنا القاضي أبو سعيد رحمه الله الخليل يذكّر عيسى بن عمر والكتابين.
 بطل النحو جميعا كله غير ما أحدث عيسى بن عمر
 ذاك الكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر
 وقد فقد الناس هذين الكتابين مذ المدة الطويلة ولم تقع الى أحد علمناه.
 ولا خبر أحد أنه رآهما فاما أبو عمرو بن العلاء فقد ذكرت خبره فيما تقدم من.
 أخبار القراء في المقالة الاولى

(أخبار يونس بن حبيب)

قرأت بخط أبي الحسن الخزاز قال يونس بن حبيب أبو عبد الرحمن قال :
 أراه مولى لبني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة قال لا أحقه ولكنه كان يكون
 مع هؤلاء فلا أدري هو مولى أم لا وذكر أبو سعيد أنه يكنى بأبي محمد مولى
 ضبة وقال صاحب مفاخر المعجم أنه أنجمي الاصل من أهل الجبل ففخر بذلك.
 وكان أعلم الناس بتعاريف النحو وحكى عنه أنه قال لم أسمع من عبد الله بن أبي
 اسحق الحضرمي ولكني سألته هل يعلم أحديقول الصويق مكان السويق فقال
 هي لغة عمرو بن تميم وكان يونس من أصحاب أبي عمرو بن العلاء وكانت حلقته
 بالبصرة ويتأهبها طلاب العلم وأهل الادب وفصحاء الاعراب ووفود البادية.
 قرأت بخط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب جاوز يونس المائة وقد تفرغ
 من الكبر ومات في سنة ثلاث وثمانين ومائة ومن خط اسحق بن ابراهيم
 الموصلي عاش يونس ثمانيا وثمانين سنة لم يتزوج ولم يتسر ولم تكن له همة إلا
 طلب العلم ومحادثة الرجال وله من الكتب . كتاب معاني القرآن . كتاب اللغات .
 كتاب النوادر الكبير . كتاب الامثال . كتاب النوادر الصغير

(أخبار الخليل بن أحمد)

وهو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد قال ابن أبي خيثمة أحمد أبو الخليل

أول من سمي في الاسلام بأحمد وأصله من الازد من فراهيد وكان يونس يقول فرهودي مثل أردوسي وكان غاية في استخراج مسائل النحو وتصحيح القياس وهو أول من استخرج العروض وحصن به أشعار العرب وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين الى العلم وكان شاعرا مقلا وتوفي الخليل بالبصرة سنة سبعين ومائة وعمره أربع وسبعون سنة وله من الكتب المصنفة كتاب العين

قرأت بخط أبي الفتح النحوى صاحب بنى الفرات وكان صدوقا متقرا يحماتا قال أبو بكر بن دريد وقع بالبصرة كتاب العين سنة ثمان وأربعين قدم به وراق من خراسان وكان في ثمانية وأربعين جزءا فباعه بخمسين دينارا وكان سمع بهذا الكتاب أنه بخراسان في خزائن الطاهرية حتى قدم به هذا الوراق وقيل أن الخليل عمل كتاب العين وحج وخلف الكتاب بخراسان فوجه به الى العراق من خزائن الطاهرية ولم يرو هذا الكتاب عن الخليل أحد ولا روى في شيء من الاخبار أنه عمل هذا البتة وقيل أن الليث من ولد نصر بن سيار صحب الخليل مدة يسيرة وان الخليل عمله وأخذاه طريقته وعاجلت المنية الخليل فتممه الليث وحروفه على ما يخرج من الخلق واللهوات فأولها العين الحاء الهاء الخاء العين القاف الكاف الجيم الشين الصاد الضاد السين الراء الطاء الدال التاء الظاء الدال التاء الزاي اللام النون الفاء الميم الواو الالف الياء

(حكاية أخرى في كتاب العين)

ذكر أبو محمد بن درستويه أنه سمع كتاب العين بهذا الاستاد قال أبو الحسن علي بن مهدي الكسروي حدثني محمد بن منصور المعروف بالزجاج المحدث قال قال الليث بن المظفر بن نصر بن سيار كنت أسير الى الخليل بن احمد فقال لي يوما لو أن انسانا قصد ألف حروف الف وباء وتاء وثاء على ما أمثله لاستوعب في ذلك جميع كلام العرب فتهيا له أصل لا يخرج عنه شيء منه بته

﴿ ومن أصحاب أبي عبيدة ﴾

دماذ أبو غسان واسمه رفيع بن سلمة بن مسلم بن رفيع العبدى روى
عن أبي عبيدة ركان يورق كتيبه وأخذ عنه الانساب والاخبار والمناثر

﴿ اخبار أبي زيد ﴾

اسمه سعيد بن أوس الانصارى من صلية الخزرج قال أبو العباس المبرد
كان أبو زيد عالما بالنحو ولم يكن مثل الخليل وسيديويه وكان يونس مرتاب ابى زيد
فى اللغة وكان أعلم من أبى زيد بالنحو وكان أبو زيد أعلم من الأضمرى
وأبى عبيدة بالنحو وكان يقال له أبو زيد النحوى قال أبو سعيد ولا أعلم أحداً
من علماء البصريين فى النحو واللغة أخذ عن أهل الكوفة شيئاً من علم العرب
إلا أبا زيد فإنه روى عن الفضل الضبى قال أبو زيد فى أول كتاب النوادر
أنشدنى الفضل الضبى لضمرة بن ضمرة النهشلى جاهلى

يكرت تلومك بعدوهن فى الندى بسلى عليك ملامتى وعتابى
وقرأت بخط اسحق قال لى أبو زيد أتيت بغداد حين قام المهدي محمد
خوفاها العلماء من كل بلدة بأنواع العلوم فلم أر رجلاً أفرس بيت شعر من
خلف ولا عالماً أبذل لعلمه من يونس وتوفى أبو زيد سنة خمس عشرة ومائتين
وله من الكتب كتاب إيمان عثمان كتاب حيلة ومحالة كتاب الهوش والنوش
كتاب مشابه كتاب لمعدى كتاب الابل والشاه كتاب الايات كتاب المطر
كتاب خلق الانسان كتاب القرائن كتاب النبات والشجر كتاب اللغات كتاب
قراءة أبى عمرو كتاب النوادر كتاب الجمع والتثنية كتاب تحقيق الهمز كتاب
الدين كتاب بيوتات العرب كتاب الواحد كتاب التمر كتاب المياه كتاب
المقتضب كتاب الوحوش كتاب الفرق كتاب فعلت وافعلت كتاب نعت النعم
كتاب نعت المشافهات كتاب غريب الاسماء كتاب الهمز كتاب المصادر كتاب
الجلسة كتاب نابه ونبيه كتاب المنطق

﴿ أخبار الاصمعي ﴾

قال محمد قرأت بخط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب الاصمعي عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع بن مظهر بن عمرو بن عبد الله الباهلي ويروى أنه قيل لأبي عبيدة أن الاصمعي يقول بينا أبي يسابق سلم بن قتيبة على فرس له فقال أبو عبيدة سبحان الله والحمد لله والله أكبر المتشيع بها لم يؤت كلابس ثوبي زور ، والله ماملك أبو الاصمعي قط دابة ولا حمل إلا على ثوبه قال شيخنا أبو سعيد قال أبو العباس المبرد كان الاصمعي أنشد للشعر والمعاني وكان أبو عبيدة كذلك ويفضل على الاصمعي بعلم النسب وكان الاصمعي أعلم منه بالنحو وكان يكنى أبا سعيد واسم قريب عاصم ويكنى بأبي بكر وذكر أبو العيناء قال توفي الاصمعي بالبصرة وأنا حاضر في سنة ثلاث عشرة ومائتين وصلى عليه الفضل بن أبي اسحق وسمعت عبد الرحمن ابن أخيه في جنازته يقول إنا لله وإنا اليه راجعون فقلت ما عليه لو استرجع كما علمه الله ويقال مات الاصمعي في سنة سبع عشرة ومائتين وله من الكتب كتاب خلق الانسان كتاب الاجناس كتاب الاتواء كتاب الهمز كتاب المقصور والمدود كتاب الفرق كتاب الصفات كتاب الاثواب كتاب الميسر والقдах كتاب خلق الفرس كتاب الحيل كتاب الابل كتاب الشاه كتاب الاخية والبيوت كتاب الوحوش كتاب الاوقاف كتاب فعل وافعل كتاب الأمثال كتاب الاضداد كتاب الالفاظ كتاب السلاح كتاب اللغات كتاب الاشتقاق كتاب النوارد كتاب أصول الكلام كتاب القلب والابدال كتاب جزيرة العرب كتاب الدلو كتاب الرحل كتاب معاني الشعر كتاب مصادر كتاب القصائد الست كتاب الأراجيز كتاب النحلة كتاب النبات والشجر كتاب الخراج كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه كتاب غريب الحديث نحو مائتين ورقة رأيت بخط السكري كتاب السرج واللجام والشوى والتمال كتاب

غريب الحديث والكلام الوحشي كتاب نوادر الاعراب كتاب مياه العرب
كتاب النسب كتاب الاصوات كتاب المذكر والمؤنث
وعمل الاصمعي قطعة كبيرة من أشعار العرب ليست بالمرضية عند
العلماء لقلة غريبها واختصار روايتها كتاب أسماء الحمر كتاب ما تكلم به العرب
فكثرت في أفواه الناس

﴿ أخبار ابن أخي الاصمعي ﴾

من خط اليزيدي اسمه عبد الرحمن ويكنى أبا محمد وقيل يكنى أبا الحسن
وكان من الثقلاء إلا أنه ثقة فيما يرويه عن عمه وعن غيره من العلماء وله من
الكتب كتاب معاني الشعر

﴿ أحمد بن حاتم ﴾

روى عن الاصمعي ويكنى أبا نصر وقد روى عن أبي عبيدة وأبي زيد
وغيرهما وتوفي سنة احدى وثلاثين ومائتين وله نيف وسبعون سنة وله من
الكتب كتاب الشجر والنبات كتاب اللبأ واللبن كتاب الابل كتاب أبيات
المعاني كتاب اشتقاق الاسماء كتاب الزرع والنخل كتاب الحيل كتاب الطير
كتاب ما يلحن فيه العامة كتاب الجراد

﴿ أخبار الاثرم ﴾

صاحب الاصمعي وأبي عبيدة وهو أبو الحسن علي بن المغيرة الاثرم
روى عن جماعة من العلماء وعن فصحاء الاعراب وروى كتب أبي عبيدة
والاصمعي وكان لا يفارقها قال ثعلب كنت عند الاثرم صاحب الاصمعي
وهو على شعر الراعي قال فلما استتم المجلس وضع الكتاب من يده وكان
مع يعقوب بن السكيت فقال لا بد أن أسئله عن أبيات الراعي قال فقلت
لا تفعل فلعله لا يحضره جواب فتكون قد هجته على رؤوس الملا قال
لا بد من ذلك ثم وثب فقال ما تقول في قول الراعي

وأفضن بعد كظومهن بحرة من ذى الأبارق إذا رعين حيلة
قال فتلجلج الشيخ وتنحى ولم يجب بشيء فقال فأتقول فى بيته
كدخان مرتحل بأعلى تلعة غرثان ضرم عرجاً مبلولا
قال فعاد إلى تلك الصورة ورأينا فى وجهه الكراهة والانكار فقال
الاثرم مثل استمان برقه فقال يعقوب هذا تصحيف إنما هو بذقنه فقال
الاثرم تريد الرياسة بسرعة ودخل بيته

﴿ معنى المثل ﴾

قال يعقوب إن البعير إذا حمل عليه فأثقله الحمل مد عنقه واعتمد على ذقنه
فلا يكون له فى ذلك راحة يقال للرجل إذا تكلف أمراً أو تزل عليه أمر
فضعف عنه فاستعان بأضعف منه عليه هذا معنى المثل وتوفى الاثرم سنة
ثلاثين ومائتين وله من الكتب كتاب النوادر كتاب غريب الحديث

﴿ أخبار الجرمى ﴾

قرأت بخط أبى الحسن الخزاز أبو عمر صالح بن اسحق البجلي مولى بجيلة بن
أثمار بن إراش بن القوث أخى الأزدي بن القوث وقال أبو سعيد وهو مولى لجرم
ابن ربان وجرم قبيلة من قبائل العرب من اليمن أخذ النحو عن الاخفش
وغيره وقرأ كتاب سيبويه وأخذ اللغة عن أبى زيد والاصمعى وطبقته
وقال أبو العباس المبرد هو مولى لبجيلة بن أثمار وتوفى الجرمى . . . وله من
الكتب كتاب الفوائى . كتاب التثنية والجمع . كتاب الفرخ : كتاب الابنية .
كتاب العروض . كتاب مختصر نحو المتعلمين . كتاب تفسير غريب سيبويه .
كتاب الابنية والتصريف

﴿ أخبار المازنى ﴾

واسمه بكر بن محمد بن نبي مازن بن شيدان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة
ابن صعب بن على بن بكر بن وائل وكان أبوه محمد بن حبيب نحويًا قارئاً وله

مع أبي سوار الفنوي خبر قد ذكرناه وأشخص الوائق المازني من البصرة
لسبب شعر غنت فيه جارية وهو

أظلم ان مصابكم رجلا أهدي السلام تحية ظلم
فلما وصل الى سر من رأى ودخل على الوائق وأعرب البيت على
الصواب وفي ذلك رأى الوائق فوصله بخمسة آلاف درهم على يد أحمد
ابن أبي دؤاد وردته الى البصرة وتوفى وله من الكتب كتاب ما يلحن فيه
العامية . كتاب الالف واللام . كتاب التصريف . كتاب العروض . كتاب
القوافي . كتاب الديباج على خليل من كتاب أبي عبيدة

﴿الثوري﴾

قال شيخنا أبو سعيد رحمه الله اسمه عبد الله بن محمد بن هرون ومن
خط ابن وداغ بن الفضل الاسدي القرشي عن أبي سعيد مولى قریش ويكنى
بأبي محمد قرأ على الاصمعي وروى عن أبي عبيدة وغيره وقرأ كتاب سيويه
على أبي عمر الجرمي أخبرنا أبو علي الصفار اجازة قال حدثنا محمد بن يزيد قال
قرأت على عمارة بن عقيل بن بلال بن جدير لأبي محمد الثوري كلمة جرير
التي أولها

طرب الحمام بندي الاراك فشاقتي لا زلت في فتن وأيك ناضر
حتى صرت إلى قوله

أما الفؤاد فلا يزال موكلا يهوى حمامة أو بر يا العاقر

فقال عمارة للثوري ما يقول صاحبكم قال الثوري هما امرأتان فضحك
عمارة ثم قال هما والله رملتان من عن يمين بيتي وعن شماله فقال لي الثوري
أكتب ما قال قال فتوقفت اجلالا لأبي عبيدة قال أكتب فان أبا عبيدة
لو خضر لأخذ هذا الضرب عنه هذا بيت الرجل وأخذ الثوري عن الاصمعي
حتى كان ينسب اليه وتوفى وله من الكتب كتاب الأمثال كتاب الاضداد

كتاب الخيل وسبقها وأنسابها وشياتها وغرتها وأضمارها ومن نسب إلى فرسه
كتاب فعلت وافتعلت كتاب النوادر

﴿ أخبار الزيادة ﴾

قال أبو سعيد رحمه الله هو أبو اسحق إبراهيم بن سفيان بن سليمان ابن
أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن أبيه قرأ على الأصمعي وغيره من العلماء وقرأ
كتاب سيديويه ولم يتمه وله من الكتب كتاب شرح كتاب سيديويه كتاب الامثال
كتاب النقط والشكل كتاب الاخبار كتاب أسماء السحاب والرياح والامطار

﴿ أخبار الرياشي ﴾

وهو أبو الفضل العباس بن الفرج مولى محمد بن سليمان بن علي الهاشمي
وريش رجل من جذام وكان الرياشي عبداً له فبقى عليه نسبه إلى ريش وكان
عالماً باللغة والشعر كثير الرواية عن الأصمعي روى أيضاً عن غيره قال
أبو الفتح محمد بن جعفر النحوي قرأ الرياشي النصف الاول من كتاب سيديويه
على المازني حدثنا أبو سعيد قال حدثنا أبو بكر بن دريد قال رأيت رجلاً
في الوراقين بالبصرة يقرأ كتاب المنطق لابن السكيت ويقدم الكوفيين
فقلت للرياشي وكان قاعداً في الوراقين ما قال فقال إنما أخذنا اللغة من حرشة
الضباب وأكله اليرابيع وهؤلاء أخذوا اللغة من أهل السواد أكله الكواميخ
والشواريز وكلام يشبه هذا وتوفي الرياشي فيها حدثنا أبو سعيد قال حدثنا
أبو بكر بن دريد سنة سبع وخمسين ومائتين وله من الكتب كتاب الخيل كتاب
الابل كتاب ما اختلف اسماءه من كلام العرب

﴿ أخبار أبي حاتم السجستاني ﴾

قال أبو سعيد اسمه سهل بن محمد وكان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة
والأصمعي عالماً باللغة والشعر قال أبو العباس المبرد وسبعته يقول قرأت كتاب

مسيوبه على الأنفخس مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف
 للكتب في اللغة يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد
 في اللغة وخبر لي أنه مات سنة خمس وخمسين وقال ابن الكوفي قرأته بخطه
 توفي في شهر رجب من سنة خمس وخمسين ومائتين في يوم مطير وصلى عليه
 سليمان بن القاسم أخو جعفر بن القاسم ودفن عند المصلى حيال الميل قال ابن
 دريد وكان يتبحر في الكتب ويخرج المعنى حاذق بذلك دقيق النظر فيه وله
 من الكتب كتاب ما يلحن فيه العامة كتاب الطير كتاب المذكر والمؤنث
 كتاب الشجر والنبات كتاب المقصور والممدود كتاب المقاطع والمبادئ
 كتاب الفرق كتاب القراءات كتاب الفصاحة كتاب النخلة كتاب الاضداد
 كتاب القسي والنبال والسهام كتاب السيوف والرماح كتاب الوحوش كتاب
 الحشرات كتاب الهجاء كتاب الزرع كتاب خلق الانسان كتاب الادغام كتاب
 اللبأ واللبن الحليب كتاب الكرم كتاب الشتاء والصيف كتاب النحل والعسل
 كتاب الابل كتاب الشوق إلى الوطن كتاب العشب والبقل كتاب الاتباع
 كتاب الخصب والقحط كتاب اختلاف المصاحف كتاب الجراد كتاب الحر
 والبرد والشمس والقمر والليل والنهار كتاب الفرق بين الأعميين وبين كل
 خي روح

✽ أخبار المبرد ✽

قرأت بخط أبي الحسن الخزاز قال المبرد واسمه محمد بن يزيد بن عبد الله
 ابن عمير بن حسان بن سلم بن سعد ابن عبد الله بن دريد بن مالك ابن الحارث
 ابن عامر بن عبد الله بن بلال بن عوف بن أسلم بن ثماله بن احجن بن كعب بن
 الحارث ابن كعب ابن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد ويقال للازد بن الغوث
 وقال شيخنا أبو سعيد رحمه الله انتهى النحو بعد طبقة الجرهمي والمازني الى
 أبي العباس محمد بن يزيد الازدي الثمالي وهو من ثماله قبيلة من الازد وأخذ

النحو عن الجرمي والمازني وغيرهما و... على المازني ويقال انه ابتداء كتاب سيبويه على الجرمي وختمه على المازني من خط الحكيمي من كتاب حيلة الأدباء قال ابو عبد الله محمد بن القاسم كان المبرد من السورحيين بالبصرة ممن يكسر الارضين وكان يقال له حيان السورحي وانتمى إلى اليمن ولذلك تزوج المبرد ابنة الحفصي والحفصي شريف من اليمنية قال ابو سعيد وكان مولده فيما خبرنا به ابو بكر بن السراج وأبو علي الصفار في سنة عشر ومائتين ومات سنة خمس وثمانين وله تسع وسبعون سنة وقيل مولده سنة سبع ومائتين قال الصولي سمعته يقول ذلك ودفن في مقابر باب الكوفة وله من الكتب كتاب الكامل كتاب الروضة كتاب المقتضب كتاب الاشتقاق كتاب الانواء والا زمنة كتاب القوافي كتاب الخط والهجاء كتاب المدخل إلى سيبويه كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب معاني القرآن ويعرف بالكتاب التام كتاب احتجاج القراءة كتاب الرسالة الكاملة كتاب الرد على سيبويه كتاب قواعد الشجر كتاب اعراب القرآن كتاب الحث على الأدب والصدق كتاب قحطان وعدنان كتاب الزيادة المنتزعة من سيبويه كتاب المدخل في النحو كتاب شرح شواهد كتاب سيبويه كتاب ضرورة الشعر كتاب أدب المجلس كتاب الحروف في معاني القرآن إلى طه كتاب صفات الله جل وعلا كتاب المادح والمقايح كتاب الرياض المؤنقة كتاب أسماء الدواهي عند العرب كتاب الاعراب كتاب الجامع لم يتمه كتاب التمازي كتاب الوشي كتاب معنى كتاب سيبويه كتاب الناطق كتاب العروض كتاب معنى كتاب الأوسط للأخفش كتاب البلاغة كتاب شرح كلام العرب وتخليص ألفاظها ومزاوجة كلامها وتقريب معانيها كتاب ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه في القرآن كتاب الفاضل والفضول كتاب طبقات النحويين البصريين وأخبارهم كتاب العبارة عن أسماء الله تعالى كتاب الحروف كتاب التصريف

﴿ ومن وراقى المبرد ﴾

ابن الزجاجي واسمه اسمعيل بن أحمد والساسي واسمه ابراهيم بن محمد . قال ابو سعيد رحمه الله وقد نظر في كتاب سيويه في عصره جماعة لم يكن لهم كتب هته يعني المبرد مثل أبي ذكوان القاسم بن اسمعيل ولا أبي ذكوان كتاب معاني الشعر رواه ابن درستويه وقع إلى سيرا ف أيام الزنج وكان علامة اخباريا قد لقي جماعة وكان التوزي زوج أم أبي ذكوان ومثل عبيد بن ذكوان وكان مقما بمسكر مكرم وله من الكتب كتاب الاضداد . كتاب جواب المسكت . كتاب أقسام العربية ومثل أبي يعلى بن أبي زرعة من أصحاب المازني وكان مقدما عالما بالنحو ثقة فيما يرويه وله من الكتب المصنفة كتاب الجامع في النحو لم يتمه

﴿ ومن علماء البصريين ﴾

أبو جعفر احمد بن محمد بن رستم بن يزدبان الطبري ويعمد في طبقة أبي يعلى بن أبي زرعة وله من الكتب كتاب غريب القرآن . كتاب المقصور والممدود . كتاب المذكر والمؤنث . كتاب صورة الهمز . كتاب التصريف . كتاب النحو

ومثل الاشناداني ويكنى أبا عثمان روى عنه أبو بكر بن دريد ولقيه بالبصرة وله من الكتب كتاب معاني الشعر كتاب الآيات ومثل المبرمان واسمه محمد بن علي بن اسمعيل ويكنى أبا بكر من أهل المسكر وله حكاية في تلقين شرح سيويه مع أبي هاشم نحن نذكرها بمشقة الله وعونه وله من الكتب كتاب العيون . كتاب النحو المجموع على العلل . كتاب شرح كتاب سيويه ولم يتمه . كتاب شرح شواهد كتاب سيويه . كتاب المجارى لطيف . كتاب صفة شكر المنعم

﴿ أخبار الزجاج ﴾

وهو أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن السرى الزجاج أقدم أصحاب المبرد قراءة عليه وكان من يريد أن يقرأ على المبرد يعرض عليه أولاً ما يريد أن يقرأه ثم ارتفع الزجاج وصار مع المعتضد يعلم أولاده ومع عبيد الله بن سليمان أولاً وكان سبب اتصاله بالمعتضد أن بعض الندماء وصف للمعتضد كتاب جامع النطق الذى عمله محبرة النديم واسم محبرة محمد بن يحيى بن أبى عباد ويكنى أبا جعفر واسم أبى عباد محابر بن يزيد بن الصباح السكرى وكان حسن الأدب ونادم المعتضد وجعل كتابه جداول فأمر المعتضد القاسم بن عبيد الله أن يطلب من يفسر تلك الجداول فبعث الى ثعلب وعرضه عليه فلم يتوجه الى حساب الجداول وقال لست أعرف هذا فان أردتم كتاب العيين فوجود ولا رواية له وكتب الى المبرد أن يفسرها فأجابهم بأنه كتاب طويل يحتاج الى شغل وتعب وأنه قد أسن وضعف عن ذلك فان دفعتموها الى صاحبي ابراهيم بن السرى رجوت أن يبنى بذلك فتعافى القاسم عن مذاكرة المعتضد بالزجاج حتى ألح عليه المعتضد فأخبره بقول ثعلب والمبرد وأنه أحال على الزجاج بذلك ففعل القاسم فقال الزجاج أنا أعمل ذلك على غير نسخة ولا نظر فى جدول فأمره بعمل البتاني فاستمار الزجاج كتب اللغة من ثعلب والسكرى وغيرها لانه كان ضعيف العلم باللغة ففسد البتاني كله وكتبه بخط الترمذى الصغير أبى الحسن وجلده وحمله الوزير الى المعتضد فاستحسنه وأمر له بثلاثمائة دينار وتقدم اليه بتفسيره كله ولم يخرج لما ضمه الزجاج نسخة الى أحد الا الى خزانة المعتضد قال محمد بن اسحق ثم ظهر فى بقيات السلطان هذا التفسير متقطعا ورأيتاه وهو فى طلحى لطيف قال وصار للزجاج بهذا السبب منزلة عظيمة وجعل له رزق فى الندماء ورزق فى الفقهاء ورزق فى العلماء ثلاثمائة دينار وتوفى الزجاج يوم الجمعة للاحدى عشرة ليلة بقيت من جمادى

الآخرة سنة عشر وثلثمائة وله من الكتب كتاب مافسره من جامع النطق .
كتاب معاني القرآن . كتاب الاشتقاق . كتاب القوافي . كتاب العروض .
كتاب الفرق . كتاب خلق الانسان . كتاب خلق الفرس . كتاب مختصر
تحو . كتاب فعلت وافتعلت . كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف . كتاب
شرح أبيات سيويه . كتاب النوادر

✽ أخبار بن دريد ✽

قال أبو الحسن الدريدي وكان أحد علمائه وخصيصا به قال أبو بكر
رحمه الله ولدت بالبصرة في سكة صالح سنة ثلاث وعشرين ومائتين وهو
أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن حشم بن حسن بن حماد
وهو منسوب الى قرية من نواحي عمان يقال لها حماد بن جرو بن واسع
ابن وهب بن سلمة بن حشم بن حاضربن حشم بن ظالم بن حاضربن أسد
ابن عدى بن عمرو بن مالك بن فهم بن غانم بن دوس بن عدنان بن عبد الله
ابن زهران بن كعب بن الحرث بن عبد الله بن مالك بن نصر بن أزد بن
الغوث وأقام بالبصرة ثم مضى الى عمان فأقام بها مدة ثم صار الى جزيرة
ابن عمارة فسكنها مدة ثم صار الى فارس ففطنها ثم صار الى بغداد ترها
وكان عالما باللغة وأشعار العرب قرأ على علماء البصريين وأخذ عنهم مثل
أبي حاتم والرياشي والتوزي والزيادي وروى أبو بكر عن عمه الحسن بن محمد
كتاب مسالمات الاشراف وتوفى ببغداد سنة إحدى وعشرين وثلثمائة
ودفن بالمقبرة المعروفة بالبغاسية من الجانب الشرقى في ظهر سوق السلاح
وله من الكتب كتاب الجهرة في علم اللغة مختلف النسخ كثير الزيادة والنقصان
لانه أملاه بفارس وأملاه ببغداد من حفظه فلما اختلف الاملاء زاد ونقص
ولما أملاه بفارس على غلامه تعلم من اول الكتاب والباقية التي عليها المعول هي
النسخة الاخيرة وآخر ما صح من النسخ نسخة أبي الفتح عبد الله بن أحمد

النحوى لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها عليه . كتاب السرج واللباس ..
كتاب الاشتقاق . كتاب المقتبس . كتاب الوشاح . كتاب الخيل الكبير ..
كتاب الخيل الصغير . كتاب الانواء . كتاب المجنى . كتاب المقتنى . كتاب
الملاحن . كتاب رواة العرب . كتاب ماسئل عنه لفظا فأجاب عنه حفظا جمعه
على بن اسمعيل ابن حرب عنه . كتاب اللغات . كتاب السلاح . كتاب
غريب القرآن لم يتمه . كتاب فعلت وافعلت . كتاب أدب الكاتب على مثال
كتاب ابن قتيبة ولم يجرده من المسودة فلم يخرج منه شيء يعمل عليه ..
كتاب صفة السحاب والغيث

قال لى أبو الحسن الدريدى حضرت وقد قرأ أبو على ابن مقلة وأبو
حفص كتاب الفضل بن سلمة الذى يرد فيه على الخليل على أبى بكر فكان
يقول صدق أبو طالب فى شيء اذا مر به وكذب أبو طالب فى شيء آخر
ثم رأيت هذا الكلام وقد جمعه حفص فى نحو المائة ورقة وترجمه بالتوسط

﴿ أخبار ابن السراج ﴾

قال أبو محمد بن درستويه انه كان من أحدث غلمان البرد سنا مع ذكائه
وفطنته وكان البرد يعيل اليه ويقربه ويشرح له ويجتمع معه فى الخلوات
والدعوات وتانس به قال ورأيت ابن السراج يوما وقد حضر عند الزجاج
مسلما عليه بعد موت البرد فسأل رجل الزجاج عن مسألة فقال لابن
السراج أجبه يا أبنا بكر فأجابه فأخطأ فانتزه الزجاج وقال والله لو كنت
فى منزلى ضربتك ولكن المجلس لا يحتمل هذا وقد كنا نشهد بالذكاء والفطنة
لأبى الحسن بن رجاء وأنت تخطئ فى مثل هذا فقال قد ضربتني يا أبنا .
اسحق وأدبتني وأنا تارك ما درست مذقرأت هذا الكتاب يعنى كتاب
سيبويه لاقى تشاغلته عنه بالمنطق والموسيقى والآن أنا أعاود فعاود وصنف
وانتهت اليه الرياسة بعد موت الزجاج وتوفى فى سنة ... وله من الكتب

كتاب الاصول الكبير . كتاب جمل الاصول . كتاب الموجز صغير .
كتاب الاشتقاق . كتاب شرح سيويه . كتاب احتجاج القراءة . كتاب
الشعر والشعراء . كتاب الجمل . كتاب الرياح والهواء والنار . كتاب المواصلات
في الاخبار والمذكرات قال أبو الحسن علي بن عيسى الرمانى جرى بحضرة
ابن السراج ذكر كتابه في الاصول الذى صنفه فقال قائل هو أحسن من
كتاب المقتضب فقال أبو بكر لا تقل هكذا وأنشد
ولكن بكت قبل فميج لى البكا بكاها فقلت الفضل للمتقدم

﴿ أخبار أبى سعيد السيرافى ﴾

قال الشيخ أبو أحمد أبده الله أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان
وأصله من فارس مولده بسيراف وفيها ابتداء بطلب العلم وخرج عنها قبل
العشرين ومضى الى عمان وتقه بها ثم عاد الى سيراف ومضى إلى العسكر
فأقام بها مدة ولقى محمد بن عمر الصيمرى المتكلم وكان يقدمه ويفضله على
جميع اصحابه وكان فقيها على مذاهب العلماء العراقيين وخلف القاضى ابا محمد
ابن معروف على قضاء الجانب الشرقى وكان أستاذه فى النحو ثم الجانيين
ثم الجانب الشرقى وكان الكرخى الفقيه يقدمه ويفضله وعقد له حلقة يفتى
فيها ومولده قبل التسعين وتوفى فى رجب لليلتين خلتا منه سنة ثمان وستين وثلاثمائة
وله من الكتب كتاب شرح سيويه كتاب ألفات الوصل والقطع كتاب
اخبار النحويين كتاب الوقف والابتداء كتاب صنعة الشعر والبلاغة كتاب
شرح مقصورة ابن دريد

﴿ أخبار ابن درستويه ﴾

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه لقي المبرد وثعلبا وأخذ
عنهما وكان فاضلا مفتا فى علوم كثيرة من علوم البصريين ويتعصب لهم
عصية شديدة وله رد على المفضل بن سلمة ونقض كتاب العين وتوفى سنة

نيف وثلاثين وثلثمائة وله من الكتب كتاب المتمم كتاب الارشاد في النحو
 كتاب الهداية شرح الجرجي كتاب شرح الفصح كتاب أدب الكاتب كتاب
 المذكر والمؤنث كتاب المقصور والممدود كتاب الهجاء كتاب غريب الحديث
 كتاب معاني الشمر كتاب الحى والميت كتاب التوسط بين الاخفش وثلث
 في معاني القرآن واختيار أبي محمد في ذلك كتاب تفسير السبع ولم يته كتاب
 المعاني في القراءات لم يته كتاب تفسير الشيء لم يته كتاب أسرار النحو لم
 يته كتاب شرح المقتضب لم يته كتاب نقض كتاب ابن الراوندى على
 النحويين كتاب الرد على مدرج المروضى كتاب الاثرمة لم يته كتاب الرد
 على ثعلب في اختلاف النحويين كتاب خبر قس بن ساعدة وتفسيره كتاب
 شرح الكلام ونقاه ولم يته كتاب الرد على ابن خالويه في الكل والبعض
 كتاب في الاضداد كتاب الرد على أبي مقسم في اختياره كتاب إخبار النحويين
 كتاب الرد على الفراء في المعاني كتاب جوامع العروض كتاب الاحتجاج
 للقراء كتاب تفسير شبل بن عروة كتاب رسالة إلى نجیح الطولوني في
 تفضيل العربية كتاب الكلام على ابن قتيبة في تصحيح العلماء كتاب الرد
 على ابن زيد البلخي في النحو كتاب الرد على من قال بالزوائد وأن يكون في
 الكلام حرف زائد كتاب النصر لسويد على جماعة النحويين ويحتوى هذا
 الكتاب على عدة ولم يته كتاب مناظرة سيويه للبرد كتاب الرد على من
 نقل كتاب العين عن الخليل أبو الحسن على بن عيسى الرمانى أبو الحسن على
 ابن عيسى بن على بن عبد الله النحوى أصله من سر من رأى ومولده ببغداد
 سنة ست وتسعين ومائتين من أفاضل النحويين والمتكلمين البغداديين مفن في
 علوم كثيرة من الفقه والقرآن والنحو والكلام كثير التصرف والتأليف وأكثر
 ما يصنفه يؤخذ عنه املاء ويحيا إلى الوقت الذى بيض هذا الكتاب فيه ونحن
 نذكر في هذا الموضع ما له من الكتب المصنفة في النحو واللغة والشعر ونذكر

ماله في الكلام في موضعه وكذلك الفقه كتاب شرح سيدييه كتاب نكت.
سيدييه كتاب أغراض كتاب سيدييه كتاب المسائل المفردة من كتاب سيدييه
كتاب شرح المدخل للمبرد كتاب شرح مختصر الجرمي كتاب شرح المسائل.
للاخفش صغير وكبير كتاب شرح الألف واللام للمازني كتاب شرح الموجز
لابن السراج كتاب التصريف كتاب الهجاء كتاب الإيجاز في النحو كتاب.
المبتدأ في النحو كتاب الاشتقاق الصغير كتاب الاشتقاق الكبير كتاب الألفات
في القرآن كتاب إعجاز القرآن كتاب شرح كتاب الأصول لابن السراج

﴿ الفارسي أبو علي ﴾

ابن أحمد بن عبد الفغار النحوي توفي قبل السبعين وثلثمائة وله من
الكتب كتاب الحجة كتاب التذكرة كتاب أبيات الأعراب كتاب شرح
أبيات الإيضاح كتاب مختصر عوامل الأعراب كتاب المسائل المصاحفة يرويها
عن الزجاج وتعرف بالافعال

الفن الثاني من المقالة الثانية

﴿ من كتاب الفهرست في أخبار العلماء ﴾

(ويحتوى هذا الفن على أخبار النحويين واللغويين الكوفيين)
قال محمد بن اسحق انما قدمنا البصريين أولاً لأن علم العربية عندهم أخذ
ولأن البصرة أقدم بناء من الكوفة

﴿ أخبار الرؤاسي ﴾

قرأت بخط أبي الطيب أخي الشافعي قال اسم الرؤاسي محمد بن أبي سارة
ويكنى أبا جعفر وسمى الرؤاسي لكبر رأسه وكان ينزل النيل فسمى النيل
وهو أول من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو قال ثعلب كان الرؤاسي
أستاذ الكسائي والفراء وقال الفراء لما خرج الكسائي إلى بغداد قال لي
الرؤاسي قد خرج الكسائي وأنت أسن منه فجئت إلى بغداد ف رأيت الكسائي
فسأله عن مسائل من مسائل الرؤاسي فأجابني بخلاف ما عندي فغضت قوماً من
علماء الكوفيين كانوا معي فقال مالك قد انكرت لملك من أهل الكوفة فقلت نعم
فقال الرؤاسي يقول كذا وكذا وليس صواباً وسمعت العرب تقول كذا وكذا حتى أتى
على مسائلي فلزمته وكان الرؤاسي رجلاً صالحاً وقال الرؤاسي بعث إلى الخليل
بطلب كتابي فبعثت به إليه فقراه ووضع كتابه قال وفي كتاب سيويه قال
الكوفي يعني الرؤاسي قال ابن درستويه زعم ثعلب أن أول من وضع من النحويين
الكوفيين في النحو كتاب الرؤاسي وتوفي وله من الكتب كتاب الفيصل رواه
جماعة كتاب التصغير كتاب معاني القرآن يروى إلى اليوم كتاب الوقف
والابتداء الكبير كتاب الوقف والابتداء الصغير

﴿ أخبار معاذ الهرا ﴾

من خط أبي الطيب أخي الشافعي معاذ الهرا ... عن الرؤاسي وهو أبو

مسلم معاذ الهرا وقيل يكنى أبا علي من موالى محمد بن كعب القرظى وكان أبوه
كناه بابي مسلم ثم ولد له ولد فسماه عليا فكنى به وكان معاذ صديقا للكثير
فأشار عليه بالخروج من عمل خالد القسرى وقال هو شديد المصيبة على المضربة
فلم يقبل منه فلما قبض خالد على الكهيت وحبسها اغتم لذلك معاذ فقال

نصحتك والنصيحة إن تعدت هوى المنصوح عز لها القبول
مخالفت الذى لك فيه رشد فقلت دون ما أملت غول
وعاد خلاف ما تهوى خلافا له عرض من البلوى وطول
فبلغ الكهيت قوله فكتب اليه

أراك كهمدى الماء للبحر حاملا إلى الرمل من يبرين متجارا ملا
وعاش معاذ الهرا إلى أيام البرامكة وولد في أيام يزيد بن عبد الملك ومات
في السنة التى نكبت فيها البرامكة سنة سبع وثمانين ومائة وكان له أولاد وأولاد
وأولاد فماتوا كلهم وهوياق ولا كتاب له يعرف

✽ أخبار الكسائي ✽

أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان وقيل بهمن بن فيروز وقيل
يكنى بأبي عبد الله كوفي أخذ عن الرؤاسى وعن جماعة وقدم بغداد ففضله
الرشيد إلى ولديه المأمون والأمين قرأت بخط أبي الطيب قال أشرف الرشيد
على الكسائي وهو لا يراه فقام الكسائي ليلبس نعله لحاجة يريدها فابتدرها
الأمين والمأمون فوضعاها بين يديه فقبل رؤسهما وأيديهما ثم أقسم عليهما ألا
يعاودا فلما جلس الرشيد مجلسه قال أى الناس أكرم خادما قالوا أمير المؤمنين أعزه
الله قال بل الكسائي يخدمه الأمين والمأمون وحدثهم الحديث قال ولما اشتدت
حالة الكسائي بالرى جعل الرشيد يدخل عليه يعودوه دائما فسمعه يوما منشدا

قدر أهلك ذا النخيل وقد أرى وأبيك مالك ذو النخيل بدار

إلا بداركم بنى نفر الحمى هيات ذو نفر من المزمار
فخرج الرشيد وقال مات الكسائي والله قيل وكيف يا أمير المؤمنين قال
لأنه حدثني أن أعرابيا كان ينزل عليه فاعتل فتمثل بهذا البيت ومات عنده
قال فمات الكسائي من يومه وإنما سعى الكسائي لأنه كان يحضر مجلس
مماذ الهرا والناس عليهم الحلل وعليه كساء ورداء وتوفى بالرى سنة سبع وتسعين
ومائة ودفن وأبو يوسف القاضي في يوم واحد وله من الكتب كتاب معاني
القرآن كتاب مختصر النحو كتاب القراءات كتاب العدد كتاب النوادر الكبير
كتاب النوادر الاوسط كتاب النوادر الاصغر كتاب مقطوع القرآن وموصله
كتاب اختلاف المسدد كتاب الهجاء كتاب المصادر كتاب أشعار المعايه
وطرائفها كتاب الهآت المكنى بها في القرآن كتاب الحروف

﴿ نصر بن يوسف ﴾

صاحب الكسائي وكان نحويا لغويا وله من الكتب كتاب الابل كتاب
خلق الانسان

﴿ ومن علماء الكوفيين ﴾

أبو الحسن احمد وليس يخلف قبل وبعد الكسائي وكان مقدما أخذ عن
الرواسي وقرأ على الكسائي وله من الكتب كتاب التصريف كتاب يقين البلغاء
ومن علماءهم أيضا ورواتهم خالد بن كلثوم الكلبي من رواة الاشعار والقبائل
وعارف بالانساب والالقب وأيام الناس وله صنعة في الاشعار والقبائل هزم
حكاية من خط ابن الكوفي وله من الكتب كتاب الشعراء المذكورين ..
كتاب أشعار القبائل ويحتوى على عدة قبائل

﴿ أخبار القراء ﴾

أبو زكريا يحيى بن زياد القراء مولى بنى منقر ولد بالكوفة ومن خط
سليبة القراء العيسى ومن خط اليوسفي يحيى بن زياد بن قرايحب ومن خط

أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب كان السبب في املاء كتاب الفراء في المعاني ان عمر بن بكر كان من أصحابه وكان منقطعا الى الحسن بن سهل فكتب الى الفراء ان الأمير الحسن بن سهل ربما سألتني عن الشيء بعد الشيء من القرآن فلا يحضرني فيه جواب فان رأيت أن تجمع لي أصولا أو تجعل في ذلك كتابا ارجع اليه فعلت فقال الفراء لأصحابه اجتمعوا حتى أمل عليكم كتابا في القرآن وجعل لهم يوما فلما حضروا خرج اليهم وكان في المسجد رجل يؤذن ويقرأ بالناس في الصلاة فالتفت اليه الفراء فقال له اقرأ بفاتحة الكتاب نفسرها ثم نوفي الكتاب كله فقرأ الرجل ويفسر الفراء فقال أبو العباس لم يعمل أحد قبله مثله ولا أحسب ان أحدا يزيد عليه قال أبو العباس وكان السبب في املائه الحدود ان جماعة من أصحاب الكسائي صاروا اليه وسألوه أن يملئ عليهم أبيات النحو ففعل فلما كان المجلس الثالث قال بعضهم لبعض ان دام هذا على هذا علم النحو الصبيان والوجه أن يبعد عنه ففعلوا فغضب وقال سألوني القمود فلما قدمت تأخروا والله لأملين النحو ما اجتمع اثنان فأملأ ذلك ستة عشر سنة ولم ير في يده كتاب الامرة واحدة أملا كتاب ملازم من نسخة قال أبو العباس كان الفراء يجلس الناس في مسجده الى جانب منزله وكان ينزل بازائه الواقدي قال وكان الفراء يتفلسف في تاليقاته ومصنفاته يعني يسلك في الفاظه كلام الفلاسفة كان أكثر مقامه ببغداد كان يجمع طوال دهره فاذا كان آخر السنة خرج الى الكوفة وأقام بها أربعين يوما في أهله يفرق فيهم ما جمعه ويبرم ولم يؤثر من شعره غير هذه الآيات رواها أبو حنيفة الدينوري عن الطوال

يا اميراً على جريب من الارض له تسعة من الحجاب
جالسا في الخراب يحجب عنه ما سمعنا بحاجب في خراب
لن تراني لك العيون بباب ليس مثلي يطيق رد الحجاب

وتوفى الفراء بطريق مكة سنة سبع ومائتين وله من الكتب كتاب معاني القرآن ألفه لعمر بن بكير أربعة اجزاء . كتاب البهي ألفه لعبد الله ابن طاهر . كتاب اللغات . كتاب المصادر في القرآن . كتاب الجمع والتثنية في القرآن . كتاب الوقف والابتداء كتاب الفاخر . كتاب آله الكتاب كتاب النوادر رواه سلمة بن قادم . كتاب فعل وأفعل . كتاب المقصور والمدود . كتاب المذكر والمؤنث

أسماء الجداول له نستختها من خط سلمة بن عاصم على هذا الترتيب

حد الاعراب في أصول العربية . حد النصب المتولد من الفعل . حد المعرفة والنكرة . حد من ورب . حد العدد . حد ملازمة رجل . حد المعاد . حد الفعل الواقع ... حد إن وأخواتها . حد كي وكلا . حد حتى . حد الاغراء حد الدعاء . حد النونين الشديدة والحقيفة . حد الاستفهام حد الجزاء . حد الجواب . حد الذي ومن وما . حد رب وكم . حد القسم . حد الثنوية والمثنى حد النداء . حد التندبة . حد الترقيم . حد أن المفتوحة . حد اذ واذا واذاً . حد ما لم يسم فاعله . حد الحكاية . حد التصغير . حد التثنية . حد الهجاء . حد راجع الذكر . حد الفعل الرباعي . حد الفعل الثلاثي . حد العرب من مكانين . حد الادغام . حد الهمز . حد الابنية . حد الجمع . حد المقصور والمدود . حد المذكر والمؤنث . حد فعل وأفعل . حد النهي . حد الابتداء والقطع . حد ما يجري وما لا يجري

﴿ ذكر المشاهير من أصحاب الفراء ﴾

أبو قادم أبو جعفر محمد بن قادم صاحب الفراء ، وكان معلم المعتز قبل الخلافة فلما ولي الخلافة بعث اليه فجاءه الرسول وهو في منزله شيخ كبير فقال رسول أمير المؤمنين ، فقال أليس أمير المؤمنين ببغداد يعني المستعين قال لا قد ولي المعتز وكان المعتز قد حقد عليه عسف تأديبه له فخشى من بادرته فقال لعنا له ، عليكم

السلام وخرج فلم يرجع اليهم وهذا سنة احدى وخمسين ومائتين وله من الكتب كتاب الكافي في النحو . كتاب غريب الحديث . كتاب مختصر نحو

﴿ سلمة بن عاصم ﴾

ويكنى أبا محمد سلمة بن عاصم صاحب الفراء وأحد العلماء الكوفيين ثقة راوية عالما بالنحو روى عن الفراء كتبه كلها وكان لا يفارقه وتوفي سلمة وله من الكتب . كتاب غريب الحديث . كتاب الحلول في النحو

﴿ الطوال ﴾

واسمه . . . ويكنى أبا عبد الله ولا كتاب له يعرف قال أبو العباس ثعلب كان الطوال حاذقا بالعربية وكان سلمة حافظا لتأدية ما في الكتب وكان أبو قادم حسن النظر في العلل

﴿ أخبار أبي عمرو الشيباني ﴾

أبو عمرو اسمه اسحق بن مرار بكسر الميم الشيباني مولى لهم وكان أبو عمرو يؤدب في أحياء بني شيبان فنسب اليهم بالولاء ويقال بالمجاورة وبالتعليم لاولادهم وكان راوية واسع العلم باللغة ثقة في الحديث كثير السماع وأخذ عنه دواوين أشعار القبائل كلها وله بنون وبنو بنين يروون عنه كتبه فن ولده عمرو ابن أبي عمرو روى عنه وأخذ منه وصنف كتباً في اللغة فن كتب عمرو بن أبي عمرو كتاب الخيل . كتاب غريب المصنف . كتاب اللغات . كتاب النوادر . كتاب غريب الحديث

قال وكان يلزم مجلس أبي عمرو الشيباني أحمد بن حنبل وكتب عنه حديثاً كثيراً قال القاضي أبو الحسن الهاشمي حدثنا علي بن الحسين القرشي عن الحزنبيل قال حدثنا عمرو بن أبي عمرو قال لما جمع أبي أشعار العرب كانت نيفا وثمانين قبيلة فكان كلما عمل منها قبيلة وأخرجها الى الناس كتب مصحفاً وجعله في مسجد الكوفة حتى كتب نيفا وثمانين مصحفاً بخطه وبلغ أبو عمرو الشيباني

مائة سنة وعشرين ومات سنة ست ومائتين وقال يعقوب بن النسيك مات أبو عمرو الشيباني وله مائة وثمانى عشر سنة وكان يكتب بيده الى أن مات وكان ربما استعار منى الكتاب وأنا اذ ذاك صبي آخذنه وأكتب من كتبه وقال بن كامل مات أبو عمرو فى اليوم الذى مات فيه أبو العتاهية وابراهيم الموصلى سنة ثلاث عشرة ومائتين وله من الكتب كتاب غريب الحديث رواه عنه عبد الله بن أحمد بن حنبل عن أبيه أحمد عن أبي عمرو . كتاب النوادر المعروف بحرف الجيم . كتاب النحلة . كتاب النوادر الكبير على ثلاث نسخ . كتاب خلق الانسان . كتاب الحروف . كتاب شرح كتاب الفصح

﴿ أخبار المفضل الضبي ﴾

أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم بن الرمال من بني ثعلبة ابن السيد بن ضبة ويقال ابن أبي الضبي هذا من خط اليوسفى ويكنى أبا عبد الرحمن من خط ابن الكوفى ويقال أنه خرج مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن فظفر به المنصور فغافنه وألزمه المهدي وللمهدي عمل الاشعار المختارة السماة المفضليات وهي مائة وثمانية وعشرون قصيدة وقد تزيد وتنقص وتتقدم القصائد وتتأخر بحسب الرواية عنه والصحيحة التى رواها عنه ابن الاعرابى قال وأول النسخة لتأبط شرأ

يا عيد مالك من شوق وابراق ومر طيف على الاهوال طراق
توفى المفضل سنة . . . وله من الكتب كتاب الاختيارات وقد ذكرناه
كتاب الامثال . كتاب العروض . كتاب معانى الشعر . كتاب الالفاظ

﴿ أخبار بن الاعرابى ﴾

أبو عبد الله محمد بن زياد الاعرابى قرأت بخط أبى عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب شاهدت مجلس بن الاعرابى وكان يحضره زهاء مائة انسان وكان يسأل ويقرأ عليه فيجيب من غير كتاب قال ولزمته بضع عشرة سنة مارأيت

ميده كتابا قط ومات بسر من رأى وقد جاوز الثمانين قال أبو العباس قد أُملي على الناس ما يحمل على إجمال لم ير أحد في الشعر أغزر منه قال أبو العباس وأدرك الناس قرأ على القاسم بن معن وسمع من المفضل بن محمد وكان يذكر أنه ربيب المفضل كانت أمه تحته قرأت بخط بن الكوفي قال قال ثعلب سمعت ابن الأعرابي في سنة خمس وعشرين ومائتين يقول ولدت في الليلة التي مات فيها أبو حنيفة ومات سنة إحدى وثلاثين وكان عمره إحدى وثمانين سنة وأربعة أشهر وثلاثة أيام

﴿ خبر القاسم بن معن ﴾

اقتضاه هذا المكان فذكرته لأن أبا عبد الله بن الأعرابي أخذ عنه وهو القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود وولاه المهدي القضاء قال وكيع كان القاسم من أشد الناس افتنانا في الآداب كلها وكانت له مروءة حسنة وكان يناظر في الحديث وأهله وفي الرأي وأهله وفي الشعر وأهله وفي الأخبار وأهله وفي الكلام وأهله وفي النسب وأهله وكان يجالس أبا حنيفة ف قيل له أوصي أن تكون من غلمان أبي حنيفة فقال ما جلس الناس إلى أحد أنفع من مجالسة أبي حنيفة ومات ابن الأعرابي سنة إحدى وثلاثين وله من الكتب كتاب النوادر رواه عنه جماعة منهم الطوسي و ثعلب وغيرها وقيل أنه اثنا عشر رواية وقيل تسعة . كتاب الانواء . كتاب صفة النخل . كتاب صفة الزرع . كتاب الخيل . كتاب مدح القبائل . كتاب معاني الشعر . كتاب تفسير القبائل . كتاب النبات . كتاب الالفاظ . كتاب نسب الخيل . كتاب نوادر الزبيريين . كتاب نوادر بني فقمس . كتاب الذباب بخط السكري . كتاب الثبت والبقل وروى ابن الأعرابي عن جماعة من فصحاء الأعراب منهم الصموني الكلابي وأبو الحبيب الربيعي

﴿ ثابت بن أبي ثابت ﴾

هو أبو محمد ثابت بن أبي ثابت واسم أبي ثابت سعيد ومن خط السكري

اسم أبي ثابت محمد لتوى لقي فصحاء الاعراب وأخذ عنهم من كبار الكوفيين
وتوفى وله من الكتب كتاب خلق الانسان . كتاب الفرق . كتاب الزجر والدعاء .
كتاب خلق الفرس . كتاب أبو يونس . كتاب مختصر العربية

(ابن سعدان)

أبو جعفر محمد بن سعدان الضرير وكان معلماً للعامة وأحد القراء بقراءة
حمزة ثم اختار لنفسه ففسد عليه الاصل والفرع بغدادى المولد كوفى المذهب
وتوفى سنة احدى وثلاثين ومائتين يوم عرفة وله من الكتب كتاب القراءة .
كتاب مختصر النحو وله قطعة حدود على مثال حدود القراء لا يرغب
الناس فيها

﴿ هشام الضرير ﴾

هو هشام بن معاوية الضرير ويكنى أبا عبد الله صاحب الكسائي وله
قطعة حدود رأيت منها بخط أبي جعفر الطبرى وغيره لا يرغب فيها وله من
الكتب كتاب المختصر . كتاب القياس

﴿ الخطابي ﴾

ويكنى أبا محمد واسمه عبد الله بن محمد بن حرب الخطاب من النحويين
الكوفيين ويعرف بالخطابي وله من الكتب كتاب النحو الكبير . كتاب
النحو الصغير . كتاب المسكتم فى النحو . كتاب عمود النحو وفصوله

﴿ السرخسى ﴾

واسمه عبد العزيز بن محمد ويكنى أبا طالب قرأت بخط ابن الكوفى انه
كان جاراً لهشام الضرير وكان يجلس في مسجد الترجمانية وله من الكتب
كتاب فى النحو الكبير غير موجود

﴿ ابن مردان الكوفي ﴾

أبو موسى عيسى بن مردان قرأت بخط ابن الكوفي انه أخذ عن أبي طالب وروى عنه وله من الكتب كتاب القياس على أصول النحو

﴿ الكرمانى ﴾

الانصارى واسمه هشام بن ابراهيم الكرمانى من كرنبا أخذ عن الاصمعى وغيره من الكوفيين ويكنى أبا على وله من الكتب كتاب الحشرات : كتاب الوحش . كتاب خلق الخيل كتاب النبات

﴿ أخبار ابن كناسة ﴾

أبو محمد عبد الله بن يحيى ومولده سنة ثلاث وعشرين ومائة قرأت بخط ابن الكوفي انه أبو يحيى محمد بن عبد الله بن عبد الأعلى الاسدى من أهل الكوفة انتقل إلى بغداد وأقام بها وأخذ عن جلة الكوفيين ولقى رواية الشعراء وفصحاء بنى أسد مثل جزى وأبي الموصول وأبي صدقة وكل هؤلاء من بنى أسد وعنه أخذ شعر الكميث وكان ابن كناسة ابن أخت ابراهيم بن آدم الزاهد وتوفى بالكوفة لثلاث خلون من شوال سنة سبع ومائتين وكان شاعرا وله من الكتب كتاب الانواء . كتاب معاني الشعر . كتاب سرقات الكميث من القرآن وغيره

﴿ سعدان بن المبارك ﴾

أبو عثمان سعدان بن المبارك المكفوف مولى عائكة مولاة المهدي امرأة المعلابن أيوب بن طريف والمبارك من سبي طخارستان من علماء الكوفيين وروايتهم وقد روى عن أبي عبيدة من البصريين وتوفى وله من الكتب كتاب خلق الانسان كتاب الوحوش كتاب الامثال كتاب النقائض رواه عن أبي عبيدة كتاب الارضين والمياه والجبال والبحار رأيت منه قطعة بخط ابن الكوفي

(الطوسي)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن سنان التيمي عالم رواية القبائل وأشعار الفحول ولقي مشايخ الكوفيين والبصريين وكان أكثر مجالسته وأخذه من ابن الاعرابي وله ابن اسمه . . . سلك طريقته في العلم والحفظ وكان الطوسي عدوا لابن السكيت لانهما أخذتا عن نصران الحراساني واختلفا في كتبه بعد موته ولا مصنف له

أبو عبيد القاسم بن سلام

أبو عبيد القاسم بن سلام وقيل ابن سلام بن مسكين بن زيد وكان حمالا وكان أبو عبيد يخضب بالحناء أحمر الرأس واللحية ذا وقار وهيئة وكان مؤدبا لاولاد الهراثة ثم صار قاضيا بطرسوس أيام ثابت بن نصر ابن مالك ولم يزل معه ومع ولده ثم صار في ناحية عبد الله بن طاهر وكان ذا فضل ودين وستر ومذهب حسن وروى عن ابن الاعرابي وأبي زياد الكلابي والاثموي وأبي عمرو الشيباني والكسائي والقراء ومن البصريين عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وكان إذا ألف كتابا أهده إلى عبد الله ابن طاهر فيحمل إليه مالا خطيرا وتوفي سنة أربع وعشرين ومائتين بمكة وكان قدم بغداد حاجا بعد أن صنف ما صنف من الكتب قرأت بخط ابن النحوي سمعت علي بن محمد بن صدقة الكوفي يحكي عن حماد بن اسحق بن ابراهيم قال قال لي أبو عبيد عرضت كتابي في الغريب المصنف على أبيك قلت نعم وقال لي فيه تصحيف مائتي حرف فقال أبو عبيد كتاب مثل هذا يكون فيه تصحيف مائتي حرف قليل ولا في عبيد من الكتب كتاب غريب المصنف كتاب غريب الحديث كتاب غريب القرآن كتاب معاني القرآن كتاب الشعراء كتاب المقصور والمدود كتاب القراءات كتاب المذكر والمؤنث كتاب الأموال كتاب النسب كتاب الاحداث كتاب الامثال السائرة كتاب عدد آي القرآن كتاب

أدب القاضي كتاب النسخ والمنسوخ كتاب الايمان والندور كتاب الحيض
كتاب فضائل القرآن كتاب الحجر والتفليس كتاب الطهارة وله غير ذلك
من الكتب الفقهية

ومن أصحاب أبي عبيد ممن روى عنه وأخذ منه علي بن عبد العزيز ومات
سنة سبع وثمانين ومائتين وثابت بن عمرو بن حبيب مولى علي ابن رابطة روى
عنه كتبه كلها والمشرى واسمه علي بن محمد بن وصب قال سمعت أبا عبيد
يقول هذا الكتاب أحب إلى من عشرة آلاف دينار يعني الغريب المصنف
وعدد أبوابه على ما ذكر الف باب ومن شواهد الشعر الف ومائتايت

✽ نصران ✽

أستاذ بن السكيت قيل أن يعقوب بن السكيت عنه أخذ وكان أستاذه
قال نصران قرأت شعب الكميت على أبي حفص عمر بن بكير وكانت كتب
نصران لابن السكيت حفظا وللطوسي سماعا

✽ أخبار برزخ العروضي ✽

كان برزخ حافظا راوية وكان كذابا كثيرا ما يحدث بالشئ عن رجل
ثم عن غيره وكان يونس النحوي يقول ان لم يكن برزخ أروى الناس فهو
أكذب الناس وكان منقطعا إلى الفضل بن يحيى وهو من الكوفيين كذا قرأت
في أخبار علماء الكوفة بخط أبي الطيب أخي الشافعي وله من الكتب كتاب
العروض كتاب بناء الكلام رأيت في جلود كتاب معاني العروض على حروف
المعجم كتاب النقص على التحليل وتعليطه في كتاب العروض كتاب الاوسط
في العروض كتاب تفسير الغريب

✽ أخبار السكيت وابنه يعقوب ✽

من خط ابن الكوفي لما مات الكسائي اجتمع أصحاب الفراء وسألوه
الجلوس لهم وقالوا أنت أعلمنا فأبى أن يفعل فألحوا عليه في ذلك بالمسالة

فأجابهم واحتاج أن يعرف انسابهم ليرتب كل رجل منهم على قدر مجلسه. وكان ممن سأله عن نسبه السكيت فقال ما نسبك فقال خوزى أصلحك الله. من قرى دورق من كور الاهواز فبقى القراء أربعين يوما في بيته لا يظهر لأحد من أصحابه فستل عن ذلك فقال سبحان الله أستحي من السكيت لأني سألته عن نسبه فصدقني عن ذلك وفيه بعض القبح وكان عالما وكان أبو العباس ثعلب يقول كان يعقوب بن السكيت متصرفا في أنواع العلم وكان أبوه رجلا صالحا وكان من أصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربية وكان يقول أنا أعلم من أبي بالنحو وأبي أعلم مني بالشعر واللغة وكان يعقوب يكنى بأبي يوسف من علماء بغداد ممن أخذ عن الكوفيين وكان مؤدبا لولد المتوكل وله معه أخبار وكان عالما بنحو الكوفيين وعلم القرآن والشعر وقد لقي فصحاء الاعراب وأخذ عنهم وحكى في كتبه ما سمعه منهم وله حظ من الستر والدين ويقال أن المتوكل ناله بشيء حتى مات في سنة ست وأربعين ومائتين وليعقوب ابن يقال له يوسف. نادم المعتضد وخص به وله من الكتب كتاب الالفاظ كتاب اصلاح المنطق. كتاب الأمثال كتاب القلب والابدال كتاب الزبرج كتاب البحث كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر والمؤنت كتاب الاجناس كبير كتاب الفرق. كتاب السرج واللجام كتاب فعل وأفعل كتاب الاضداد كتاب النبات والشجر كتاب الابل كتاب النوادر كتاب معاني الشعر الكبير كتاب معاني الشعر الصغير كتاب المثني والمبني والمكي كتاب مرقاة الشعراء وما اتفقوا عليه كتاب الأيام والديالى

﴿ الحزنيل ﴾

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عاصم التميمي عالم راوية روى عن بن السكيت كتاب السرقات

﴿ أخبر أبي عصيد ﴾

أحمد بن عبيد بن ناصح من علماء الكوفيين روى عنه قاسم الانباري

لما أراد المتوكل ان يأمر باتخاذ المؤدين لولديه المنتصر والمعتز جعل ذلك الى اتياخ فأمر اتياخ كاتبه أن يتولى ذلك فبعث الى الطوال والآخر وابن قادم واحمد بن عبيد وغيرهم من الأدباء فأحضرهم مجلسه فجاء احمد بن عبيد ففقد في آخر الناس فقال له من قرب منه لو ارتفعت فقال حيث انتهى بي المجلس فلما اجتمعوا قال لهم السكاتب لو تذاكرتم وقفنا على موضعكم من العلم فاخترنا فألقوا بينهم بيتا لابن علفا

ذريني انما خطي وصوابي علي وانما أنفقت مال

فقال ارتفع مال فلما هذه كانت موضع الذي ثم سكنوا فقال لهم احمد من آخر الناس هذا الاعراب فما المعنى فأحجم القوم ففيل له ما المعنى عندك قال أراد ما لو ملك إياي وانما أنفقت ما لا لم انفق عرضا فلما لا الألام على اتفاقه فجاءه خادم من صدر المجلس فأخذ بيده حتى تخطى به الى أعلاه وقال ليس هذا موضعك فقال لأن أكون في مجلس أرتفع منه الى أعلاه أحب الي من أن أكون في مجلس ثم أخط عنه وأختر هو وآخر معه وهو ابن قادم ولا بى عبيدة من السكتب كتاب المقصور والممدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب الزيادات من معاني الشعر ليعقوب واصلاحه كتاب عيون الاخبار والاشعار

أخبار المفضل بن سلمة

أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم لغوى عالم كوفي المذهب مليح الخط وكان في جملة الفتح بن خافان أولا لقي بن الاعرابي وغيره من العلماء واستدرك على التحليل في كتاب العين وخطاه وعمل في ذلك كتابا وتوفي المفضل وله من السكتب كتاب البارع في علم اللغة والذي خرج منه الهزمة والهاء والعين والحاء والعين والحاء كتاب الفاخر كتاب العود والملاهي كتاب جلاء الشبه كتاب الطيف كتاب ضياء القلوب في معاني القرآن نيف وعشرون جزءا . كتاب معاني القرآن مفسر . كتاب الاشتقاق . كتاب الفاخر فيما يلحن فيه العامة .

كتاب الزرع والنبات والنحل وأنواع الشجر . كتاب خلق الانسان . كتاب ما يحتاج اليه الكاتب . كتاب المقصور والمدود . كتاب المطيب . كتاب المدخل إلى علم النحو . كتاب الانواء واليوارج . كتاب الخط والقلم . كتاب جواهر القبائل لطيف . كتاب الرد على الخليل واصلاح ما في كتاب العين من الغلط والحال والتصحيح

صعودا

من الكوفيين واسمه محمد بن هيرة الاسدي ويكنى أبا سعيد أحد العلماء بالنحو واللغة على مذهب الكوفيين وكان منقطعا إلى عبد الله بن المعتز وله من الكتب رسالته إلى عبد الله بن المعتز فيما أنكرته العرب على أبي عبيد القاسم بن سلام ووافقته فيه كتاب مختصر ما يستعمله الكاتب رأيته بخط الحفنانى واصلاح ابن المعتز . رسالته في الخط وما يستعمل في البرى والقط

أخبار ثعلب

من خط ابن الكوفي احمد بن يحيى بن زيد بن سيار أبو العباس ثعلب ومن خط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس أحمد بن يحيى رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة أربع ومائتين وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان إلى المصلى قال فكان أبي قد حملت على يده فلما مر المأمون رفعتني على يده وقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع فحفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سنى يومئذ أربع سنين قال أبو العباس ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء حتى لم يشذ عنى حرف منها ولى خمس وعشرون سنة قال أبو العباس واذكر يوما وقد صار اليه أحمد بن سعيد وأنا عنده وجماعة منهم الشكرى وأبو العالية فأقام عنده وتذاكرنا شعر الشماخ وأخذوا في البحث عن معانيه .

والمسألة عنه فجعلت أجيب ولا أنوقف وابن الاعرابي سمع حتى أتينا على معظم شعره فالتفت إليه أحمد ابن سعيد يعجبه منى وتوفى أبو العباس سنة إحدى وتسعين ومائتين ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وله من الكتب كتاب المصون في النحو وجعله حدوداً . كتاب اختلاف النحويين . كتاب معاني القرآن . كتاب الموفق مختصر في النحو . كتاب القراءات كتاب معاني الشعر كتاب التصغير . كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف . كتاب ما يجزى وما لا يجزى . كتاب الشواذ . كتاب الامثال . كتاب الايمان والدواهي . كتاب الوقف والابتداء . كتاب استخراج الالفاظ من الاخبار . كتاب الهجاء . كتاب الاوسط رأيته . كتاب غريب القرآن لطيف . كتاب المسائل . كتاب حد النحو . كتاب تفسير كلام ابنة الحسى . كتاب الفصيح

ولابي العباس مجالسات أملاها على أصحابه في مجالسه تحتوي على قطعة من النحو واللغة والاخبار ومعاني القرآن والشعر مما سمع وتكلم عليه روى ذلك عنه جماعة منهم أبو بكر بن الانباري وأبو عبد الله اليزيدي وأبو عمر الزاهد وابن درستويه وابن مقسم وعمل أبو العباس قطعة من أشعار الفحول وغيرهم منها الاعشى والتابستان وطفيل والطرماح وغير ذلك من أصحابه
﴿ أبو محمد عبد الله ﴾

ابن محمد الشامي على مذهب الكوفيين وله من الكتب . كتاب مسائل مجموعة

﴿ وابن الحائل ﴾ .

واسمه هارون وأصله يهودي من أهل الحيرة من غلمان أبي العباس متقدم عنده وعارف بالنحو على مذهب الكوفيين وكان يناظر المبرد فيقال انه ناظره يوماً فقال له المبرد اني أرى لك فهما فلا تكابر فقال له ابن الحائل يا أبا العباس أيدك الله خبزنا ومعاشنا فقال له أبو العباس ان كان خبزك ومعاشك فكابر اذا كابر وله من الكتب كتاب العلل في النحو كتاب الغريب للشامي اختلف

فيه قليل ان الهشامى ألفه عن ثعلب وقيل ألفه الهشامى قريب لثعلب وأحسبه
أحمد بن إبراهيم المؤلف له

﴿ أخبار أبي محمد قاسم الانبارى ﴾

وابنه أبو بكر أبو محمد قاسم بن محمد بن بشار الانبارى من أهل الانبار لقي سبعة
وأمثاله من أصحاب الفراء ولقي جماعة من اللغويين وكان اخباريا وله من الكتب
كتاب خلق الانسان كتاب خلق الفرس كتاب الامثال كتاب المقصور والممدود
كتاب المذكر والمؤنث كتاب غريب الحديث

﴿ وابنه أبو بكر ﴾

محمد بن القاسم أخذ عن أبيه وعن أبي جعفر أحمد بن عبيد وأخذ النحو
عن أبي العباس ثعلب وكان أفضل من أبيه واعلم في نهاية الذكاء والفطنة وجودة
القرينة وسرعة الحفظ ومع ذلك ورعا من الصالحين لا يعرف له حرمة ولا زلة
وكان يضرب به المثل في حضور البديهة وسرعة الجواب وأكثر ما كان يملكه
من غير دفتر ولا كتاب ولم يميت من سن عالية مات عن دون الخمسين وتوفي
سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة في ذى الحجة ودفن في داره وله من الكتب
كتاب المشكل في معاني القرآن لم يمتعه كتاب الاضداد في النحو كتاب الزاهر
كتاب أدب الكاتب لم يمتعه كتاب الكافي في النحو كتاب المقصور والممدود
كتاب الواضح في النحو كبير كتاب الموضح في النحو كتاب الالفاظ كتاب
بعض مسائل ابن شموذ كتاب غريب الحديث لم يمتعه كتاب الهجاء كتاب
اللامات كتاب غريب الحديث كتاب المفضليات كتاب ايضاح الوقف والابتداء
كتاب الهاءات في كتاب الله عز وجل كتاب السبع الطوال صنعتها كتاب
شعر الراعى صنعتها كتاب الرد على من خالف مصحف عثمان وعمل أبو بكر
عدة دواوين من أشعار العرب الفحول منه شعر زهير والناطقة والجمدى
والاعشى وغير ذلك وله مجالسات لغة ونحو وأخبار وسمها منه جماعة ممن
يأتيه من أهل العلم منهم أبو سعيد الديبلى وغيره

﴿ أبو عمر الزاهد ﴾

أبو عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم الطرزي المعروف بالزاهد صاحب
 أبي العباس ثعلب وسمعت جماعة من العلماء يضعفون حكايته وانتسبوا به إلى
 التزديد وكان نهاية في النصب والميل على علي عليه السلام وكان ينزل في سكة
 أبي المنبر وتوفي سنة خمس وأربعين وثلاثمائة وسنه وثمانون سنة لقاه الله عمله
 بوله من الكتب كتاب الياقوت في اللغة خبر هذا الكتاب وكيف صح قرأت
 بخط أبي الفتح عبد الله بن أحمد النحوي عليه وكان صدوقا بجاننا منقرا وكان
 أبو عمر محمد بن عبد الواحد صاحب أبي العباس ثعلب ابتداء باملاء هذا الكتاب
 كتاب الياقوت يوم الخميس ليلة بقيت من المحرم سنة ست وعشرين وثلاثمائة
 في جامع المدينة مدينة أبي جعفر ارتجالا من غير كتاب ولا دستور ففسي في
 بالأملاء مجلسا مجلسا إلى أن انتهى إلى آخره وكتبت ما أملاه مجلسا مجلسا ثم
 رأى الزيادة فيه فزاد في أضعاف ما أملا وارجل يواقيت آخر واختص بهذه
 الزيادة أبو محمد الصفار لملازمته وتكرير قراءته لهذا الكتاب على أبي عمر
 فأخذت الزيادة منه ثم جمع الناس على قراءة أبي اسحق الطبري له وسمى
 بهذه القراءة الفضلكة فقرأ عليه وسمعه الناس ثم زاد فيه بعد ذلك فجمعت أنا
 في كتابي الزيادات كلها وبدأت بقراءة الكتاب عليه يوم الثلاثاء لثلاث بقين
 من ذي القعدة سنة تسع وعشرين وثلاثمائة إلى أن فرغت منه في شهر ربيع
 الآخر سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة وحضرت النسخ كلها عند قراءتي لنسخة
 أبي اسحق الطبري ونسخة أبي محمد الصفار ونسخة أبي محمد بن سعد القطريلي
 ونسخة أبي محمد الحجازي وزاد لي في قراءتي عليه أشياء فتوافقنا في الكتاب
 كله من أوله إلى آخره ثم ارتجل بعد ذلك يواقيت آخر وزيادات في أضعاف
 الكتاب واختص بهذه الزيادة أبو محمد وهب لملازمته ثم جمع الناس ووعدهم

بعرض أبي اسحق عليه هذا الكتاب وتكون آخر عرضة يتقرر عليها الكتاب فلا يكون بعدها زيادة وسمى هذه العرضة البحرانية واجتمع الناس يوم الثلاثاء لاربع عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى من احدى وثلاثين وثلثمائة في منزله بحضرة منله أبي العنبر فأملا على الناس ما نسخته قال أبو عمر محمد بن عبد الواحد هذه العرضة هي التي تفرد بها أبو اسحق الطبري آخر عرضة أسسمها بعده فمن روى عنى في هذه النسخة هذه العرضة حرفاً واحداً فليس من قولى فهو كذاب على وهى من الساعة الى الساعة من قراءة أبي اسحق على سائر الناس وأنا أسسمها حرفاً حرفاً قال أبو الفتح وبدأ بهذه العرضة يوم الثلاثاء لاربع عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى سنة احدى وثلاثين وثلثمائة ومن كتب أبو عمر كتاب شرح كتاب الفصيح كتاب فائت الفصيح كتاب المرجان كتاب على الكلمات عمله للحصرى وأحمله اياه وترجم الكتاب بالكتاب الحصرى كتاب الموشع كتاب الساعات كتاب العشرات كتاب الشورى كتاب السريخ كتاب تفسير أسماء الشعراء كتاب القبائل كتاب المكنون والمكتوم كتاب التفاحة كتاب فائت المستحسن كتاب المداخل كتاب حلى المداخل كتاب النوادر كتاب فائت الجهرة والرد على ابن دريد كتاب ما أنكره الاعراب على أبي عبيد فيما رواه أو صنفه كتاب يوم وليلة وكان يقول انه شاعر مع علميته فمن شعره

إذا ما الراض الشاى تمت معاييه تختم فى يمينه

فأما ان أذاك لسمت وجه فان الرفض بادىء فى جبينه

ويكفيه جهلا هذا الشعر

الفن الثالث من المقالة الثانية

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

« أسماء وأخبار جماعة من علماء النحويين واللغويين ممن خلط المذهبين »

﴿ ابن قتيبة ﴾

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي مولده بها وإنما سمي الدينوري لأنه كان قاضي الدينور وكان ابن قتيبة يغلو في البصريين إلا أنه خلط المذهبين وحكى في كتبه عن الكوفيين وكان صادقاً فيما يرويه عالماً باللغة والنحو وغريب القرآن ومعانيه والشعر والفقه كثير التصنيف والتأليف وكتبه بالجبل مرغوب فيها ومولده في مستهل رجب وتوفي سنة سبعين ومائتين وله من الكتب كتاب معاني الشعر الكبير ويحتوي على اثني عشر كتاباً منها كتاب الفرس ستة وأربعون باباً كتاب الأبل ستة عشر باباً كتاب الجرب عشرة أبواب كتاب العرور عشرون باباً كتاب الديار عشرة أبواب كتاب الرياح إحدى وثلاثون باباً كتاب السباع والوحوش سبعة عشر باباً كتاب الهوام أربعة عشر باباً كتاب الإيمان والدواهي سبعة أبواب كتاب النساء والعزل باب واحد كتاب النسب والبن ثمانية أبواب كتاب تصحيح العلماء باب واحد كتاب عيون الشعر ويحتوي على عشرة كتب منها كتاب المراتب كتاب القلائد كتاب الحاسن كتاب المشاهد كتاب الشواهد كتاب الجواهر كتاب المراكب كتاب عيون الأخبار ويحتوي على عشرة كتب كتاب السلطان كتاب الحرب كتاب السؤدد كتاب الطبائع كتاب العلم كتاب الزهد كتاب الأخوان كتاب الحوائج كتاب الطعام كتاب النساء كتاب التفقيه هذا كتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء نحو ستمائة ورقة بخط برك وكانت تنقص على التقريب جزءين وسألت عن هذا الكتاب جماعة

من أهل الخط فزعموا أنه موجود وهو أكبر من كتب البنديجي وأحسن من كتبه كتاب الحكاية والحكي كتاب أدب الكاتب كتاب الشعر والشعراء كتاب الخيل كتاب جامع النحو كتاب مختلف الحديث كتاب اعراب القرآن كتاب ديوان الكتاب كتاب فرائد الدر كتاب خلق الانسان كتاب القراءات كتاب المراتب والمناقب من عيون الشعر كتاب التسوية بين العزب والعجم كتاب الاتواء كتاب المشكل كتاب دلائل النبوة كتاب اختلاف تاويل الحديث كتاب المعارف كتاب جامع الفقه كتاب اصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث كتاب المسائل والجوابات كتاب العلم نحو خمسين ورقة كتاب الميسر والقдах كتاب حكم الامثال كتاب الاثرية كتاب جامع النحو الصغير كتاب الرد على المشبهة كتاب آداب العشرة كتاب غريب الحديث

﴿ أبو حنيفة الدينورى ﴾

وهو أحمد بن داود من أهل الدينور أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذه من السكيت وابنه وكان مفتياً في علوم كثيرة منها النحو واللغة والهندسة والحساب وعلوم الهند وثقة فيما يرويه معروف بالصدق وله من الكتب كتاب النبات يفضل العلماء في تأليفه كتاب الفصاحة كتاب الاتواء كتاب القبلة والزوال كتاب حساب الدور كتاب الرد على رصد الاصفهاني كتاب البحث في حساب الهند كتاب البلدان كتاب كبير كتاب الجمع والتفريق كتاب الجبر والمقابلة كتاب الاخبار الطوال كتاب الوصايا كتاب نواذر الجبر كتاب الشعر والشعراء كتاب ما يلحن فيه العامة

﴿ أبو الهيثم الرازى ﴾

يحكى عنه السكرى لا يعلم من أمره غير هذا وله من الكتب كتاب الانوار رأيته بخط السكرى نحو عشرين ورقة كتاب مجرد اللغة

(السكرى)

أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء السكرى كتبت من خط أبي الحسن بن الكوفى حسن المعرفة باللغة والانساب والأيام مرغوب فى خطه لصحته وتوفى وله من الكتب كتاب الوحوش جود فى تأليفه كتاب النبات رأيت منه شيئا يسيرا بخطه وعمل السكرى أشعار جماعة من الفحول وقطعة من القبائل فمن عمل شعره من الشعراء امرؤ القيس والنايفتان وقيس بن الخطيم وتيم بن أبى مقبل وأشعار اللصوص وأشعار هذيل وهذبة بن خشرم والأعشى ومزاحم العقيلي والأخطل وزهير وغير ذلك وعمل شعر أبى نواس وتكلم على معانيه وغرضه نحو ألف ورقة ورأيت بخط الحلوانى وكان قريب أبى سعيد كتاب الأبيات السائرة كتاب المناهل والقرى رأيت بخطه

﴿الحامض﴾

أبو موسى سليمان بن محمد الحامض بن أحمد الحامض من أصحاب ثعلب ويختص به وقد أخذ عن البصريين ويوصف بصحة الخط وحسن المذهب فى الضبط فكان يورق وله من الكتب كتاب خلق الانسان كتاب النبات كتاب الوحوش رأيت بخط ابن أبيه زكريا كتاب مختصر نحو

﴿الأحول﴾

أبو العباس محمد بن الحسن بن دينار الأحول من العلماء باللغة والشعر وكان ناسخا وله من الكتب كتاب الدواهي كتاب السلاح كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه كتاب فعل وافعل كتاب الاشياء وعمل شعر ذى الرمة وغيره من الشعراء

﴿ابن الكوفى﴾

أبو الحسن على بن محمد بن الزبير الأسدى الكوفى عالم صحيح الخط راوية جماعة للكتب صادق فى الحكاية منقر بآثار وله من الكتب كتاب فى معانى

الشعر واختلاف العلماء رأيت منه شيئاً يسيراً كتاب القلائد والفرائد
في اللغة والشعر

﴿ابن سعدان﴾

إبراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك جماعة للكتب صحيح الخط صادق
الرواية وله من الكتب كتاب الخيل رأيت له لطيفاً كتاب حروف القرآن ولابنه
محمد بن سعدان كتاب القراءات كبير كتاب المختصر في النحو

﴿المعبدى﴾

واسمه أحمد بن سليمان ويكنى أبا الحسين روى عن علي بن ثابت عن
أبي عبيد وخطه يرغب فيه أحد العلماء المشاهير الثقات

﴿الكرمانى﴾

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى البكرمانى مضطلع بعلم
اللغة والنحو مليح الخط صحيح النقل يرغب الناس في خطه كان يورق بالأجرة
وله من الكتب كتاب ما أغفله الخليل في كتاب العين وما ذكر أنه مهمل وهو
مستعمل وما هو مستعمل وقد أهمل كتاب الجامع في اللغة كتاب النحو ولم يتمه
كتاب الموجز في النحو

﴿الفزارى﴾

أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب
الفزارى عالم صحيح الخط

﴿أبو القاسم﴾

عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى من النحويين وله من الكتب كتاب القوافى

﴿ابن وداع﴾

واسمه عبدالله بن محمد بن وداع بن الزباد بن هاشم الأزدي ويكنى أبا عبدالله
حسن المعرفة صحيح الخط خطه يرغب الناس فيه ويأخذ حطة الثمن

﴿ النخري ﴾

أبو عبد الله وله من الكتب كتاب اللمع في الألوان كتاب معاني الحماسة
كتاب الحلى

﴿ الرمذى الكبير ﴾

واسمه

﴿ الرمذى الصغير ﴾

واسمه أحمد بن إبراهيم اللغوى أستاذ أبي العباس ثعلب ويكنى
أبا الحسن وخطه يرغب فيه ولا مصنف له

﴿ ابن فارس ﴾

وله من الكتب كتاب الحماسة

﴿ الحلوانى ﴾

أبو سهل واسمه أحمد بن محمد بن عاصم الحلوانى ويقال أنه كان قريبا
لأبي سعيد السكرى وروى كتبه وأخذ عنه وخطه في نهاية القبح إلا أنه من
العلماء وله كتاب المجازين الأدياء

﴿ أبو عبد الله الخولانى ﴾

ابن مهوريه وله من الكتب كتاب الخيل السوابق
المنحلى ، السكرى ، الطلحى ، ابن شاهين أبو العباس أحمد بن سعيد
ابن شاهين على بن ربيعة البصرى وله من الكتب كتاب ما قالته العرب وكثر
في أفواه العامة

﴿ ابن سيف ﴾

واسمه أحمد بن عبيد الله بن سيف السجستانى ويكنى أبا بكر من العلماء

﴿الأسدي﴾

ابن الحسن واسمه محمد بن عبد الله بن صالح خرج من بغداد وكان منقطعا
حما به وخطه مليح صحيح

(أحمد بن سهل)

وله كتاب اختيار السير

(الجرمي)

أبو عبد الله أحمد بن محمد بن إسحق بن أبي حمضة المكي المعروف بابن
أبي العلاء أحد العلماء ويرغب في خطه لضبطه وكان اخباريا

﴿أبو دماش﴾

وله من الكتب كتاب الحماسة

(أخبار بن كيسان)

أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن كيسان والكيسان الغدر اسم له
وهي لغة سندية وكان كيسان نحويا ومعتلا وكان أبو الحسن فاضلا خلط
المذهبيين وأخذ عن الفريقين وله من الكتب كتاب غريب الحديث ونحو
أربعمئة ورقة كتاب البرهان كتاب الحقائق كتاب المختار كتاب الوقف
والابتداء كتاب المذهب كتاب القراءات كتاب الهجاء كتاب التصارييف كتاب
المقصود والممدود كتاب الشافعي في النحو كتاب المذكر والمؤنث كتاب
مختصر النحو كتاب معاني القرآن كتاب المسائل على مذهب النحويين مما
اختلف فيه البصريون والكوفيون

﴿الاصفهاني﴾

أبو علي الحسن بن عبد الله اصفهاني المولد دخل الحضرة وأخذ عن أخذ
عنه أبو حنيفة الدينوري وله من الكتب كتاب الرد على الشعراء كتاب النطق
كتاب علل النحو كتاب المختصر في النحو كتاب الصفات كتاب الهشاشة

والبشاشة كتاب التسمية كتاب شرح كتاب المعاني للباهلي كتاب نقض
علل النحو

﴿ ابن الحياط ﴾

أبو بكر محمد بن أحمد بن منصور الحياط من أهل سمرقند قدم إلى بغداد
 واجتمع مع إبراهيم بن السري الزجاج وجرت بينهما مناظرة وكان يخط
 المذهبيين وله من الكتب كتاب النحو الكبير كتاب معاني القرآن كتاب المقنع
 كتاب الموجز

﴿ نفطويه ﴾

أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب ابن
 المهلب العتكي الأزدي أخذ عن ثعلب والمبرد وسمع من محمد بن الجهم وعبد الله
 ابن إسحق بن سلام وأصحاب المدائني وانه من ولد خالد بن عید الله الطحان
 المحدث ومولده سنة أربع وأربعين ومائتين وكان طاهر الأخلاق حسن المجالسة
 وخط المذهبيين وكان مجلسه في مسجد الأنباريين بالغدوات ويتفقه على مذهب
 داود وتوفي في صفر لست خلون منه سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ودفن ثانی
 يوم موته بباب الكوفة وصلى عليه ابن الريهاری وله من الكتب كتاب
 التاريخ كتاب الاقتصادات كتاب غريب القرآن كتاب المقنع في النحو
 كتاب الاستثناء والشروط في القراءات كتاب الملح كتاب الأمثال كتاب
 الشهادات كتاب المصادر كتاب القوافي والرد على من زعم أن العرب تشتق
 الكلام بعضهم من بعض كتاب الرد على من قال بخلق القرآن كتاب الرد على
 المفضل في نقضه على الخليل كتاب في أن العرب تتكلم طبعاً لا تعلموا

﴿ الجعد ﴾

وهو أبو بكر محمد بن عثمان الجعد صاحب ابن كيسان وخط المذهبيين
 وله من الكتب كتاب القراءات كتاب معاني القرآن كتاب المقصور والممدود

كتاب الهجاء كتاب المذكر والمؤنث كتاب مختصر النحو كتاب العروض
كتاب خلق الانسان كتاب الفرق كتاب الالفاظ

﴿ البنديجي ﴾

واسمه ايمان بن ابي ايمان البنديجي وكان ضريراً شاعراً عارفاً باللغة لقي
ابن السكيت وغيره من علماء البصريين والكوفيين وله من الكتب كتاب
التفقيه كتاب معاني الشعر كتاب العروض

﴿ الخزاز ﴾

أبو الحسن عبد الله بن محمد بن سقير الخزاز وكان معلماً في دار أبي الحسن
على بن عيسى مليح الخط ومن النحويين ممن خلط المذهبين وهو الذي عمل
كتاب المعاني في القرآن لعلي بن عيسى وتوفي وله من الكتب كتاب المختصر
في علم العربية كتاب معاني القرآن كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر
والمؤنث كتاب الفسح في علم اللغة ومنظومها كتاب معاني القرآن كتاب
أخبار أعيان الحكماء ألفه لأبي الحسن بن أبي عمر كتاب العبرار في الراسيات
والمستكفات كتاب أعياد النفوس في العلم كتاب رمضان وما قيل فيه

﴿ المعري ﴾

قاضي تكريت وله من الكتب كتاب تفسير السبع الجاهليات بغريبها
كتاب تفسير مقصورة أبي بكر بن دريد

﴿ أبو الهندام ﴾

واسمه كلاب بن حمزة من أهل حران وقد أقام بالبادية وقيل أنه كان
معلماً ودخل الحضرة في أيام القاسم بن عبيد الله ومدحه وكان عالماً شاعراً وخطه
معروف وخلط المذهبين وله من الكتب كتاب جامع النحو كتاب الأراكة
كتاب ما تلحن فيه العامة

﴿الاشتاندانى﴾

وله كتاب معانى الشعر وقد تقدم

﴿ابن لؤة﴾

الكرخى من علماء الجبل واسمه منداد بن عبد الحميد ولؤة لقب ويكنى
منداد بابى عمر وخط المذهبين وله من الكتب كتاب معانى الشعراء كتاب
شرح معانى الباهلى الانصارى كتاب جامع اللغة رأيت منه قطعة كتاب الوحوش

﴿ابن شقير﴾

أبو بكر عبد الله بن محمد بن شقير النحوى قال الشيخ أبو سعيد رحمه
الله انه خط المذهبين وله من الكتب كتاب مختصر نحو كتاب مقصور
وممدود كتاب المذكر والمؤنث

﴿المفجع﴾

أبو عبد الله المفجع محمد بن عبد الله الكاتب البصرى لقي ثعلبا وأخذ عنه
وعن غيره وكان شاعرا شيعيا وله قصيدة يسميها بالاشباه يمدح فيها عليا عليه
السلام وبينه وبين ابى بكر بن دريد مهاجرة وله من الكتب كتاب الترجمان
فى معانى الشعر ويحتوى على كتاب حد الاعراب كتاب حد المديح كتاب
حد البخل كتاب الحلم والرأى كتاب الهجاء كتاب المطائى كتاب الشجر والنبات
كتاب الاعراب كتاب الغزوله أيضا من الكتب كتاب المنقذ فى الايمان
كتاب أشعار الحراب ولم يمتعه كتاب عرائس المجالس كتاب غريب شعر
زيد الخيل

﴿الاخفش الصغير﴾

أبو الحسن على بن سليمان الاخفش النحوى وكان يضجر كثيرا اذا سئل
عن شيء من النحو وكان حافظا للاخبار وتوفى سنة خمس عشرة وثلاثمائة وله
من الكتب كتاب الانواء كتاب التثنية والجمع كتاب الجراد

﴿الهتائي﴾

اسمه على بن الحسن ويكنى أبا الحسن من أهل مصر وكان كوفي المذهب وقد أخذ عن البصريين ويعرف بالدوسى قليلة من العرب وكتبه بمصر موجودة مرغوب فيها وله من الكتب كتاب مجرد الغريب على مثال العين وعلى غير ترتيبه وأوله هذا كتاب ألفه في غريب كلام العرب ولغاتها على عدد حروف الهجاء الثمانية والعشرين التى هي «ب ت ث» ثم على تلاوة الحروف وله أيضا كتاب المنضد فى اللغة كتاب الفريد

﴿دوى﴾

من النحويين قريب العهد واسمه عيد الله بن جعفر وله من الكتب كتاب القوافى كتاب اللغات

﴿أسماء قوم من جماعة بلدان لاتعرف أسماءهم

وأخبارهم على استقصاء ابن خالويه﴾

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه أخذ عن جماعة مثل أبى بكر بن الأنبارى وأبى عمر الزاهد وقرأ على أبى سعيد السيرافى وخالط المذهبيين وتوفى بحلب فى خدمة بنى حمدان فى سنة سبعين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب الاشتقاق كتاب الجمل فى النحو كتاب أطرغش لغة كتاب القراءات كتاب المبتدى كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن كتاب المقصور والممدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب الالفاظ كتاب ليس

﴿أبو تواب﴾

هذا استدرك على الخليل فى كتاب العين وقد نقض ما استدركه عليه جماعة وله من الكتب كتاب الاعتقاب فى اللغة كتاب الاستدراك على الخليل فى المهمل والمستعمل

﴿ أبو الجود ﴾

القاسم بن محمد بن رمضان العجلاني نحوى قريب العهد من البصريين وله
من الكتب كتاب المختصر للمتعلمين كتاب المقصور والمدود كتاب المذكر
والمؤنث كتاب الفرق

﴿ أخو ابن رمضان ﴾

ويعرف بمحمد بن الحسن بن رمضان وله من الكتب كتاب أسماء الحُر
وعصيرها كتاب الدبرة

﴿ المكيكى ﴾

من نواحي خراسان حسن التأليف لا أعلم على من قرأ ولا ماعهده وله
من الكتب كتاب فعلت وافعلت على حروف المعجم كبير فى نهاية الحسن
كتاب التصارييف كبير أيضا

﴿ مخنف ﴾

لا أعلم من أمره غير هذا. له من الكتب كتاب شرح النحو كتاب التصريف

﴿ المهلبى ﴾

أبو العباس أحمد بن محمد مقيم بمصر وبمصر آخر يعرف بابن ولاد وآخر
يعرف بالزحاجي وللمهلبى كتاب شرح علل النحو كتاب المختصر فى النحو

﴿ أبو مسهر ﴾

محمد بن أحمد بن مروان بن يسيرة نحوى وله من الكتب كتاب الجامع
فى النحو كتاب المختصر كتاب أخبار أبى عينة محمد بن أبى عينة

﴿ القمى ﴾

اسماعيل بن محمد القمى وله من الكتب كتاب الهمز كتاب اللل

﴿ ابو الفهد ﴾

كان له الزجاج وقد قرأ عليه كتاب سيديوه دفعة ثانية يا أبا الفهد أنت في
الدفعة الأولى أحسن حالا منك في الدفعة الثانية وله من الكتب كتاب
الايضاح في النحو

﴿ الازدى ﴾

ابو القاسم عبد الله بن محمد الازدى من أهل البصرة وله من الكتب
كتاب النطق كتاب الاختلاف

﴿ الهروى ﴾

من العجم وله من الكتب كتاب التصريف كتاب الشرح

﴿ المصيصى ﴾

لا يعرف غير هذا وله من الكتب كتاب الشافى فى اللغة كتاب الافصاح

﴿ الوشاء ﴾

ابو الطيب محمد بن احمد بن اسحق الاعرابى الوشاء أحد الأدباء الظرفاء
وكان نحويًا معلمًا لمكتب العامة والغالب عليه تصنيف كتب الاخبار كالشعر
والمقطعات وله من الكتب كتاب مختصر فى النحو كتاب جامع فى النحو
كتاب المنصور والمدود كتاب المذكر والمؤنث كتاب الفرق كتاب خلق
الانسان كتاب خلق القرس كتاب المثلث

﴿ وأما كتبه الأدبية الاخبارية ﴾

كتاب أخبار صاحب الرنج كتاب الزاهر فى الأنوار والزهر كتاب
الحين إلى الأوطان كتاب حدود الطرف الكبير كتاب الموشا كتاب
أخبار المتطرفات كتاب السلوان كتاب المذهب كتاب الموشح كتاب
سلسلة الذهب

﴿ابن المرافي﴾

أبو الفتح محمد بن جعفر الهمداني ثم المرافي وكان معلماً عن دولة
أبي منصور وكان حافظاً نحويّاً بلغياً اخبارياً في نهاية السرور والحرية وله
من الكتب كتاب البهجة على مثال كتاب الكامل كتاب الاستدراك لما
أغفله الخليل

﴿المرافي﴾

أبو بكر محمد بن علي من أهل المراغة وكان ممتناً أطال المقام بالموصل
واتصل بأبي العباس ذكاه وكان عالماً ديناً قرأ على الزجاج وله من الكتب
كتاب مختصر في النحو كتاب شرح شواهد سيويه وتفسيرها

﴿البكري﴾

ويعرف بأبي الفضل محمد بن أبي غسان البكري وله من الكتب كتاب
مختصر في النحو كتاب الفرق

﴿عرام﴾

أبو الفضل العباس بن محمد وكان رفيقاً ويتعاطى بعد تسميته بالنحوي
المنادمة وله ترسلات تجري مجرى الطنز واللهو إلى جماعة

﴿الزجاج﴾

معلم ولد ناصر الدولة واسمه محمد بن الليث رأته بالموصل ولا أعرف
له كتاباً

﴿العوامي﴾

أبو بكر محمد بن إبراهيم النحوي القاضي صديق وكان يعرف بالقاضي
وتوفي في سنة . . . وله من الكتب كتاب الاصلاح والافصاح في النحو

﴿رجل يعرف بابن عبدوس﴾

واسمه علي بن محمد بن عبدوس الكوفي نحوي وله من الكتب كتاب

ميزان الشعر بالعروض كتاب البرهان في علل النحو كتاب معاني الشعر

﴿الوفراوندى﴾

واسمه يونس بن محمد بن ابراهيم الوفراوندى نحوى وله من الكتب
كتاب الشافى في علم القرآن كتاب الوافى في علم العروض

﴿الديمرقى﴾

أبو محمد القاسم بن محمد من أهل اصفهان من قرية يقال لها ديمرت وله
من الكتب كتاب تقويم الالسنه كتاب العارض في الكامل

﴿أبو العباس﴾

محمد بن خلف بن المرزبان وله من الكتب كتاب الحاوى في علوم
القرآن سبعة وعشرون جزءاً كتاب الحماسة كتاب أخبار عبد الله بن جعفر
بن أبى طالب عليهم السلام

﴿أبو الحسن﴾

محمد بن الحسين من مصنفاته كتاب شرح المجرى كتاب الهداية
كتاب العلل

﴿أبو احمد بن الحلاب﴾

لم يذكر له كتاب

﴿أبو الفتح﴾

عثمان ابن جنى مولده قبل الثلاثين وثلاثمائة وتوفى ليلة الجمعة من صفر
سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب التعاقب في العربية
كتاب المغرب كتاب التلقين كتاب اللمع كتاب الفسر لشرح ديوان أبى الطيب
كتاب الفصل بين الكلام الخاص والعلم كتاب العروض والقوافى كتاب
جمل أصول التصريف كتاب الوقف والابتداء كتاب الالفاظ من المهموز كتاب
المذكروالمؤنث كتاب تفسير المراثى الثلاثة والقصيدة الرائية للشريف الراضى
كتاب معاني أبيات المتنبي كتاب الفرق بين الكلام الخاص والعلم

﴿ أبو عبد الله الترمذى ﴾

ما ذكر له مصنف

﴿ بردويه ﴾

لم يذكر له مصنف

﴿ الكتب القديمة في أخبار النحويين ﴾

أخبار النحويين للنجاشي أخبار النحويين لأبي سعيد السيرافي أخبار
النحويين للبرزباني المقتبس الكبير أخبار النحويين لأبي بكر محمد ابن عبد الملك
التاريخي هذا آخر ما صنفناه من مقالة النحويين واللغويين الى يوم السبت
مستهل شعبان سنة سبع وسبعين وثلثمائة والحمد لله وصلى الله على محمد وآله

﴿ تسمية الكتب المؤلفة في غريب الحديث ﴾

كتاب غريب الحديث لأبي عبيدة كتاب غريب الحديث للأصمعي
كتاب غريب الحديث للنضر بن شميل كتاب غريب الحديث لقطرب
كتاب غريب الحديث لابن الأعرابي كتاب غريب الحديث لأبي عدنان
كتاب غريب الحديث لابن قادم كتاب غريب الحديث لأبي زيد كتاب
غريب الحديث لسلمة كتاب غريب الحديث للأثرم كتاب غريب الحديث
لأبي عبيد كتاب غريب الحديث لفستقة صاحب الكراسي كتاب غريب
الحديث للحامض كتاب غريب الحديث لابن قتيبة كتاب اصلاح غلط
أبي عبيد لابن قتيبة كتاب غريب الحديث لابن الأنباري كتاب غريب الحديث
لأبي دريد كتاب غريب الحديث لأبي الحسن القاضي بن أبي عمر كتاب غريب
الحديث لابن خبيب كتاب غريب الحديث لابن كيسان كتاب غريب الحديث
للجمعة كتاب غريب الحديث للحضرمي ألفه عن أبي عمر الزاهد كتاب غريب
الحديث للسلمي كتاب غريب الحديث لابن رستم الحربي كتاب غريب الحديث

لابن درستويه كتاب غريب الحديث لاحمد بن الحسن الكندى كتاب غريب القرآن لعبد الله بن سلام الدينورى

﴿ تسمية الكتب المؤلفة فى النوادر ﴾

كتاب النوادر عن أبى عمر بن العلاء كتاب النوادر لأبى عمر الشيبانى. ثلاث نسخ كبرى وصغرى ووسطى كتاب نوادر بن دريد كتاب نوادر الاصمعى كتاب نوادر الكسائى ثلاث نسخ كتاب نوادر الاعراب رواها عنه اثنا عشر انسانا كتاب نوادر الفراء يحيى بن زياد رواه سلمة وابن قادم والطوال كتاب نوادر اللحيانى كتاب نوادر أبى مسحل كتاب نوادر أبى محمد اليزيدى كتاب نوادر زياد الكلابى كتاب نوادر أبى شبل العقيل كتاب نوادر دهمج البصرى كتاب نوادر الأُموى كتاب نوادر الاندم كتاب نوادر الزيرى. عن ابن الاعرابى كتاب نوادر بنى فقمس عن ابن الاعرابى كتاب نوادر ابن السكيت كتاب نوادر أبى المضر حى كتاب نوادر أبى القبطان رأيت بخط ابن سعدان كتاب نوادر النور ابن أبى محمد كتاب أبى اسحق الزجاج فى النوادر

﴿ تسمية الكتب المؤلفة فى الاتواء ﴾

كتاب الاتواء للأصمعى كتاب الاتواء لأبى محلم كتاب الاتواء لقطرب. كتاب الاتواء لابن الاعرابى كتاب الاتواء للبرد كتاب الاتواء لابن قتيبة. كتاب الاتواء لأبى حنيفة الدينورى كتاب الاتواء للزجاج كتاب الاتواء لابن دريد كتاب الاتواء للدهنى كتاب الاتواء لليزيدى كتاب الاتواء لوكيع كتاب الاتواء لابن عمار كتاب الاتواء لأبى غالب احمد بن سليم الرازى كتاب الاتواء لمحمد بن حبيب

المقالة الثالثة

﴿ في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب الاحداث ﴾

﴿ والآيات وهي ثلاثة فنون ﴾

الفن الاول — في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب السير والاحداث
وأسماء كتبهم

الفن الثاني — في أخبار الكتاب المترسلين وصناع الخراج وأسماء كتبهم
الفن الثالث — في أخبار الأدباء والتدماء والمغنين والمهم، فادمة والصفاعة
وأسماء كتبهم

الفن الاول من مقاله الثالثة

قال محمد بن اسحق قرأت بخط أبي الحسن بن الكوفي أول من ألف
في المثالب كتابا زياد بن أبيه فانه لما ظفر عليه وعلى نسبه عمل ذلك ودفعه إلى
ولده وقال استظفروا به على العرب فاتهم يكفون عنكم

﴿ أسماء وأخبار الصدر الأول ممن أخذ عنه المآثر ﴾

﴿ والانساب والاخبار من خط اليزيدي ﴾

هو الحجر بن الحارث الكنانى ودغفل لقب وقيل دغفل الذهلى النسابة
هو دغفل بن حفظة السدوسى أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه
ووفد على معاوية وأتاه قدامة بن ضرار القرىمى فنسبه دغفل حتى بلغ إياه
الذى ولده فقال وولد ضرار رجلين أما أحدم فناسك وأما الآخر فشاعر
فأيهما أنت فقال أنا الكنانى السفيه وقد أصبت فى نسبي وكل أمرى فأخبرنى
متى أموت قال ليس ذاك عندى وقتلت دغفل الشراة ولا مصنف له

﴿ النسابة البكرى ﴾

وكان نصرانيا وروى عنه رؤية بن العجاج أن للعلم آفة وهجنة ونكداء

﴿ لسان الحجرة ﴾

واسمه وقاه بن الأشعر وكنيته أبو كلاب وكان ناسبا وأشد الناس تباها وكبرا

﴿ عبيد بن شرية ﴾

الجرهمي في زمان معاوية وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه شيئا ووفد على معاوية بن أبي سفيان فسأله عن الاخبار المتقدمة وملوك العرب والعجم وسبب تبلبل الألسنة وأمر افتراق الناس في البلاد وكان استحضره من صنعاه اليمن فأجابه إلى ما أمر فأمر معاوية ان يدون وينسب إلى عبيد بن شرية وعاش عبيد بن شرية إلى أيام عبد الملك بن مروان وله من الكتب كتاب الامثال كتاب الملوك وأخبار الماضين اسم من روى عنه عبيد ابن شرية الكيس النخعي اللسني الجرهمي عبدود الجرهمي واسمه زيد بن الكيس علاقة ابن كريم السكابي من بني عامر ابن كلاب في أيام يزيد بن معاوية عارف بأيام العرب وأحاديثها وهو أحد من أخذت عنه المأثر كتاب الامثال نحو خمسين ورقة رأيت

﴿ صحرار المبدى ﴾

وكان خارجيا وهو صحرار بن العباس أحد النسابين والخطباء في أيام معاوية ابن أبي سفيان وله مع دغفل أخبار وكان صحرار عثمانيا من عبد القيس روى عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثين أو ثلاثة وله من الكتب كتاب الامثال

﴿ الشرق بن القطامي ﴾

ويكنى أبا المثني السكابي واسمه الوليد بن الحصين أحد النسابين الرواة للأخبار والانساب والدواوين ومن خط اليوسفي وكان كذابا روى عن الأصمعي أنه قال حدثني بمض الرواة قال قلت للشرقي ما كانت العرب تقرأ في صلاتها على موتاهما قال لا أدري فقلت له كاتوا يقرؤون شعر ما كنت وكواكا ولا ابن أويل رويك حتى يبعث الخلق باعته

قال فاذا به يوم الجمعة يحدث به في المقصورة وللشرق قصيدة في الغريب

﴿صالح الحنفي وابن الكواء﴾

واسمه عبد الله بن عمرو من بني يشكر كان ناسبا عالما وكان من الشيعة
من أصحاب علي عليه السلام قال واحتجوا بأن ابن الكواء كان ناسبا وفيه يقول
مسكين الدارمي

هلم إلى بني الكواء تقضوا بحكمهم بانساب الرجال

﴿الصنفدي﴾

واسمه صالح بن عمران وانما سمي بالصنفدي لان أباه أطلال المقام بالصنفد
وكان عارفا بأخبار النبي صلى الله عليه وسلم وله من الكتب كتاب عراة
ذات الأباطيل

﴿مجالد بن سعيد﴾

ابن حمير من همدان ويكنى أبا عمير وكان الهيثم بن عدي يروي عنه ويكثر
وكان راوية للأخبار وقد سمع الحديث وكان ضعيفا عند الحديثين وتوفي سنة
أربع وأربعين ومائة

﴿سعد القصير﴾

مولي بني أمية وكان ناسبا وعنه أخذ العتي أخبار أهله ومناقبهم وأشعارهم

﴿عيسى بن دأب﴾

أبو الوليد عيسى بن يزيد بن بكر بن دأب وهو كنانة من بني الشداخ
وله عقب بالبصرة وأخوه يحيى بن يزيد وكان ابوها أيضا عالما بأخبار العرب
وأشعارها وكان شاعرا والأغلب على آل دأب الأخبار

﴿القرقي﴾

واسمه زهير بن ميمون الهمداني ويكنى أبا محمد وكان نحويا قارئا وسئل
زهير أنى لكم النحو فقال سمعناه من أصحاب أبي الأسود وأخذناه وكان عالما

بالانساب والاخبار وأيام الناس ومات سنة خمس وخمسين ومائة

﴿ أخبار عوانة ﴾

هو عوانة بن الحكم بن عياض بن وزير بن عبد الحارث الكلبي ويكنى أبا الحكم من علماء الكوفيين راوية للأخبار عالماً بالشعر والنسب وكان فصيحاً ضريراً قال عوانة فيما يروى عنه هشام بن الكلبي قال خطبنا عتبة بن الهاس العجلي فقال ما أحسن شيئاً قاله الله جل وعز في كتابه

ليس حي على المنون بياق غير وجه المسيح الخلاق

قال فقمت إليه فقلت الله عز وجل لم يقل هذا وإنما قاله عدى بن زيد فقال قائله الله ما ظننته إلا من كتاب الله ولا نعم ما قال عدى بن زيد ثم نزل عن المنبر وأتى بامرأة من الخوارج فقال يا عدوة الله ما خروجتك على أمير المؤمنين ألم تسعى إلى قول الله عز وجل لا ...

كتب القتل والقتال علينا وعلى الغائبات جر الذبول

فقات يا عدو الله حملني على الخروج جهلكم بكتاب الله واضاعتكم لحق الله وتوفى عوانة في سنة سبع وأربعين ومائة وله من الكتب كتاب التاريخ كتاب سيرة معاوية وبنو أمية ويقال أن هذا الكتاب لمنجاب بن الحارث والصحيح أنه لعوانة قرأت بخط أبي عبد الله بن مقلة قال أبو العباس ثعلب جمع ديوان العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتا الوليد بن يزيد ابن عبد الملك ورد الديوان إلى حماد وجناد

﴿ أخبار حماد ﴾

أبو القاسم حماد بن سابور بن المبارك بن عبيد وكان سابور يكنى أبا ليلى من سبي الديلم سباه بن عروة بن يزيد الخليل ووهبه لابنته ليلى يخدمها خمسين سنة ثم ماتت فبيع بمائتي درهم فاشتراه عامر بن مطر الشيباني وأعتقه وقيل أن اسم أبي ليلى ميسرة وكان حماد ربما لحن في الشيء في أيام الوليد بن عبد الملك وعاش إلى سنة ست وخمسين ومائة وفيها مات وجالس المهدي وقال كنت

أنشد الوليد الشعر الجيد فيطلب منى السفاسف فأنشده فيطرب فاعلم أن
الامر مدبر ثم أنشد المهدي السفاسف فيطلب منى الجيد الفحل فاعلم أن
أمرهم مقبل وكان مولد حماد سنة خمس وسبعين ومات فرثاه محمد بن كناسة
أبعدت من نومك الغرار فما جاوزت حتى انتهى بك القدر
لو كان ينجي من الردى حذر نجاك مما أصابك الحذر
يرحمك الله من أخ يا أبا القاسم ما في صفاته كدر
فهما كذا يفسد الزمان ويفنى العلم منه ويدرس الاثر
ولم ير لحاد كتاب وانما روى عنه الناس وصنفت الكتب بعده

﴿ أخبار جناد ﴾

أبو محمد جناد بن واصل الكوفي مولى بنى أسد وقيل يكنى بأبي واصل
ولم يكن له علم بالنحو إلا انه كان أعلم الناس بأشعار العرب وأيامها وكان يلحن
كثيراً قرأت بخط أخى الشافعى قال صار جناد واسحق بن الجصاص الى
أبي عرار العجل الاعرابى وكان فصيحاً فقال له جناد اسمع شيئاً قلته فقال
قل فقال

خان كنت لاتدرين ما الموت فانظري الى دير هند كيف خطت مقابره
فقال اسحق

ترى عجبا مما قضى الله فيهم رهائن حنف أوجبه مقادره
فقال أبو عرار

بيوت ترى أبقاها فوق أهلها وجمع زور لا يكلم زائر

﴿ أبو اسحق ﴾

ابراهيم بن محمد بن الحارث بن اسما بن خارجة الفزارى وكان حراً فاضلاً
غير أنه كان كثير الغلط فى حديثه وتوفى بالمصيصة سنة ثمان وثمانين ومائة وله
من الكتب كتاب السير فى الاخبار والاحداث رواه عنه أبو عمر ومعاوية
ابن عمرو الرومى وتوفى أبو عمرو هذا ببغداد سنة خمس عشرة ومائتين

﴿ أخبار بن اسحق ﴾

صاحب السيرة أبو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار مطعون عليه غير مرضى الطريقة يحكى أن أمير المدينة رقى اليه أن محمدًا يغازل النساء فأمر باحضاره وكانت له شمرة حسنة فوقف رأسه وضربه أسواطاً ونهاه عن الجلوس في مؤخر المسجد وكان حسن الوجه يروى عن فاطمة بنت المنذر زوجة هشام بن عروة فبلغ هشاماً ذلك فأنكره وقال متى دخل اليها ومتى سمع منها ويقال كان يعمل له الاشعار ويؤتى بها ويستل أن يدخلها في كتابه في السيرة فيفعل فضمن كتابه من الاشعار ما صار به فضيحة عند رواة الشعر وأخطأ في النسب الذي أورده في كتابه وكان يحمل عن اليهود والنصارى ويسميه في كتبه أهل العلم الاول وأصحاب الحديث يضعفونه ويتهمون به وتوفي سنة خمسين ومائة وله من الكتب كتاب الخلفاء رواه عنه الاموى كتاب السيرة والمبتدأ والمغازى رواه عنه ابراهيم بن سعد والنفيلي واسم النفيلي محمد بن عبد الله بن غير النفيلي وتوفي سنة أربع وثلاثين ومائتين بخران ويكنى أبا عبد الرحمن

﴿ نجيح المدنى ﴾

أبو معشر واسمه نجيح المدنى مولى وكان مكاتباً لامرأة من بنى مخزوم وعقوب عارف بالاحداث والسير وأحد الحديثين وتوفي أيام الهادى سنة . . وله من الكتب كتاب المغازى

﴿ ابو مخنف ﴾

لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الازدى وكان مخنف بن سليم من أصحاب علي عليه السلام وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وتوفي وله من الكتب كتاب الردة كتاب فتوح الشام كتاب فتوح العراق كتاب الجبل كتاب صفين كتاب أهل النهروان والحوارج كتاب الفارات كتاب الحريث بن راشد وبني ناجية كتاب مقتل علي رضى الله عنه كتاب مقتل

حجر بن عدى كتاب مقتل محمد بن أبى بكر والاشتر ومحمد بن أبى حذيفة
كتاب الشورى ومقتل عثمان كتاب المستورد بن علفة كتاب مقتل الحسين
عليه السلام كتاب وفاة معاوية وولاية ابنه يزيد ووقعة الحرة وحصار بن الزبير
كتاب المختار بن أبى عبيد كتاب سليمان بن صرد وعين الوردة كتاب مرج
راهط وبيعة مروان ومقتل الضحاك بن قيس كتاب مصعب وولايته العراق
كتاب مقتل عبد الله بنى الزبير كتاب مقتل سعيد بن العاص كتاب حديث
ياحيروا ومقتل ابن الاشعث كتاب بلال الخارجي كتاب نجدة أبى قبيص كتاب
حديث الاثرارة كتاب حديث روستقان كتاب شبيب الخارجي وصالح
ابن مسريح كتاب مطرف بن المغيرة كتاب دير الجاهم وخلع عبد الرحمن بن
الاشعث كتاب يزيد بن المهلب ومقتله بالعقر كتاب خالد بن عبد الله القسرى
ويوسف بن عمرو وموت هشام وولاية الوليد كتاب يحيى كتاب الضحاك الخارجي
قرات بخط أحمد بن الحارث الحزاز قالت العلما أبو مخنف بأمر العراق
وأخبارها وفتوحها يزيد على غيره والمدائني بأمر خراسان والهند وفارس
والواقدي بالحجاز والسيرة وقد اشتركوا فى فتوح الشام

﴿نصر بن مزاحم﴾

أبو الفضل من طبقة أبى مخنف من بنى منقر وكان عطاراً ومزاحم بن سيار
المنقرى وتوفى وله من الكتب كتاب الفارات كتاب صفين كتاب الجمل
كتاب مقتل حجر بن عدى كتاب مقتل الحسين بن على عليهما السلام

﴿اسحق بن بشر﴾

من أصحاب السير والاحداث وله من الكتب كتاب المبتدأ كتاب الردة
كتاب الجمل كتاب الالوية كتاب صفين كتاب حفر زمزم

﴿سيف بن عمر الاسدى التميمي﴾

أحد أصحاب السير والاحداث وله من الكتب كتاب الفتوح الكبير
والردة كتاب الجمل ومسير عائشة وعلى وروى سيف عن شبيب بن ابراهيم

﴿عبد المنعم بن ادريس﴾

ابن سنان بن ابنة وهب بن منبه مات سنة ثمان وعشرين ومائتين وبلغ فوق
المائة السنة وعمي آخر عمره وله من الكتب كتاب المبتدأ

﴿معر بن راشد﴾

من أهل الكوفة يروى عنه عبد الرزاق من أصحاب السير والاحداث
وله من الكتب كتاب المغازي

﴿لقيط الحاربي﴾

وهو أبو هلال لقيط بن بكر الحاربي الكوفي من بني محارب بن خصفة
من الرواة للعلم المصنفين للكتب وكان سمي الخلق شاعر عاش إلى سنة تسعين
ومائة وله من الكتب كتاب السمر كتاب الحراب والصوص كتاب أخبار الجن

﴿أبو اليقظان النسابة﴾

حكى الحسين بن فهم عن الدمشقي قال قال الزبير قال المدائني أبو اليقظان
هو سحيم بن حفص وسحيم لقب واسمه عامر بن حفص وكان لحفص ابن
يقال له محمد وكان أكبر ولده وكان حفص اسود شديد السواد ويعرف بالاسود
وقال أبو اليقظان سئني أمي خمسة عشريوما عبيد الله قال المدائني فإذا قلت حدثنا
أبو اليقظان فهو أبو اليقظان وإذا قلت سحيم بن حفص وعامر بن حفص وعامر بن
أبي محمد وعامر بن الاسود وسحيم بن الاسود وعبيد الله بن حفص وأبو اسحق فهو
أبو اليقظان وكان عالما بالأخبار والأنساب والمآثر والمثالب ثقة فيما يرويه وتوفي
سنة تسعين ومائة وله من الكتب كتاب حلق تميم بعضها بمضا كتاب أخبار
تميم كتاب نسب خندف وأخبارها كتاب النسب الكبير ويحتوي على نسب
إياد كنانة أسد بن خزيمة الهون بن خزيمة هذيل بن مدركة قریش بن طابخة
قيس عيلان ربيعة بن ترار تميم بن مرة كتاب النوادر رأيت بخط ابن سعدان
وغیر ذلك من النسب

﴿ خالد بن طليق ﴾

ابن محمد بن عمران بن حصين الخزاعي أنما روى راوية من النسابين وكان معجبا تياها ولاه المهدي قضاء البصرة وبلغ من تبه انه كان اذا أقيمت الصلاة قام في موضعه فربما قام وحده فقال له مرة انسان استوى الصف فقال بل يستوى الصف بي وله من الكتب كتاب الماثر كتاب المتزوجات كتاب المناقرات كتاب البرهان

﴿ الزهري ﴾

واسمه عبد الله بن سعد الزهري من أصحاب السير وله من الكتب كتاب مفتوح خالد بن الوليد

﴿ ابن أبي مريم ﴾

أبو عبد الله سعيد بن الحكم ابن أبي مريم نسبة اخباري وله من الكتب كتاب النسب كتاب الماثر كتاب نوافل العرب

﴿ أخبار محمد بن السائب الكلبى ﴾

وهو أبو النضر محمد بن السائب ومن خط ابن الكوفي محمد بن المالك ابن السائب بن بشر بن عمرو بن الحارث بن عبد العزى بن امرء بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود بن عوف بن كنانة بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن كلب من علماء الكوفة بالتفسير والاخبار وايام الناس ومقدم الناس بعلم الانساب وكان له ابن يعرف بالعباس يروى عنه وحكى له أن سليمان بن على أقدم محمد بن السائب من الكوفة الى البصرة وأجلسه في داره فجعل يعلى على الناس القرآن حتى بلغ الى آية في سورة براءة ففسرها على خلاف ما يعرف فقالوا لا نكتب هذا التفسير فقال محمد والله لا أمليت حرفا حتى يكتب تفسير هذه الآية على ما أنزل الله فرفع ذلك الى سليمان بن على فقال اكتبوا ما يقول ودعوا فاسوى ذلك وقال هشام بن محمد قال لى أبى أخذت نسب

قريش عن أبي صالح وأخذه أبو صالح عن عقيل بن أبي طالب قال وأخذت نسب كندة عن أبي الكناس الكندي وكان أعلم الناس وأخذت نسب معد ابن عدنان عن النجار ابن أرس العدواني وكان أحفظ الناس ممن رأيت وسمعت به وأخذت نسب اياد عن عدى بن رثاث الايادي وكان عالما بآياد. قال هشام وأخذت نسب ربيعة عن أبي وعن خراش بن اسماعيل العجلي قال. محمد بن السائب سألتني عبد الله بن حسن ما اسم سكينه ابنة الحسين عليه السلام فقلت أميمة فقال أصبت وتوفي محمد بن السائب بالكوفة سنة ست وأربعين ومائة وله من الكتب كتاب تقسيم القرآن

(أخبار هشام الكلبي)

قال محمد بن سعد كاتب الواقدي هو هشام بن محمد بن السائب بن بشر عالم بالنسب وأخبار العرب وأيامها ومثالبها ووقائعها أخذ عن أبيه وعن جماعة من الرواة قال اسحق المصلي كنت اذا رأيت ثلاثة يرون ثلاثة يذوبون علويه اذا رأى مخارقا وأبا نواس اذا رأى أبا العتاهية والزهرى اذا رأى هشاما وتوفي هشام في سنة ست ومائتين رله من الكتب المصنفة ما أنا أذكره على ترتيبه من خط أبي الحسن بن الكوفي

﴿ كتبه في الاحلاف ﴾

كتاب حلف عبد المطلب وخزاعة كتاب حلف الفضول وقصة الغزال. كتاب حلف كلب وقيم كتاب الممران كتاب حلف أسلم في قريش

(كتبه في المآثر والبيوتات والمنافرات والمؤدات)

كتاب المنافرات كتاب بيوتات قريش كتاب فضائل قيس كتاب عيلان. كتاب المؤدات كتاب بيوتات ربيعة كتاب الكنى كتاب أخبار العباس ابن عبد المطلب كتاب خطبة على كرم الله وجهه كتاب شرف قصي بن كلاب وولده في الجاهلية والاسلام كتاب ألقاب قريش كتاب ألقاب بني طابخة

كتاب ألقاب قيس عيلان كتاب ألقاب ربيعة كتاب ألقاب اليمن كتاب
المثالب كتاب النوافل يحتوى على نوافل قریش نوافل كنانة نوافل أسد نوافل
تیم نوافل قيس نوافل أیاد نوافل ربيعة كتاب تسمية من نقل من عاد وثمود
والمالِق وجرم وبنی اسرائیل من العرب وقصة الهجرس وأسماء قبائلهم
نوافل قضاعة نوافل اليمن ومن كتب هشام كتاب ادعاء زياد معاوية كتاب
أخبار زياد بن أبيه كتاب صنائع قریش كتاب المساجرات كتاب المناقلات
كتاب المعاتبات كتاب المشاغبات كتاب ملوك الطوائف كتاب ملوك كندة
كتاب بيوتات اليمن كتاب ملوك اليمن من التبابعة كتاب افتراق ولد نزار
كتاب تفرق الازد كتاب طسم وجدیس كتاب من قال بيتاً من الشعر
خنسب اليه كتاب المعارف من النساء في قریش

﴿كتبه في أخبار الاوائل﴾

كتاب حديث آدم وولده كتاب عاد الاولى والاخرة كتاب تفرق
عاد كتاب أصحاب الكهف كتاب رفع عيسى عليه السلام كتاب المسوخ من بنی
اسرائیل كتاب الاوائل كتاب أمثال حمير كتاب حى الضحاك كتاب منطق
الطير كتاب غزوة كتاب لغات القرآن كتاب المعمرين كتاب الاصنام كتاب
القداح كتاب أسنان الجزور كتاب أديان العرب كتاب حكم العرب كتاب
وصايا العرب كتاب سيوف كتاب الخيل كتاب الدقائق كتاب أسماء فحول
العرب كتاب للفدا كتاب السكهان كتاب الجن كتاب أخذ كسرى رهن
العرب كتاب ما كانت الجاهلية تفعله ويوافق حكم الاسلام كتاب أبي عتاب
ربيع حين سألته عن العويس كتاب عدی بن زيد العبادى كتاب الدوسى
كتاب حديث يهس واخوته كتاب مروان القرظ كتاب السيوف

﴿كتبه فيما قارب الاسلام من أمر الجاهلية﴾

كتاب اليمن وأمر سيف كتاب مناكح أزواج العرب كتاب الوقود

كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كتاب زيد بن حارثة حب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب تسمية من قال بيتاً أو قيل فيه كتاب الديباج في أخبار الشعراء كتاب من غر باخواله من قریش كتاب من هاجر وأبوه كتاب أخبار الحر وأشعارهم كتاب دخول جرير على الحجاج كتاب أخبار عمرو بن معدى كرب

﴿ كتبه في أخبار الاسلام ﴾

كتاب التاريخ كتاب تاريخ أجناد الخلفاء كتاب صفات الخلفاء كتاب المصلين

﴿ كتبه في أخبار البلدان ﴾

كتاب البلدان الكبير كتاب البلدان الصغير كتاب تسمية من بالحجاز من أحياء العرب كتاب قسمة الارضين كتاب الاثمار كتاب الحيرة كتاب منار اليمن كتاب المعائب الأربعة كتاب أسواق العرب كتاب الاقاليم كتاب الحيرة وتسميه البيع والديارات ونسب العباديين

﴿ كتبه في أخبار الشعر وأيام العرب ﴾

كتاب تسمية ما في شعر امرئ القيس من أسماء الرجال والنساء وأنسابهم وأسماء الارضين والجبال والمياه كتاب من قال بيتاً من الشعر فنسب اليه كتاب المنذر ملك العرب كتاب داحس والغبراء كتاب أيام فزارة ووقائع بني شيان كتاب وقائع الضباب وفزارة كتاب يوم سنيق كتاب الكلاب وهو يوم السنايس كتاب أيام بني حنيفة كتاب أيام قيس بن ثعلبة كتاب الايام كتاب مسيلة الكذاب

﴿ كتبه في الاخبار والاسمار ﴾

كتاب الفتيان الأربعة كتاب السم كتاب الأحاديث كتاب المقطعات كتاب حبيب المطار كتاب عجائب البحر

قال محمد بن اسحق فالما كتاب النسب الكبير فحتوى على نسب مضر.
كنانة بن خزيمه أسد بن خزيمه هذيل بن مدكره بنى زيد مناة بن تيم تيم.
الرباب عكل عدى ثور أطلحل مزينة ضبة قيس عيلان غطفان باهلة غنى سليم
عامر بن صعصعة مرة بن صعصعة الحارث بن ربيعة نصر ابن معاوية سعد
ابن بكر ثقيف محارب بن خصيفة فهم عدوان ربيعة ابن عامر ابادعك وعلى

﴿نسب اليمن﴾

كندة السكون السكاسك عاملة جذام قادم خولان معافر مذحج طى.
ابن مذحج بني مذحج بن كعب مسيلة أشجع رهاه صداء جنب حكم بن سعد زيد.
مراد عنس الأشعر أدد همدان الأزدي الأوس الخزرج خزاعة بارق غسان بجيلة.
خنثم حمير قضاعة بلقين النمرة بن وبرة لحم سليم دمر مهرة عذرة سلامان.
ضنة بن سعد جهينة فهد بن زيد

﴿ومن النسب الكبير مما هو نسب مفرد﴾

كتاب نسب قريش كتاب نسب معد بن عدنان كتاب ولد العباس كتاب.
نسب أبي طالب كتاب نسب بنى عبد شمس بن عبد مناف كتاب بنى نوفل.
ابن عبد مناف كتاب أسد بن عبد العزى بن قصي كتاب نسب بنى عبدالدار
ابن قصي كتاب نسب بنى زهرة بن كلاب كتاب نسب بنى تيم بن مرة كتاب
نسب بنى عدى بن كعب بن لؤى كتاب سهم بن عمرو بن هصيص كتاب
بنى عامر بن لؤى كتاب بنى الحارث بن فهر كتاب بنى محارب بن فهر كتاب.
الكلاب الاول والكلاب الثانى وهما يومان من أيام العرب

﴿ومن كتبه أيضا﴾

كتاب أولاد الخلفاء كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب أمهات.
الخلفاء كتاب المواقل كتاب تسمية ولد عبد المطلب كتاب كنى آباء الرسول
صلى الله عليه وسلم وله أيضا كتاب جمهرة الجمهرة رواية ابن سعد

﴿ أخبار الواقدي ﴾

أبو عبد الله محمد بن عمر الواقدي مولى الاسماعيليين من سهم بن أسلم وكان يتشيع حسن المذهب يلزم التقية وهو الذي روى ان عليا عليه السلام كان من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم كالعصا لموسى عليه السلام واحياء الموتى لعيسى بن مريم عليه السلام وغير ذلك من الاخبار وكان من أهل المدينة انتقل الى بغداد وولى القضاء بها للامور بعسكر المهدي علما بالمغازي والسير والفتوح واختلاف الناس في الحديث والفقه والاحكام والاعخبار قال محمد ابن اسحق قرأت بخط عتيق قال خلف الواقدي بعد وفاته ستمائة قطر كتبا كل قطر منها حمل رجلين وكان له غلامان مملوكان يكتبان الليل والنهار وقبل ذلك بيع له كتب بألني دينار قال محمد بن سعد كاتبه أخبرني أبو عبد الله الواقدي انه ولد سنة ثلاثين ومائة ومات عشية يوم الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت من ذى الحجة سنة سبع ومائتين وله ثمان وسبعون سنة ودفن في مقابر الخيزران وصلى عليه محمد بن سعاة وله من الكتب كتاب التاريخ والمغازي والمبعث كتاب أخبار مكة كتاب الطبقات كتاب فتوح الشام كتاب فتوح العراق كتاب الجمل كتاب مقتل الحسن عليه السلام كتاب السيرة كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الردة والدار كتاب حرب الافوس والخزرج كتاب صفين كتاب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب أمر الحبشة والفيل كتاب المناكح كتاب السقيفة وبيعة أبي بكر كتاب ذكر القرآن كتاب سيرة أبي بكر ووفاته كتاب مداعى قريش والانصار في القطائع ووضع عمر الدواوين وتصنيف القبائل ومراتبها وأنسابها كتاب الرغبة في علم القرآن وغلط الرجال كتاب مولد الحسن والحسين ومقتل الحسين عليه السلام كتاب ضرب الدنانير والدرهم كتاب تاريخ الفقهاء كتاب الآداب كتاب التاريخ الكبير كتاب غلط الحديث كتاب السنة والجماعة وضم الهوى وترك الخوارج في الفتن كتاب الاختلاف ويحتوى على اختلاف أهل المدينة

والكوفة في الشفعة والصدقة والعمرى والرقبي والوديعة والغارية والبضاعة والمضاربة والغصب والسرقة والحدود والشهادات وعلى نسق كتب الفقه ما يبق

﴿محمد بن سعد كاتب الواقدي﴾

أبو عبد الله محمد بن سعد من أصحاب الواقدي. روى عنه وألف كتبه من تصنيفات الواقدي وكان ثقة مستورا عالما بأخبار الصحابة والتابعين وتوفي سنة ثلاثين وله من الكتب كتاب أخبار النبي صلى الله عليه وسلم

﴿أخبار الهيثم بن عدي﴾

أبو عبد الرحمن الهيثم الثعلبي عالم بالشعر والأخبار والمثالب والمناقب والمآثر والأنساب وكان يطمعن في نسبه وأنشد لدعبل يهجو ابن أبي دؤاد ويستطرد بهجاء الهيثم

سألت أبي وكان أبي عليا بأخبار الجواضر والبواذي
فقلت له أهيثم من عدي فقال كأحمد بن أبي دؤاد
فإن يك هيثم منهم صميما فأحمد غير شك من إباد
متى كانت إباد يروس قوما لقد غضب الإله على العباد

وتوفي بقم الصلح عند الحسن بن سهل سنة سبع ومائتين وله من الكتب للمصنف كتاب المثالب كتاب المعمرين كتاب بيوتات قریش كتاب الدولة كتاب بيوتات العرب كتاب هبوط آدم وإفراق العرب في نزولها منازلها كتاب نزول العرب بخراسان والسواد كتاب نسب طي كتاب مديح أهل الشام كتاب حلف كلب وتيم وحلف دهبل وحلف طي وأسد كتاب تاريخ المعجم وبنو أمية كتاب المثالب الصغير كتاب المثالب الكبير كتاب مثالب ربيعة كتاب أخبار طي ونزولها الجليلين وحلف دهبل وثعل كتاب مداعي أهل الشام كتاب النوافل كتاب أخبار زياد بن أمية كتاب من تزوج

من الموالى فى العرب كتاب النشاب كتاب الجامع كتاب الوفود كتاب أسماء
بنى قريش فى الجاهلية وأسماء من ولدن كتاب خطط الكوفة كتاب ولاية
الكوفة كتاب النساء كتاب النكد كتاب نحر أهل الكوفة على البصرة
كتاب تاريخ الاشراف الكبير كتاب تاريخ الاشراف الصغير كتاب طبقات
الفقهاء والمحدثين كتاب الاشراف كتاب خواتيم الخلفاء كتاب شريط الخلفاء
كتاب قضاة الكوفة والبصرة كتاب عمال الشرط لأمراء العراق كتاب
المواسم كتاب الصوايف كتاب الحوارج كتاب النوادر كتاب طبقات من
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة كتاب تسمية الفقهاء والمحدثين
كتاب التاريخ على السنين كتاب منتخل الجواهر كتاب أخبار الحسن عليه
السلام ووفاته كتاب السمي كتاب أخبار الفرس كتاب خطب المفسر
بمكة والمدينة كتاب مقطعات الاعراب كتاب المحبر كتاب مقتل خالد بن
عبد الله القسرى والوليد بن يزيد بن خالد بن عبد الله

ومن أخذ عن الهيثم من له كتب مصنفة

﴿ أبو عمر المنبرى ﴾

واسمه حفص بن عمر وله من الكتب كتاب زباد الاشراف وذكر
شباب العرب وما يجرى بينهما وذكر أدعياء الجاهلية كتاب النساء من
خط السكرى

﴿ أخبار أبى البختري ﴾

وهو أبو البختري وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله بن زمة بن
الاسود بن أسد بن عبد المزي بن قصي ويقال ان جعفر بن محمد عليه
السلام كان متزوجا بأمة من أهل المدينة وكان فقيها اخباريا ناسبا وولاه
هارون القضاء بعسكر المهدي ثم عزله وولاه مدينة الرسول عليه السلام
بعد بكار بن عبد الله وجعل اليه حربها مع القضاء ثم عزل فقدم بغداد وتوفي
بها وكان ضميما فى الحديث وله من الكتب كتاب الرايات كتاب طسم

وجدت كتاب صفة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب فضائل الانصار كتاب الفضائل الكبير ويحتوى على جميع الفضائل كتاب نسب ولد اسمعيل بن ابراهيم عليه السلام ويحتوى على قطعة من الاحاديث والقصص

﴿ أخبار المدائني ﴾

قال الحارث بن أبي أسامة المدائني أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني مولى شمس بن عبد مناف ومولده على مارواه محمد بن يحيى عن الحسين بن فهم عنه انه قال ولدت سنة خمس وثلاثين ومائة ومات سنة خمس عشرة ومائتين قرأت بخط أبي بكر بن الاخشيد كان المدائني متكلماً من غلمان معمر بن الاشعث قال وحفص الفرد ومعمر وأبو سمر وأبو الحسن المدائني وأبو بكر الاصم وأبو عامر عبد الكريم بن روح ستة كانوا غلمان معمر بن الاشعث وقد قيل وقرأته بخط ابن الكوفي مات المدائني سنة خمس وعشرين ومائتين وله ثلاث وتسعون سنة في منزل اسحق بن ابراهيم الموصلي وكان منقطعاً اليه وله من الكتب على ما أنا ذا كره من خط أبي الحسن بن الكوفي

﴿ كتبه في أخبار النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب صفة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب أخبار المنافقين كتاب عهود النبي صلى الله عليه وسلم كتاب تسمية المنافقين ومن نزل القرآن فيه منهم ومن غيرهم كتاب تسمية الذين يؤذون النبي صلى الله عليه وسلم وتسمية المستهزئين الذين جعلوا القرآن عضين كتاب رسائل النبي صلى الله عليه وسلم كتاب كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى الملوك كتاب آيات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب اقطاع النبي صلى الله عليه وسلم كتاب صلح النبي صلى الله عليه وسلم كتاب خطب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب عهود النبي صلى الله عليه وسلم كتاب المغازي وزعم أبو الحسن ابن الكوفي انها عنده في ثمانية أجزاء جلود بخط عباس الناسي وزعم تحت هذا

الفصل وأخري في جزئين تأليف أحمد بن الحارث الخزاز كتاب سرايا النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الوفود ويحتوى على وفود اليمن ووفود مصر ووفود ربيعة كتاب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم كتاب حبر الافك كتاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كتاب السرايا كتاب عمال النبي على الصدقات كتاب مانهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم كتاب حجة أبى بكر الصديق رضى الله عنه كتاب خطب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الخاتم والرسل كتاب من كتب له النبي صلى الله عليه وسلم كتابا وأمانا كتاب أموال النبي وكتابه ومن كان يرد عليه بالصدقة من العرب

﴿أخبار قريش﴾

كتاب نسب قريش وأخبارها كتاب العباس بن عبد المطلب كتاب أخبار أبى طالب وولده كتاب خطب النبي صلى الله عليه وسلم كتاب عبد الله ابن العباس كتاب علي بن عبد الله بن العباس كتاب آل أبى العاص كتاب آل أبى العيص كتاب خبر الحكم بن أبى العاص كتاب عبد الرحمن ابن سمرة كتاب ابن أبى عتيق كتاب عمرو بن الزبير كتاب فضائل محمد ابن الحنفية كتاب فضائل جعفر بن أبى طالب كتاب فضائل الحارث ابن عبد المطلب كتاب فضائل عبد الله بن جعفر كتاب معاوية بن عبد الله كتاب عبد الله بن معاوية كتاب محمد بن علي بن عبد الله بن عباس كتاب العاص بن أمية كتاب عبد الله ابن عامر بن كريز كتاب بشر بن مروان بن الحكم كتاب عمر بن عبد الله بن معمر كتاب هجاء حسان لقريش كتاب فضائل قريش كتاب عمرو بن سعيد بن العاص كتاب يحيى بن عبد الله بن الحارث كتاب أسماء من قتل من الطالبين كتاب أخبار زياد بن أمية كتاب مناكح زياد وولده ودعوته كتاب الجوابات ويحتوى على جوابات قريش جوابات مضر جوابات ربيعة جوابات الموالى جوابات اليمن

﴿كتبه في أخبار من أكلح الاشراف وأخبار النساء﴾

كتاب الصداق كتاب الولائم كتاب المناكح كتاب النواكح والنواشر
كتاب المبررات كتاب المغنيات كتاب المردفات من قريش كتاب من جمع
بين أختين ومن تزوج ابنه امرأته ومن جمع أكثر من أربع ومن تزوج بجوسية
كتاب من كره مناكحته كتاب من ميل عنها زوجها كتاب من نهيت عن
تزويج رجل فزوجته كتاب من زوج من الاشراف من كلب كتاب من
هجاها زوجها كتاب من شكت زوجها أو شكها كتاب مناقضات الشعراء
وأخبار النساء كتاب من تزوج في ثقيف من قريش كتاب الفاطميات كتاب
من وصف امرأة فاحسن كتاب الكليات كتاب العوائل كتاب من أكلح
الفرزدق كتاب البكر كتاب من تزوج من نساء الخلفاء

﴿كتبه في أخبار الخلفاء﴾

كتاب تسمية الخلفاء وكنام وأعمارهم كتاب تاريخ اعمار الخلفاء كتاب
تاريخ الخلفاء كتاب حلى الخلفاء كتاب أخبار الخلفاء الكبير ويحتوى على
أخبار أبي بكر عمر عثمان على عليهم السلام معاوية يزيد بن معاوية بن
الزبير مروان بن الحكم عبد الملك الوليد سليمان عمر يزيد بن عبد الملك هشام
ابن عبد الملك الوليد بن يزيد بن الوليد مروان السفاح المنصور المهدي
الهادي الرشيد الامين المأمون المتعصم كتاب أخبار السفاح كتاب آداب السلطان

﴿كتبه في الاحداث﴾

كتاب مقتل عثمان بن عفان رضى الله عنه كتاب الجمل كتاب الردة كتاب
الغارات كتاب الخوارج كتاب التهرؤان كتاب توبة بن المضرس كتاب خبر
ضابي بن الحارث البرجمي كتاب بنى ناجية والحر بن راسد ومصقلة بن هبيرة
كتاب خطب على عليه السلام وكتبه الى عماله كتاب عبد الله بن عامر الحضرمي
كتاب اسماعيل بن هبار كتاب عمرو بن الزبير كتاب مرج راهط كتاب الربذة

ومقتل حيش كتاب أخبار الججاج ووفاته كتاب عباد بن الحصين كتاب حمرة
واقمر كتاب الجارود بن روستباد كتاب مقتل عمرو بن سعيد كتاب زياد بن
عمرو بن الأشرف العيلي كتاب خلافة عبد الجبار الأزدي ومقتله المسور كتاب
مسلم بن قتيبة وروح بن حاتم كتاب مقتل يزيد بن عمرو بن هبيرة كتاب بن
عمر بن عباد الحبطي وعمرو بن سهل كتاب يوم سنبل

﴿ كتبه في الفتوح ﴾

كتاب فتوح الشام أيام أبي بكر أول خبر الشام مرج الصفر أيام أبي بكر
خبر بصرى خبر الواقعة خبر دمشق أيام عمر خبر فحل حصص اليرموق أيام
قيسارية عسقلان غزة قبرس كتاب عمرو بن سعد الانصاري كتاب فتوح
العراق وفاة أبي بكر خبر الجسر خبر مهران ومقتله يوم النخيلة خبر القادسية
المدائن جلولا نهوند كتاب خبر البصرة وفتوحها ويحتوي على دستميسان
ولاية المغيرة بن شعبة ولاية أبي موسى خبر الاهواز خبر مناذر خبر نهر تيرى
خبر السوس خبر دستوا خبر القلعة خبر الهرمزان خبر ضبة بن محصن خبر
جند سابور خبر صهرياج قرية العبدى خبر سرق خبر رام هرمز خبر البستان
كتاب الاشارة كتاب فتوح خراسان ويحتوي على ولاية الجعيد بن عبد الرحمن
رافع بن الليث بن نصر بن سيار اختلاف الرواية في خبر قتيبة بخراسان كتاب
نوادير قتيبة بن مسلم كتاب ولاية أسد بن عبد الله القسري كتاب ولاية نصر
ابن سيار كتاب الدولة كتاب ثغر الهند كتاب عمال الهند كتاب فتوح سجستان
كتاب فارس كتاب فتح الابله كتاب أخبار ارمينية كتاب كرمان كتاب
فتح بابل وراما مسال كتاب القلاع والاكراد كتاب عمان كتاب فتوح جبال
طبرستان كتاب طبرستان أيام الرشيد كتاب فتوح مصر كتاب الري وأمر العلوي
كتاب أخبار الحسن بن زيدوما مدح به في الشعر وعماله كتاب فتوح الجزيرة
كتاب فتوح الاهواز كتاب فتوح الشام كتاب فتح سهرل كتاب أمر البحرين
كتاب فتح برقة كتاب فتح مكران كتاب فتوح الحيرة كتاب موادة النوبة
كتاب خبر سارية بن زعيم كتاب فتوح الري كتاب فتوح جرجان وطبرستان

﴿كتبه في أخبار العرب﴾

كتاب البيوتات كتاب الحران كتاب أشراف عبد القيس كتاب أخبار تهيف كتاب من نسب الى أمه كتاب من سمى باسم أبيه من العرب كتاب الخيل والرهان كتاب بناء الكعبة كتاب خبر خزاعة كتاب حما المدينة وجبالها وأوديتها

﴿كتبه في أخبار الشعراء﴾

كتاب أخبار الشعراء كتاب من نسب الى أمه من الشعراء كتاب المائر كتاب الشيوخ كتاب الفرعاء كتاب من هادن أو غزا كتاب من أفرض من الاعراب في الديوان فندم وقال شعرا كتاب التمثيلين كتاب من تمثل بشعر في مرضه كتاب الأبيات التي جوابها كلام كتاب النجاشي كتاب من وقف على قبر فتمثل بشعر كتاب من بلغه موت رجل فتمثل بشعر أو كلام كتاب من تشبه بالرجال من النساء كتاب من فضل العربيات على الحضريات كتاب من قال شعراً على البديهة كتاب من قال شعراً في الأوابد كتاب الاستعداد على الشعراء كتاب من قال شعراً فسمى به كتاب من قال في الحكومة من الشعراء كتاب تفضيل الشعراء بعضهم على بعض كتاب من ندم على المديح وندم على الهجاء كتاب من قال شعراً فأجيب بكلام كتاب أبي الاسود الدؤلي كتاب خالد بن صفوان كتاب مهاجاة عبد الرحمن بن حسان النجاشي كتاب قصيدة خالد بن يزيد في الاحداث والملوك كتاب أخبار الفرزدق كتاب قصيدة عبد الله بن اسحق بن الفضل بن عبد الرحمن كتاب خبر عمران بن حطان الخارجي كتاب النكد كتاب الإكالة

﴿ومن كتبه المؤلفة﴾

كتاب الاوائل كتاب التيمين كتاب التمازي كتاب المناقرات كتاب الابله كتاب من جور من الاشراف كتاب العقبة والبردة كتاب

المسيرين كتاب القيافة والفأل والزجر كتاب الحقاء كتاب الضراطيين
كتاب خصومات الاشراف كتاب الحيل كتاب التمني كتاب الجواهر
كتاب المقتبس كتاب المسومين كتاب كان يقال كتاب ذم الجنيد كتاب
من وقف على قبر كتاب الحيل كتاب من استجيت دعوته كتاب قضاء
أهل المدينة كتاب قضاء أهل البصرة كتاب أخبار رقة بن مصقلة كتاب
مفاخر العرب والعجم كتاب مفاخرة أهل البصرة وأهل الكوفة كتاب
ضرب الدراهم والصرف كتاب أخبار إياس بن معاوية كتاب أخبار أصحاب
الكهف كتاب صلاح المال كتاب خطبة واصل كتاب أدب الاخوان كتاب
البخل كتاب المنقطعات المتجذرات كتاب أخبار ابن سيرين كتاب الرسالة الى
ابن أبي دؤاد كتاب النوادر كتاب أخبار المختار كتاب القيافة والزجر والفأل
كتاب المدينة كتاب مكة كتاب المحتضرين ومعناه من مات في شبابه
كتاب معرفة المراقب والرسوم كتاب المراعى والجراد ويحتوى على الكور
والطاساسيج وجباياتها كتاب الجوابات

﴿ أخبار احمد بن الحارث الخزاز ﴾

صاحب المدائني قرأت بخط ابن الكوفي قال أبو جعفر احمد بن الحارث
ابن المبارك مولى المنصور بندگانى كبير الرأس طويل اللحية كبيرها حسن
الوجه كبير الفم الثغ خضب قبل موته بسنة خضابا قانيا فمثل عن ذلك فقال
بلغنى أن منكراً ونكيراً اذا حضرا ميتاً فربأياه خضيباً قال منكراً لنكير تجاف
عنه ومن غير خط ابن الكوفي وكان راوية المدائني العتاني من أسرى جده
المنصور ليجمع فى الموالى وكان يقال له حسان من سبى اليمامة وكان أحمد شاعراً
فمن شعره

انى امرؤ لا أرى بالباب أفرعه اذا تمنع دونى حاجب الباب
ولا ألوم امرأ فى ودنى شرف ولا أطالب ود الكاره الآبى

وأكثر شعره بنم الحجاب وتوفى أحمد بن الحارث في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائتين وكان منزله بباب الكوفة ودفن في مقابرها ويقال مات سنة ست وخمسين وله من الكتب المصنفة كتاب المسالك والممالك كتاب أسماء الخلفاء وكتابتهم والصحابة كتاب مغازى البحر في دولة بنى هاشم وذكر أبي حفص صاحب اقريطش كتاب القبائل كتاب الاشراف كتاب ما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه كتاب أبناء السراى كتاب نواذر الشعر كتاب مختصر كتاب البطون كتاب مغازى النبي صلى الله عليه وسلم وسراياه وذكر أزواجه كتاب أخبار أبى العباس كتاب الأخبار والنواذر كتاب شحنة البريد كتاب النسيت كتاب الخلائب والرهان

﴿ أبو خالد الفنوى ﴾

وله من الكتب كتاب أخبار غنى وأنسابهم كتاب الانساب

﴿ أخبار بن عبدة ﴾

عبد الرحمن وعبدة لقب ويكنى عبدة أبا عبد الرحمن ويكنى محمد ابنه بأبى بكر أحد النسابين الثقافات وحسن المعرفة بالماثر والاخبار وأيام العرب وكان متصلاً بخدمة السلطان وتوفى وله من الكتب كتاب النسب الكبير ويحتوى على انساب القبائل على مثال كتاب هشام الكلبي وله من غيره كتاب مختصر أسماء القبائل كتاب الكافي فى النسب كتاب منا كح آل المهلب كتاب نسب ولد أبى صفرة والمهلب وولده كتاب معد بن عدنان وقحطان كتاب مناقب قريش كتاب نسب بنى فقمس بن طريف بن أسد بن خزيمه كتاب الامهات كتاب نسب الاخفس بن شريق الثقفى كتاب نسب كنانة كتاب أبى جعفر المنصور كتاب اشراف بكر وتغلب وفرسانهم وأيامهم ومناقبهم وأجلاهم كتاب أسماء فحول الشعر كتاب الشعراء

﴿ أخبار علان الشعوبى ﴾

وهو علان الشعوبى أصله من الفرس وكان راوية عارفاً بالانساب والمثالب

والمنافرات منقطعا إلى البرامكة وينسخ في بيت الحكمة للرشيد والمأمون
والبرامكة عمل كتاب الميدان في المثالب الذي هتك فيه العرب وظهر مثالبها
وكان قد عمل كتابا لم يتمه سماه الحلية انقرض أثره كذا قرأت بخط ابن شاهن
الاخبارى وله من الكتب كتاب المثالب ويحتوى على مثالب قريش صناعات
قريش وتجاراتها مثالب تيم بن مرة بن كعب مثالب بنى أسد بن عبد العزى
مثالب بنى مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب مثالب سامة بن لؤى مثالب عبد
الدار بن قصى مثالب ولد زهرة بن كلاب مثالب بنى عدى بن كعب مثالب
سعد بن لؤى مثالب الحارث بن لؤى مثالب خزيمة بن لؤى مثالب عوف بن
لؤى مثالب عامر بن لؤى مثالب أسد بن خزيمة مثالب هذيل بن مدركة مثالب
بنى امرىء القيس بن زيد مناة بن تميم مثالب بنى طابخة بن الياس مثالب بنى
ضبة بن أد مثالب مزينة ابن أد مثالب عدى بن الرباب مثالب عكل مثالب
بلعم بن تيم مثالب تميم عمرو بن تميم أسد اللخم القين مأرب الحبط يربوع
بنودارم الراحم ربيعة الجوع بنو سعد بن زيد مناة مثالب قيس عيلان مثالب
غني مثالب باهلة مثالب بنى سليم بن منصور مثالب غيرة مثالب عامر بن صعصعة
مثالب فزارة بنو مرة بن عوف بن غطفان عبس بن بغيض ثقف مثالب ربيعة
مثالب عجل بن لجيم مثالب تغلب بن وائل مثالب يشكر بن بكر مثالب النمر
ابن قاسط مثالب سدوس بن شيبان مثالب عنزة بن أسد مثالب تيم اللات بن
ثعلبة مثالب قيس بن ثعلبة مثالب خثيفة بن لجيم مثالب بنى سنان مثالب عبد
القيس مثالب اباد مثالب اليم غير مفصل الاوس الخزرج قضاعة طى بنو
الحارث بن كعب النخع خزاعة وغسان كندة الاسعدون لحم جذام عنس مراد
السكاسك القين نهد زبيد بخيلة همدان حضرموت حمير

ومن كتبه المفردات كتاب فضائل كنانة كتاب نسب النمر بن قاسط
كتاب نسب تغلب بن وائل كتاب فضائل ربيعة كتاب المنافرة

﴿ أخبار محمد بن حبيب ﴾

أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو ومن خط السكري وقال أبو القاسم الحجازي صاحب التاريخ الملحق قال محمد بن عبد الملك حدثني أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الله الهاشمي قال كان محمد بن حبيب . ولى لنا يعني لبني العباس ابن محمد وكانت أمه حبيب مولاة لنا أيضا ولم يكن حبيب أباه ولكن كانت أمه قال محمد بن اسحق وكان من علماء بغداد بالانساب والاخبار واللغة والشعر والقبائل وعمل قطعة من أشعار العرب روى عن ابن الاعرابي وقطرب وأبي عبيدة وأبي اليقظان وغيرهم وكان مؤدبا وكتبه صحيحة وتوفى وله من الكتب كتاب الامثال على افعال كتاب النسب كتاب السموذ والعمود كتاب العائر والربائع في النسب كتاب الموشع كتاب المؤلف والمختلف في النسب كتاب الخبر كتاب المقتنى كتاب غريب الحديث كتاب الانواء كتاب المشجر كتاب الموشا كتاب من استجيب دعوته كتاب أخبار الشعراء وطبقاتهم كتاب نقائض جرير بن عمر بن لجأ كتاب نقائض جرير والفرزدق كتاب الخفوف كتاب تاريخ الخلفاء كتاب من سعى بيت قاله كتاب مقاتل الفرسان كتاب الشعراء وأنسابهم كتاب العقل كتاب كثر الشعراء كتاب المسماة كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وسلم كتاب جرير التي ذكرها في شعره كتاب أمهات أعيان بني عبد المطلب كتاب المقتبس كتاب أمهات الشيعة من قریش كتاب الخيل بخط ابن الكوفي كتاب النبات كتاب الارحام التي بين رسول الله وبين أصحابه سوى العصبة كتاب ألقاب النمر وربيعة ومضر كتاب الألقاب ويشتمل على ألقاب القبائل كتاب القبائل الكبير والايام جمعه للفتح بن خاقان ورأيت النسخة بعينها عند أبي القاسم بن أبي الخطاب بن الفرات في طلحي نيف وعشرين جزءا وكانت تنقص تدل على أنها نحو من أربعين جزءا في كل جزء مائتا ورقة وأكثر ولهذا النسخة فهرست لما يحتوي عليه من القبائل

والايام بمحط التستري بن علي الوراق في طلحي نحو خمسة عشر ورقة بخط جرك أنا أذكر جل ذلك دون تفصيله

✽ خلاد بن يزيد الباهلي ✽

أحد الرواة للأخبار والقبائل والأشعار ولا مصنف له نعرفه

✽ عمر بن بكير ✽

صاحب الحسن بن سهل وكان اخباريا رواية نساب وله عمل القراء كتاب معاني القرآن وله من الكتب كتاب يوم الغول يوم الظهر يوم أرمم يوم الكوفة عزاة بن سمد بن زيد مناة يوم منابض

✽ ابن أبي أويس ✽

أحد الرواة للغة والاباب والمآثر ولقي فصحاء الاعراب وروى عن أبي سهل سعد بن سعيد من كتاب الحضرمي في الغريب

✽ ابن النطاح ✽

أبو عبد الله محمد بن صالح بن النطاح روى عن الحسن بن ميمون وهذا الرجل أول من ألف في الدولة وأخبارها كتابا وحكى ابن البطاح عن ابراهيم ابن زاذان بن سنان البصري حكايات وكان ابن النطاح اخباريا ناسبا راوية للسنة وله من الكتب كتاب أغاخذ العرب كتاب البيوتات كتاب الرد على أبي عبيدة في كتاب الديباج كتاب أنساب أزد عمان كتاب مقتل زيد بن علي عليهما السلام

✽ سلمويه بن صالح الليثي ✽

من الرواة الاخبار والانساب وله من الكتب كتاب الدولة روى فيه عن جماعة من النسابين

✽ السكري ✽

واسمه الحسن بن سعيد وله من الكتب كتاب أنساب بني عبد المطلب كتاب كبير

﴿ ابن عبد الحميد الكاتب ﴾

أبو الفضل محمد بن أحمد بن عبد الحميد الكاتب من أهل السير وله من الكتب كتاب أخبار خلفاء بني العباس كبير

﴿ ابن أبي ثابت الزهري ﴾

واسمه عبد العزيز بن عمران الزهري وله من الكتب كتاب الاحلاف

﴿ عينة بن المنهال ﴾

ويكنى أبا المنهال من الرواة للاخبار والامثال والانساب وله من الكتب كتاب الايات السائرة كتاب المبيانات كتاب الامثال السائرة كتاب السراب

﴿ الرواندي ﴾

هذا عمل كتاب اخبار الرواة وجود فيه ذرايت منه شيئاً يسيراً وكان يجلس للرواندية يقرؤه عليه وياخذون عنه أخبار الدولة وله من الكتب كتاب الدولة نحو ألقى ورقة

﴿ ابن شبيب ﴾

ويكنى أبا سعيد عبد الله بن شبيب الربيعي البصري من الاخباريين وله من الكتب كتاب الاخبار والاثر رواء عنه ثعلب

﴿ الغلابي ﴾

وهو أبو عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي أحد الرواة للسير والاحداث والمغازي وغير ذلك وكان ثقة صادقة وله من الكتب كتاب مقتل الحسين ابن علي كتاب وقعة صفين كتاب الجمل كتاب الحرة كتاب مقتل أمير المؤمنين كتاب الثواء بين وعمر ورده كتاب الاجواد كتاب المبطلين

﴿ طائفة أصبنا ذكرهم بخط ابن الكوفي ﴾

قد ذكرناهم فيما بعد خراش بن اسماعيل الشيباني ويكنى بأبي رعنش أخذ عنه محمد بن السائب الكلبي وهو أحد النسابين وله من الكتب كتاب أخبار ربيعة وأنسابها

﴿ ابن زبالة ﴾

أخبارى نسابة وله من الكتب كتاب أخبار المدينة

﴿ عبيد الله بن أبي سعيد الوراق ﴾

كان اخباريا نسابة راوية للشعر وله من الكتب كتاب العربية كتاب
الايمان والدعاء والدواهي كتاب المدينة وأخبارها كتاب الشعراء كتاب الالقاب

﴿ البصرى ﴾

وهو الحسن بن ميمون من بني نصر بن قعين وعنه روى محمد بن النطاح
وله من الكتب كتاب الدولة كتاب المآثر

﴿ خالد بن خديش ﴾

ابن عجلان ويكنى أبا الهيثم مولى آل المهلب بن أبي صفرة وتوفى سنة
ثلاث وعشرين ومائتين وله من الكتب كتاب الازارقة وحروب المهلب
كتاب أخبار المهلب

﴿ ابن عابد ﴾

ولا يعرف من أمره غير هذا وله من الكتب كتاب الملوك وأخبار
الامم

﴿ مغيرة ﴾

ابن محمد المهلبى وله من الكتب كتاب منا كح المهلب

﴿ ابن غنام الكلبي ﴾

وكان كوفيا في أيام ابن كناسة وله معه أخبار وله من الكتب كتاب
النسب كتاب الملح

﴿ ابو المنعم ﴾

واسمه ٠٠٠ وله من الكتب كتاب طبقات الشعراء

﴿ الخثعمي ﴾

واسمه محمد بن عبد الله أو عبد الله بن محمد وله من الكتب كتاب
الشعر والشعراء

﴿ منجوف السدوسي ﴾

وله من الكتب كتاب العول

ومن ولده غنويه السدوسي واسمه عبد الله بن الفضل بن سفيان بن
منجوف ويكنى أبا محمد اخباري روى عن أبي عبيدة ومات بعد المائتين وله من
الكتب كتاب المآثر والانساب في الايام

﴿ الوليد بن مسلم ﴾

من أصحاب السير والاحداث وله من الكتب كتاب المغازي

﴿ الفاكهي ﴾

وله من الكتب كتاب مكة وأخبارها في الجاهلية والاسلام

﴿ يزيد بن محمد المهلب ﴾

الشاعر ويمر ذكره وله من الكتب كتاب المهلب وأخباره وأخبار ولده

﴿ أبو اسحق ﴾

اسماعيل بن عيسى المطار من أهل بغداد من أصحاب السير يروى عنه الحسن
ابن علويه المطار وله من الكتب كتاب المبتدأ كتاب حفر زمزم كتاب الردة
كتاب الفتوح كتاب الجمل كتاب صفين كتاب الاولية كتاب الفن

﴿ ابن أبي طيفور ﴾

واسمه محمد بن أحمد الجرجاني من أهل جرجان وله من الكتب كتاب
أبواب الخلفاء ومعناه من كان الخلفاء يأنسون به ويستشيرونه ويستعقلونه
ويستعصدونه

﴿ ابن تمام الدهقان ﴾

وهو أبو الحسن محمد بن علي بن الفضل بن تمام الدهقان وأصله من

الكوفة وله من الكتب كتاب فضائل الكوفة

(أبو حسان الزياتي)

هو أبو حسان الحسن بن عثمان الزياتي يروي عن الهيثم بن عدي وغيره. وكان قاضيا فاضلا أدبيا ناسبا جوادا كريما يعمل الكتب وتعمل له وكانت له خزانة حسنة كبيرة وأخذ عن الناس ومات هو والحسن بن علي بن أبي الجعد في وقت واحد سنة ثلاث وأربعين ومائتين وله سبع وثمانون سنة وأشهر وله من الكتب كتاب معاني عروة بن الزبير كتاب طبقات الشعراء كتاب القاب الشعراء كتاب الآباء والامهات

﴿مصعب بن عبد الله الزبيري﴾

أبو عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ابن العوام خوارى تزل بغداد راوية أدبيا محدثا وهو عم الزبير بن أبي بكر وكان شاعرا وكان أبوه عبد الله من أشرار الناس متحاملا على ولد على عليه السلام وخبره مع يحيى بن عبد الله معروف وتوفي مصعب بن عبد الله يوم الاربعاء ليومين خليا من شوال سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وله ست وتسعون سنة كذا ذكره ابن أبي خيثمة وله من الكتب كتاب النسب الكبير كتاب نسب قريش

﴿أخبار الزبير بن بكار﴾

أبو عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام من أهل المدينة اخبارى أحد النسابين وكان شاعرا صدوقا راوية نبيل القدر وولى قضاء مكة ودخل بغداد عدة دفعات آخرها سنة ثلاث وخمسين ومائتين قال محمد ابن داود وكان فتي في شعره ومروته وبطالته مع سنه وعفافه فمن شعره

عف الصبي متجمل الصبر يرجو عواقب دولة الدهر

جعل المنى سببا لراحته فيما يسكن لوعة الصدر
حتى اذا ما الفكر راجعه قطع المنى متبين الهجر
يشكى الضمير الى جوانحه بعض الذي يلتقي من الفكر

وتوفى الزبير بمكة وهو قاض عليها ودفن بها ليلة الاحد لتسع بقين
من ذى القعدة سنة ست وخمسين ومائتين وبلغ من السن اربعا وثمانين
سنة وكان سبب موته انه سقط من سطح له فانكسرت ترقوته ووربه
وصلى عليه ابنه مصعب وحضر جنازته محمد بن عيسى بن المنصور ودفن
الى جانب قبر علي بن عيسى الهاشمي في مقبرة الحجون وله من الكتب كتاب
أخبار العرب وأيامها كتاب نسب قريش وأخبارها كتاب نوادر أخبار النسب
كتاب الاختلاف كتاب اللغة للموفق وهو الموفقيات في الاخبار كتاب مزاج
النبي صلى الله عليه وسلم كتاب نوادر المذنبين كتاب النحل رأيته بخط السكري
كتاب العقيق وأخباره كتاب الاوس والخزرج كتاب وفود النعمان على كسرى
كتاب اغارة كئير على الشعراء كتاب اخبار ابن ميادة ومن خط ابن الكوفي أخبار
حسان أخبار الاخص أخبار عمر بن أبي ربيعة أخبار أبي دهل أخبار حميل أخبار
نصيب أخبار كثير أخبار أمية أخبار العرجي أخبار أبي السائب أخبار حاتم
أخبار عبد الرحمن بن حسان أخبار هذبة وزيادة أخبار توبة ويلي أخبار ابن
هزيمة أخبار المجنون أخبار انقاري أخبار ابن الدمينه أخبار عبد الله بن قيس
الرقيات أخبار أشعث

﴿ تسمية من روى عنه الزبير من خط ابن الكوفي ﴾

روى عن عمه مصعب بن عبد الله ومحمد بن الحسن المخزومي ومحمد بن
الضحاك بن عثمان ومسلم بن عبد الله بن مسلم بن جندب وابراهيم بن المنذر
هو يحيى بن محمد بن عبد الله بن ثوبان وعبد الملك بن عبد العزيز ويعقوب بن

اسحق الرعي وعثمان بن عبد الرحمن وبكار بن رباح ومسلمة بن ابراهيم
ابن هشام وعبد العزيز بن عبد الله ومحمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن عبد الحميد
وحيد بن محمد بن عبد العزيز الزهرى وعبد الجبار بن سعيد بن نوفل بن
مساحق ومؤمن بن عمر بن أفلح وعلى بن المغيرة وعبد الله بن نافع بن ثابت

﴿ أخبار الجهمي ﴾

أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حميد بن سليمان بن عبد الله بن أبي جهم بن
حذيفة المدوي من بني عدى بن كعب ويعرف بالجهمي منسوب إلى جده أبي
الجهم بن حذيفة حوارى دخل العراق وبها تعلم وكان أديباً راوية شاعراً مفتناً
ويذكر النسب والمثالب ويتناول جلة الناس وله في ذلك كتب قال محمد بن
داود حدثني سوار بن أبي شراعة قال وقع بينه وبين قوم من العمريين والعمانيين
شر فذكر سلفهم بأقبح ذكر فقال له بمض الهاشمين في ذلك فذكر العباس
بأمر عظيم فأنهى خبره إلى المتوكل فأمر بضربه مائة سوط ضربه إياها ابراهيم
ابن اسحق بن ابراهيم فلما فرغ من ضربه قال فيه :

تبرى الكلوم وينبت الشمر ولسكل مورد علة صدر

واللوم في الاتراب منبطح لعيده ما أوردق الشجر

وله من الكتب كتاب أنساب قريش وأخبارها كتاب المعصومين كتاب

المثالب كتاب الابتصار في الرد على الشيعة كتاب فضائل مصر

﴿ الأزرقى ﴾

واسمه محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق

واسمه عثمان بن عمرو بن الحارث بن أبي شمر بن عمرو بن عوف بن الحارث

ابن ربيعة بن حارثة بن الحارث بن ثعلبة العنقاء بن حنيفة بن عمرو بن عامر مزيقي

هذا من خط ابن الكوفي وأحد الاخباريين وأصحاب السير وله من الكتب

كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأديتها كتاب كبير

﴿ أخبار عمر بن شابة ﴾

﴿ تسمية من روى عنه عمر ﴾

روى عن أبي عاصم النبيل ومحمد بن سلام الجمحي وهارون بن عبد الله وإبراهيم بن المنذر أبو زيد عمر بن شبة بن عبيد بن ربطة وشبة اسمه زيد ويكنى أبا معاذ قال عمرو أنما سمي بأبي شبة لأن أمه كانت ترقصه وتقول
 بابا وشبا وعاشا حتى دباشيخا كبيراً أحنأ
 وكان عمر بصرياً مولى لبني نعيم شاعراً أخبارياً فقيها صادق اللهجة غير مدخول الرواية فن شعره :

وقائلة لم يبق في الناس سيد فقلت بلى عبد الرحيم بن جعفر
 وكان ابنه أبو طاهر أحمد بن عمر بن شبة شاعراً ظريفاً مجيداً راوية ومات بعد أبيه بنحو عشر سنين ومن شعر أبي طاهر
 نظرت فلم أر في العسكر كشؤمي وشؤم أبي جعفر
 غدا الناس للميد في زينة من اليوم في منظر أزهر
 ويغدوا عليهم بلا أهبة مراراً من المنزل المقفر
 فيقعد للشؤم في عزلة من الناس ينظر في دفتر

ومات عمر بن شبة بسر من رأى يوم الاثنين لست بقين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وستين ومائتين وبلغ في السن تسعين سنة وصارت كتبه إلى أبي الحسن علي بن يحيى ابتاعها من أبي طاهر بن عمر بن شبة وله من الكتب كتاب الكوفة كتاب البصرة كتاب المدينة كتاب مكة كتاب أمراء الكوفة كتاب أمراء البصرة كتاب أمراء المدينة كتاب أمراء مكة كتاب السلطان كتاب مقتل عثمان كتاب الكتاب كتاب الشعر والشعراء كتاب الأغاني كتاب التاريخ كتاب أخبار المنصور كتاب محمد وإبراهيم ابني عبد الله بن حسن كتاب أشعار الشراة كتاب النسب كتاب أخبار بني نعيم كتاب ما يستعجم الناس فيه

من القرآن كتاب الاستعانة بالشعر وما جاء في اللغات كتاب الاستعظام للنحو
ومن كان يلحن من النحويين

﴿البلاذرى﴾

أبو جعفر احمد بن يحيى بن جابر البلاذرى وقيل يكنى أبا الحسن من أهل
بغداد وكان جده جابر يكتب للخصيب صاحب مصر وكان شاعراً راوية ووسوس
آخر أيامه فشد في اليمارسان ومات فيه وسبب وسوسته أنه شرب ثم البلاذر
على غير معرفة فلمحه مالحقه وكان يهجو كثيراً ويتناول وهب بن سلمان لما ضرب
فرقه فن قوله فيه وكانت الشرطة بحضرة عيد الله بن يحيى بن خاقان

أيا ضربة حسبت رعدة تنوق في سلها جهده

فقدمت وهب بها سابقا وصلى أخو صاعد بعده

لقد هتك الله سترهما كذى كل من يطعم الفهده

وله من الكتب كتاب البلدان الصغير كتاب البلدان الكبير ولم يتمه
كتاب الاخبار والانساب كتاب عهد أردشير ترجمه بشعر وكان أحد النقلة
من الفارسي الى اللسان العربي

﴿الطلحي﴾

أبو اسحق طلحة بن عبيد الله بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن محمد
ابن طلحة بن عبيد الله التيمي من أهل البصرة ونام الموفق وكان راوية
اخباريا وتوفي ليلة الأحد النصف من ذى الحجة سنة احدى وسبعين ومائتين
وله من الكتب كتاب التبيين كتاب جواهر الاخبار

﴿ابن الأثرر﴾

ومن الاخباريين جعفر بن أبي محمد بن الأثرر بن عيسى الاخبارى ومولده
سنة مائتين وتوفي سنة تسع وسبعين ومائتين وله تسع وسبعين سنة وسمع
من ابن الاعرابي وغيره وله من الكتب كتاب التاريخ وهو من جياذ الكتب

﴿ محمد بن سلام ﴾

أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي أحد الاخباريين والرواة وله من الكتب كتاب الفاصل في ملح الاخبار والاشعار كتاب بيوتات العرب كتاب طبقات الشعراء الجاهليين كتاب طبقات الشعراء الاسلاميين كتاب الحلاب وأجر الحيل

﴿ أبو خليفة ﴾

الفضل بن الحباب بن محمد بن شعيب بن صخر الجمحي البصري من بني جمع وولى قضاء البصرة من رواة الاخبار والاشعار والانساب مات أبو خليفة ليلة الأحد ثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثمائة ودفن يوم الأحد في منزله وله من الكتب كتاب طبقات الشعراء الجاهليين كتاب الفرسان

﴿ ومن الاخباريين ﴾

أبو العباس عبد الله بن اسحق بن سلام المكاوي وكان حسن العلم بالغريب والفقه والآثار والشعر صدوقاً شاعراً فن شعره
 يانعة الله حلى في يدي ملك لا يصلح الدين والدنيا بقراط
 يعنى قبيحة أم المعتز وله من الكتب كتاب الاخبار والانساب والسير
 رأيت بعضه لم أره كاملاً

﴿ أبو الاشعث ﴾

عزيز بن الفضل بن فضالة بن مخارق بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن مخراق وله من الكتب كتاب صفات الحيل والاردية وأسمائها بمكة وما والاها

﴿ ابن أبي شيخ ﴾

واسمه سليمان ويكنى أبا أيوب اخباري راوية لقي جلة الناس وأخذ عنه أصحاب الاخبار وله من الكتب كتاب الاخبار المسموعة رأيت

﴿ وكيع القاضي ﴾

أبو محمد بكر بن محمد بن خلف بن حيان بن صدقة المعروف بوكيع القاضي وكان مفتناً في جميع الآداب وولى القضاء ببعض النواحي وكان أولاً يكتب لأبي عمر محمد بن يوسف بن يعقوب القاضي وله من الكتب كتاب أخبار القضاة وتاريخهم وأحكامهم كتاب الشريف يجرى مجرى المعارف لأبن قتيبة كتاب الاتواء كتاب الغزو وأخبار كتاب المسافر كتاب الطريق ويعرف أيضاً بالنواحي ويحتوى على أخبار البلدان ومسالك الطرق ولم يتمه كتاب التصرف والنقد والسكة كتاب البحث

﴿ أبو الحسن النسابة ﴾

واسمه محمد بن القاسم التميمي من أهل البصرة وأحد العلماء بالانساب إلى زماننا هذا وله من الكتب كتاب الانساب والاخبار كتاب أخبار الفرس وأنسابها كتاب المنافرات بين القبائل وأشراف العشائر وأفضية الحكم بينهم في ذلك

﴿ الاشثاني القاضي ﴾

وهو أبو الحسين عمر بن الحسن بن مالك الشيباني وله من الكتب كتاب مقتل زيد بن علي كتاب الخيل كتاب فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كتاب مقتل الحسن بن علي عليهما السلام

﴿ أبو الحسين بن أبي عمر ﴾

محمد بن يوسف وله من الكتب كتاب غريب الحديث كبير ولم يتمه كتاب الفرج بعد الشدة

﴿ أبو الفرج الأصفهاني ﴾

وهو علي بن الحسين بن الهيثم القرشي من ولد هشام بن عبد الملك وكان شاعراً مصنفاً أديباً وله رواية يسيرة وأكثر تعويله كان في تصنيفه على الكتب

المتسوية الخطوط أو غير هامن الاصول الجياد وتوفى سنة نيف وستين وثلثمائة
وله من الكتب كتاب الاغانى الكبير نحو خمسة آلاف ورقة كتاب مجرد
الاغانى كتاب مقاتل آل أبى طالب كتاب تفضيل ذى الحجة كتاب الاخبار
والتوادر كتاب أدب السماع كتاب أخبار الطفيليين كتاب أدب الغرياء من أهل
الفضل والادب كتاب مجموع الاسرار والاخبار كتاب أشعار الاماء والماليك
كتاب الحمارين والحمارات كتاب الديارات كتاب صفة هارون كتاب الفرق
والمعيار وهى رسالة فى هارون بن المنجم بين الاوغاد والاحرار

﴿الجلودى﴾

وهو أبو أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى من أهل البصرة اخبارى
صاحب سير وزيادات وتوفى بعد الثلاثين وثلثمائة وله من الكتب كتاب
أخبار خالد بن صفوان كتاب أخبار المجاج ورد به ابنه كتاب مجموع قراءة
أمير المؤمنين على بن أبى طالب

الفن الثاني من المقالة الثالثة

✽ ويحتوى على أخبار الملوك والكتاب والخطباء والمرسلين

وعمال الخراج وأصحاب الدواوين ✽

(أخبار إبراهيم بن المهدي بن المنصور)

ابن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب أول نابغ نبغ من بني العباس ثم من أولاد الخلفاء له ترسل وشعر وصنف كتباً وأمه شكاة أصلها من طبرستان وقيل انها ابنة ملك طبرستان وكان أسود حلك السواد عظيم الجثة على الخلفاء لم يرفى أولاد الخلفاء قبله أفصح منه ولا أشعر وله مع ذلك صنعة في الفنى يتقدم بها كل أحد وكان اسحق وإبراهيم قبله يأخذان عنه ويتحاكم المغنون اليه فى صناعتهم ومولده ... وله من الكتب كتاب أدب إبراهيم كتاب الطيخ كتاب الطب كتاب الغنا

(المأمون)

وهو عبد الله بن هارون بن المهدي بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب أعلم الخلفاء بالفقه والكلام وكان دون أخيه محمد ابن زبيدة فى الفصاحة ونحن نستغنى بشهرة أخباره عن استقصاء ذكره وله من الكتب كتاب جواب ملك البرغرىما سأل عنه من أمور الاسلام والتوحيد رسالته فى حجج مناقب الخلفاء بعد النبي صلى الله عليه وسلم رسالته فى اعلام النبوة

(ابن المعتز)

عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي واحد دهره فى الأدب والشعر وكان يقصد فصحاء الاعراب ويأخذ عنهم ولقى العلماء من

النحويين والخباريين كثير السماع غزير الرواية وأمره أشهر من أن يستقصى.
وألف كتباً كثيرة منها كتاب الزهر والرياض كتاب البديع كتاب مكاتبات
الاخوان بالشعر كتاب الجوارح والصيد كتاب السرقات كتاب أشعار الملوك
كتاب الآداب كتاب حلى الاخبار كتاب طبقات الشعراء كتاب الجامع في
الفناء كتاب أرجوزته في ذم الصبوح

(أبو دلف)

أبو دلف القاسم بن عيسى بن معقل بن ادريس المعجل سيد قومه أميراً
أخذ عنه الأديباء الفضلاء والشعراء المجودون وله صنعة في الفناء وأمره مشهور
وله من الكتب كتاب البزاة والصيد كتاب السلاح كتاب التزه كتاب
سياسة الملوك

﴿ الفتح بن خاقان ﴾

الفتح بن خاقان بن أحمد في نهاية الزكاة والفطنة وحسن الأدب من
أولاد الملوك اتخذته المتوكل أخاً وكان يقدمه على سائر ولده وأهله وكان له
خزانة جمعها على بن يحيى النجم له لم ير أعظم منها كثرة وحسناً وكان يحضر
داره فصحاء الأعراب وعلماء الكوفيين والبصريين قال أبو هفان ثلاثة لم
أر قط ولا سمعت أحب إليهم من الكتب والعلوم الجاحظ والفتح بن خاقان
واسماعيل بن اسحق القاضي فاما الجاحظ فانه لم يقع بيده كتاب قط الا استوفى
قراءته كأنما كان حتى انه كان يكتري دكاكين الوراقين ويثبت فيها للنظر
والفتح بن خاقان فانه كان يحضر لمجالسة المتوكل فاذا أراد القيام حاجة أخرج
كتاباً من كمه أو خفه وقرأه في مجلس المتوكل إلى عوده إليه حتى في الخلاء
وأما اسماعيل بن اسحق فأتى مادخلت إليه إلا رأيته ينظر في كتاب أو يقلب
كتاباً أو ينفضها وتوفي الفتح في الليلة التي قتل فيها المتوكل قتلاً معه بالسيف
وله من الكتب كتاب البستان منسوب إليه والذي ألقه رجل يعرف بمحمد

ابن عبد ربه ويلقب برأس البغل كتاب اختلاف الملوك كتاب الصيد والجراح
كتاب الروضة والزهر

﴿ آل طاهر ﴾

كان عبد الله بن طاهر شاعراً مترسلاً بليغاً وكذلك أبوه طاهر بن الحسين
ولكل واحد منهما مجموع رسائل ورسالة طاهر بن الحسين إلى المأمون عند
فتح بغداد مشهورة وهي حسنة

﴿ منصور بن طلحة ﴾

ابن طاهر بن الحسين وكان عبد الله بن طاهر يسميه حكم آل طاهر
ويعجب به الإعجاب كله وكان يلى مرو وأمل وخوارم وله فى الفلسفة كتب
مشهورة منها كتاب المؤنس فى الموسيقى قرأه الكندى فقال هو مؤنس كما
سماه صاحبه وله من الكتب كتاب الابانة عن أفعال الفلك كتاب الوجود
كتاب رسالته فى العدد والمعدودات كتاب الدليل والاستدلال

﴿ عبيد الله بن عبد الله ﴾

طاهر وكان شاعراً مترسلاً اميراً ولى الشرطة فى خلافة محمد بن عبد الله
ابن طاهر ببغداد وكان سيداً وإليه انتهت رئاسة أهله وهو آخر من مات منهم
رئيساً وله من الكتب كتاب الإشارة فى أخبار الشعر كتاب رسالته فى السياسة
الملوكية كتاب مراسلاته لعبد الله بن المعتز كتاب البراعة والفصاحة

﴿ الكتب وأبناء أجناسهم ﴾

« تسمية الكتب المترسلين ممن لرسائله كتاب مجموع »

﴿ عبد الحميد بن يحيى ﴾

كاتب مروان بن محمد وكان أولاً معلم صبية يقتل فى البلدان وعنه أخذ
المترسلون ونظريته ترموا وهو الذى سهل سبيل أثبلاغة فى الرسل واحد
دهره وكان من أهل الشام من مدينة - - - ورسائله مجموع نحو ألف ورقة

﴿ غيلان أبو مروان ﴾

واسمه ٠٠٠ وقد استقصيت خبره في مقالة التكلمين في أخبار المرجئة
ورسائله مجموع نحو ألقى ورقة

﴿ سالم ﴾

ويكنى أبا العلاء كاتب هشام بن عبد الملك وكان ختن عبد الحميد وكان أحد
الفصحاء البلغاء وقد نقل من رسائل ارسطابليس إلى الاسكندر ونقل له وأصلح
هو له رسائل مجموع نحو مائة ورقة

﴿ عبد الوهاب بن علي ﴾

وكان يكتب لبلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري أحد البلغاء الفصحاء
ورسائله قليلة

﴿ خالد بن ربيعة الأفريقي ﴾

مترسل بليغ نشأ في الدواوين وله رسائل مجموعة نحو مائتي ورقة

﴿ يحيى ومحمد ابنا زياد الحارثان ﴾

من ولد الحارث بن كعب شاعران مترسلان بليغان ولهما رسائل مجموعة

﴿ عمارة بن حمزة ﴾

كاتب أبي جعفر المنصور ومولاه وكان ثائفاً معجباً كريماً بليغاً فصيحاً أعور
وكان أبو جعفر والمهدي يقدمانه ويحتملان أخلاقه لفضله وبلاغته ووجوب
حقه وولى لهما الأعمال الكبار وله رسائل مجموعة من جماتها رسالة الجيش التي
تقر لبنى العباس

﴿ جيل بن يزيد ﴾

كاتب عمارة بن حمزة وكان مترجماً من معدودي البلغاء والبرعاء

﴿ محمد بن حجر ﴾

ابن سليمان وكان حجر من أهل حران وكان بليغا فكاكب ولاية أرمينية
والشام عن نفسه وله كتب مدونة

... كاتب العباس بن محمد بن عبد الله بليغ مترسل وأصله من الانبار وله
رسائل مجموعة

﴿ أخبار عبد الله بن المقفع ﴾

واسمه بالفارسية روزبه وهو عبد الله بن المقفع ويكنى قبل اسلامه أبا عمرو
فلما أسلم اكنى بأبي محمد والمقفع ابن المبارك وإنما تقفع لان الحجاج بن يوسف
ضربه بالبصرة في مال احتجته من مال السلطان ضربا مبرح فقتلته يده وأصله
من حوز مدينة من كور فارس وكان يكتب أولا لداود بن عمر بن هبيرة ثم
كتب لعيسى بن علي على كرمان وكان في نهاية الفصاحة والبلاغة كاتبا شاعرا
فصيححا وهو الذي عمل شرط عبد الله بن علي على المنصور وتصبب في احتياطه
فيه فاحفظ ذلك أبا جعفر فلما قتله سفيان بن معاوية حرقا بالنار وقع ذلك من
المنصور بالموثق فلم يطلب بثاره وطل دمه وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي
الى العربي مضطلما باللغتين فصيححا بها وقد نقل عدة كتب من كتب الفرس
منها كتاب خدينامه في السير كتاب آيين تامة في الاصر كتاب كليله ودمنة
كتاب مزدك كتاب التاج في سيرة أنوشروان كتاب الآداب الكبير ويعرف
بما قرأ حسيب كتاب الادب الصغير كتاب اليتيمة في الرسائل

﴿ اخبار ابان اللاحق ﴾

وهو ابان بن عبد الحميد بن لاحق بن غفير الرقاشي وكان شاعرا هو وجماعة
اهله واختص هو من بين الجماعة بنقل الكتب المنشورة الى الشعر المزدوج فن
ما نقل كتاب كليله ودمنة كتاب سيرة اردشير كتاب سيرة اتوشروان كتاب
بلوهر وبردانيه كتاب رسائل كتاب حلم الهند

﴿قامة بن زيد﴾

كاتب عبد الملك بن صالح وكان بليفا فصيحاً وسمى على عبد الملك الى الرشيد فقتله صبرا ضربت رقبته بفأس وله من الكتب كتاب رسائل

﴿الهرير بن الصريح﴾

كاتب قامة ويكنى ابا هاشم من اهل حاضر طى وكان فصيحاً مترسلاً وله كتاب رسائل رأيت نحو مائة ورقة

﴿اخبار على بن عبيدة الريحاني﴾

احد البلغاء والفصحاء له اختصاص بالأمون ويسلك في تصنيفاته وتأليفاته طريقة الحكمة وكان يرمى بالزندقة وكان كاتباً بارعاً وله مع الأمون اخبار منها انه كان يحضره الأمون غمام غلاماً وراهما الأمون فاحب ان يعلم هل علم على ام لا فقال له ارأيت فاشار على بيده وفرق اصابعه اى خمسة وتصحيف خمسة خشه وغير ذلك من الاخبار المتعلقة بالقطنة والذكاء وتوفى على بن عبيدة وله من الكتب كتاب المصون كتاب البرزخ كتاب رايد الرد كتاب الخطاب كتاب الطارق كتاب الهاشمي كتاب المعاني كتاب الحصال كتاب الناشى كتاب الموشح كتاب شمل والفة كتاب الحد كتاب الزمام كتاب المتحلى كتاب الصبر كتاب سباء وبهاء كتاب نهر اردحسبس كتاب كيلهراسف الملك كتاب صفة الرما كتاب الاخوان كتاب روسيا بدل كتاب صفة الجنة كتاب الانواع كتاب الوشيع كتاب العقل والخيال كتاب ادب جوانشير كتاب شرح الهوى ووصف الاخاء كتاب الطاووس كتاب الشبجي كتاب اخلاق هارون كتاب الاصناف كتاب الخطب كتاب الناحم كتاب صفة الفرس كتاب التنبيه كتاب المشاكل كتاب فضائل اسحق كتاب صفة الموت كتاب السمع والبصر كتاب اليأس والرجاء كتاب صفة العلماء كتاب ابن الملك كتاب المؤمل والمهيب كتاب ورود وودود الماكينين كتاب صفة النمل والبعوض كتاب المعاقبات كتاب مدح النديم كتاب اجلل كتاب خطب المنابر كتاب النكاح كتاب الانواع

كتاب الاوصاف كتاب امتحان الدهر كتاب الاجواد كتاب المجالسات

✽ اخبار سهل بن هارون ✽

وهو سهل بن هارون بن رامنوى الستميساني انتقل الى البصرة وكان متحققا بخدمة المأمون وصاحب خزانة الحكمة له وكان حكيما فصيحاً شاعراً فارسي الاصل شعوبى المذهب شديد العصية على العرب وله فى ذلك كتب كثيرة ورسائل فى البخل وعمل للحسن بن سهل رسالة يمدح فيها البخل ويرغبه فيه ويستيجبه فى خلال ذلك فاجابه الحسن على ظهر رسالته وصلت رسالتك ووقفنا على نصيحتك وقد جعلنا المكافاة عنها القبول منك والتصديق لك والسلام ولم يصله عنها بشئ وكان ابو عثمان الجاحظ يفضلته ويصف براعته وفصاحته ويحكى عنه فى كتبه ولسهل بن هارون من الكتب كتاب ديوان الرسائل كتاب ثلثة وعفرا على مثال كيلة ودمنة كتاب الهذلية والخزومي كتاب النمر والثلث كتاب الواثق والعذرا كتاب ندود وودود وكتاب الضربين كتاب اسباسيوس فى اتحاد الاخوان كتاب الفزائين كتاب ادب اسل بن اسل كتاب الى عيسى بن ابان فى القضاء كتاب تدبير الملك والسياسة

✽ سعيد بن هارون الكاتب ✽

شريك سهل بن هارون فى بيت الحكمة وكان يلينا فصيحاً مترسلاً ويحكى عنه الجاحظ وله من الكتب كتاب الحكمة ومنافعها وله رسائل مجموعة

✽ سلم صاحب بيت الحكمة ✽

مع سهل بن هارون وله نقول من الفارسي الى العربى

✽ على بن طاود ✽

كاتب زبيدة بنت جعفر وكان أحد البلغاء ويسلك فى تصنيفاته طريقة سهل بن هارون وله من الكتب كتاب الجرهمية وتوكيل النعم كتاب الحرة والائمة كتاب الظراف

﴿ محمد بن الليث الخطيب ﴾

ويكنى أبا الربيع وكتب ليحيى بن خالد وله ولاء بني أمية ويعرف بالفتية وكان بليغا مترسلا كتابا فقيها متكلما بارعا محارفا ويقال انه كان من اسمع خلق الله لا يليق على شيء وكانت البرامكة تقدمه وتحسن اليه ويرمى بالزندقة وله من الكتب كتاب الهليلة في الاعتبار كتاب الرد على الزنادقة كتاب جواب قسطنطين عن الرشيد كتاب الخط والقلم كتاب عظة هارون الرشيد كتاب يحيى بن خالد في الأدب

وقيل في خبره غير ذلك من خط ابن حفص محمد بن الليث من بني حصن واسع الكلام من موالى بني أمية وكان فيه ميل على العجم وكانت البرامكة تبغضه لذلك وكان واعظا في رسائله قرأت بخط ابن ثوبة هو محمد ابن الليث الخطيب صاحب الرسائل وهو ابن ادرياد بن ميروز بن شاهين بن ادهرمرز بن هرمز سروشان بن بهمن بن افرندار ويتصل في نسبه إلى دارا ابن دارا الملك وله رسائل مجموعة

﴿ العتابي ﴾

أبو عمرو كلثوم بن عمرو بن أيوب الثعلبي العتابي شامي ينزل قنسرين شاعر كاتب حسن الترسيل وكان يصحب البرامكة ويختص بهم ثم صحب طاهر بن الحسين وعلي بن هشام فيقال ان الرشيد لقيه بعد قتل جعفر بن يحيى وزوال نعمة البرامكة فقال ما أحدثت بعدى يا عتابي فارتجل أبياتا حسنة المعنى يقول فيها

أمنزل إني نلت ما نال جعفر من الملك أو مانال يحيى بن خالد

وان أمير المؤمنين أغصني منصبيها بالشرقات البوادر

دعيني تجفني ميتى مطمئة ولم أنكف هول تلك الموارد

فان عليات الامور مشوبة بمستودعات في بطون الاساود

وكان أحسن الناس اعتدادا في رسائله وشعره يسلك طريقة التابعة وتوفى

العتابي وله من الكتب كتاب المنطق كتاب الآداب كتاب فنون الحكم كتاب

الحيل لطيف كتاب الالفاظ رواه أبو عمر الزاهد عن المبرد وهذا طريف
كتاب الاجواد

﴿العبي﴾

أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الله بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة بن
أبي سفيان بصري قال أبو العينا عمرو بن عتبة تعمن في نسبه وكان من أفصح
الناس وكان العبي وأبوه سيدين اديبين فصيحين والعبي كان شاعرا ولم يكن
أبوه كذلك يقال ان العبي وقف بباب اسماعيل بن جعفر بن سليمان فطلب
الاذن فقال له غلماناه هو في الحمام فقال

وأسير إذا أراد طعاما قال غلماناه مضى الحماما

فيكون الجواب مني الى الحما جب ما إن أردت الا السلاما

لست آتيكم من الدهر الا كل يوم ترون فيه صياما

وتوفي العبي سنة ثمان وعشرين ومائتين وله من الكتب كتاب الحيل
كتاب الاغريب وأشعار النساء اللاتي أحيين ثم أبغضن كتاب الاخلاق

﴿أسماء الكتاب المترسلين ممن رويت رسائله﴾

القاسم بن صبيح يحيى بن خالد الفضل ابنه قليل جعفر ابنه القاسم بن أبي
صالح يوسف بن القاسم قليل يعقوب بن نوح قليل الفضل بن سهل كثير
الحسن بن سهل قليل محمد بن بكر قليل أحمد بن المنجم كثير أحمد بن يوسف
كاتب المأمون كثير

﴿أبو اسحق ابراهيم بن العباس﴾

ابن محمد بن صول الكاتب أحد البلغاء والشعراء الفصحاء وكان اليه ديوان
الرسائل في مدة جماعة من الخلفاء وكان ظريفا نبيلًا قال أبو تمام لولا أن همة
ابراهيم سمت به إلى خدمة السلاطين لما ترك لشاعر خبزا يعني لجودة شعره
وله من الكتب كتاب رسائل كتاب الدولة كبير كتاب الطيخ كتاب العطر

﴿الحسين بن وهب بن سعيد﴾

ابن عمرو بن حصين بن قيس بن قنان بن متى وكتب قنان ليزيد بن أبي سفيان لما ولي الشام ثم معاوية بعده ووصله معاوية بابنه يزيد وفي خلافته مات واستكتب يزيد ابنه قيس وكتب قيس لروان ولعبد الملك ثم هشام وفي أيامه مات واستكتب هشام ابنه الحصين ثم استكتبه مروان وصار إلى ابن هبيرة فلما خرج ابن هبيرة إلى أبي جعفر أخذ للحصين أمانا فخدم المنصور والمهدى وتوفي في طريق الري فاستكتب المهدى ابنه عمرا ثم كتب لخالد بن برمك ثم توفي وخلف سعيدا فزال في خدمة آل برمك وتحول ابنه وهب فكتب بين يدي جعفر بن يحيى ثم صار بعده في جملة ذى الرياستين وقال فيه ذو الرياستين عجبت لمن معه وهب كيف لا تهمة نفسه ثم استكتبه الحسن بن سهل بعد وقلده كرمان وفارس فاصلحهما ثم وجه به إلى المأمون برسالة من فم الصلح ففرق في طريقه بين بغداد وفم الصلح وكتب سليمان للمأمون وهو ابن أربع عشرة سنة ثم كتب لايثار ثم لاشناس ثم ولى الوزارة للمعتمد وسليمان بن وهب كتاب ديوان رسائله فاما الحسن بن وهب أخو سليمان فكان يكتب لحمد بن عبد الملك الزيات وقد ولى ديوان الرسائل وكان شاعرا بليغا مترسلا فصيحاً وأحد ظرفاء الكتاب وله كتاب ديوان رسائله

﴿ابن عبد الملك الزيات﴾

وهو محمد بن عبد الملك بن ابان وكان ابان رجلا من أهل جبل من قرية كان بها يقال لها الدسكرة يجلب الزيت إلى بغداد من مواضعه وكان شاعرا بليغا حوزر لثلاثة خلفاء المعتصم والواثق والمتوكل وبعد أربعين يوما من وزارته للمتوكل تنكبته وقتله في النكبة ونحن نستقصي خبره في غير هذا الموضع وتوفي سنة ثلاث وثلثين ومائتين وله كتاب رسائل

﴿ القاسم بن يوسف ﴾

أخو أحمد بن يوسف وكان شاعرا مترسلا وله كتاب رسائل

﴿ عمرو بن سعيد ﴾

ابن مسعدة وزير المأمون وكان بليغا شاعرا مترسلا وله كتاب رسائل كثير

﴿ سعيد بن وهب ﴾

الكاتب وليس من آل وهب بن سعيد أصله من الفرس وله كتاب رسائل
كتاب ديوان شعره

﴿ الحراني ﴾

أبو الطيب عبد الرحيم بن أحمد الحراني وكان شاعرا مترسلا بليغا وله كتاب
رسائل كتاب في البلاغة

﴿ أبو علي البصير ﴾

وكان شاعرا بليغا مترسلا وبينه وبين أبي العينا مهاجرة ومكاتبات طيبة وله
فيه عدة أشعار وله كتاب رسائل كتاب ديوان شعره

﴿ اليوسفي ﴾

أبو الطيب محمد بن عبد الله من ولد أحمد بن يوسف الكاتب كاتب المأمون
ولأبي الطيب أحمد بن يوسف رسائل مشهورة وكان مترسلا بليغا وله كتاب
الفصول في الرسائل المختارة كتاب رسائله خاصة

﴿ بنو المدبر ﴾

أحمد ومحمد وإبراهيم وجميعهم شاعر مترسل بليغ ولاحمد كتاب المجالسة
والذاكرة

﴿ هارون بن محمد ﴾

ابن عبد الملك الزيات ويكنى أبا موسى من جماعى الاخبار وأحد الرواة
وله من الكتب كتاب أخبار ذى الرمة كتاب رسائله

﴿ سعيد بن حميد ﴾

ويكنى أبا عثمان كاتب شاعر مترسل عذب الالفاظ مقدم في صناعته جيد التناول للسرقة كثير الاغارة لو قيل لكلام سعيد وشعره ارجع الى أهلك لما بقى معه شيء هذا لفظ أحمد ابن أبي طاهر وكان يدعى انه من أولاد ملوك الفرس وله من الكتب كتاب انتصاف المعجم من العرب ويعرف بالتسوية كتاب ديوان رسائله كتاب ديوان شعره والمصارعة لاحمد و ابراهيم ولكل واحد منهم كتاب رسائل

﴿ ابراهيم بن اسماعيل ﴾

ابن داود الكاتب وله تقدم في البراعة والبلاغة وله كتاب رسائل

﴿ سعيد بن حميد بن البخكان ﴾

ويكنى أبا عثمان وكان فهما متكلماً فصيحاً وله أصل في الفرس قديم وكان شديد المصيبة على العرب وله من الكتب كتاب فضل المعجم على العرب وافتخارها كتاب رسائله وله كتب في الكلام ذكرتها في موضعها من الكتاب

﴿ حميد بن مهران الكاتب ﴾

من أصفهان وكان يكتب للبرامكة مدة حياتهم وله كتاب رسائل

﴿ ابن يزداد أبو عبد الله ﴾

محمد بن يزداد بن سويد وزير المأمون وكان بليفاً مترسلاً شاعراً وله من الكتب كتاب رسائله كتاب ديوان شعره

﴿ محمد بن مكرم ﴾

كاتب بليغ مترسل وله كتاب رسائل

﴿ أبو صالح ﴾

عبد الله بن محمد بن يزداد بن سويد أحد الكتاب البلغاء وله من الكتب كتاب التاريخ كتاب رسائله

﴿ وابنه أبو أحمد ﴾

عبد الله بن محمد بن يزداد وتم كتاب التاريخ الذي عمله أبوه الى سنة ثلثمائة

﴿ ميمون بن ابراهيم ﴾

الكاتب وكان اليه خاص المكاتبات في أيام المتوكل وكان بليغا فصيحاً
مترسلاً وله كتاب رسائل

﴿ موسى بن عبد الملك ﴾

وكان اليه ديوان السواد وغيره في أيام المتوكل وكان مترسلاً ورأيت من
رسائله شيئاً يسيراً

﴿ ابن سعيد القطريلي ﴾

وهو أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن الحسين بن سعيد بن مسمود القطريلي
من علماء الكتاب وأفاضلهم وله من الكتب كتاب التاريخ عمله الى أيامه
كتاب فقر البلغاء كتاب المنطق

﴿ نطاحة ﴾

أبو علي أحمد بن اسماعيل بن الحبيب الانباري كاتب عبيد الله بن عبد الله
ابن طاهر وقتله محمد بن طاهر وكان بليغا مترسلاً شاعراً أديباً متقدماً في صناعة
البلاغة وكان في الاكثر يكتب عن نفسه الى اخوانه وبينه وبين أبي العباس
ابن المعتز مراسلات وجوابات وله ديوان رسائل نحو ألف ورقة يحتوي على
كل شيء حسن من أصناف الرسائل وله كتاب الطيخ كتاب طبقات الكتاب
وله أيضاً كتاب أسماء المجموع المتقول من الرقاق يحتوي على معانيه من العلماء
وما شاهد من أخبار الجلمة كتاب صفة النفس كتاب رسائله الى اخوانه

﴿ ابن فضيل الكاتب ﴾

وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن الفضيل بن مروان وأصله فارسي وله
من الكتب كتاب الاصلان وما كانت العرب والعجم تعبد من دون الله
تبارك اسمه

﴿ أبو العيناء محمد بن القاسم بن خلاد ﴾

وكان فصيحاً بليغاً حاضر الجواب سريع الاجابة شاعراً وعمى في آخر عمره
وبينه وبين أبي علي البصير مكاتبات ومهاجاة وكذلك بينه وبين أبي هفان وكان
أهل العسكر يخافون لسانه وروى عن الاصمعي وغيره من العلماء وتوفى أبو
العيناء سنة نيف وثمانين ومائتين وله من الكتب كتاب أخبار أبي العيناء عمله
ابن أبي طاهر كتاب شعر أبي العيناء نحواً من ثلاثين ورقة
قرأت بخط أبي علي ابن مقله ما هذا نسخته أوردته على ترتيبه وبلفظه
اقتضاء هذا الكتاب

﴿ أسماء الخطباء ﴾

أمير المؤمنين علي عليه السلام ، طلحة بن عبيد الله ، خالد واسماعيل ابنا
عبد الله القسري ، عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، جرير بن يزيد بن خالد ،
يزيد بن عبد الله بن خالد ، خالد بن صفوان ، عبد الله بن الاهتم ، صمصمة
ابن صوحان ، بن القرية ، محمد بن قيس الخطيب ، زياد بن أبي سفيان ، قطري
ابن الفجاءة ، الوليد بن يزيد ، أبو جعفر المنصور ، المأمون شبيب بن شيبه ،
العباس بن الحسن العلوي ، محمد بن خالد بن عبد الله القسري وعبد الله ابنه ،
شبة بن عقال

﴿ أسماء البلغاء ﴾

أبو مروان غيلان ، سالم مولى هشام بن عبد الملك ، عبد الحميد بن يحيى
كاتب مروان ، خالد بن ربيعة الشرق ، عبد الوهاب بن علي كان زمن بلال بن
أبي بردة ، عمارة بن حمزة يحيى ومحمد ابنا زياد الحارثيان من ولد الحارث بن
كعب ، حجر بن سليمان حراني ، محمد بن حجر كاتب العباس بن محمد ، جبل
ابن يزيد كاتب عمارة بن حمزة ، مسعدة أبو عمرو عبد الجبار بن عدى ومسعدة
ابن خالد كاتبا للمنصور ، الرقاشي يونس بن أبي ذروة كتب لعيسى بن موسى ،

سهل بن هارون صاحب بيت الحكمة للمأمون ، سعيد بن هارون شريك سهل
ابن هارون على بيت الحكمة ، هبة الله بن خاقان ، جعفر بن محمد بن الاشعث ،
عبيد الله بن عمران كتب لجماعة أحدهم الفضل ابن يحيى بن آدم كاتب أبي حزم ،
أبو الربيع محمد بن الليث ، غسان بن عبد الحميد مديني كتب لجعفر بن سليمان
على المدينة ، خطاب مولى سليمان بن أبي جعفر بن أعين كاتب خطاب بن أبي
خطاب من اهل الدعوة يكتب عن نفسه ، أبو السامى كاتب الوليد بن معاوية ،
عبد الله بن خراش من اهل الشام كاتب كلثوم بن عمرو العتابي وكان أديبا يكتب
عن نفسه ، أبو المسلم الشامى ، قامة كاتب عبد الملك بن صالح ، اسحق
ابن الخطاب كاتب قامة بن زيد ، الهريز بن صريح كاتب عبد الملك بن صالح ،
أبو روح كاتب على بن عيسى خليفة يوسف بن سليمان بن العبادية ، محمد بن
حرب كتب للمخلوع ، أحمد بن يوسف ، مسلم كاتب خزيمه بن خازم ،
اسماعيل بن صبيح ، أبو عبد الله كاتب المهدي ، محمد بن سعيد زمن المأمون ،
بكر بن الفيض بن عبد الحميد التميمي زمن بلال بن أبي بردة ، القاسم بن
محمد زمن بلال أيضا بشرين أبي سارة ، أبو النجم حبيب بن النجم أيام المهدي ،
مطرف بن أبي مطرف الليثي ، ابراهيم بن اسمعيل أستاذ محمد بن مكرم ، يوسف
ابن سليمان كاتب أبي حوط وكاتب الهريز بن الصريح ، حمزة بن عفيف بن
الحسن كاتب طاهر بن الحسين ، مسلم بن صدقة شامى ، أبو هاشم الحراني

﴿ بلفاء الناس عشرة ﴾

عبد الله بن المقفع ، عمارة بن حمزة ، حجر بن محمد ، محمد بن حجر ، أنس
ابن أبي شيخ وعليه اعتمد أحمد بن يوسف الكاتب ، سالم ، مسعدة ، الهريز ،
عبد الجبار بن عدى ، أحمد بن يوسف

﴿ البلفاء الحدث ﴾

ابراهيم بن العباس ، الحسن بن وهب ، سعيد بن عبد الملك

﴿ الكتب المجمع على جودتها ﴾

عهد اردشير كيلة ودمنة رسالة عمارة بن حمزة الماهانية اليتيمة لابن المقفع
رسالة الحسن لاحمد بن يوسف

﴿ أنواع ما كتب فيه ﴾

في العامة في الفتوح في الهزائم في السلامة في الطاعة في الشرائع في الشكر
في الولايات في اليهود في المشورة في العصبية في المطر في الرجفة في البيعة
في الصلح في الشتم في الحوائج في الرضا في المودة في المعاتبات في الاعتذار
في الوثائق في التهانى في الهدايا في القضاء في التعازى في الجهاد في الموسم في
العبادة في الاهواء جوابات الفتوح

﴿ ما كتب من الملوك إلى الملوك في الافاق ﴾

في المنحبين في الحريق في الاستسقاء في الصلة في الامان في الشوق ومما
يجرى في العمل رؤية الهلال الاعياد في المنزل طلب الحوائج الانقطاع في العدل
انقضى ما كتب من خط أبى على ابن مقلة

﴿ غسان بن عبد الحميد ﴾

يكتب لجعفر بن سليم بن على وكان بليفا حلو الكلام لطيف المعاني وله
كتب مدونة كتاب رسائله

﴿ محمد بن عبد الله ﴾

ابن حرب كاتب الحسن بن قحطبة على ارمينية ثم كتب ليزيد بن أسيد
ثم كتب للفضل بن يحيى وله كتاب رسائل

﴿ بكر بن صود ﴾

كان كاتباً ليزيد بن مزيد وله بلاغة وكتب مشهورة وهو الذي عمل ليزيد
ابن مزيد كتابه الى الرشيد عند وفاة برمك وله كتاب رسائل كتاب الرسالة
المزيدية الى الرشيد

﴿ أبو الوزير عمر بن مطرف ﴾

الكاتب من عبد القيس من اهل مرو وكان يتقلد ديوان المشرق للمهدي والهادي والرشيد وكان يكتب للمنصور وكتب للمهدي وقيل انه في ايامه مات والصحيح انه مات في ايام الرشيد فحزن عليه وكان ثقة مقدما في صناعته بليغة راوية وله كتاب منازل العرب وتحدودها وابن كانت محلة كل قوم والى ابن انتقل منها كتاب رسائل الى الوزير كتاب مفاخرة العرب ومنافرة القبائل في النسب ولما صلى الرشيد عليه قال رحمه الله فوالله ما عرض لك أمران أحدهما لله والآخر لك الا آثرت ما هو لله على ما هو لك

﴿ الفضل بن مروان بن ماسرخس ﴾

النصراني من قرية تعرف سلى من طسوج نهر بوق صر ثلاثا وتسعين سنة وخدم المأمون والمعتصم ووزر له وخدم من بعدهما من الخلفاء وكان قائل المعرفة بالعلم حسن المعرفة بخدمة الخلفاء وله من الكتب كتاب المشاهدات والاخبار التي شاهدها وراها كتاب رسائله

﴿ الجهمياري ﴾

أبو عبد الله محمد بن عبدوس احد الكتاب الاخباريين المترسلين وله من الكتب كتاب الوزراء والكتاب كتاب ميزان الشعر والاشتمال على انواع العروض

﴿ شيلة ﴾

وهو محمد بن الحسن الكاتب وشيلة لقب وكان اولاً مع العلوي البصري ثم صار الى بغداد وأومن ثم خلط وسعى لبعض الخوارج فخرقه المعتضد حيا وكان مصلوبا على عمود خيمة وله من الكتب كتاب اخبار صاحب الزنج ووقائعه كتاب رسائله

﴿ ابن ابى الاصمغ ﴾

وهو أبو العباس احمد بن محمد بن ابى الاصمغ وله من الكتب كتاب العلم وشرف الكتابة نحو خمسين ورقة وله رسائل يسيرة

﴿ ابن أبي السرح ﴾

وهو أبو العباس أحمد بن أبي السرح الكاتب وله من الكتب كتاب العلم وما جاء فيه وله رسائل

﴿ اسحق بن سلمة ﴾

فارسي كاتب وله من الكتب كتاب فضل العجم على العرب وله رسائل

﴿ موسى بن عيسى الكسروي ﴾

وله من الكتب كتاب حب الاوطان كتاب مناقضات من زعم انه لا ينبغي ان يقتدى القضاة في مطاعهم بالائمة والخلفاء

﴿ يزدجرد بن مهزيان الكسروي ﴾

في أيام المعتضد وله من الكتب كتاب فضائل بغداد وصفتها كتاب الدلائل على التوحيد من كلام الفلاسفة

« طبقة أخرى »

﴿ داود بن الجراح ﴾

وهو جد أبي الحسن علي بن عيسى وكان يكتب للمستعين وله من الكتب كتاب التاريخ واخبار الكتاب كتاب الرسائل

﴿ محمد بن داود بن الجراح ﴾

ويكنى ابا عبد الله ولم ير في زمانه افضل منه ووزر لعبد الله بن المعتز في يوم خلافته وكان عالما قد لقي الناس واخذ عن العلماء والفصحاء والشعراء وكتب بخطه مالا يحصى كثرة وجميع مايقع بخطه قد قرأه وأصلحه وظهر بعد فتنة ابن المعتز الى مؤنس الخادم وكان له قدم في أمره وخافه أبو الحسن بن الفرات فاشار بقتله فقتل واخرج فطرح في سقاية على باب عند المامونية فحمل

الى منزله وله من الكتب كتاب الورقة في اخبار الشعراء كتب به الى ابن المنجم كتاب الشعر والشعراء لطيف كتاب من سبى من الشعراء عمرو في الجاهلية والاسلام كتاب الوزراء كتاب الاربعة على مثال كتاب ابي هفان .

﴿ علي بن عيسى بن داود بن الجراح ﴾

وكان بمنزلة من الرياسة بجل وصفها ومن الصناعة والفقہ بما هو اشهر واظهر ووزر للمقتدر ثلاث دفعات نسبه الى الحسن وتوفى في اليوم الذي عبر فيه معز الدولة وهو يوم الجمعة انتصاف الليل من شهر ذي الحجة سنة اربع وثلاثين وثلاث مائة ودفن في داره وله من الكتب كتاب جامع الدعاء كتاب معاني القرآن وتفسيره واعانه عليه ابو الحسن الخزاز وابو بكر بن مجاهد كتاب الكتاب وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء

﴿ ابنه ابو القاسم عيسى بن علي ﴾

اوحده زمانه في المنطق والعلوم القديمة ومولده ... وله من الكتب كتاب في اللغة الفارسية

﴿ ابو القاسم عبد الله بن علي ﴾

ابن محمد بن داود بن الجراح ويعرف بابن اسما وهي اخت علي بن عيسى كاتب فاضل مترسل وله من الكتب كتاب الاستفادة في التاريخ كتاب اليان وتكوين اللسان

﴿ عبد الرحمن بن عيسى ﴾

اخو ابى الحسن وكان فاضلا كاتباً ووزر للمتي بمشورة اخيه وكان المسدد له والناظر في الامور علي بن عيسى وله من الكتب كتاب سيرة اهل الخراج واخبارهم وانسابهم في القديم والحديث كتاب التاريخ من سنة سبعين ومائتين الى ايامه كتاب الخراج كبير ولم يتمه

﴿ ابن المرمم ﴾

ابو القاسم عبد الله ومات بالبطاح عند عمران وله من الكتب كتاب الخراج وسماه ...

﴿ المطوق ﴾

على بن الفتح ويكنى ابا الحسن وله من الكتب كتاب الوزراء وصل به كتاب محمد بن داود بن الجراح وعمله الى ايام ابي القاسم الكلوثاني

﴿ ابن الحرون ﴾

له من الكتب كتاب فضل نظم القرآن كتاب الرسائل

﴿ المرتضى ﴾

ابو احمد بن بشر المرتضى الكبير الذي كتب اليه ابن الرومي الاشعار في السهك وكان بينهما مداعبة وكان يكتب للموفق في خاص امره وله من الكتب كتاب الانواء كبير في نهاية الحسن كتاب اشعار قریش وعليه عول الصولي في الاوراق وله اتحل ورأيته بخط المرتضى كتاب ديوان الرسائل

﴿ ذكر آل ثوبة بن يونس ﴾

وأصلهم نصارى وقيل ان يونس يعرف بلبابة وكان حجاما وقيل اهم لبابة حدثني أبو سعيد وهب بن ابراهيم بن طازاد قال كان بين علي بن الحسين وبين ابي العباس احمد بن محمد بن ثوبة منازعة في ضيعة فاجتمعا في مجلس بمض الرؤساء وأحسبه عبيد الله بن سليمان فرد علي بن الحسين مناظرة ابي العباس الى اخيه ابي القاسم جعفر بن الحسين فناظر ابا العباس فاقبل ابو العباس يهاتره ويطنزه وقال له في جملة قوله من انتم انما بققم بالبربرة قال فالتفت علي بن الحسين الى صبي كان معه كأنه الدنيا المقبلة فأخذ بيده وقام قائما في موضعه وكشف عن رأسه وقال باعلى صوته يا معشر الكتاب قد عرفتموني وهذا ولدي من فلانة ابنة فلان الفلاني وهي مني طالق طلاق الحرج والسنة على سائر المذاهب ان لم يكن هذا الشرط الذي في اخدعي من شرط جده فلان بالبحرين لا يكنى عن جد ابن ثوبة قال فاستخذل ابو العباس ولم يجر جوابا ولا اجري بعد ذلك كلاما في الضيعة واسلمها من غير منازعة ولا محاورة وتفرق اهل المجلس عن

ذلك وكان ابو العباس من الثقلاء البغضاء وله كلام مدون مستهجن مستعمل منه على بماء ورد أغسل في من كلام الحاخم ومنه لما رأى امير المؤمنين قله قد رأسوا وقد قلموا وقد سبقوا وقد وزروا وتوفي سنة سبع وسبعين ومائتين وله كتاب رسائل مجموع كتاب رسالته في السكتابة والخط

﴿ ابو عبد الله محمد بن احمد بن ثوابة ﴾

وكان مترسلا بليغا وكان كتب للمعتضد وله كتاب رسائل مدون

﴿ ابو الحسين ثوابة ﴾

وهو آخر من رأينا من افاضلهم وعلمائهم وله كتاب رسائل

﴿ قدامة بن جعفر ﴾

وهو قدامة بن جعفر بن قدامة وكان نصرانيا واسلم على يد المكتفي بالله وكان قدامة أحد البلغاء الفصحاء والفلاسفة الفضلاء وممن يشار اليه في علم المنطق وكان أبوه جعفر ممن لا تفكر فيه ولا علم عنده وله من الكتب كتاب الخراج ثمان منازل وأضاف اليه تاسعة كتاب نقد الشعر كتاب صابون النعم كتاب صرف الهم كتاب جلاء الحزن كتاب درياق الفكر فيما عاب به أبا تمام كتاب السياسة كتاب الرد على ابن المعتز كتاب حشو حشاه الجليس كتاب رسالته في أبي علي بن مقلة ويعرف بالنجم الثاقب كتاب صناعة الجدل كتاب نزهة القلوب وزاد المسافر

﴿ ابن حمارة ﴾

أبو الحسن أحمد بن محمد بن حمارة الكاتب حسن الادب من أفاضل الكتاب صنف الكتب ولقى الادباء وله من الكتب كتاب امتحان الكتاب وديوان ذوى الالباب كتاب الرسائل

﴿ الكلوذاني ﴾

أبو القاسم عبيد الله بن احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن خسرو فيروز بن أبي المهروان بن إردشير بن بابك الكلوذاني صاحب ديوان

السواد وخلف أبا الحسن على بن عيسى ورأس جلة الكتاب ثم وزر بالاسم ونشأ في ديوان أبي الفرات ومولده قبل الثلاثمائة وتوفي وله من الكتب كتاب الخراج نسختان الأولى عملها في سنة ست وعشرين والثانية في سنة ست وثلاثين وثلاثمائة

﴿ابراهيم بن عيسى النصراني﴾

وكان من ظرفاء الكتاب وأدبائهم وله من الكتب كتاب أخبار الخوارج كتاب الرسائل

﴿أبو سعيد وهب بن ابراهيم بن طاراذ﴾

من شاهدناه وكان فاضلاً أديباً مترسلاً جماعة للكتب النفيسة وخيراً في نفسه وكان بقية من رأيناه من الكتاب وبنو أبي الحسن طاراذ بن عيسى من صنائع أبي جعفر بن شيرزاد وتوفي أبو سعيد وهب وله من الكتب كتاب الزيادات في الكتاب الذي ألفه ابراهيم كتاب جمع فيه أخبار خالد وله كتاب رسائل من بلاغته

﴿ابن نصر﴾

وهو أبو الحسن على توفي منذ شهور وكان من الادباء الموصوفين المصنفين وله عدة كتب كان يذاكرني بها وأحسبه لم يتم أكثرها فمن كتبه كتاب البراعة كتاب صحة السلطان

﴿ابن البازيار﴾

أبو علي أحمد بن نصر بن الحسين البازيار وكان نديماً لسيف الدولة وكان جده نصر بن الحسين من ناقلة سر من رأى واتصل بالعتضد وخدمه وخف على قلبه وأصله من خراسان وكان يتعاطى لعب الجوارح فرداليه المعتضد نوعاً من أنواع جوارحه وتوفي أبو علي بحلب في حياة سيف الدولة سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب تهذيب البلاغة كتاب اللسان

﴿ابن زنجي﴾

ابو عبد الله وهو محمد بن اسماعيل ابن زنجي الكاتب. وكان يوصف بحسن الخط وله من الكتب كتاب رسائله كتاب الكتاب والصناعة

﴿المرزباني﴾

أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبد الله أصله من خراسان آخر من رأينا من الاخباريين المصنفين راوية صادق اللمجة واسع المعرفة بالروايات كثير السماع ومولده في جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين ومائتين ويحيا الى وقتنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ونسأل الله العافية والبقاء بمنه وكرمه وتوفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة رحمه الله وله من الكتب كتاب عدد ورقه عشرة آلاف ورقة في المسنين بخطه في سليمان في أخبار الشعراء المشهورين والمكثرين من شعراء المحدثين ومختار أشعارهم على أنسابهم وأزمانهم أولهم بشار بن برد وآخرهم ابن المعتز كتاب المفيد عدد ورقه أكثر من خمسة آلاف ورقة فيه عدد فصول «الفصل الاول» منها يشتمل على أخبار المقلدين من شعراء الجاهلية والاسلام وأخبار من غلبت عليه كنيته منهم أو شهر بكنية ابنه وعرف بأمه أو نسب الى جده أو عزى الى مواليه وما جانس هذه الاحوال أو دخل عليها «الفصل الثاني» ذكر فيه ما زوى من نعوت الشعراء وعبوبهم في أجسامهم وصورهم كالسوخان والعمور والعميان والعنش والبرصان وسائر ما يؤثر في الجسد من شعر الرأس الى القدمين عضوا عضوا «الفصل الثالث» مذاهب الشعراء في دياناتهم كالشيعة وأهل الكلام والخوارج والمتهمين واليهود والنصارى ومن جرى مجراهم «الفصل الاخير» فيه من ترك قول الشعراء في الجاهلية تكبرا في الاسلام تدينا ومن ترك المديح ترفعا واهلجاء تكرما والغزل تعففا ومن أنفذ شعره في معنى واحد كالسيد ابن محمد الحميري والعباس بن الاحنف ومن جرى مجراهما كتاب الازمنة عدد ورقه ألفا ورقة فيه أحوال الفصول الاربعة الصيف والشتاء الاعتدالين والحرو البرد والقيوم

والبروق والرياح والأقطار والرواء والاستسقاء وغير ذلك مما دخل في جملته
من أوصاف الربيع والحريف ثم ذكر طرفاً من أمر الفلك والبرزخ والشمس
والقمر ومنازله ونعوت العرب له وأسجاعها وأيام العرب والمعجم والشهور
والسنين والأعوام والدهور وما يحاكي ذلك من الأخبار والأشعار كتاب
المونق عدد ورقه أكثر من خمسة آلاف ورقة فيه أخبار الشعراء المشهورين
من الجاهلية بدأ فيه بأمرى القيس وطبقته والمخضرمين ومن تبهمهم من المسلمين
على طبقاتهم وجعل جريراً والفرزدق في صدر المسلمين وأورد محاسن
أخبارهم إلى أول الدولة العباسية وذكر ابن هرمة والحسين بن مطير ومن
يستشهد بشعره منهم كتاب شعر حاتم الطائي نحو مائتين ورقة كتاب أخبار
عبد الصمد بن المعدل نحو مائتي ورقة كتاب الهدايا نحو ثلاثمائة ورقة
كتاب الهدايا نسخة أخرى بخطه كتاب الزهد وأخبار الزهاد بخطه كتاب
ذمر الحجاب نحو مائتي ورقة كتاب الدعاء مائتي ورقة كتاب التهاني نحو خمسمائة
ورقة كتاب المختصرين نحو مائة ورقة كتاب الرياض عدد ورقه ثلاثة آلاف
ورقة فيه أخبار المتين من الشعراء الجاهليين والمخضرمين والمسلمين وفيه
ذكر الحب وما يتشعب فيه وذكر ابتدائه وانتهائه وما ذكر أهل اللغة من
أسمائه وأجناسه واشتقاق تلك الأسماء بشواهد من أشعار الجاهلية والمخضرمين
والمسلمين والمحدثين كتاب المرائي نحو خمسمائة ورقة كتاب تليق العقول
أكثر من مائة باب أوله باب العقل ثم باب الأدب ثم باب العلم وما جانس ذلك
وقاربه وهو أكثر من ثلاثة آلاف ورقة كتاب الشعر له وهو جامع لفوائده
ووصف محاسنه ومنافعه ومضاره وأوزانه وعيوبه ونعت أجناسه وضروبه
وعروضه وأعيانه ومختاره وتأديب قائله ومنشديه والبيان عن منحوه ومسروقه
إلى غير ذلك من أنواعه ومعانيه كتاب أشعار الخلفاء أكثر من مائتي ورقة
كتاب المزخرف في الأخوان والأصحاب أكثر من ثلثمائة ورقة كتاب المديح
في الولائم والدعوات والشراب نحو خمسمائة ورقة كتاب التسليم والزيارة

نحو أربعمائة ورقة كتاب المنير في التوبة والعمل الصالح والتقوى والورع نحو
أربعمائة ورقة كتاب المشرف في حكم النبي صلى الله عليه وآله وآدابه ومواعظه
وأصحابه وغيرهم والوصايا وحكم العرب والمعم نحو ثلاثة آلاف ورقة كتاب العبادة
نحو أربعمائة ورقة أخبار أبي عبد الله محمد بن حمزة العلوي نحو مائة ورقة كتاب
المستطرف في الحقا والنوادر نحو ثلثمائة ورقة كتاب أخبار ملوك كندة نحو
مائتي ورقة أخبار أبي تمام مفرد نحو مائة ورقة كتاب الوثائق فيه وصف أحوال
الغناء ونمونه وضروبه وطرقه وأخبار المغنين والمغنيات الأحرار والاماء والعبيد
كتاب المغارى نحو ثلثمائة ورقة كتاب أخبار عبد الصمد بن المعدل كتاب
المعجم له ذكر فيه الشعراء على حروف المعجم بدأ بمن أول اسمه ألف إلى
حرف الياء وفيه نحو خمسة آلاف اسم وفيه من شعر كل واحد منهم أبيات
فيه يسيرة من مشهور شعره فيه ألف ورقة كتاب الأثا في أخبار القرس
القدماء وأهل العدل والتوحيد وشيء من مجالسهم ونظر نحو ألف ورقة كتاب
الموسخ فيه وصف ما أنكره العلماء على بعض الشعراء في أشعارهم من الكسر
واللحن والسناد والإيطاء والافواء والإحالة والاضطراب وهلملة النسيج وغير
هذه الخصال من عيوب الشعر عدد ورقة ثلثمائة ورقة كتاب المرشد أخبار
المتكلمين دون المائة ورقة كتاب المقتبس في أخبار النحويين البصريين وأول
من تكلم في النحو وألفه وأخبار القراء والرواة من أهل البصرة والكوفة
ومن نزل منهم مدينة السلام حوالى الثمانين ورقة كتاب أخبار أبي حنيفة النعمان
ابن ثابت نحو خمسمائة ورقة كتاب أخبار شعبة بن الحجاج نحو مائة ورقة كتاب
أشعار النساء نحو ستمائة ورقة كتاب أشعار الجن المتمثلين فيه ذكر من تمثل
بشعر أكثر من مائة ورقة كتاب المفصل في البيان والفصاحة نحو ثلثمائة
ورقة كتاب الشباب والشيب نحو ثلثمائة ورقة كتاب التوج في العدل وحسن
السيرة أكثر من مائة ورقة كتاب الفرخ نحو مائة ورقة كتاب أخبار أبي
مسلم صاحب الدعوة أكثر من مائة ورقة كتاب أخبار الأولاد والزوجات

والاهل وما جاء فيهم من مدح وذم نحو مائتي ورقة كتاب ذم الدنيا نحو خمسمائة ورقة كتاب أخبار البرامكة من ابتداء أمرهم الى انتهائه مشروحا نحو خمسمائة ورقة كتاب الانوار والثمار نحو خمسمائة ورقة فيه بعض ما قيل في الورد والنرجس وجميع الانوار من الاشعار وما جاء فيها من الآثار والاخبار ثم ذكر الثمار والنخل وجميع الفواكه وما جاء فيها من مستحسن النظم والنثر كتاب نسخ المهود الى القضاة نحو مائتي ورقة

﴿ ابن التستري ﴾

وهو سعيد بن ابراهيم ابن التستري ويكنى أبا الحسين وكان نصرانيا قريبا للعهد من صنائع بني الفرات هو وأبوه ويلزم السجع في مكاتباته وله من الكتب كتاب المقصور والمدود على حروف المعجم كتاب المذكر والمؤنث على ذلك للترتيب كتاب الرسل في الفتوح على هذا الترتيب كتاب رسائله للمجموعة في كل فن من صنعه

﴿ ابن حاجب النعمان ﴾

أبو الحسين عبد العزيز بن ابراهيم وكان أبوه حاجب النعمان أبي عبد الله الكاتب وكان أبو الحسن أحد أفراد الزمان في الفضل والنبيل ومعرفة كتابة البدواين وكان إليه في أيام معز الدولة ديوان السواد ولم يشاهد خزانة للكتب أحسن من خزانته لأنها كانت تحتوى على كل كتاب عين وديوان فرد بخطوط العلماء المنسوبة وتوفى وله من الكتب كتاب نشوة النهار في أخبار الجوار كتاب الصبوة كتاب أشعار الكتاب كتاب أخبار النساء ويعرف بكتاب ابن الدكاني كتاب الفرر ومجتمعي الزهر كتاب أنس ذوى الفضل في الولاية والعزل

﴿ الصبائي ﴾

أبو اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهروز مترسل بليغ شاعر عالم مياهندسة والغالب عليه صناعة الكتابة والبلاغة والشعر ومولده سنة نيف

وعشرين وثلاثمائة وتوفي قبل الثمانين وثلاثمائة وله ديوان شعر كتاب ديوان رسائل الى وقتنا هذا نحو ألف ورقة كتاب مراسلات الشريف الرضى أبى الحسن محمد ابن الحسين الموسوى كتاب أخبار اهله وولد ابنه عمله إلى بعض ولده كتاب دولة بنى بويه وأخبار الديلم وابتداء أمرهم ويعرف بالتاجى

﴿ أخبار أبى محمد بن يزيد المهلبى ﴾

أبو محمد الحسن بن محمد الوزير لمع الدولة شاعر بليغ بقية الزمان فى وقته وتوفى وله من الكتب كتاب ديوان رسائل وتوقعات ديوان شعره وهو قليل

﴿ ابن العميد ﴾

أبو الفضل وله من الكتب كتاب ديوان رسائله كتاب المذهب فى البلاغات

﴿ الصاحب ﴾

أبو القاسم بن عباد أوجد زمانه وفريد عصره فى البلاغة والفصاحة والشعر وله من الكتب كتاب ديوان رسائل كتاب الكافى فى الرسائل كتاب الزيدية كتاب الاعياد وفضائل النيروز كتاب الامامة يذكر فيه تفضيل أمير المؤمنين على بن أبى طالب وتثبيت امامة من تقدمه كتاب الوزراء كتاب الكشف عن مساوى شعر المتنبي كتاب مختصر أسماء الله عز وجل وصفاته

« طبقة أخرى »

﴿ خفصويه ﴾

وكان من أفاضل كتاب الخراج متقدما فى صناعته وهو أول من ألف فى الخراج كتابا وله من الكتب كتاب الخراج كتب الرسائل

﴿ ابن عبد الكهم ﴾

اسمه أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن أبى سهل ويقال أبو سهل الاحول ويكنى أبا العباس من متقدمى الكتاب وأفاضلهم وكان عالما بصناعة الخراج متقدما فى ذلك على أهل عصره وتوفى سنة سبعين ومائتين وله من الكتب كتاب الخراج

﴿ ابن الماشطة ﴾

وهو أبو الحسن علي بن الحسن ولقبه المظلوم بابن الماشطة ولم يكن بعيد العهد وله صناعة وتقدم في الحساب وصناعة الخراج وله من الكتب كتاب جواب المعنى كتاب الخراج لطيف كتاب تعليم بعض المؤامرات

﴿ ابن بشار ﴾

أحمد بن محمد بن سليمان بن بشار الكاتب أستاذ أبي عبد الله الكوفي الوزير وكان أحد أفاضل الكتاب بلاغة وصناعة وله من الكتب كتاب الخراج كبير ورأيت المسودة بخطه نحو ألف ورقة كتاب البيوتات والمنادمة بخطه

﴿ عبد الله بن حماد ﴾

ابن مروان الكاتب لا أعرف في أمره غير هذا وله من الكتب كتاب معاني الشيب وآدابه وفضل ألوانه وترتيب مقدماته وما قيل فيه نثراً ونظماً والخضابات

﴿ كاتب آخر ﴾

يعرف بـ يعقوب بن محمد بن علي وله من الكتب كتاب الخضابات وقدم الشيب ومدح الشباب

﴿ محمد بن أحمد بن علي بن خيار الكاتب ﴾

وله من الكتب كتاب الخراج

﴿ ابن سريح ﴾

في زماننا ويحيا الى وقتنا هذا واسمه اسحق بن يحيى بن سريح النصراني ويكنى أبا الحسين حسن المعرفة بأمر الدواوين ومناظرة العمال وصناعة الخراج وله قدم ومعرفة بالنحو ومولده لسنة ثلاثمائة في شعبان وله من الكتب كتاب الخراج كبير جزئين كتاب الخراج الصغير وجمله منازل كتاب علم المؤامرات بالحضرة كتاب تحويل سني الموالي نحو مائة ورقة كتاب جل التاريخ جميعها

« طبقة أخرى »

﴿ باح أبو عبد الله ﴾

محمد بن عبد الله بن غالب الاصفهاني وباح لقب وكان فصيحا مترسلا كاتباً
وانما لقب بباح لقوله من أبيات

« باح بما في الفؤاد باحا » .

وورد بغداد فنزل على البغاني الكاتب ولولده ألف كتابه في الرسائل وله
من الكتب كتاب جامع الرسائل وجزأه ثمانية أجزاء وأضاف اليه بعد ذلك تاسماً
وسماه الكتاب الموصول نثره بالنظم كتاب التوشيح والترشيح في بعض
التسوية بين الشعوية كتاب الخطب والبلاغة كتاب الفقر

﴿ أبو مسلم ﴾

محمد بن بحر الاصفهاني وكان كاتباً مترسلاً بليغاً متكلماً جدلاً وكان أبو الحسن
علي بن عيسى يصفه ويشтаفه وله من الكتب كتاب جامع التأويل لمحكم التنزيل
على مذهب المعتزلة في تفسير القرآن كبير كتاب جامع رسائله

﴿ ابن طباطبا العلوي ﴾

وله في الشعر والشعراء وله من الكتب كتاب سنام المعالي كتاب عبار
الشعر كتاب الشعر والشعراء اختياره كتاب ديوان شعره

﴿ الديعري ﴾

واسمه وديعرت من ارض اصفهان وكان بليغاً مصنفاً نحويّاً وله من
الكتب كتاب تهذيب الطبع

﴿ ابن أبي الموازى ﴾

وله من الكتب كتاب البراعة واللسن

﴿ ابو حصين محمد ﴾

ابن علي الاصفهاني الديعري وله من الكتب كتاب مثالب ثقيف وسائر
العرب كتاب الحماسة

﴿ عبد الرحمن بن عيسى الهمداني ﴾

كاتب بكر بن عبد العزيز بن ابي دلف وكان شاعرا كاتباً وله من الكتب
كتاب الالفاظ

﴿ ابن عبد كان ﴾

وكان اسمه محمد كاتب الطولونية وكان بليغا مترسلا فصيحاً وله ديوان
رسائل كبير

﴿ ابن ابي البغل ﴾

اسمه محمد بن يحيى بن ابي البغل ويكنى ابا الحسين استدعى من اصفهان
وكان بلي الوزارة في ايام المقتدر وكان بليغا مترسلا فصيحاً من أهل المروءات
وكان شاعرا ايضا مجودا مطبوعا فله ديوان رسائل كتاب رسائله في فتح البصرة
﴿ محمد بن المقسم الكرخي ﴾

أحد الكتاب وممن أهل للوزارة وكان مترسلا بليغا وله من الكتب
ديوان رسائل ديوان شعره

﴿ الباحث عن معاص العلم ﴾

واسمه محمد بن سهل بن المرزبان الكرخي ويكنى ابا منصور من أهل
الكرخ أحد البلغاء الفصحاء وقال لي من رآه أنه انتقل إليه وله من الكتب
كتاب المنتهى في السكال ويحتوي على اثني عشر كتابا وهي كتاب مدح الادب
كتاب صفة البلاغة ، كتاب الدعاء والتحاميد كتاب الشوق والفراق ، كتاب
الحنين الى الاوطان ، كتاب التهاني والتعازي ، كتاب الامل والمأمول ، كتاب
التسييبات والطلب ، كتاب الحمد والذم ، كتاب الاعتذارات ، كتاب الالفاظ ،
كتاب نفائس الحكم

﴿ ابو سعيد عبد الرحمن ﴾

ابن احمد الاصفهاني وله كتاب رسائل الاهري الاصفهاني لا يعرف من
امره اكثر من هذا وله من الكتب كتاب تهذيب الفصاحة كتاب ادب
الكتاب كتاب النديم

﴿ الجيهاني ﴾

ابو عبد الله احمد بن محمد نصر وزير صاحب خراسان وله من الكتب
كتاب المسالك والممالك كتاب آيين مقالات كتب العهد للخلفاء والامراء
كتاب الزيادات في كتاب آيين في المقالات كتاب رسائل

﴿ ابو زيد البلخي ﴾

واسمه احمد بن سهل وكان فاضلا في سائر العلوم القديمة والحديثة تلا في
تصنيفاته وتأليفاته طريقة الفلاسفة الا انه بأهل الادب اشبه واليهم اقرب
فلذلك رتبته في هذا الموضع من الكتاب حكى عن ابي زيد انه قال كان
الحسين بن علي المروزي واخوه صعلوك يجرى على صلات معلومة دأمة
فلما املت كتابي في البحث عن كيفية التأويلات قطعها عني وكان لابي علي
الجيهاني وزير نصر بن احمد جواري يدرها على فلما املت كتابي القرايين
والذبايح حرمها وكان الحسين قرمطيا وكان الجيهاني ثويا وكان يرمى ابو زيد
بالإلحاد فحكى عن البلخي انه قال هذا الرجل مظلوم يعني ابا زيد وهو موحد
انا اعرف به من غيري وانا نشأنا معا وانما اتى من المنطق وقد قرأنا المنطق
وما الحدنا بحمد الله ولا بي زيد من الكتب كتاب شرائع الاديان كتاب اقسام
المعلوم كتاب اختيارات السير كتاب كمال الدين كتاب السياسة الكبير كتاب
السياسة الصغير كتاب فضل صناعة الكتابة كتاب مصالح الابدان والانفس
كتاب اسماء الله عز وجل وصفاته كتاب صناعة الشعر كتاب فضيلة علم الاخبار
كتاب الاسماء والكنى والالقب كتاب أسامى الاشياء كتاب النحو والتصريف
كتاب الصورة والمصور كتاب رسالته في حدود الفلسفة كتاب ما يصح من
أحكام النجوم كتاب الرد على عبدة الاصنام كتاب فضيلة علوم الرياضيات
كتاب في انشاء علوم الفلسفة كتاب القرايين والذبايح كتاب عصم الانبياء
عليهم السلام كتاب نظم القرآن كتاب قوارع القرآن كتاب العتاك والنسك

كتاب جمع فيه ما غاب عنه من غريب القرآن كتاب في أن سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن كتاب اجوبة ابي القاسم الكنعى الكعبى كتاب النوادر في فنون شتى كتاب اجوبة اهل فارس كتاب تفسير صور كتاب السماء والعالم لابي جعفر الخازن كتاب اجوبة ابي على بن ابي بكر بن المظفر المعزوف ابن محتاج كتاب اجوبة ابي القاسم المؤدب كتاب المصادر كتاب اجوبة مسائل ابي الفضل السكري كتاب الشطرنج كتاب فضائل مكة على سائر البقاع كتاب جواب رسالة ابي على بن المنير الريادى كتاب منبه الكتاب كتاب البحث عن التاويلات كتاب الرسالة السالفة الى العاتب عليه كتاب رسالته فى مدح الورافة كتاب وصية

﴿البستى﴾

وهو ابو القاسم ولم أر من كتبه شيئا بل خبرنى ابو على بن سوار الكاتب وهو الذى عمل خزانة الوقف بالبصرة وكان محبا للعلوم شديد الشغف بها قال فى خزائنى بالبصرة من كتبه قال محمد بن اسحق انا سألت فى البستى هل هو بالسين أو بالشين لان بسنت معروفة من أرض سجستان وبست لانعرفها والذى اثبتته من لفظ ابي على بالشين المعجمة نسال عن هذا الرجل وعن كتبه ونلحق ببابه ان شاء الله قال ابو على وله من الكتب كتاب الاشجار والنبات كتاب وصف هواء جرجان كتاب جوابه فى قدم العالم كتاب فى علة الوزير الموجه بوجهين كتاب صون العلم وسياسة النفس كتاب رسالته فى سير العضو الرئيس من بدن الانسان

﴿حمزة بن الحسن﴾

من أهل اصفهان وكان اديبا مصنفنا وله من الكتب الشعرية كتاب الامثال على افعال ويدخل فيه الشعرية والنثرية كتاب الامثال الصادرة عن ثبوت الشعر كتاب اصفهان وأخبارها كتاب التشبيهات كتاب أنواع الأدباء كتاب التنبيه على حروف المصحف كتاب رسائل كتاب التماثيل فى تبشير السرور

﴿حكويه بن عبدوس﴾

من نواحي الجبل لا يعرف في أمره أكثر من هذا وله من الكتب
كتاب السواد في الرسائل كتاب الاداب

﴿سمكة﴾

معلم ابن العميد واسمه محمد بن علي بن سعيد وله من الكتب كتاب
أخبار العباسيين

﴿كشاجم﴾

وهو ابو الفتح محمود بن الحسين وادبه وشعره مشهور وله من الكتب
كتاب ادب النديم كتاب الرسائل كتاب ديوان شعره

﴿خشكنا كه الكاتب﴾

من أهل بغداد وكان أكثر مقامه بالركة ثم انتقل الى الموصل واسمه على
ابن وصيف ابو الحسن وكان من البلغاء في معناه والف عدة كتب ونحلها عبدان
صاحب الاسماعيلية وكان لى صديقا وانيسا وتوفى بالموصل وكان يتشيع وله
من الكتب كتاب النثر الموصل بالانظم كتاب صناعة البلاغة ديوان شعره
كتاب الفوائد

﴿ابو كبير الاهوارى﴾

وهو ابو كبير احمد بن محمد بن الفضل وله من الكتب كتاب مناقب الكتاب

﴿ابو نيملة النملی﴾

ويقال النملی لا يعرف من أمره أكثر من هذا وله من الكتب كتاب
الشدور في مؤامرات الخلفاء والامراء

الفن الثالث من المقالة الثالثة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾
﴿ ويحتوى على أخبار الندماء والجلساء والأدباء والمغنيين
والصفادمة والصفاعنة والمضحكين وأسماء كتبهم ﴾

﴿ أخبار اسحق بن ابراهيم الموصلى ﴾

وابنه وأهله ولد ابراهيم فى سنة خمس وعشرين ومائة وهو ابراهيم بن
ميمون وكان اسم ميمون ماهان فقلبوه إلى ميمون وقال أبو الفضل حماد بن اسحق
نسب إلى جدى ابراهيم فقال هو ابراهيم بن ماهان بن بهمن بن نسلك وقال
يزيد المهلبى قال لى اسحق نحن فرس من أهل أرجان موالينا الخنظليين وكانت
لهم ضياع عندنا وإنما سمي الموصلى وقال الصولى لاسحق بن ابراهيم من الولد
حميد وحماد وأحمد وحماد و ابراهيم وفضل ولم يكن فى جماعة ولد ابراهيم الموصلى
من يغنى الا اسحق وطياب وولد ابراهيم سنة خمس وعشرين ومائة ومات
ببغداد سنة ثمان وثمانين ومائة وعمره أربع وستون سنة وولد اسحق سنة
خمسعين ومائة ومات سنة خمس وثلاثين ومائتين وكانت سنه خمسا وثمانين سنة
وهو اسحق بن ابراهيم بن بهمن بن نسلك أصله من فارس خرج هاربا منها
من جور بنى أمية فى خراج كان عليه فأتى الكوفة فنزل فى بنى دارم وكان
اسحق يقول لا أشتهى أموت حتى يخرج عنى شهر رمضان لعلى أرزق صومه
فيكون فى مبرأتى قال فصام فى أوله أياما وكان إذا تم له صوم يوم تصدق بمائة
دينار ثم اشتدت عليه فى آخره فلم يطق الصوم وكان مرضه من إسهال عرض
له ورثاه إدريس ابن أبى حفصة فقال

سقى الله يابن الموصلى بوابل من النيث قبراً أنت فيه مقيم

ذهبت وأوحشت الكرام ورعتهم فلا غرو أن يبكي عليك حميم
 وكان اسحق راوية للشعر والمآثر قد لقي فصحاء الاعراب من الرجال
 والنساء وكانوا إذا قدموا حضرة السلطان قصدوه ونزلوا عليه وكان مع ذلك
 شاعراً حاذقاً بصناعة الغناء مفتناً في علوم كثيرة يرتزق من السلطان في عدة
 أعطية لجماله وفضله وله من الكتب المصنفة التي تولى بنفسه تصنيفها سوى
 كتاب الاغانى الكبير فقد اختلف في أمره ونحن نذكر حاله كتاب أغانيه
 التي غنى بها كتاب أخبار عزة الميلاء كتاب أغاني معبد كتاب أخبار حماد عجرد
 كتاب أخبار حنين الخيري كتاب أخبار ذى الرمة كتاب أخبار طويس كتاب
 أخبار المكسن كتاب أخبار سعيد بن مسجع كتاب أخبار الدلال كتاب أخبار
 محمد بن عائشة كتاب أخبار الأبرج كتاب أخبار ابن صاحب الضوء كتاب
 الاختيار من الاغانى للوائق كتاب اللحظ والاشارات كتاب الشراب يروى فيه
 عن العباس بن معن بن الجصاص وحماد بن مسرة كتاب مواريث الحكماء كتاب
 جواهر الكلام كتاب الرقص والزفن كتاب الندماء كتاب النادمات كتاب
 النغم والايقاع وعدد ماله كتاب الهذليين كتاب قيان الحجاز كتاب الرسالة
 إلى على بن هشام كتاب منادمة الاخوان وتسامر الخلان كتاب القيان كتاب
 النوادر المتخيرة كتاب الاختيار في النوادر كتاب أخبار معبد وابن سريج وأغانيهما
 كتاب أخبار الفريض كتاب تفضيل الشعر والرد على من يحرمه وينقصه
 كتاب الاغانى الكبير قرأت بخط أبى الحسن على بن محمد بن عبيد بن الزبير
 الكوفى الأسدى حدثني فضل بن محمد اليزيدى قال كنت عند اسحق بن
 ابراهيم الموصلى فجاءه رجل فقال يا أبا محمد أعطى كتاب الاغانى فقال أما كتاب
 الاغانى الذى صنفته أو الكتاب الذى صنف لى يعنى بالنسب صنفه كتاب أخبار
 المغنين واحداً واحداً والكتاب الذى صنف له أخبار الاغانى الكبير الذى
 فى أيدي الناس

﴿ حكاية أخرى في ذلك ﴾

حدثني أبو الفرج الاصفهاني قال حدثني أبو بكر محمد بن خلف وكيع قال سمعت حماد ابن اسحق يقول ما ألف أبى هذا الكتاب قط يعنى كتاب الاغانى الكبير ولا رآه والدليل على ذلك أن أكثر أشعاره المنسوبة إنما جمعت لما ذكر معها من الاخبار وما يحى فيها إلى وقتنا هذا وإن أكثر نسبة المغنين خطأ والذي ألقه أبى من دواوين غنائهم يدل على بطلان هذا الكتاب وإنما وضعه وراق كان لأبى بعد وفاته سوى الرخصة التى هى أول الكتاب فإن أبى ألقها إلا أن أخباره كلها من روايتنا وقال لى أبو الفرج هذا سمعته من أبى بكر وكيع حكاية حفظته واللفظ يزيد وينقص وأخبرنى بحضرة انه يعرف الوراق الذى وضعه وكان يسمى سندی ابن على وحاتوته فى طاق الزيل وكان يورق لاسحق فاتفق هو وشريك له على وضعه وهذا الكتاب يعرف فى القديم بكتاب الشركة وهو أحد عشر جزءا لكل جزء أول يعرف به فالجزء الاول من الكتاب الرخصة وهو تأليف اسحق لاشك فيه ولا خلف (ترتيب أجزاء الكتاب ويروى إلى اليوم)

الاول منه

علقت الهوى منها وليداً فلم يزل إلى الخول ينمى حبها ويزيد
الثاني منه

ولا أحمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقد
الثالث منه

ألم يزينب إن الركب قدر قداً قل الغراء لئن كان الرحيل غداً
الرابع منه

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
الخامس منه

أعادل إن المال غاد ورائع ويبقى من المال الاحاديث والذكر

السادس منه

عوجى علينا ربة الهودج إنك إن لم تفعلنى تحرجى

السابع منه

يابيت عاقلة الذى أنزل حذر المدى وبه الفؤاد موكل

الثامن منه

هاج الهوى لفؤادك المحتاج فانظر بتوضيح باكر الأحداج

التاسع منه

فانك كالليل الذى هو مدركى وإن خلت أن المتأذى عنك واسع

العاشر منه

إذا اذنبت دارها أهلها

وقد ألف اسحق أخبار جماعة من الشعراء فن ذلك كتاب أخبار حسان
كتاب أخبار ذى الرمة كتاب أخبار الأحرص كتاب أخبار جميل كتاب
أخبار كثير كتاب أخبار نصيب كتاب أخبار عقيل بن علقمة كتاب أخبار
ابن هرمة

✽ حماد بن اسحق ✽

قال الصولى كان حماد أديباً راوية شارك أباه اسحق فى كثير من سماعه ولحق
بكبار مشايخه سمع من أبى عبيدة والأصمعى وألف كتاباً فى الأدب كثيرة
وأخذ أكثر علم أبيه وقال غيره كان حماد يلقب بالبارد وقال يحيى بن على قلت
لأبى لم سمى حماد البارداً فقال يابنى ظلموه كان يجلس مع أبيه اسحق وكان اسحق
كالنار الموقدة ظرفاً وحده مراج وتوفى حماد وله من الكتب كتاب الأشربة
كتاب أخبار الحطئة كتاب أخبار ذى الرمة كتاب أخبار عروة ابن أذينة كتاب
مختار غنى إبراهيم جده كتاب أخبار روبة كتاب أخبار عبيد الله بن قيس الرقيات
كتاب أخبار الندامى

﴿ أخبار آل المنجم على النسق ﴾

اسم ابى منصور ابان حسيس بن وريد بن كاد بن مهابنداد حساس
ابن فروخ داد بن استاد بن مهر حسيس بن يزدجرد وكان يحيى ابنه مولى
المأمون وكنيته أبو علي وكان اولاً متصلاً بالفضل بن سهل يعمل برأيه في أحكام
النجوم فلما حدثت على الفضل الحادثة اجتباه المأمون ورغبه في الاسلام فاسلم
على يده واختصه وتوفي يحيى في خروجه الى طرسوس ودفن بحلب في مقابر
قريش فقبره هناك مكتوب عليه وله من الولد محمد علي وسعيد والحسن فلما
محمد فكان حسن الادب حسن البلاغة فصيح اللسان وله كتب مدونة وأخبار
مشهورة فمن كتبه كتاب اخبار الشعراء وله معرفة بالفناء والنجوم واتصل
على بن يحيى بمحمد بن اسحق بن ابراهيم المصعبي ثم اتصل بالفتح بن خاقان
وعمل له خزانة حكمة نقل اليها من كتبه ومما استكتبه الفتح أكثر مما اشتملت
عليه خزانة حكمة قط وتوفي آخر أيام المتمدن ودفن بسر من رأى وله من
الولد أحمد ابو عيسى عبد الله أبو القاسم يحيى أبو احمد هارون ابو عبد الله ولهارون
كتب كثيرة

﴿ حكاية أخرى في أمرهم ﴾

أبو الحسن علي بن يحيى بن أبي منصور النجم نادم المتوكل من خاصة ندمائه
ومتقدمهم عنده وخص به وبمن بعده من الخلفاء الى أيام المتمدن وكان راوية
للاشعار والاخبار شاعراً محسناً قد أخذ عن اسحق وشاهده وله صنعة مقدما
عند الخلفاء يجلس بين يدي أسرهم ويقصون اليه باسرارهم ويأمنونه على اخبارهم
وتوفي سنة خمس وسبعين وله من الكتب كتاب الشعراء القدماء والاسلامية
روى فيه عن محمد بن سلام ومحمد بن عمر الجرجاني وغيرهما كتاب أخبار اسحق
ابن ابراهيم كتاب الطيغ

﴿ ابنه ﴾

ابو احمد يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور ولد سنة احدى واربعين

ومائتين ومات ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ثلثمائة ونادم الموفق ومن بعده من الخلفاء وكان متكلماً معتزلاً المذهب وله في ذلك كتب كثيرة وكان له مجلس يحضره جماعة من المتكلمين بالحضرة فمن كتبه كتاب الباهر في اخبار شعراء مخضري الدولتين ابتداء فيه ببشار وابن هرمة وطربح وابن ميادة ومسلم واسحق بن ابراهيم وابي هفان ويزيد بن الططرية وآخر ما عمل مروان بن أبي حفصة ولم يتمه وعمه ابنه ابو الحسن احمد ابن يحيى وعزم على أن يضيف الى كتاب أبيه سائر الشعراء المحدثين فعمل منهم أبا دلالة ووالبة ابن الحجاب ، ويحيى بن زياد ومطيع بن إياس وأبا علي البصير وكان أبو الحسن متكلماً فقيهاً على مذهب أبي جعفر في الفقه ولا يابى الحسن كتب ألفها سوى ما تقدم منها كتاب اخبار اهله ونسبهم في الفرس كتاب الاجماع في الفقه على مذهب الطبري كتاب المدخل الى مذهب الطبري ونصرة مذهبه كتاب الاوقات

﴿ ابو عبد الله هارون بن علي ﴾

ابن يحيى بن ابي منصور وتوفي سنة ثمان وثمانين ومائتين حديث السن وله من الكتب كتاب البارع وهو اختيار شعر المحدثين ولم يستقص ذكرهم كتاب اختيار الشعراء الكبير ولم يتمه والذي خرج منه بشار وابو العتاهية وابو نواس كتاب النساء وما جاء فيهن من الخبر ومحاسن ما قيل فيهن من الشعر والكلام الحسن

﴿ ابو الحسن علي بن هارون بن علي ﴾

ابن يحيى بن ابيه واسمعا منه وكان راوية للشعر شاعرا ادبياً ظريفاً متكلماً جبراً نادماً جماعة من الخلفاء وقال في مولدى سنة سبع وسبعين وكان يخضب الى أن توفي سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة وله ست وسبعون سنة وله من الكتب كتاب شهر رمضان عمله للرأضى كتاب النوروز والمهرجان كتاب الرد على الخليل في العروض كتاب رسالته في الفرق بين ابراهيم بن المهدي واسحق الموصلي في

الغناء كتاب ابتدأ فيه بنسب أهله عمله للمهلبى ولم يتمه كتاب اللفظ المحيط
بنقض ما لفظ به اللقيط وهو معارضة عن كتاب أبى الفرج الاصفهاني كتاب
الفرق والمعار بين الاوغاد والاحرار

﴿ أبو عيسى احمد بن على بن يحيى ﴾

من أفاضلهم قبل على بن هرون وله من الكتب كتاب تاريخ سني عالم

﴿ ابو عبد الله هارون ﴾

ابن على بن هارون فى نجار أهله وأبائه وكلز شاعراً أدبياً عارفاً بالغناء وله
صنعة وتقدم فى الكلام ولد سنة ٠٠٠ وتوفى وله كتاب مختار فى الاغانى

﴿ آل حمدون ﴾

وهو حمدون بن اسماعيل بن داود - الكاتب وهو أول من نادى من أهله
وابنه احمد بن حمدون راوية اخبارى روى عن المدوى وله من الكتب كتاب
الندماء والجلساء

﴿ أبو عفان المهزى ﴾

وسيمر ذكره فى جملة شعراء المحدثين وكان اخبارياً راوية مصنفاً وله من
الكتب كتاب الاربعة فى اخبار الشعراء كتاب صناعة الشعر كبير رأيت بعضه

﴿ يونس الكاتب ﴾

المعروف بيونس الملقب وهو يونس بن سليمان ويكنى ابا سليمان من أهل
فارس أدرك الدولة العباسية من خط السكرى من الموالى مولى الزبير بن
الموام وله كتب مشهورة فى الاغانى والمغنين ويقال ان ابراهيم عنه أخذ فن
كتبه كتاب مجرد يونس كتاب القيان كتاب النغم

﴿ ابن بانه ﴾

واسمه عمرو وبانه امه وهو عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولى يوسف
ابن عمر الثقفى وبانه ابنة روح كاذب سلمة الوصيف وله من الكتب كتاب
مجرد الاغانى

وكان خصيصا بالتوكل انيسا به أخذ عن اسحق وغيره وله صنعة في الغناء وعاش أيام المعتضد وكان منزله ببغداد وفي الاوقات يمضى الى سر من روى وتوفى سنة ثمان وسبعين ومائتين

✽ النصبى ✽

واسمه حسن بن موسى صاحب كتاب الاغانى على حروف المعجم الفه بالتوكل وذكر في هذا الكتاب اشياء من الاغانى لم يذكرها اسحق ولا عمرو ابن بانه وذكر من اسماء المغنيين والمغنيات في الجاهلية والاسلام كل طريف وغريب وله كتاب الاغانى على الحروف كتاب مجردات المغنيين

✽ أبو حشيشة ✽

واسمه محمد بن على بن أمية ويكنى أبا جعفر من ولد أبى أمية الكاتب وكان طنبوريا حاذقا في صنفته وزعم حجة أنه أخذ عنه وتوفى وله من الكتب كتاب المغنى المجيد رأته بخط عتيق كتاب اخبار الطنبوريين

✽ حجة ✽

أبو الحسن احمد بن جعفر بن موسى بن خالد بن برمك شاعر مغنى مطبوع في الشعر حاذق بصناعة غناء الطنبور حسن الادب بارع في معناه وقد لقي العلماء والرواة وأخذ عنهم واخبره اشهر وأظهر من أن نذكرها في كتابنا لقرب عهده منا وكان مع ما وصفناه به بعيداً عن أدب النفس وكان وسخا وفي دينه بعض المهدة بل المهدة كلها أنشدنى أبو الفتح بن النحوى قال أنشدنى حجة لنفسه

إذا ما ظلمت الى ريقه جمات المدامة منه بديلا

وأين المدامة من ريقه ولكن اعلل قلبا غليلا

وتوفى حجة بواسط وقد خرج الى ابى بكر بن رائق سنة ست وعشرين وثلاثمائة بعلة الذرب وله من الكتب كتاب الطيخ لطيف كتاب الطنبورين كتاب فضائل السكاج كتاب النديم كتاب ما شاهده من أمر المعتد كتاب

المشاهدات كتاب ما جمعه مما جري به النجوم فصيح من الاحكام

﴿ بعد اخباره أخبار قريص الغنى ﴾

وهو يحيى بعد هذه الورقة بسبع عشرة ورقة كذا رتبته مؤلف الكتاب
رجعنا الى المغنيين المشهورين قال محمد بن اسحق اذا ذكرت من المصنفين
المشهورين انسانا اتبعته بذكر من يقاربه ويشبهه وان تأخرت مدته عن مدة
من اذكره بمده وهذه سبيلي في جمع الكتاب والله يعين بمنه وفضله

﴿ أخبار ابن أبي طاهر ﴾

وهو أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر واسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان
من أولاد الدولة مولده ببغداد قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه
كان مؤدب كتاب عاميائهم تخصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي
ولم أر ممن تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر
فصحينا منه ولا أبلد علما ولا ألحن ولقد أنشدني شعراً يعرضه على في اسحق
لبن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث
بيت قال وكذا قال لي البحترى فيه وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف المعاشرة
وحلوا من السكوب ومولده سنة أربع ومائتين وقت دخول المأمون ببغداد
من خراسان وتوفي سنة ثمانين ومائتين وله من الكتب المصنفة كتاب النثور
والمنظوم أربعة عشر جزءاً والذي بيد الناس ثلاثة عشر جزءاً كتاب سرقات
الشعراء كتاب ببغداد كتاب الجواهر كتاب المؤلفين كتاب الهدايا كتاب المشتق
المختلف من المؤلف كتاب أسماء الشعراء الاوائل كتاب ألقاب الشعراء ومن
عرف بالمسكي ومن عرف باسم كتاب المعروفين من الانبياء كتاب الموشا
كتاب اعتذار وهب من حقيقته كتاب من أنشد شعراً وأجيب بكلام كتاب
مرتبة هرم بن كسرى أنوشروان كتاب خبر الملك العالي في تدبير المملكة
والسياسة كتاب الملك المصلح والوزير المعين كتاب الملك البابل والملك المصري
اليافعين والملك الحكيم الرومي كتاب العلة والعليل كتاب المزاح والمعاتبات

كتاب المعتزدين كتاب مفاخرة الورد والترجس كتاب الحجاب كتاب مقاتل الفرسان كتاب مقاتل الشعراء كتاب الخيل الكبير كتاب الطرد كتاب سرقات النحويين من أبي تمام كتاب جمهرة بنى هاشم كتاب رسالته الى ابراهيم ابن الوليد كتاب رسالته في النهي عن الشهوات كتاب رسالته الى علي بن يحيى كتاب الجامع في الشعراء وأخبارهم كتاب فضل العرب على العجم كتاب لسان العيون كتاب اخبار المتظرفات وقد قيل ان أبا الحسين ابنه عمل هذين الكتابين كتاب في اختيارات أشعار الشعراء اختيار شعر بكر بن النطاح اختيار شعر دعلج بن علي اختيار شعر مسلم اختيار شعر العتابي اختيار شعر منصور النمرى اختيار شعر أبي العاتية اختيار شعر بشار والاختيار من شعره اختيار مروان والاختيار من شعره وأخبار آل مروان كتاب أخبار ابن ميادة كتاب أخبار ابن هرمة ومختار شعره كتاب أخبار ابن الديمة كتاب اختيار شعر عبيد الله ابن قيس الرقيات

✽ ابنه عبيد الله ✽

ابن احمد بن أبي طاهر ويكنى أبا الحسين سلك طريقه أبيه في التصنيف والتأليف وروايته أقل من رواية أبيه فأما الدراية والتأليف فكان أجد أحذق وأهم فمن ملابى الحسين من الكتب ما زاده على كتاب أبيه في أخبار بغداد فان أباه عمل الى آخر أيام المهدي وزاد أبو الحسين أخبار المعتمد وأخبار المعتضد وأخبار المكتفي وأخبار المتدروم بتمه وله من الكتب كتاب السكاج وفضائله كتاب المتظرفات والمتظرفين

✽ آل أبي النجم ✽

اسم أبي النجم هلال من أهل الأنبار وكان كاتباً وابنه صالح بن أبي النجم من أهل بغداد وكان أبو النجم مولى لبنى سليم وأحمد بن أبي النجم وكان شاعراً ويكنى أبا الرميل ويقال انه أنشد أبا الشيص قوله

« كانه في الملك الدوار صوت المردن »

فقال أبو الشيص قاتلكم الله يا معشر بني سليم بقول الخنساء كانه علم في رأسه نار وأنت تقول هذا وأبو عون أحمد بن المنجم الكاتب ابن أخيها وكان متكلما مترسلا شاعرا وله من الكتب كتاب التوحيد وأقاويل الفلاسفة كتاب النواحي في اخبار الارض وقد قيل انه لابي اسحق ابراهيم بن أبي عون

﴿ أبو اسحق بن أبي عون ﴾

وهو أبو اسحق ابراهيم بن أبي عون أحمد بن المنجم وكان من أصحاب أبي جعفر محمد ابن علي الشنعفاني المعروف بابن أبي المزاهر أحد ثقاته ومن كان يغلو في أمره ويدعى انه الهه تعالى الله عن ذلك ولما اخذ ابن أبي المزاهر وأخذ معه وضربت عنقه بعده فانه عرض عليه الشتم له والبصاق عليه فأبى وأرعد وأظهر خوفا من ذلك للجبين والشفاء وكان من أهل الادب مؤلفا للكتب ناقص العقل ونحس شرح خبره في ذكر المزاهرى وله من الكتب كتاب النواحي في اخبار البلدان كتاب الجوابات المسكنة كتاب التشبيهات كتاب بيت مال السرور كتاب الدواوين كتاب الرسائل

﴿ أخبار ابن أبي الازهر ﴾

وهو أبو بكر محمد بن أحمد بن مزيد النحوى الاخبارى البوسنجى من بوسنج أصله وتوفى عن سن عالية قرأت بخط عبد الله بن علي بن محمد بن داود ابن الجراح المعروف بابن المرمر انه سأل ابن أبي الازهر عن عمره في سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة فقال مضى من عمرى ثلاثون سنة وثلاثة أشهر وعاش بعد ذلك وله من الكتب كتاب أخبار المهرج والمرج في أخبار المستعين والمعز كتاب أخبار عقلاء المجانين كتاب أخبار قدماء البلغاء

﴿ أبو أيوب المدينى ﴾

واسمه سليمان بن أيوب بن محمد من أهل المدينة من الظرفاء الادباء عارف بالبلغاء وأخبار المغنين وله في ذلك عدة كتب منها كتاب أخبار هزة الميلاء

كتاب ابن مسجح كتاب قيان الحجاز كتاب قيان مكة كتاب الاتفاق كتاب طهقات المغنين كتاب النعم والايقاع كتاب النادمين كتاب أخبار ظرفاء المدينة كتاب ابن أبي عتيق كتاب أخبار ابن عائشة كتاب أخبار حنين الحرى كتاب ابن سريج كتاب الغريص

﴿التغلبى﴾

واسمه محمد بن الحارث وكان في جملة الفتح بن خاقان وله من الكتب كتاب أخلاق الملوك كتاب رسائله كتاب الروضة

﴿ابن الحرون﴾

واسمه محمد بن أحمد بن الحسين بن الأصبح بن الحرون حسن التأليف والتصنيف مليح الأدب من أهل بغداد من أولاد الكتاب وله من الكتب كتاب المطابق والمجانس كتاب الحقائق كتاب كبير كتاب الشعر والشعراء كتاب الآداب كتاب الرياض كتاب الكتاب كتاب المحاسن كتاب مجالسة الرؤساء

﴿ابن عماد الثقفي﴾

أبو العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عماد الثقفي الكاتب وكان يتوكل للقاسم ابن عبيد الله ولولده وصحب أبا عبد الله محمد بن الجراح ويروى عنه وله مجالسات وأخبار وتوفى سنة تسع عشرة وثلاثمائة وله من الكتب كتاب الميضة في أخبار مقاتل آل أبي طالب كتاب الانواء كتاب مثالب أبي خراش كتاب أخبار سليمان بن أبي شيخ كتاب الزيادات في أخبار الوزراء كتاب أخبار حجر بن عدى كتاب رسالته في بني أمية كتاب أخبار أبي نواس كتاب أخبار ابن الرومي والاختيارات من شعره كتاب رسالته في تفضيل بني هاشم وأوليائهم وذم بني أمية واتباعهم كتاب رسالته في امر ابن الحرز المحدث كتاب أخبار أبي العتاهية كتاب المناقضات كتاب أخبار عبد الله بن معاوية بن جعفر

﴿ابن خرداذبه﴾

أبو القاسم عبيد الله بن أحمد بن خرداذبه وكان خرداذبه مجوسيا أسلم على يد البرامكة فتولى أبو القاسم البريد والخبر بنواحي الجبل ونادم المعتمد وخص

به وله من الكتب كتاب أدب السماع كتاب جمهرة أنساب الفرس والنوادر
كتاب المسالك والممالك كتاب الطيخ كتاب اللهو والملاهي كتاب الشراذم
كتاب الانواء كتاب الندماء والجلساء

﴿السرخسي﴾

أبو الفرج أحمد بن الطيب السرخسي متأدب بليغ كثير الرواية وله من
الكتب كتاب السياسة كتاب المسالك والممالك كتاب أدب الملوك كتاب
الدلالة على أسرار الغناء

﴿جعفر بن حمدان الموصلی﴾

أبو القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الموصلی الفقيه حسن التأليف والتصنيف
متفقه على مذهب الشافعي وكان شاعرا أديبا ناقدًا للشعر كثير الرواية وله في
الفقه عدة كتب نذكرها عند ذكرنا الفقهاء فأما كتبه الادبية فهي كتاب
الباهر في الاختيار من أشعار المحدثين كتاب الشعر والشعراء الكبير ولم يمتعه
كتاب السرقات ولم يمتعه ولو آتاه لاستغنى الناس عن كل كتاب في معناه كتاب
محاسن أشعار المحدثين لطيف

﴿أبو ضياء النصيبي﴾

أبو ضياء بشر بن يحيى بن علي القيني النصيبي من نصيبين وكان شاعرا
قليل الشعر وأديبا وله من الكتب كتاب سرقات البحري من أبي تمام كتاب
الجواهر كتاب الآداب كتاب السرقات الكبير ولم يمتعه

﴿ابن أبي منصور الموصلی﴾

وهو يحيى بن أبي منصور وأهله بالموصل كثير وكتبه موجودة وكان في
نهاية حسن الادب وله من الكتب كتاب الاغانى عمله على الحروف كتاب
المعارض كتاب الطيخ لطيف كتاب المود والملاهي

﴿ابن المرزبان﴾

أبو عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان يتعاطى طريقته أحمد بن طاهر حافظا

للاخبار والاشعار والملح وله من الكتب كتاب الحلوى في علوم القرآن كبير سبعة وعشرون جزءا كتاب أخبار أبي قيس الرقيات ومختار شعره كتاب التبيين المعصومين كتاب الشراب ويحتوى على عدة كتب كتاب المساعدين كتاب الروض كتاب المجلساء والندماء كتاب السودان وفضلهم على اليضان كتاب القاب الشعراء كتاب الشعر والشعراء كتاب الهدايا كتاب الشتاء والصيف كتاب النساء والفزل كتاب أخبار عبد الله بن جعفر بن ابي طالب رضى الله عنهم كتاب ذم الحجاب والعتب على المحتجب كتاب ذم الثقلاء كتاب أخبار المرجى

﴿الكسروى﴾

ويعرف بعلى بن مهدى ويكنى ابا الحسين وكان مؤدبا ادبيا حافظا عارفا بكتاب العين خاصة وكان يؤدب ولد هارون بن على النديم واتصل بعد ذلك بابى النجم بدر المعتضدى وله من الكتب كتاب الحصال كتاب مناقضات من زعم انه لا ينبغي ان يقتدى القضاة في مطاعهم بالائمة والخلفاء وقد عزي هذا الكتاب الى الكسروى الكاتب كتاب الاعياد والنوايرز كتاب مراسلات الاخوان ومجايات الخلان

﴿ابن بسام الشاعر﴾

على ابن محمد بن نصر بن منصور بن بسام وام على امامة بنت حمدون الندم لاييه وامه وكان شاعرا اديبا من الطرفاء الكتاب لايسلم عن لسانه احد وتوفى وله من الكتب كتاب أخبار عمر بن ابي ربيعة ولم أر في معناه أبلغ منه كتاب الزنجين وهم المعافرون كتاب ديوان رسائله كتاب مناقضات الشعراء كتاب اخبار الاحوص

﴿المروزى﴾

واسمه جعفر بن احمد المروزى ويكنى ابا العباس أحد المؤلفين للكتب في سائر العلوم وكتبه عزيزة جدا وهو أول من ألف في المسالك والممالك كتابا ولم يتمه وتوفى بالاهواز وحملت كتبه الى بنداود وبعت في طاق الجرائى سنة

أربع وسبعين ومائتين فن كتبه كتاب المسالك والممالك كتاب الاداب الكبير
كتاب الاداب الصغير كتاب تاريخ القرآن لتأييد كتب السلطان كتاب البلاغة
والخطابة كتاب الناجم

﴿ أبو بكر الصولى ﴾

محمد بن يحيى بن العباس الصولى من الادباء الظرفاء والجمعين للكتب نادم
الراضى وكان أولا يعلمه ونادم المكتفى ثم المقتدر دفعة واحدة وأمره أظهر
وأشهر وعهده أقرب من أن نستقصيه وكان من ألعب أهل زمانه بالشطرنج
حسن المروءة وعاش الى سنة ثلاثين وثمانئة وتوفى مستترا بالبصرة لانه روى
خبرا فى على عليه السلام فطلبته الخاصة والعامة لقتله وله من النكث كتاب
الاوراق فى أخبار الخلفاء والشعراء ولم يتمه والذى خرج منه أخبار الخلفاء
باسرهم وأشعار أولاد الخلفاء وابامهم من السفاح الى أيام ابن المعتز اشعار من
بقى من بنى العباس ممن ليس بخليفة ولا ابن خليفة لصلبه واول ذلك شعر عبد
الله بن على وأخوه شعر أبى احمد بن محمد بن احمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن
عيسى بن المنصور ويتلو ذلك اشعار الطالبين ولد الحسن والحسين وولد العباس
ابن على وولد عمر بن على وولد جعفر بن أبى طالب ثم تلى ذلك اشعار ولد
الحارث بن عبد المطلب وبعده اخبار ابن هزيمة ومختار شعره أخبار السيد
الحميرى ومختار شعره أخبار احمد بن يوسف ومختار شعره أخبار سنديف
ومختار شعره وهذا الكتاب عول عند تأليفه على كتاب المريدى فى الشعر
والشعراء بل نقله نقلا وانتحله وقد رأيت دستور الرجل فى خزانة الصولى
فاقتضح به ومن كتبه بعد ذلك كتاب الوزراء كتاب العبادة كتاب أدب
الساكن على الحقيقة كتاب تفضيل السنان عمله لابی الحسن على بن الفرات
كتاب الانواع ولم يتمه كتاب سؤال وجواب رمضان لابی النجم كتاب رمضان
كتاب الشامل فى علم القرآن ولم يتمه وللعلماء فى ذلك نوادر ليس هذا موضعها
كتاب مناقب على بن الفرات كتاب أخبار أبى تمام كتاب أخبار الجبائى أبى

سعيد كتاب العباس بن الاحنف ومختار شعره كتاب أخبار ابى عمرو بن الملا
كتاب الفرر امالى

﴿ ومما صنفه أبو بكر من أشعار المحدثين على حروف المعجم ﴾
ابن الرومى أبو تمام البحترى أبو نواس العباس بن الاحنف على بن الجهم
ابن طباطبا ابراهيم بن العباس بن عينة بن شراة الصولى ابن الرومى

﴿ الحكيمى ﴾

ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم بن قريش الحكيمى وكان اخباريا
قد سنع خبر جماعة وتوفى وله من الكتب كتاب حلية الادباء يحتوى على
أخبار كتاب سقط الجوهر كتاب الشباب وفضله على الشيب كتاب الفكاهة والدعابة
﴿ الرحابى وهو أبو على ﴾

« طبقة أخرى من غير من مضى »

﴿ ابو العنيسى الصميرى ﴾

أصله من الكوفة وكان قاضى الصميرة وهو ابو العنيس محمد بن اسحق
ابن ابى العنيس من أهل الفكاهات والمراطات وكان مع ذلك أدبيا عارفا
بالنجوم وله فى ذلك كتاب رأيت أفاضل المنجمين يمدحونه وأدخله المتوكل فى
جملة ندمائه وخص به وله بمحضته خبر مع البحترى مشهور عاش الى أيام
المعتمد ودخل فى جملة ندمائه وله يهجو طباطخ المعتمد

يا طيب أياى بمعشوق ونحن فى بعد من السوق

إذا طلبت الخبز من فارس ينفع لى صالح فى البوق

وله من الكتب كتاب تأخير المعرفة كتاب العاشق والمعشوق كتاب الرد
على المنجمين كتاب الطنبلب كتاب كورابلاء كتاب طوال اللجين كتاب الرد
على المطيين كتاب عتقاء مغرب كتاب الراحة ومنافع العيارة كتاب فضائل
خلق الانسان كتاب هندسة العقل كتاب الاحاديث الشاذة كتاب فضائل
الرزق كتاب الرد على ابى ميخائيل الصيدناتى فى الكيمياء كتاب مساوى

العوام وأخبار السفلة الاغنام كتاب عجائب البحرة كتاب الجوابات المسكتة
كتاب الجوارش والدرىاقات كتاب فضل السلم على الدرجة كتاب الدولتين
في تفضيل الخلافتين كتاب الفاس بن الحائك كتاب تذكى العقول كتاب
السحاقات واليعامير كتاب الخضضة في جلد عميرة كتاب اخبار ابي فرعون
كندر بن حيدر كتاب تفسير الرؤيا كتاب نواذر الحوصى كتاب مناظرته
للبحترى كتاب نواذر القواد كتاب دعوة العامة كتاب الاخوان والاصدقاء
كتاب كى الدواب كتاب أحكام النجوم كتاب المدخل الى صناعة التنجيم كتاب
صاحب الزمان كتاب الحلفتين كتاب استغاثة الجمل الى ربه كتاب فضل السرم
على الفم كتاب نواذره وأشعاره

﴿ أبو حسان التلى ﴾

وهو أبو حسان محمد بن حسان أحد الطيالب والادباء وكان في أيام المتوكل وله معه
أحاديث وله من الكتب كتاب برجان وحباب في أخبار النساء والباء كتاب صغير
في هذا المعنى كتاب البغاء كتاب السحق كتاب خطاب السكارى لجارية البقال.

﴿ أبو العبر الهاشمى ﴾

ويكنى ابا العباس محمد بن احمد بن عبد الله بن عبد الصمد بن على بن
عبد الله بن العباس قال جحظة لم أر أخفظ منه لكل عين ولا أجود شعراً
ولم يكن في الدنيا صناعة والا وهو يعملها بيده حتى لقد رأيت به يعجن ويخبز
وكان أبوه يلقب بالحامض حافظاً ادبياً وكان في نهاية النصب واللغة وقتل بقصر
ابن هبيرة وقد خرج لاخذ ارزاقه قتله قوم من الرضة سمعوه يتناول عليلاً
كرم الله وجهه فرموا به من سطح كان بايتاً عليه فمات في سنة خمسين ومائتين
ومن شعره

زائر نم عليه حسنه	كيف يخفى الليل بدرأطلما
أهل التفلة حتى أمكنت	ورعى السامر حتى هجما
ركب الاهوال في زورته	ثم ما سلم حتى ودعا

وله من الكتب كتاب الرسائل كتاب سماه جامع الحماقات ومأوى الرقاعات
كتاب المنادمة وأخلاق الخلفاء والامراء كتاب نوادره وأماله كتاب
أخباره وشعره

﴿ ابن الشاه الظاهري ﴾

أبو القاسم علي بن محمد بن الشاه الظاهري من ولد الشاه بن ميكال وكان
أديبا طيبا مفا كفا في نهاية الظرف والنظافة وله من الكتب كتاب أخبار الغلمان
كتاب أخبار النساء كتاب دعوة التجار كتاب فخر المشط على المرأة كتاب
الرؤيا كتاب الحبز والزيتون كتاب حرب اللحم والسمك كتاب عجائب البحرة
كتاب البغاة ولذاته كتاب قصيدة جياذ يامكانس كتاب الخفضضة كتاب البدال

﴿ رجل يعرف بالمداد كى ﴾

وله من الكتب كتاب الهمج والرعاع وأخلاق العوام كتاب نوادر الغلمان
والخصيان.

﴿ الكتنجى ﴾

وهو في طبقة أبى العنبرس وأبى العبر وقيل انه خلف أبى العبر على الحماقة
بعد موته قرأت بخط ابن ناميداد أظنه مانيداد كتب الكتنجى إلى سليمان بن
وهب أو إلى عبيد الله لا تشك منى فداك إخوانك كلهم الا حمق منهم مثلى
والغافل مثلك نحن في زمان رأى العقلاء قلة منفعة العقل فتركوه ورأى الجهلاء
كثرة منفعة الجهل فلزموه فبطل هؤلاء لما تركوا وهؤلاء لما لزموا فما ندرى
مع من يعيش وله من الكتب كتاب جامع الحماقات وأصل الرقاعات كتاب
الملح والمحمين كتاب الصفاغة كتاب الحرقرة

﴿ جراب الدولة ﴾

واسمه أحمد بن محمد بن علوجة السجزي ويكنى أبى العباس وكان طنبوريا
أحد الظرفاء والمتطايين ويلقب بالريح ويعرف بجراب الدولة وله من الكتب
كتاب النوادر والمضاحك في سائر الفنون والنوادر وسمى هذا الكتاب ترويح

الأرواح ومفتاح السرور والافراح وجمله فنونا وهو كتاب كبير

﴿ البرمكي ﴾

كاتب أبي جعفر بن عباس صاحب جمال معز الدولة واسمه ... وكان أشل
اليدولة من الكتب كتاب الجامع في أشعار المقلين كتاب النوادر والمضاحك

﴿ ابن بكر الشيرازي ﴾

مطبوع متأدب طبيب المحاضرة كاتب المطيع وله شعر مليح وله من الكتب
كتاب الشجون والفنون كتاب انشاء الرسائل والكتب أخذه عن المطيع لله

« طائفة أخرى »

﴿ متأخرون من مواضع مختلفة ﴾

﴿ ابن الفقيه الهمداني ﴾

واسمه أحمد من أهل الأذرب لا يعرف من أمره أكثر من هذا وله من
الكتب كتاب البلدان نحو ألف ورقة أخذه من كتب الناس وسلخ كتاب

الجيهازي كتاب ذكر الشعراء المحدثين والبلغاء منهم والمفحمين

﴿ عبيد الله بن محمد بن عبد الملك ﴾

الكتاب وله من الكتب كتاب نشوة النهار ومعاينة المقار كتاب فضائل

الصبر ومناقبه ومناقب النبوة ومثالبه

﴿ رجل يعرف بابن المعتمر أو بأبي ﴾

المعتمر زيد بن أحمد بن زيد الكتاب وله من الكتب كتاب الشجاعة

وتلقيح البلاغة يمدح فيه آل أحمد بن عيسى بن شيخ

﴿ المسعودي ﴾

هذا الرجل من أهل المغرب يعرف بأبي الحسن علي بن الحسين بن علي

المسعودي من ولد عبد الله بن مسعود مصنف لكتب التواريخ وأخبار الملوك

وله من الكتب كتاب يعرف بمروج الذهب ومعادن الجوهر في تحف الاشراف

الملوك وأسماء القرايات كتاب ذخائر العلوم وما كان في سائر الدهور كتاب

الاستذكار لما مر في سالف الأعمار كتاب التاريخ في أخبار الأمم من العرب
والمعجم كتاب رسائل

﴿الاهواري﴾

محمد بن اسحق ويكنى أبا بكر وله من الكتب كتاب النحل وأجناسه كتاب
الفلاحة والعمارة

﴿السيساطي﴾

وهو أبو الحسن علي بن محمد العدوي أصله من سيساط من بلاد أرمينية.
من الثغور وكان يعلم أبا تغلب بن ناصر الدولة وأخاه ثم ناديهما وهو شاعر
مصنف مؤلف مليح الحفظ كثير الرواية ونسبه تزيد قد كنت أعرفه قديماً
وقد قيل إنه قد ترك كثير من أخلافه عند علو سنه ويحيا في عصرنا هذا وله
من الكتب كتاب الأنوار يجري مجرى الأوصاف والملح والتشبيهات عمله
قد عايناهم زاد فيه بعد ذلك كتاب الديارات كبير كتاب المثلث الصحيح كتاب
أخبار أبي تمام والمختار من شعره كتاب العلم وجود في تأليفه

﴿محمد بن اسحق السراج﴾

من أهل نيسابور روى عنه رجل يعرف بالمركن واسمه ابراهيم بن محمد
النيسابوري وله من الكتب كتاب الأخبار ذكر فيه أخبار المحدثين والوزراء
والولاة وغير ذلك من سائر البلدان وجمله رجال رجال كتاب رسائل لطيف
كتاب الاشعار المختارة والصحيحة منها والمعاراة

﴿ابن خلاد الراهمري﴾

وهو أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد قاضي حسن التأليف مليح
التصنيف يسلك طريقة الجاحظ قال لي ابن سوار الكاتب انه شاعر وقد كان
سمع الحديث وزواه وله من الكتب كتاب ربيع التيم في أخبار العشاق كتاب
الملل في مختار الأخبار كتاب أمثال النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الرجحان
بين الحسن والحسين عليهما وعلى أهلها السلام كتاب امام التنزيل في القرآن

كتاب النوادر والشوارد كتاب أدب الناطق كتاب الرثاء والتعاري كتاب رسالة السفر كتاب الشيب والشباب كتاب أدب الموائد كتاب المناهل والاعطان والحزين إلى الاوطان

﴿ الامدى ﴾

واسمه الحسن بن بشر بن يحيى ويكنى أبا القاسم من أهل البصرة قريب العهد واحسبه حيا مليح التصنيف جيد التأليف متعاطي مذهب الجاحظ فيما يعمله من الكتب وله من الكتب كتاب المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء كتاب معاني شعر البحتري كتاب نثر المنظوم كتاب الموازنة بين أبى تمام والبحتري كتاب الرد على علي بن عمار فيما خطأ فيه أبا تمام كتاب في أن الشاعرين لا يتفق خواطرهما كتاب في اصلاح ما في معيار الشعر لابن طباطبا كتاب في نثر ما بين الخاص والمنزل من معاني الشعر كتاب في تفضيل شعر امرىء القيس على الجاهليين كتاب في شدة حاجة الانسان إلى أن يعرف قدر نفسه

﴿ الشطرنجيون ﴾

« الذين ألفوا في اللعب بالشطرنج كتابا »

﴿ العدلى ﴾

واسمه ... وله من الكتب كتاب الشطرنج وهو أول كتاب عمل في الشطرنج كتاب الترد وأسبابها واللعب بها

﴿ الرازى ﴾

واسمه ... وكان نظر العدلى وكانا جميعا يلعبان بين يدي التوكل وللرازى كتاب لطيف في الشطرنج

﴿ الصولى ﴾

أبو بكر محمد بن يحيى وقد تقدم ذكره وله فيها كتاب الشطرنج النسخة الأولى كتاب الشطرنج النسخة الثانية

﴿العلاج﴾

وهو أبو الفرج محمد بن عبيد الله ورأته وخرج إلى شيراز إلى الملك
عضد الدولة وبشيراز مات في سنة نيف وستين وثلثمائة وكان فيها بارعا وله
من الكتب فيها كتاب منصوبات الشطرنج

﴿ابن الاقليدسى﴾

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن صالح وكان من الحذاق بها وله كتاب مجموع
في منصوبات الشطرنج

﴿قريص المغنى﴾

قريص الجراحى وكان في جملة أبى عبد الله محمد بن داود بن الجراح واسمه ...
من حذاق المغنين وعلمائهم وينبغى ان يكون في طبقة حجة وبعده فيلحق
بموضعه فاننا سهونا عن ذكره وفيه يقول حجة من أبيات

أكلنا قريصا وغنى قريص فبتنا على شرف الفالج

وتوفى قريص في سنة أربع وعشرين وفيها مات حجة وله من الكتب
كتاب صناعة الفناء واخبار المغنين وذكر الاصوات التى غنى فيها على الجروف
ولم يتمه والذي خرج منه نحو ألف ورقة

﴿ابن طرخان﴾

أبو الحسن على بن حسن المذهب فى الفناء وله بضاعة فى الادب
وتوفى وله من الكتب كتاب النوادر والاخبار كتاب أخبار المغنين الطنبوريين
كتاب أنساب الحمام كتاب ماورد فى تفضيل الطير الهادى

المقالة الرابعة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب وتحتوى على الشعر والشعراء »

﴿ وهى فنان ﴾

قال محمد بن اسحق غرضنا فى هذه المقالة أن نبين عن ذكر صنائع اشعار
القدماء وأسماء الرواة عنهم ودواوينهم واسماء أشعار القبائل ومن جمعها وألفها
ونذكر فى الفن الثانى من هذه المقالة ويحتوى على أشعار المحدثين مقدار
حجم شعر كل شاعر والمكثر منهم والمقل والله يعين على ما أئتمناه نفوسنا من
ذلك بمنة لطفه

« أسماء رواة القبائل وأشعار الشعراء الجاهليين والاسلاميين

الى أول دولة بنى العباس »

أبو عمرو الشيبانى وقد مضى ذكره وخالد بن كلثوم الكوفى وقد مضى
ذكره ومحمد بن حبيب وقد مضى ذكره والطوسى وقد مضى ذكره والاصمعى
عبد الملك بن قريب وقد مضى ذكره وابن الاعرابى وقد مضى ذكره قد
ذكرنا فيما تقدم من أحدهؤلاء العلماء منهم من الرواة الفصحاء والاعراب ولا
حاجة بنا الى اعادة ذلك فليتمس عند الحاجة اليه فى موضعه ان شاء الله تعالى

﴿ امرؤ القيس بن حجر ﴾

رواه أبو عمرو والاصمعى وخالد بن كلثوم ومحمد بن حبيب وصنعه من
جميع الروايات أبو سعيد السكرى فجود وصنعه أبو العباس الاحول ولم يتمه
وصمله ابن السكيت

﴿ زهير بن أبى سلمى ﴾

رواه جماعة وقصروا واختلفت روايتهم وصنعه السكرى فجوده

« أسماء الشعراء الذين عمل أبو سعيد السكري »

﴿ أشعارهم ﴾

قال محمد بن اسحق الذي عمل من علماء أشعار الشعراء فجود فأحسن أبو سعيد السكري واسمه الحسن بن الحسين وقد استقصيت ذكره في موضعه وأنا أذكر في هذا الموضع ما عمله ليقرب على المرید لذلك تناوله وأذكر في هذا الموضع أيضاً من عمل ما عمله السكري فقصر أو جود حتى لا أحتاج إلى التكرار إن شاء الله فمن ذلك امرؤ القيس وقد مضى ذكره النابغة الذبياني وعمله أيضاً الأصمعي زهير وقد مضى ذكره فقصر وابن السكيت فجود والطوسي الحطيئة وعمله الأصمعي وأبو عمرو الشيباني والطوسي وابن السكيت النابغة الجعدي وعمله الأصمعي وابن السكيت لبيد بن ربيعة العامري وعمله أبو عمرو الشيباني والأصمعي والطوسي وابن السكيت تميم بن أبي مقبل وعمله أبو عمرو والأصمعي والطوسي وابن السكيت دريد بن الصمة الجشمي وعمله أبو عمرو والشيباني والأصمعي عمرو بن معدى كرب أبو عمرو الأعشى الكبير أبو عمرو والأصمعي وابن سكيت والطوسي وثلعب مهلهل بن ربيعة الأصمعي وابن السكيت بشر ابن أبي حازم الأصمعي وابن السكيت التمس الأصمعي وغيره المسيب بن علس جماعة حميد بن ثور الرياحي الأصمعي وأبو عمرو وابن السكيت والطوسي حميد الأرقط الأصمعي وأبو عمرو وابن السكيت والطوسي عدى بن زيد العبادي جماعة عدى بن الرقاع جماعة سحيم بن وثيل العاملي الرياحي الأصمعي وابن السكيت الطرماح الطوسي فجود وجماعة عروة بن الورد الأصمعي وابن السكيت العباس بن مرداس الطوسي وابن السكيت شبيب بن البرصاء عمرو بن شاس الأصمعي وابن حبيب التمر بن تولب الأصمعي وابن الاعرابي المراء الفقمي أبو الطمخان القيني سالم بن وابصة العباس بن عتبة بن أبي لهب الشماخ معن ابن اوس الراعي عبد الرحمن بن حسان ابنه سعيد بن عبد الرحمن عبد الله بن حميس الرقيات أبو الأسود الدؤلي الأصمعي وأبو عمرو وأجران العود النخعي الحادرة

حضر بن ربعي الاصمعي وغيره حريثة جماعة خدش بن زهير مزاحم العقيلي
 جماعة أبو حية النخري الاصمعي وغيره الخنساء ابن السكيت وابن الاعرابي
 وغيرهما السكيت عمله الاصمعي وزاد فيه ابن السكيت ورواه جماعة عن ابن
 كناسة الاسدي ورواه ابن كناسة عن أبي جزي وأبي الموصل وأبي صدقة
 وهؤلاء من بني أسد ورواه ابن السكيت عن نصران أستاذة وقال نصران
 قرأت شعر السكيت على أبي حفص عمر بن بكر وعمل شعر السكيت السكري
 ذو الرمة عمله جماعة ورواه والذي عمله أبو العباس من جميع الروايات وعمله
 السكري فزاد فيه على الجماعة وهلال بن مياس والمتجمع بن نيهان روى عنه
 أبو عبيدة والليث بن ضلم يرويه عن ابن المبرضي والقاسم بن قاسم عن أبي
 جهم المدوي أبو النجم العجلي روى أبو عمرو الشيباني شعر أبي النجم عن
 محمد بن شيبان بن أبي النجم وعن أبي الأزهر ابن بنت أبي النجم وعمله أبو سعيد
 السكري وجوده المجاج الراجز الاصمعي وأبو عمرو الشيباني رؤية بن المجاج
 من المحدثين روى الاصمعي شعر رؤية عنه وكذلك أبو عمرو الشيباني وجماعة
 من العلماء وعمله أبو سعيد السكري وجوده الاخل عمل السكري فجوده
 الفرزدق عمله السكري فجوده ولم يعمل السكري شعر جرير والذي عمله جماعة
 من العلماء منهم أبو عمرو الشيباني والاصمعي وابن السكيت والذي روى شعر
 جرير أيضا عنه مسحل بن كسيب بن عمار بن عكابة بن الحطافا هذا من خط
 ابن الكوفي نقائص جرير والفرزدق عملها أبو عبيدة معمر بن النخعي ورواها
 الاصمعي دون تلك الرواية وعملها أبو سعيد الحسن بن الحسين فجودها وقد
 عملها أبو المغيث الأودي رواها عنه ثعلب

﴿ أسماء من ناقض جرير وناقضه جرير ﴾

نقائص جرير والاخل ، نقائص جرير وعمر بن لجأ ، نقائص جرير
 والفرزدق ، أسماء ولد جرير الشعراء نوح بن جرير شاعر مقل بلال بن جرير

شاعر مقل ابنة جرير واسمها ... عقيل بن بلال شاعر مقل عمار بن عقيل شاعر
مجرد أكثر

﴿ أسماء القبائل التي عملها السكري ﴾

أشعار بني ذهل أشعار بني شيبان أشعار بني أبي ربيعة أشعار بني يربوع أشعار
طىء أشعار بني كنانة أشعار بني ضبة أشعار فزارة أشعار بجيلة أشعار الفند
أشعار بني يشكر أشعار بني حنيفة أشعار بني محارب أشعار الأزد أشعار بني نهشل
أشعار بني عدي أشعار أشجع أشعار بني تميم أشعار بني عبد ود أشعار بني مخزوم
أشعار بني أسد أشعار بني الحارث أشعار الضباب أشعار فهم أشعار مزينة وعدوانه
ومن أشعار الشعراء أيضا شعر هذبة بن خشرم الكميث بن معروف وزيادة بن
زيد الصمة القشيري عمله المفضل بن سلمة.

الفن الثاني من المقالة الرابعة

« في أخبار العلماء وأسماء ماصنفوه من الكتب ويحتوى على أسماء الشعراء المحدثين وبعض الاسلاميين ومقادير ما خرج من أشعارهم الى عصرنا »
قال محمد بن اسحق قد قلنا في أول هذه المقالة انا لا نستحسن ان نطبق الشعراء لانه قد قدمنا من العلماء والادباء من فعل ذلك وانما غرضنا ان نورد أسماء الشعراء ومقدار حجم شعر كل شاعر منهم سيما المحدثين والتفاوت الذى يقع فى أشعارهم ليعرف الذى يريد جمع الكتب والأشعار ذلك ويكون على بصيرة فيه فاذا قلنا ان شعر فلان عشر ورقات فانما عطينا بالورقة ان تكون سلجمانية ومقدار ما فيها عشرون سطرا اعني فى صفحة الورقة فليعمل على ذلك فى جميع ما ذكرته من قليل اشعارهم وكثيره وعلى التقريب قلنا ذلك وبحسب ما رأيناه على مر السنين لا بالتحقيق والعدد الجزم

﴿ بشار بن برد ﴾

ويلقب بالمرعث مولى بني عقيل وقيل أصله فارسي ولم يجتمع شعره لاحد ولا احتوى عليه ديوان وقد رأيت منه نحو الف ورقة منقطع وقد اختار شعره جماعة

﴿ ابن هرمة ﴾

وهو ابراهيم بن علي بن هرمة وشعره مجرد نحو مائتي ورقة وفى صنعة أبي سعيد السكري نحو خمسمائة ورقة وقد صنعه الصولي فلم يأت بشيء

﴿ أبو المتاهية ﴾

الصورة فى شعره مثل صورة بشار والذى رأيت من شعره بالموصل نيف وعشرين جزءا أنصاف الطلحي بخط بن عمار كاتب شعر المحدثين وكان ما رأيت به يدل على انها من ثلاثين جزءا وقد عمل اخباره وأخبار شعره جماعة فذكرناه ماعملوه عند ذكرهم

﴿ أبو نواس ﴾

وليس تغنى بشهرته عن استقصاء نسبه وخبره وتوفى أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة مائتين وقال ابن قتيبة سنة تسع وتسعين ومائة خمسين عمل شعر أبي نواس على غير الحروف يحيى بن الفضل راويته وجمله عشرة أصناف ومن العلماء أبو يوسف يعقوب بن السكيت وفسره في نحو ثمان مائة ورقة وجمله أيضا عشرة أصناف وعمله أبو سعيد السكري ولم يتمه ومقدار ما عمل منه ثلثه في مقدار ألف ورقة وعمله من أهل الادب الصولي على الحروف واسقط المنحول منه وعمله على بن حمزة الاصفهاني على الحروف أيضا وعمل يوسف بن الداية أخباره والختار من شعره وعمل ابوهفان أخباره والختار من شعره وعمل ابن الوشاء أبو الطيب أخباره والختار من شعره وعمل ابن عمار أخباره والختار من شعره وعمل أيضا رسالة في مساويه وسرقاته وعمل آل المنجم أخباره ومختار شعره فيما عملوه من كتبهم في اشعار المحدثين وقدمضى ذكر ذلك وعمل أبو الحسن السيمساطي أخبار أبي نواس والختار من شعره والانتصار له والكلام على محاسنه

﴿ مسلم بن الوليد ﴾

وأمره مشهور وشعره نحو مائتي ورقة على الحروف وعمله الصولي ورجل ...

كان في زماننا

﴿ مروان بن أبي حفصة الرشيدى وآله وولده الشفراء ﴾

أبو حفصة الاول واسمه يزيد في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه شاعرا

مقل جدا

﴿ يحيى بن أبي حفصة ﴾

في أيام عبد الملك بن مروان شاعر مقل عشرين ورقة

﴿ مروان بن سليمان بن يحيى ﴾

ابن أبي حفصة ويكنى ابا البسمط شعره نحو ثمانمائة ورقة

﴿ أبو السمط مروان بن أبي الجنوب ﴾

ابن مروان أبو السمط شاعر شعره نحو مائة وخمسين ورقة

﴿ محمد بن مروان ﴾

ابن أبي الجنوب شاعر نحو خمسين ورقة

﴿ فتوح بن محمود ﴾

ابن مروان بن أبي الجنوب شاعر نحو مائة ورقة

﴿ أبو سليمان ادريس ﴾

ابن سليمان بن أبي حفصة شاعر نحو مائة ورقة

﴿ محمد بن ادريس ﴾

شاعر مقل نحو مائة ورقة

﴿ امنة بنت الوليد ﴾

ابن يحيى بن أبي حفصة شاعرة مقلة

﴿ أبو السمط ﴾

عبد الله بن السمط شاعر نحو مائة ورقة

﴿ الرزين ﴾

ابن سليمان له شعر

﴿ علي بن رزين ﴾

شاعر نحو خمسين ورقة

﴿ دعبل بن علي الخزاعي ﴾

نحو ثلثمائة ورقة وقد غمله الصولي وله من الكتب كتاب طبقات الشعراء
كتاب الواحدة

﴿ الحسين ﴾

ابن دعبل شاعر شعره نحو مائتي ورقة

﴿ ابو الشيص ﴾

محمد بن عبد الله بن رزين بن عم دعل ويكنى أبا جعفر شاعر شعره نحو
خمسین ومائة ورقة عمله الصولى

﴿ عبد الله ﴾

ابن ابى الشيص شاعر شعره نحو سبعمى ورقة

﴿ آل ابى التماهية ﴾

قد تقدم ذكر ابى التماهية ونحن نذكر ههنا من كان من ولده وولد ولده
شاعراً فمنهم

﴿ محمد بن ابى التماهية ﴾

ويكنى ابا عبد الله وكان ناسكاً ويلقب بتماهية

﴿ محمد بن ابى عينة ﴾

نحو مائة ورقة سلم بن عمرو الخاسر نحو مائة وخمسين ورقة سليمان بن المهاجر
نحو خمسين ورقة المؤمل الرقى نحو خمسين ورقة السرى بن عبد الرحمن مقل
المهدى عشر ورقات صالح ابن جناح خمسين ورقة الخليل بن احمد عشرون
ورقة خلف الاحمر خمسون ورقة الحسين بن مطير الاسدى نحو مائة ورقة
زيد بن الجهم خمسون ورقة داود الاسود خمسون ورقة بن حساب خمسون
ورقة شراعة بن الزيد نود سبعون ورقة على بن الخليل مائة ورقة مطيع بن ايلس مائة
ورقة يحيى بن زياد الحارثى سبعون ورقة بنقذ الهلالى خمسون ورقة ابو السحار
خمسون ورقة ادم بن عبد العزيز ويرمى بالزندقة عشرون ورقة عبد الله بن
مصعب خمسون ورقة عكاشة ابن عبد الصمد ثلاثون ورقة عبد الملك بن
المبارك الخياط ثلاثون ورقة مساور الوراق خمسون ورقة محمد بن عبد الرحمن
ست وثلاثون ورقة ابو ملك الاعرج ثلاثون ورقة ابن ابى الوليد الزنديق
ثلاثون ورقة بشر بن المعتمر ونحن نستقصى اخباره فى المقالة الخامسة وكان
هذا الرجل شاعراً واكثر شعره على المسمط والمدرج وقد نقل من السكتب
من معاني شتى إلى الشعر ماأنا ذكره فن ذلك كتاب التوحيد كتاب حدوث

الاشياء كتاب الرد على النحويين كتاب الحجة في إثبات نبوة النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الرد على النصارى كتاب الرد على اليهود كتاب الرد على الرافضة كتاب الرد على المرجئة كتاب الرد على الخوارج كتاب الرد على أبي الهذيل كتاب الرد على النظام كتاب الرد على أبي شمر كتاب الرد على زياد الموصلى كتاب الرد على ضرار كتاب الرد على أبي خلدة كتاب الرد على حفص الفرد كتاب الرد على هشام بن الحكم كتاب الرد على أصحاب أبي خنيفة كتاب الاجتهاد الرأى كتاب الحسين بن صبيح كتاب الرد على الأصم كتاب قتال على عليه السلام وطلحة رضى الله عنه كتاب الرد على الأصم أيضا فى الامامة كتاب الرد على المشركين أبو السدانة الفزارى عشرون ورقة اسحق بن الفضل وإخوته عبد الرحمن ومحمد وعبد الله مقلون غالب بن عثمان الهمداني عشرون ورقة أبو اليان خمسون ورقة أبو عاضم الاسلمى عشرون ورقة الدارى المدنى ثلاثون ورقة على بن رؤيم الكوفى خمسون ورقة عمر بن المبارك مولى خراعة مقل بن يامين البصرى عشرون ورقة أبو حنبل الثميرى ثلاثون ورقة

﴿آل أبى أمية﴾

أمية بن أبى أمية خمسون ورقة محمد بن أبى أمية خمسون ورقة على بن أبى أمية مائة ورقة عبد الله بن أمية بن أبى أمية خمسون ورقة أحمد بن أمية بن أبى أمية ثلاثون ورقة أبو حشيشة الطنبورى وقد مر ذكره ولا شعر له يعول عليه أبو حية الثميرى خمسون ورقة أبو نجدة الثميرى ثلاثون ورقة محمد بن ذؤيب العماني الراجز خمسون ورقة أحمد بن أبى عثمان السكاتب خمسون ورقة عبد الغفار بن عمر الانصارى مقل سقلابى بن المنتهى مقل عبد الله بن الحر مقل أبو المعافى المدنى عشرون ورقة المحسن بن أوطاة الاعرجى مقل الديفعى مقل ابن أبى عاصية السلمى خمسون ورقة ابراهيم ابن عبد الله بن حسن مقل موسى بن عبد الله بن حسن مقل ممن بن زائدة مقل صالح بن عبد القدوس يرمى بالزندقة خمسون ورقة سلمة بن عباد بن منصور مقل أبو الحجناء نصيب

منبعون ورقة يحيى بن بلال العبدى مقل سليمان بن الوليد أبو مسلم مقل الحكم
ابن قنبر المازنى خمسون ورقة أبو هاشم المطلبى مقل

﴿ أبان اللاحق وآله ﴾

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير شاعر مكث وأكث شعره مزدوج
ومسقط وقد نقل من كتب الفرس وغيرها ما أنا ذا كره كتاب كلية ودمنة
كتاب الزهر وبرداسف كتاب السندباد كتاب مزدك كتاب الصيام والاعتكاف
أبو عبد الحميد شاعر مقل حمدان بن أبان بن عبد الحميد خمسون ورقة لاحق بن
عبد الحميد شاعر مقل عبد الحميد أنظر مقل عبد الحميد بن عبد الحميد أخو
أبان شاعر

سهل بن هارون وقد مضى ذكره شاعر مقل العباس بن الاخنف عمل
شعره زنبور الكاتب شاعر خمسون ورقة بكر بن النطاح شاعر مائة ورقة
صالح بن أبي النجم خمسون ورقة شهاب الخياط عشرون ورقة أبو الهول الحميري
خمسون ورقة داود بن در بن الواسطي ثلاثون ورقة كلثوم بن عمرو العنابي
مائة ورقة منصور بن سلمة مائة ورقة أبو قاموس الشيباني مائة ورقة يوسف
ابن الصيقل خمسون ورقة العباس بن أبي الشعلى مائة ورقة أحمد بن سيار
الجزجاني خمسون ورقة العباس بن الحسن العباسي خمسون ورقة عتبة الأعور
الكوفي مقل عبد الله بن أيوب التيمي مائة ورقة ابن إيهيم بن سيارة خمسون ورقة
الحسين الخليل بن الضحاك مائة وخمسون ورقة عمرو الوراق خمسون ورقة يعقوب بن
الربيع سبعون ورقة الفضل الرقاشي مائة ورقة أبو الأسود الشيباني خمسون ورقة أبو
العدام مقل أخوه الفضل الرقاشي أحمد والعباس وعبد المبدى مقلون أبو المسبح
المدنى مقل عمرو بن نصر الرصافي خمسون ورقة محمد بن عبد الملك الفقمسى
مائة ورقة البطين بن أمية الحمصى مقل ابن أبي شيخ مقل محمد بن منذر الصيرى
تسعون ورقة أبو البصير وأبو المضر حى مقلان أبو الشمقم سبعون ورقة سهل
ابن غالب الحروحي مقل

﴿ آل أبي عينة المهلبى ﴾

عبد الله بن محمد بن أبي عينة مائة ورقة أبو عينة محمد بن أبي عينة مائة ورقة عبد الله بن المبارك الديبى مائة ورقة الرشيد عشر ورفات ابراهيم بن المهدي مائة ورقة أبو الهندام المدني مقل على بن حمزة الكسائي مقل وزير البروض مائة ورقة الفضل بن العباس بن جعفر الفراءى مقل

﴿ النساء الحرائر والماليك ﴾

عليه ابنة المهدي عشرون ورقة ورور الزرقاء عشر ورفات عنان جارية الناطقى عشرون ورقة الدلاء مقله خنساء مقله ملك مقله تحية مقله مدام مقله حسب مقله علم مقله رثم مقله دنائير جارية كناسة مقله فضل الشاعرة عشرون ورقة مندود الخادم عشرون ورقة عبد الجبار بن سعيد المساحق خمسون ورقة الضميرى مقل أبو فرعون الشاسى ثلاثون ورقة عمرو الحاركى خمسون ورقة أحمد بن اسحق الخارجى خمسون ورقة أبو الخطاب البهلى ثلاثون ورقة أبو دهمان مقل أبو العبد الزياحى ثلاثون ورقة أبو الرميح جندب بن سودة مقل ميمون الحصرى مقل المستهل بن السكيت خمسون ورقة اسماعيل بن جدر الحريرى مقل محمد بن كناسة الاسدى خمسون ورقة عبد القدوس وعبد الخالق ابنا عبد الواحد بن النعمان بن بشير مقلان عمرو بن جزى السكرى مقل طالب وطالوت ابنا الازهر مقلان أبو الصلح السندى ثلاثون ورقة محمد بن النجاشى ثلاثون ورقة بركة المصرى مقل مقل بن طوق مقل عباد بن المعز خمسون ورقة اسمعيل القراطيسى تسعون ورقة أبو يعقوب الجرهمى مائتا ورقة على بن جبلة العكوك مائة وخمسون ورقة محمد بن خادم الباهلى سبعون ورقة محمد بن بشير خمسون ورقة أحمد ابن يوسف خمسون ورقة القاسم بن يوسف خمسون ورقة عوف بن محلم ثلاثون ورقة الفسائى أبو محمد مقل الحسن بن طلحة القرشى مقل على بن أبي كثير خمسون ورقة الفنسق الضبى خمسون ورقة محمد واسحق ابنا ابراهيم

الفزاري مقلان ورقة الاسدي مقل أبو دلف العجلي مائة ورقة اسحق بن
 ابراهيم خمسون ورقة معقل بن عيسى أخو أبي دلف مقل المأمون عشرون
 ورقة محمد بن علي الضبي ثلاثون ورقة محمد ابن أبي حمزة العقيلي مقل أبو مصعب
 الضرير الكوفي مقل أبو بكر المروزي خمسون ورقة العلاء بن عاصم الغساني
 مقل الحسين بن الضحاك الباهلي مقل أبو الميثل مائة ورقة أحمد بن هشام
 خمسون ورقة علي بن هشام خمسون ورقة أبو حفص الشطرنجي خمسون
 ورقة أبو النقيمي عشر ورقات جعفر بن عفان الطائي من شعراء الشيعة وشعره
 مائتا ورقة أحمد بن الحجاج مقل القاسم بن سيار الكاتب خمسون ورقة أبو
 دقافة أحمد بن منصور مقل محمد بن أبي بدر السلمي خمسون ورقة أبو زياد
 الكلبي ثلاثون ورقة محمد بن يزيد بن مسلمة الحفصي مائة ورقة اسحق بن
 الصباح السبيعي مقل أبو راسب البجلي خمسون ورقة أبو موسى الكفوف
 خمسون ورقة الاخفش البصري مقل الحرمازي خمسون ورقة أبو همام روح
 ابن عبد الأعلى خمسون ورقة عطاء بن أحمد المديني مقل محمد بن علي
 الجواليقي خمسون ورقة العداء الحنفي المصري خمسون ورقة سعيد بن صميم
 الكلبي خمسون ورقة أبو عدنان السلمي ثلاثون ورقة اسمعيل بن أبي محمد
 اليزيدي خمسون ورقة منصور الهندي غلام حفصويه مقل أبو عمران السلمي
 خمسون ورقة أبو شبل العقيلي مقل الهيثم بن مطهر النافا مقل الفضل ابن اسمعيل
 ابن صالح الهاشمي مائة ورقة

﴿آل المعدل﴾

المعدل بن عيلان بن الحارث بن البحتري يكي أبا عمرو خمسون ورقة
 عبد الصمد ابن المعدل شاعر مائة وخمسون ورقة أحمد وعيسى وعبدالله شعراء
 مقلون وقد مضى ذكرهم أبو حرام العجلي خمسون ورقة محمد المهدي ثلاثون
 ورقة الفرات بن عبدالله المصري ثلاثون ورقة الخطاب بن المعلى خمسون ورقة

أبو الكلب الحسن بن النجاشي خمسون ورقة عبد الله بن محمد المكي ثلاثون ورقة يوسف بن المعتز بن أبان العسري مقل محمد بن الحارث المصري خمسون ورقة الجليل المصري القاسم بن عبد السلام خمسون ورقة الخليل بن جماعة المصري خمسون ورقة هشام بن احصن الاباضي المصري ثلاثون ورقة اسحق بن معاذ البصري ثلاثون ورقة أحمد بن محمد المدبر سبعون ورقة أبو سعيد الخزومي مائة وخمسون ورقة الكسائي علي بن حمزة عشر ورقات محمد بن وهيب خمسون ورقة عمارة بن عقيل ثلثمائة ورقة فروة بن حميضة الاسدي خمسون ورقة أبو العالية الشامي خمسون ورقة مكنف أبو سلمة المدني مقل أبو تمام حبيب بن اوس الطائي وله من الكتب كتاب الحماسة كتاب الاختيارات من شعر الشعراء كتاب الاختيار من أشعار القبائل كتاب الفحول لم يزل شعره غير مؤلف يكون مائتي ورقة الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف نحو ثلثمائة وعمله على بن حمزة الاصفهاني أيضا فجوده فيه على غير الحروف بل على الانواع عبد الله بن محمد القتيبي خمسون ورقة عبد الله بن عبد الله العائسي خمسون ورقة اسحق بن حميد الطوسي سبعون ورقة أبو نهشل وأبونصر ومحمد بن حميد شعراء مقلون ابراهيم اسماعيل بن داود الكاتب سبعون ورقة أخو حمدون وداود شعراء خمسون ورقة لكل واحد

﴿ البحتري الوليد بن عباد ﴾

كان شعره على غير الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على بن حمزة الاصفهاني أيضا فجوده على الانواع وله من الكتب كتاب الحماسة على مثال حماسة أبي تمام كتاب معاني الشعراء

﴿ ابن الرومي ﴾

علي بن العباس بن جريج كان شعره على غير الحروف رواه عنه المسيبي ثم عمله الصولي على الحروف وجمعه أبو الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت

مثقال غلام ابن الرومي مائة ورقة ورواه عنه أبو الحسن علي بن العصب
الملحي عن مثقال عن ابن الرومي بن الحاجب غلام ابن الرومي مائة ورقة أحمد
ابن أبي قسر الكاتب مائة ورقة خالد الكاتب وعمله الصولي مائة ورقة
﴿أسماء الشعراء﴾ الكتاب على ما ذكره ابن الحاجب النعماني في كتابه
وقد تكرر فيه ما مضى من كتاب محمد بن داود القاسم بن صبيح خمسون.
ورقة يحيى بن خالد مقل الفضل بن يحيى مقل علي بن عبيدة مقل جعفر بن
يحيى مقل الفيض بن أبي صالح مقل يوسف بن القاسم خمسون ورقة أحمد بن
يوسف مقل يعقوب بن نوح خمسون ورقة ابن المقفع مقل عبد الوهاب خمسون
ورقة الفضل بن ربيع مقل يعقوب بن الربيع ثلاثون ورقة الحسن بن سهل مقل
الفضل بن سهل مقل زبور بن الفرج خمسون ورقة يوسف لقوة خمسون.
ورقة سندی بن صدقة خمسون ورقة سهل بن هارون خمسون ورقة محمد بن
بكر خمسون ورقة حمزة بن خزيمة الكاتب مقل حماد بن نجاح الكاتب مائة.
ورقة القاسم بن يوسف أخو أحمد بن يوسف مقل خمسون ورقة أبو عبد الله
محمد بن داود مقل مسعدة بن سلم مقل صالح بن أبي النجم مقل محمد بن الحسين.
ابن شعيب مقل داود بن جمهور ديوان أبو الحارث محمد بن عبد الله الحراني ديوان.
خمسون ورقة أبو جعفر أحمد بن أبي عثمان الكاتب ثلاثون ورقة إبراهيم بن
العباس الصولي عشرون ورقة عمله الصولي محمد بن عبد الملك الزيات خمسون
ورقة الحسن بن وهب مائة ورقة سليمان بن وهب مقل أبو عثمان سعيد بن
حميد الكاتب خمسون ورقة سعيد بن وهب ليس من آل وهب خمسون.
ورقة موسى بن عبد الملك عشرون ورقة الحسن بن رجاء بن أبي الضحاک
خمسون ورقة إبراهيم بن اسماعيل بن داود سبعون ورقة عمرو بن مسعدة.
ومجاشع أخوه الجميع خمسون ورقة أحمد بن المدبر أبو الحسن ديوان خمسون.
ورقة إبراهيم بن المدبر مقل أبو الجهم أحمد بن يوسف خمسون ورقة أبو علي.

البصير عشرون ورقة أبو الطيب عبد الرحيم الحرائي خمسون ورقة احمد
ابن ابي سلمة كاتب عباس خمسون ورقة أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري خمسون
ورقة أبو عبد الرحمن المطوي مائة ورقة جنان الكاتب مقل سليمان بن أبي
سهل بن نوبخت خمسون ورقة الحسن بن الحسين بن سهل مقل أحمد بن محمد
ابن زيدونة الكاتب ثلاثون ورقة أبو حكيمة راشد بن اسحق الكاتب سبعون
ورقة أبو الغمر هارون بن محمد كاتب الحسن بن زيد خمسون ورقة هرثمة بن
الخليع مقل أبو جعفر محمد بن جعفر الكاتب خمسون ورقة ابراهيم بن عيسى
المدائني خمسون ورقة علي بن عبد الكريم ثلاثون ورقة أبو الحسن أحمد بن ابراهيم
خمسون ورقة ابن داود البرتاني مقل أبو بكر محمد بن هارون بن مخلد بن ابان مقل أحمد
ابن عيسى قرأته بخط علي بن يعقوب مقل أبو صالح عبد الله بن محمد بن يزيد ثلاثون ورقة
عبد الله بن النصر الكاتب ثلاثون ورقة عبد الله بن يزيد مقل القاسم بن يوسف السلمي
خمسون ورقة أحمد بن خالد الرياشي مقل غالب بن أحمد المعروف بالقطن ثلاثون
ورقة عمر بن عثمان بن استفاد من شعراء مصر خمسون ورقة علي بن الحسن
من شعراء مصر كاتب ثلاثون ورقة سهل بن محمد الكاتب خمسون ورقة محمد
ابن أحمد المعروف بمجون الكاتب ثلاثون ورقة عبد الله بن أحمد بن يوسف
خمسون ورقة عبيد الله بن محمد بن عبد الملك مقل أبو الصقر اسماعيل بن بلبل
مقل أبو الفضل أحمد بن سليمان بن وهب خمسون ورقة حمد بن مهران الكاتب
خمسون ورقة أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن يعقوب بن داود يعقوب بن خمسون
ورقة عبد الله بن عبد الله بن يعقوب أخوه مقل أحمد بن علي بن خيار الكاتب
خمسون ورقة منصور بن عبد الله الكاتب خمسون ورقة أحمد بن علوية الاصفهاني
الكاتب خمسون ورقة أبو الطيب محمد بن عبد الله اليوسفي خمسون ورقة
أبو الحسن علي بن عبد الغفار الجرجاني كان كاتباً خمسون ورقة أبو الحسين
عبد الوهاب بن عمرو الشلمغاني مائة ورقة أبو علي أحمد بن علي بن الحسن

المادرائي خمسون ورقة ميمون بن ابراهيم الكاتب عشرون ورقة عبد الله بن
 اخت أبي الوزير مقل محمد بن علي بن أبي حكيمة مقل محمد بن علي المعروف
 بديدن مقل محمد بن الفضل الحوفزاني الكاتب وزير ثلاثون ورقة عيسى بن
 فرخان شاه الكاتب مقل أبو علي أحمد بن اسماعيل نطاحة خمسون ورقة علي
 ابن محمد بن نصير بن منصور بن بسام مائة ورقة أبو العباس هبة الله بن محمد
 ابن عبد الله الناشي خمسون ورقة أبو بكر أحمد ابن محمد الطالقاني خمسون
 ورقة محمد بن غالب باح الاصفهاني سبعون ورقة أبو القاسم جعفر بن محمد بن
 حدار كاتب الطولونية سبعون ورقة أبو محمد العباس بن الفضل القاسي خمسون
 ورقة أحمد بن صالح بن شيرزاد الكاتب ثلاثون ورقة محمد بن علي الكاتب
 ويعرف بأذنجانه مقل محمد بن أحمد بن علي بن حيان خمسون ورقة علي بن
 محمد بن سير الماذاني خمسون ورقة عبد الله بن طالب الكاتب مائة ورقة محمد
 ابن عمر المعروف بابن الخنساء ثلاثون ورقة أبو الحسن علي بن محمد الفياض
 ديوان خمسون ورقة أبو علي هو علي عبد الرحمن بن عيسى الهمداني خمسون
 ورقة أحمد بن محمد بن متوكل من ساكني مصر خمسون ورقة أبو سعيد
 عبد الرحمن بن أحمد الاصفهاني خمسون ورقة أبو الحسين أحمد بن يحيى بن
 أبي البغل خمسون ورقة أبو محمد القاسم بن محمد الكرخي خمسون ورقة مقال
 تصر بن المنتصر الدثلي خمسون ورقة أبو الحسين أحمد بن خالد المادرائي خمسون
 ورقة أبو الحسين محمد بن اسحق بن الحسين المادرائي خمسون ورقة أبو علي
 عاصم بن محمد بن الكاتب ثلاثون ورقة أبو عبد الله الحسين بن أحمد المادرائي
 مقل أبو عبد الله حكيم بن معبد الاصفهاني لم ير شعره أبو علي محمد بن عروس
 الكاتب ثلاثون ورقة أبو العباس بن ثوبة عشرون ورقة أبو الحسين بن ثوبة مقل
 القاسم بن عبيد الله بن سليمان مقل أبو العباس بن الفرات مقل أبو الحسين علي بن
 عباس النوبختي مائتي ورقة أبو عبد الله أحمد بن عبد الله النوبختي مائة ورقة محمد

ابن عبد الله السنوى مائة ورقة جعفر بن قدامة مائة ورقة ابو عبد الله المفجع.
 البصري نحو مائة ورقة ابو الفضل العباس بن عبد الجبار خمسون ورقة ابو القاسم.
 على بن محمد النسوى مقل ابو الطيب محمد بن على البخارى مائة ورقة احمد.
 ابن عبد الله بن رشيد الكاتب مائة ورقة الحسن بن محمد بن غالب بن ابي.
 عبد الله الاصفهاني خمسون ورقة ابو القاسم بن ابي الملاء خمسون ورقة حمدون.
 ابن حاتم الانبارى مقل يحيى بن زكريا بن يحيى مقل ابو على الحسن بن يوسف.
 لا نعرفه ابو عبد الله احمد بن كامل مقل ابو على محمد بن على الفياض مقل ابو.
 غالب مقاتل بن النضر مقل ابو جعفر محمد ابن شعبة الجرجاني خمسون ورقة.
 جنادة خمسون ورقة ابو على محمد بن على بن مقلة ثلاثون ورقة ابو عبد الله.
 محمد بن اسماعيل بن صالح بن يحيى الكاتب مقل ابو الحسين سعيد بن ابراهيم.
 البرتي نصراني كاتب مائة ورقة

هذا آخر ما تضمنه كتاب ابي الحسين بن حاجب النعمان الكاتب من اسماء
 الكتاب الشعراء الذين اختار من اقسامهم

اسماء جماعة من الشعراء المحدثين ممن ليس بكاتب بعد

الثلثمائة الى عصرنا هذا

مدرك بن محمد الشيباني مائتا ورقة ابو بكر بن العلاتى وعمل شعره بمض.
 اهملته مع اخباره مع من مدحه ومقداره اربعمائة ورقة ابو طاهر سبدوك بن.
 حبيبة واسطى جيد الشعر خمسمائة ورقة التجيبي ابو بكر مائة ورقة القراطيسى.
 واسمه . . . ثلثمائة ورقة السلاوى من اهل البطيحة دون المائتى ورقة ابو الحسن.
 مطبوع العبدوسى واسمه محمد بن احمد مائتا ورقة ابو جعفر نصر بن محمد بن.
 جهان الموصلى الفقيه مائتا ورقة ابو الحسن محمد بن السلاوى نحو خمسمائة ورقة.
 ابن جلاب ابو . . . جعفر الضرين واسمه . . . مائتا ورقة الاسكافى واسمه . . .
 نحو مائتى ورقة محمد بن الصنوبرى ابو بكر من اهل انطاكية عمل شعره

الصولى على الحروف مائتا ورقة كشاجم ولد السندى ابن شاهك مائة ورقة وله كتاب ادب التديم المغنم المصرى من شعراء سيف الدولة واسمه أبو الحسن محمد بن سلمى الشعمانى لم يذكروا له قصيدة الدلالة دون مائتى ورقة البديعى واسمه أحمد بن محمد من أهل انطاكية مائة ورقة أبو المعصم الانطاكى واسمه... ثلثمائة ورقة ابن أبى زرعة الدمشقى قتل الثلثمائة مائة وخمسون ورقة البيضا أبو الفرج عبد الواحد بن نصر الشامى مطبوع الشعر ولقى سيف الدولة وله رسائل وشعره ثلثمائة ورقة الحجازى واسمه نصر ابن أحمد بن مأمون من شعراء البصرة رقيق الالفاظ غير بصير بصناعة الشعر وقد عمل شعره على الحروف ونحل إلى الصولى ثلثمائة ورقة أبو الطيب أحمد ابن الحسين المتنبى وشهرته تنفى عن الإطناب في ذكره. كوفى ولقى سيف الدولة وشعره فيه مشهور ثلثمائة ورقة وقد عرب شعره وتكلم عليه جماعة منهم أبو الفتح ابن جنى اللغوى أبو العباس النامى وإلى الوقت الذى توفى فيه وشعره نحو المائة وخمسين ورقة وعمله أبو أحمد الحلال الخالع أبو عبد الله محمد بن الحسين لقى سيف الدولة وله من الكتب... أبو منصور بن أبى براك هذا أستاذ السرى ابن أحمد الكندى شاعر مجود ويقال أن السرى سرق شعره وانتحلته والذى رأيته منه نحو مائتى ورقة أبو نصر بن نباتة التميمى من شعراء سيف الدولة وتوفى بعد الأربعمائة وكان مخفيا نحو أربعمائة ابن الزمكون أبو... موصلى حبيب الشعر هجاء وكان غواصا على المعانى وشعره نحو الثلثمائة ورقة الحجازى البلى واسمه محمد بن... ويكنى أبا بكر وقد عمل الخالديان شعره بالموصل نحو ثلثمائة ورقة وكان مجوداً الشيعى واسمه... وكان يحول ثم انقطع إلى سيف الدولة وقد عمل شعره قبل موته ومقداره نحو خمسمائة ورقة

✽ الخالديان ✽

أبو بكر وأبو عثمان محمد وسعيد ابنا هاشم من قرية من قرى الموصل تعرف بالخالدية وكانا شاعرين أديبين حافظين على البديهة قال أبو بكر منهما وقد

تعبت من كثرة حفظه وسرعة بديته ومذاكراته: انى احفظ ألف سمر كل سمر
فى نحو مائة ورقة. وكانا مع ذلك إذا استحسننا شيئاً غصباه صاحبه حياً أو ميتاً لا
يعجزا منها عن قول الشعر ولكن كذا كانت طباعهما . وقد عمل أبو عثمان شعره
وشعر أخيه قبل موته وأحسب غلاماً يعرف برشاء عمله أيضاً نحو ألف ورقة
وتوفى أبو بكر وعثمان ولهما من الكتب كتاب حماسه شعر المحدثين ، كتاب فى
أخبار أبى تمام ومحاسن شعره ، كتاب أخبار الموصل ، كتاب فى أخبار شعرا بن
الرومى ، كتاب اختيار شعر البحترى ، كتاب اختيار شعر مسلم بن الوليد
﴿ السرى ﴾ .

ابن أحمد الكندى من أهل الموصل شاعر مطبوع كثير السرقة عذب
الإنفاظ ، مليح المأخذ كثير الافتتان فى التشبيهات والأتوصاف ، طالب لها
ولولم يكن لها رواء ولا منظر لا يحسن من العلوم غير قول الشعر . وقد عمل
شعره قبل موته نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد عمله بعض المحدثين
الأتدباء على الحروف

﴿ أبو الحسن بن النعمان ﴾

واسمه ... من أهل بغداد . أطل بالمقام بالموصل وكان متكلم شاعراً ومات .
بالموصل وعمل شعره قبل موته نحو خمسمائة ورقة

﴿ التميمى ﴾

أبو الحسن على بن محمد من أهل بغداد وأقام بالموصل وعمل شعره نحو
خمسمائة ورقة

﴿ ومن الشعراء الشاميين قبل هؤلاء ﴾

أبو الجود الرضى واسمه محمد بن أحمد وشعره نحو مائة ورقة ، أبو مسكين
البردى شاعر محدث ينتقل فى البلدان وكان مجوداً وشعره نحو مائة ورقة ، الخليل
الرقى ، ويقال حرائى ، إلا أنه من تيك النواحي واسمه محمد بن أنى الغمر القرشى

شاعر مجوّد يسلك في شعره التجنيس والتطيق، قل ما خلا له بيت من ذلك
وشعره غير معمول نحو ثلثائة ورقة وقيل ان بعض الأدباء في عصرنا عمله
على الحروف واختار قطعة من شعره أبو محمد المهلبى

﴿ القصائد التى قيلت في الغريب ﴾

قصيدة الشرقى ابن القطاى وقد مضى ذكره، قصيدة يحيى بن نعيم، قصيدة
الازارى واسمه ... ، قصيدة شبيل بن عروة وقد مضى ذكره، قصيدة موسى
ابن حزنبل

﴿ القصائد المهموزات ﴾

قصيدة ابن هدمة أوها

* إن سُلَيْمَى وَاللَّهُ يَكْلُوْهَا *

قصيدة حفص بن أبى النعمان الأموى ومن بنى القرية وأكثر الرواة
يروونها لأبى صمصمة العامرى وأوها

* كَلَّاتٌ وَمِیْضُ الْبَرْقِ حِينَ تَلَّالًا *

وهذه الكلام قد فضله في قولها قوم على قصيدة ابن هدمة وان كان ابن

هدمة قد سبقه

﴿ قصيدة قصيدة قصيدة قصيدة قصيدة ﴾ (١)

﴿ ما صنف في سجع الحمام وأنسابها ﴾

قصيدة يحيى بن أبى موسى النهري في أنساب الحمام، كتاب ما قالته العرب
في مخاطبة الحمام لابن ربيعة البصرى، كتاب الأجناس للثابت، كتاب أخبار
العرب وما قالته في نوح الحمام وهدبل الطير

﴿ ذكر ما وجدت من الكتب المصنفة في الأدب

لقوم لم يعرف حالهم على استقصاء ﴾

كتاب العفو والاعتذار لأبى الحسين أحمد بن نعيم بن أبى حنيفة ،
كتاب الألفاظ لمحمد ابن الحسين الكاتب، كتاب العفو والصفح لأبى

عاصم النبيل، كتاب من نسج يتافئ به ومن نسج يتنافس إليه للكندى.
 كتاب البراعة واللسن لابن الحرون، كتاب البراعة واللسن لابن أبي العواذل،
 كتاب الهدايا للجنديسابورى، كتاب الأشعار المنتخبات من أقوال الشعراء
 الاسلاميين لأبى الفضل جعفر، كتاب ألحان القطر لى لسعد البارع، كتاب
 الشواهد لابن خُشنام، كتاب الانصال لأبى الجهم، كتاب خلق الانسان لأبى
 ملك، كتاب التأريخ لستان، كتاب العطر للشرنجبى، كتاب ترجمة، كتاب
 الفلاحه للروم لعلى بن محمد بن سعد، كتاب أدب الشعر للشمعى، كتاب الشراب
 لأبى زكرياء الرازى، كتاب الفلاحه لابن وحشية، كتاب التفقيه للبنديجى
 كتاب الباء للرازى، كتاب الموشح لعلى ابن عبيدة، كتاب الاُزمنة لابن عباد
 المهلبى، كتاب الاُوائل لسعيد بن سعدون العطار، كتاب المشاكه لأبى عبد
 الله الأزدي، كتاب السرخسى إلى المعتضد فى أدب النفس، كتاب الدولة الديلمية
 لأبى جعفر الدامغانى، كتاب ألفاظ لعبدالرحمن بن عيسى الهمداني، كتاب مذاهب
 الخطباء لعلى ابن اسماعيل، كتاب الطبقات لمحمد بن سعد، كتاب المعرفة والتاريخ
 لأبى سفيان، كتاب تاريخ اسماعيل الخطبى، كتاب الشيب والخضاب لعبدالرحمن
 ابن سعيد، كتاب السلوة المستخرج عن موارد الحكماء، كتاب تاريخ واسط
 لبجشل، كتاب الجواد الفياح لابن روسند الطائى، كتاب الرد على الجهال للحسن
 ابن بدر اللبثى يفضل الكندى فى الفروسية، كتاب مختصر كتاب النحل لمحمد
 ابن اسحق الاهوازى، كتاب تاريخ يحيى بن أبى بكير المصرى، كتاب السيوف
 وصفاتها للكندى

✽ الرسائل التى لم يجرّد ذكرها بذكر أربابها ✽

رسائل أحمد بن محمد بن ثوابه، رسائل يحيى بن زياد الحارثى، رسائل أبى على
 البصير، رسائل أحمد بن يوسف الكاتب، رسائل أحمد بن الطيب السرخسى
 رسائل أبى الحسن ابن طرخان، رسائل الشريف الرضى، رسائل أبى الحسن محمد

ابن جعفر ، رسائل النيسابورى الاسكافى ، رسائل أحمد بن سعد الاصفهاني
رسائل أبى الحسن التونسى ، رسائل محمد بن مكرم ، رسالة أحمد بن الوزير صنه
على بن محمد العسكري ، رسالة محمد ابن زياد الحارثى ، وهو أخو يحيى ، رسالة أبى
عبد الله محمد بن على فى استخراج المصحف والمغنى ، رسائل أبى الحسن محمد
ابن الحارث التميمى ، رسائل ابن عبد كان ، رسائل العشارى فى أرزاق العمال
رسالة أبى غزوان القرشى فى العفو ، رسائل باح مختار الفصول والرسائل لاحمد
ابن محمد بن عبد الله الكاتب ، رسائل البيضا ، رسائل الصابى
تم المقالة الرابعة من كتاب الفهرست وتم بتمامها الجزء الاول يتلوه ان شاء
الله تعالى المقالة الخامسة من الكتاب فى أخبار العلماء وأصناف ما صنفوه من
الكتب وهى خمسة فنون

والحمد لله كما هو أهله ومستحقه ومستوجبه

والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله الطاهرين وأصحابه

الأكرمين

المقالة الخامسة

وهي خمسة فنون في الكلام والتكلمين
« الفن الاول في ابتداء أمر الكلام والتكلمين من المعتزلة
والرجئة وأسماء كتبهم »

﴿ الواسطى ﴾

أبو عبد الله محمد بن زيد الواسطى من جلة المتكلمين وكبارهم، أخذ عن أبي
علي الجبائي واليه كان ينتمى وكان في زمانه على الصوت، كثير الاصحاب، وقيل
انه من متكلمي بغداد، وفيهم يمد، وهو الصحيح، وكان ينزل في الفصيل،
وكان من أخف عالم الله روحا ومع ذلك يقول الشعر وحجا نَفْطُوِيَه وقال فيه :

من سره أن لا يرى قابقا فليجنب أن يرى نَفْطُوِيَه
أحرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه

ومن طريف قوله في نَفْطُوِيَه أنه كان يقول : من أراد أن يتناهى في الجهل
فليتعرف الكلام على مذهب الناشئ، والفقه على مذهب داود بن علي، والنحو
على مذهب نَفْطُوِيَه . قال ونَفْطُوِيَه يتعاطى الكلام على مذهب الناشئ، والفقه
على مذهب داود، وهو نَفْطُوِيَه، فهو إذاً نهاية في الجهل . وتوفي بعد أبي علي بأربع
سنين وقيل ستة وثلاثمائة وله من الكتب كتاب إعجاز القرآن في نظمه
وتأليفه، كتاب الامامة، جود فيه، كتاب . . .

﴿ ومن اصحاب الواسطى ﴾

أبو العباس الكتاب واسمه . . . وله من الكتب كتاب نقض كتاب
الارادة صفة في الذات

﴿ ابن الاخشيد ﴾

هو أبو بكر أحمد بن علي بن معجور الاحشاد من أفاضل المعتزلة وصلحاتهم
وزهادهم وكانت له ضيعة منها ماداته وكان نصف أكثر ما يحمل اليه منها الى العلم

وأهله ومع ذلك كان حسن الفصاحة وله معرفة بالعربية والفقه وله في الفقه عدة كتب، ومنزله في سوق العطش في درب يعرف بدرب الاحشاد . وكان من محبته للعلم وورعه يقول لو قيل له في ضيعته: لا تحدثنى بشيء من أمر ضيعتي وتعمد ما يقيم رمقي ولا غنا بي عنه ودعني أتوفر على العلم وعلى أمر الآخرة. وتوفي أبو بكر يوم الاحد لثمان بقين من شعبان سنة ست وعشرين وثلثمائة وله من الكتب كتاب المعونة في الاصول ولم يتمه ، كتاب المبتدى ، كتاب نقل القرآن كتاب الاجماع ، كتاب النقض على الخالدي في الارجاء ، كتاب اختصار كتاب أبي علي في النقي والاثبات ، كتاب اختصار التفسير للطبري

✽ الحصيني ✽

وهو أبو الحسين عبد الواحد بن محمد الحصيني من أصحاب أبي علي الجبائي أخذ عنه ، وله من الكتب ...

✽ ومن أصحاب ابن الاخشيد ✽

أبو العلاء، وأبو الحسن علي بن عيسى، وأبو عمران بن رباح، وأبو عبد الله الحنثي

✽ أسماء ما صنعه أبو الحسن علي بن عيسى

من الكتب في الكلام من غير خطه ✽

هو الرمانى. قد مضى ذكر أبي الحسن في مقالة النحويين واللغويين ونحن

نذكر في هذا الموضع أسماء كتبه في الكلام فنذكر كتاب ...

✽ ومن المعتزلة ممن لا نعرف من أمره غير ذكره ✽

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن عياش معتزلى وله من الكتب كتاب نقض

كتاب ابن أبي بشتري في ايضاح البرهان

✽ الحسن بن أيوب من المتكلمين ✽

وله من الكتب كتاب الى أخيه علي بن أيوب في الرد على النصارى وتبيين

فساد مقالاتهم وتثبيت النبوة

﴿ ابن رباح ﴾

أبو عمران موسى بن رباح المتكلم على مذهب أبي علي ، قرا على أبي بكر بن
الاخشيد وعلى الصيمري وغيره من المتكلمين وقيل يحيى في زماننا هذا بمدينة
محصر وقد جاوز الثمانين ، ومولده . . . وله من الكتب . . .

﴿ ابن شهاب ﴾

أبو الطيب إبراهيم بن محمد بن شهاب أخذ عن البخاري والخطيب وغيرهما
وتوفي بعد الخمسين وثلاثمائة عن سن عالية وكان مولده . . . وله من الكتب
كتاب مجالس الفقهاء ومناظراتهم ، نحو أربع مائة ورقة

﴿ ابن الحلال القاضي ﴾

أبو عمر أحمد بن محمد بن حفص الحلال البصري ، مولده بهاء ، ولقي الصيمري
وأبا بكر بن الاخشيد وأخذ عنهما وكان اليه القضاء بمدينة حرة ، وهي الحديثة
ورد اليه قضاء تكريت ، وهو بها الى هذه الغاية . وله من الكتب كتاب الاصول ،
كتاب المتشابه

﴿ أبو هاشم وأصحابه ﴾

أبو هاشم عبد السلام بن محمد الجبائي قلم مدينة السلام سنة أربع عشرة
وثلاثمائة ، وكان ذكيا حسن الفهم ثاقب الفطنة ، صائما للكلام مقتدرا عليه فيما به
وتوفي سنة احدى وعشرين وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب الجامع الكبير ،
كتاب الابواب الكبير ، كتاب الابواب الصغير ، كتاب الجامع الصغير ،
كتاب الانسان ، كتاب الموض ، كتاب المسائل العسكرية ، كتاب
النقض على ارسطاليس في الكون والفساد ، كتاب الطبائع والنقض على
القائلين بها ، كتاب الاجتهاد

﴿ ابن خلاد البصري ﴾

أبو علي محمد بن . . . بن خلاد من أصحاب أبي هاشم خرج اليه الى المعسكر
وأخذ عنه وكان مقدما من أصحابه وله من الكتب : كتاب الاصول . . . ومن أخذ

عن أبي هاشم ولا كتاب له يعرف ... المعروف بقشور واسمه ... وعبد الله
ابن خطاب ويعرف ... بن سهلويه محمل عايشة ويكنى أبا القاسم

﴿ البصري المعروف بالجل ﴾

وهو أبو عبد الله الحسين بن علي بن ابراهيم المعروف بالكاغدي من أهل
البصرة ومولده بها واستأذه أبو القاسم بن سهلويه ويلقب بقشور على مذهب
أبي هاشم، واليه انتهت رئاسة أصحابه في عصره، وكان فاضلا فقيها متكلما عالي
الذكر نبيه القدر عالما بمذهبه منتشر الذكر في الاصقاع والبلدان وسما بخراسان
وكان يتفقه على مذاهب أهل العراق، قرأ على أبي الحسن الكرخي. وتجن نذكر
في هذا الموضع كتبه في الكلام، ونذكر كتبه في الفقه في مقالة الفقهاء ان
شاء الله. وقرأ أيضا على أبي جعفر المعروف بسهكلام الصيمري العباداتي، وصحب
أبا علي ابن خلاد وقرأ على أبي هاشم عبد السلام بن محمد، ومولده سنة ثمان
وثلاثمائة وتوفي بمدينة السلام سنة تسع وتسعين وثلاثمائة وله من الكتب كتاب
نقض كلام الروندي في أن الجسم لا يجوز أن يكون مخترعا لا من شيء، ونقضه
لنقض الرازي لكلام البلخي على الرازي، كتاب نقض كتاب الرازي في أنه لا
يجوز أن يفعل الله تعالى بعد أن كان غير فاعل، كتاب الجواب عن مسئلتى الشيخ
أبي محمد الراهمزمي، كتاب الكلام في أن الله تعالى لم يزل موجودا ولا شيء
سواه الى أن، كتاب ... خلق الخلق، كتاب الايمان، كتاب الاقرار، كتاب المعرفة

الفن الثاني من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب »

« ويحتوى هذا الفن على أخبار متكلمي الشيعة الإمامية والزيدية »

﴿ ذكر السبب في تسمية الشيعة بهذا الاسم ﴾

قال محمد بن اسحق لما خالف طلحة والزبير على علي رضي الله عنه وأبيه
إلا الطلب بدم عثمان بن عفان وقصدهما على عليه السلام ليقاتلها حتى يفيئا
إلى أمر الله جل اسمه تسمى من اتبعه على ذلك الشيعة فكان يقول شيعتي
وسامع عليه السلام

الأصفياء	الأولياء	شرطة الخميس	الأصحاب
طبقة	طبقة	طبقة	طبقة

ومعنى شرطة الخميس أن عليا رضي الله عنه قال لهذه الطائفة تشرطوا
فإنما أشارتكم على الجنة ولست أشارتكم على ذهب ولا فضة إن نيا من
الانبياء فيما مضى قال لأصحابه تشرطوا فاني لست أشارتكم إلا على الجنة

﴿ على بن اسماعيل بن ميثم التمار ﴾

أول من تكلم في مذهب الإمامة على بن اسماعيل بن ميثم الطيار وميثم
من جلة أصحاب علي رضي الله عنه ولعل من الكتب: كتاب الإمامة ، كتاب
الاستحقاق

﴿ هشام بن الحكم ﴾

وهو أبو محمد هشام بن الحكم مولى بني شيان كوفي تحول إلى بغداد من
الكوفة. من أصحاب أبي عبد الله جعفر بن محمد رضي الله عنه من متكلمي الشيعة
منم فتن الكلام في الإمامة وهذب المذهب والنظر وكان حاذقا بصناعة
الكلام حاضر الجواب. سئل هشام عن معاوية : أشهد بدرا؟ فقال نعم من ذلك

الجنب. وكان منقطعاً إلى يحيى بن خالد البرمكي، وكان القيم بمجالس كلامه. ونظره
 وكان ينزل الكرخ من مدينة السلام وتوفي بعد نكبة البرامكة بمدة مستترا
 وقيل في خلافة المأمون وله من الكتب : كتاب الامامة، كتاب الدلالات على
 حدوث الاشياء، كتاب الرد على الزنادقة، كتاب الرد على أصحاب الاثنين
 كتاب التوحيد، كتاب الرد على هشام الجواليقي، كتاب الرد على أصحاب الطوائف
 كتاب الشيخ والغلام، كتاب التدبير، كتاب الميزان، كتاب الميدان، كتاب الرد
 على من قال بامامة المفضل، كتاب اختلاف الناس في الامامة، كتاب الوصية
 والرد على من أنكرها، كتاب في الجبر والقدر، كتاب الحكمين، كتاب الرد على
 المعتزلة في طلحة والزبير، كتاب القدر، كتاب الانفاذ، كتاب المعرفة، كتاب
 الاستطاعة، كتاب الثمانية الابواب، كتاب الرد على شيطان الطاق، كتاب الاخبار
 كيف يفتح، كتاب على ارسطاليس في التوحيد، كتاب المعتزلة آخر

﴿ شيطان الطاق ﴾

وهو أبو جعفر الاحول واسمه محمد بن النعمان ويلقب بشيطان الطاق
 ويلقبه الشيعة بمؤمن الطاق، من أصحاب أبي عبد الله جعفر بن محمد رضى الله عنه
 وكان متكلماً حاذقاً وله من الكتب : كتاب الامامة، كتاب المعرفة، كتاب الرد
 على المعتزلة في امامة المفضل، كتاب في امر طلحة والزبير وعائشة رضى
 الله عنهم

﴿ الشكال ﴾

صاحب هشام بن الحكم وخالفه في الاشياء الا في أصل الامامة وله من
 الكتب : كتاب المعرفة، كتاب في الاستطاعة، كتاب الامامة، كتاب على من
 أبى وجوب الامامة بالنص

﴿ ابن قبة ﴾

وهو أبو جعفر بن محمد بن قبة من متكلمي الشيعة وحذاقهم وله من
 الكتب : كتاب الانصاف في الامامة، كتاب الامامة

﴿أبو سهل النوبختي﴾

أبو سهل اسماعيل بن علي بن نوبخت، من كبار الشيعة، وكان أبو الحسن الناشئ، يقول انه استاذة وكان فاضلا عالما متكلماً وله مجلس بحضرة جماعة من المتكلمين وله رأى في القائم من آل محمد لم يسبق اليه : وهو أنه كان يقول : أنا أقول أن الامام محمد بن الحسن ولكنه مات في الغيبة وكان تالاه في الغيبة ابنه وكذلك فيما بعد من ولده إلى أن ينفذ الله حكمه في اظهاره وكان أبو جعفر محمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي العزاقر راسله يدعوهُ إلى الفتنة ويبذل له المعجز واظهار المعجيب وكان بمقدم رأس أبي سهل جلع يشبه القرع فقال لرسول : أنا معجز ما أدري أى شئ هو، يُنَبِّتُ صَاجِبَكَ بِمَقْدَمِ رَأْسِي الشَّعْرَ حَتَّى أَؤْمِنَ بِهِ. فاعاد اليه رسول بعد هذا وتوفى أبو سهل ... وله من الكتب كتاب الاستيفاء في الامامة كتاب التنبيه في الامامة ، كتاب الرد على الفلاة ، كتاب الرد على الطاطري في الامامة ، كتاب الرد على عيسى بن ابان في اللباس ، كتاب نقض رسالة الشافعي كتاب الخواطر ، كتاب المجالس ، كتاب المعرفة ، كتاب تثبيت الرسالة ، كتاب حدث العالم ، كتاب الرد على أصحاب الصفات ، كتاب الرد على من قال بالخلق كتاب الكلام في الانسان ، كتاب ابطال القياس ، كتاب الحكاية والحكي كتاب نقض كتاب عبث الحكمة على الروندي ، كتاب نقض التاج على الروندي ويعرف بكتاب السبك ، كتاب نقض اجتهاد الرأي على ابن الروندي كتاب الصفات . وكان لأبي سهل أخ يكنى أبا جعفر من المتكلمين على مذهبه . وله من الكتب ...

﴿الحسن بن موسى النوبختي﴾

وهو أبو محمد الحسن بن موسى بن أخت أبي سهل بن نوبخت متكلم فيلسوف كان يجتمع اليه جماعة من النقلة لكتب الفلسفة مثل أبي عثمان الدمشقي واسحق وثابت وغيرهم وكانت المعتزلة تدعيه والشيعة تدعيه ولكنه الى حيز الشيعة ما هو لأن آل نوبخت معروفون بولاية علي وولده عليهم السلام في الظاهر

فلذلك ذكرناه في هذا الموضع وكان جماعة للكتب قد نسخ بخطه شيئا كثيرا وله مصنفات وتأليفات في الكلام والفلسفة وغيرها . وتوفي . . . وله من الكتب كتاب الآراء والديانات ولم يتمه ، كتاب الرد على أصحاب التناسخ ، كتاب التوحيد وحدث العلل ، كتاب نقض كتاب أبي عيسى في الغريب المشرقي ، كتاب اختصار الاختصار الكون والفساد لارسطاليس ، كتاب الاحتجاج لعمر بن عباد ونصرة مذهبه ، كتاب الامامة ولم يتمه

﴿ السوسنجردى ﴾

من غلمان أبي سهل النوبختي واسمه محمد بن بشر . ويكنى أبا الحسن ويعرف بالحمدوني منسوباً الى آل حمدون وله من الكتب كتاب الإنفاذ في الامامة ﴿ ومن القدماء الطاطرى ﴾

وكان شيعيا واسمه . . . وتنقل في التشيع وله من الكتب كتاب الامامة حسن

﴿ هشام الجواليقي ﴾

(أبو ملك الحضرمي ابن مملك الاصفهاني أبو عبد الله بن مملك الاصفهاني) من متكلمي الشيعة وله مع أبي على الجبائي مجلس في الامامة وتشيتها بحضرة أبي محمد القاسم بن محمد الكرخي وله من الكتب كتاب الامامة ، كتاب نقض الامامة على أبي على ولم يتمه

﴿ أبو الجيش بن الحراساني ﴾

واسمه المظفر وله من الكتب . . . غلام أبي الجيش وهو . . . الذاشي الصغير ، وهو أبو الحسين علي بن وصيف ، وكان شاعرا مجودا في أهل البيت عليهم السلام ومتكلما بارعا وله من الكتب . . .

﴿ ابن المعلم ﴾

أبو عبد الله في عصرنا انتهت رئاسة متكلمي الشيعة اليه مقدم في صناعة الكلام . على مذهب اصحابه دقيق الفطنة ماضى الخاطر شاهدته قرأته بارعا وله من الكتب . . .

الزيدية

الزيدية الذين قالوا بإمامة زيد بن علي عليه السلام ثم قالوا بعده بالامامة حتى ولد فاطمة كائنا من كان، بعد أن يكون عنده شروط الامامة، وأكثر المحدثين على هذا المذهب مثل سفيان بن عيينة، يوسف بن الثوري، وصالح بن حي وولده وغيرهم وأخبار هؤلاء ثم في هذه المواضع التي غلبت عليهم لشهرتها من العلم أو الدين ان شاء الله تعالى

﴿ أبو الجارود ﴾

من علماء الزيدية أبو الجارود ويكنى أبا النجم زياد بن المنذر العبدى فقال... ان جعفر بن محمد بن علي عليه السلام سأل عنه فقال: ما فعل أبو الجارود؟ أرجا بعد ما أوى إمامانه لا يموت الا بأمام؟ قال لعنه الله فانه اعمى القلب اعمى البصر وقال فيه محمد بن سنان أبو الجارود لم يميت حتى شرب المسكر وتولى الكافرين

﴿ ومن متكلمى الزيدية ﴾

فضيل الرسان وهو ابن الزبير من أصحاب محمد بن علي وأبو خالد الواسطى ومنصور ابن أبى الأسود

﴿ الحسن بن صالح بن حي ﴾

ولد الحسن بن صالح بن حي سنة مائة ومات متخفيا سنة ثمان وستين ومائة. وكان من كبار الشيعة الزيدية وعظماهم وعلماهم وكان فقيها متكلميا وله من الكتب كتاب التوحيد، كتاب إمامة ولد علي من فاطمة، كتاب الجامع في الفقه، كتاب... وللحسن اخوان أحدهما علي بن صالح والآخر صالح بن صالح هؤلاء على مذهب أخيهما الحسن وكان علي متكلميا قال محمد بن اسحق أكثر علماء المحدثين زيدية وكذلك قوم من الفقهاء المحدثين مثل سفيان بن عيينة وسفيان الثوري وجملة المحدثين

﴿ مقاتل ابن سليمان ﴾

من الزيدية والمحدثين والقراء وتوفى ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب التفسير

الكبير رواه عنه ٠٠٠ ، كتاب التاسخ والمنسوخ ، كتاب تفسير الحس مائة آية
كتاب القراءات ، كتاب متشابه القرآن ، كتاب نوادر التفسير ، كتاب الوجوه
والنظائر ، كتاب الجوابات في القرآن ، كتاب الرد على القدريه ، كتاب الاقسام
واللغات ، كتاب التقديم والتأخير ، كتاب الآيات والمتشابهات

الفن الثالث من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب »

« ويحتوى على أخبار متكلمي المجبرة وبايئة الحشوية وأسماء كتبهم »

﴿ النجار ﴾

أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الله النجار ، وكان حاكماً في صراز العباس
ابن محمد الهاشمي من جلة المجبرة ومتكلميهم ، وقد قيل انه كان يعمل الموازين
من اهل بيم ، واذا تكلم كان كلامه صوت الحفّاش ، وكان من اهل الناظرين . وله
مع النظام مجالس ومناظرات ، والسبب في موت الحسين النجار انه اجتمع مع
ابراهيم النظام عند بعض اخوانه فسلم الحسين فقال له ابراهيم تجلس حتى
أكلك؟ جلس فقال له ابراهيم يجوز ان تفعل خلق الله؟ فقال الحسين يجوز ان
أفعل الذي هو خلق الله. قال ابراهيم فالذي هو خلق الله خلق الله أوليس بخلق
له؟ قال الحسين هو خلق الله قال ابراهيم فقد فعلت خلق الله فلم لا يجوز ان
تخلق خلق الله كما جاز ان تفعل خلق الله؟ قال حسين لم افعل خلق الله وانما فعلت
الذي هو خلق الله قال ابراهيم والذي هو خلق الله خلق الله أو ليس بخلق له؟
قال الحسين فهو خلق الله. فرسه ابراهيم وقال قم أخزى الله من ينسبك الى
شيء من العلم والفهم وانصرف محموا وكان ذلك سبب علته التي مات فيها . وله

من الكتب: كتاب الاستطاعة، كتاب كان يكون، كتاب المخلوق، كتاب الصفات والاسماء، كتاب اثبات الرسل، كتاب التعديل والتجوين، كتاب الارادة صفة في الذات، كتاب الارزاء، كتاب العبادات، كتاب الارادة الموجبة، كتاب القضاء والقدر، كتاب التأويلات، كتاب المستطيع على ابراهيم، كتاب الموجز، كتاب العلل في الاستطاعة، كتاب المطالبات، كتاب النكت، كتاب البدل، كتاب الرد على الملحدين، كتاب التترك، كتاب اللطف والتأييد، كتاب الثواب والعقاب، كتاب الابواب، كتاب المعرفة في الاجماع

﴿ حفص الفرد ﴾

من الهجرة ومن اكبرهم، نظير النجار، ويكنى ابا عمرو، وكان من اهل مصر قدم البصرة فسمع بابي الهذيل واجتمع معه وناظره فقطعه ابو الهذيل وكان اولاً معتزلياً ثم قال بخلق الافعال، وكان يكنى ابا يحيى. وله من الكتب من خط ابن اخى الاسكافى مولى بني جشم: كتاب الاستطاعة، كتاب التوحيد، كتاب في المخلوق على ابي الهذيل، كتاب الرد على النصارى، كتاب الرد على المعتزلة كتاب الابواب في المخلوق

ومن متكلمى الهجرة ولا يعرف له كتاباً

سبلان ونسيان، وركان، والحسين بن كوران - هؤلاء موالى - وابو الحسن السمرى، وابن وكيع البنائى

﴿ ابن كلاب ﴾

من بائية الحشوية وهو عبد الله بن محمد بن كلاب القطان. وله مع عباد ابن سليمان مناظرات. وكان يقول ان كلام الله هو الله، وكان عباد يقول انه نصرانى. بهذا القول. قال ابو العباس البغوى: دخلنا على فثيون النصرانى وكان فى دار الروم بالجانب الغربى فجرى الحديث الى أن سأله عن ابن كلاب فقال: فقال: رحم الله عبد الله كان يجنبى فيجلس الى تلك الراوية وأشار الى ناحية من البيعة وعنى

أخذ هذا القول ولو عاش لنصّرنا المسلمين. قال البغوي وسأله محمد بن اسحق الطالقاني فقال ماتقول في المسيح قال مايقوله أهل السنة من المسلمين في القرآن ولعبد الله من الكتب : كتاب الصفات ، كتاب خلق الافعال ، كتاب الرد على المعتزلة

﴿ ومن السكالية ﴾

أبو محمد قاضي السنة وله من الكتب كتاب السنة والجماعة

﴿ العطوى ﴾

واسمه محمد بن عطية وقيل محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية وللاؤه لبني ثيث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة من حذاق المتكلمين ويكنى أبا عبد الرحمن على مذهب الحسين النجار ويخالفه في الادراك وهو مع ذلك شاعر مطبوع من أهل البصرة نزع إلى مدينة السلام ثم منها إلى سمرى وله من الكتب: كتاب خلق الافعال ، كتاب الادراك

﴿ سلام القارى ﴾

ويكنى أبا المنذر ويلقبه أهل المدبل أبا المدبر أصاب غلامه على جارية فقال له ما هذا ويلك ؟ فقال كذا قضاء الله ! فقال له أنت حر لملك بالقضاء والقدرة وزوجه الجارية. وله من الكتب كتاب ...

﴿ عبد الله بن داود ﴾

من المجبرة اجتاز بجماعة من أصحابه وكانوا علموا أين توجه فقالوا اصلحت بين فلان وفلان ، قال قد أصلحنا إن لم يفسد الله - تعالى الله عن ذلك - وله من الكتب كتاب ...

﴿ الكرايسى ﴾

أبو على الحسين بن على بن يزيد المهلبى الكرايسى وكان من المجبرة وعارفا بالحديث والفقه فذكرته هاهنا لانه أقرب إلى الاجبار من غيره وتوفى وله من الكتب : كتاب المدلسين في الحديث ، كتاب الامامة وفيه نهر على عليه السلام

﴿ ومن غلمانه ﴾

فستقه واسمه محمد بن علي، وابن ماحية، وشمنخصة. ولقستقه كتاب غريب الحديث وتصحيح الآثار لم يتمه. كبير

﴿ ابن أبي بشر ﴾

وهو أبو الحسن علي بن اسماعيل بن أبي بشر الأشعري من أهل البصرة وكان أولاً معتزلياً ثم تاب من القول بالعدل وخلق القرآن في المسجد الجامع ببصرة في يوم الجمعة: رقى كرسيًا ونادى بأعلى صوته: من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا أعرّفه نفسي: أنا فلان بن فلان، كتب بخلق القرآن، وأن الله لا يرى بالابصار، وأن أفعال الشرأنا أفعالها. وأنا نائب مقلع معتقد للرد على المعتزلة فخرج بفضائحهم ومعايهم. وكان فيه دعاية ومزح كبير. وتوفي ابن أبي بشر... وله من الكتب: كتاب اللع، كتاب الموجز، كتاب إيضاح البرهان كتاب التبيين عن أصول الدين، كتاب الشرح والتفصيل في الرد على أهل الإلحاد والتضليل

﴿ ومن أصحابه ﴾

الدمياني وحمويه من أهل سيراف وكان يستمين بهما على المهاترة والمشاغبة وقد كان فيهما علم على مذهبه ولا كتاب لهما يعرف

﴿ ومن المجبرة ﴾

الكوشاني واسمه... وله مع صالحى مناظرات، وله عدة كتب على هذه الأبواب أصحابه فيها: كتاب خلق الأفلاك، كتاب الرؤية، كتاب...

الفن الرابع من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب »

« ويحتوى على أخبار متكلمى الخوارج وأسماء كتبهم »

قال محمد بن اسحق الرؤساء من هؤلاء القوم كثير، وليس جميعهم صنف الكتب، ولعل من لا نعرف له كتابا قد صنف ولم يصل إلينا، لأن كتبهم مستورة محفوظة

﴿ فن متكلمهم ﴾

اليمان بن رباب، من جلة الخوارج ورؤسائهم، وكان أولا ثعلبياً ثم انتقل إلى قول البيهسية، وكان نظاراً متكلماً مصنفًا للكتب، وله في ذلك كتاب المخلوق. كتاب التوحيد، كتاب أحكام المؤمنين، كتاب على المعتزلة في القدر، كتاب المقالات، كتاب إثبات إمامة أبي بكر، كتاب الرد على المرجئة، كتاب على المعتزلة في القدر^(١)، كتاب الرد على حماد بن أبي حنيفة

﴿ يحيى بن كامل ﴾

أبو علي يحيى بن كامل بن طليحة الحدرى وكان أولا من أصحاب بشر المبرسى، ومن المرجئة، ثم انتقل إلى مذاهب الإباضية. وله من الكتب: كتاب المسائل التي جرت بينه وبين جعفر بن حرب، وتعرف بالجليلة، كتاب المخلوق. كتاب التوحيد والرد على الفلاة وطوائف الشيع

﴿ الصيرفى ﴾

أبو هلى بن حرب من متكلمى الخوارج وكان هلالياً من بنى هلال وله من الكتب كتاب ...

﴿ عبد الله بن يزيد ﴾

الإباضى من كبار الخوارج ومتكلمهم. وله من الكتب: كتاب التوحيد كتاب على المعتزلة، كتاب الاستطاعة، كتاب الرد على الرافضة

﴿ حفص بن أشيم ﴾

من الخوارج وله من الكتب: كتاب الفرق والرد عليهم، رواه عن جبير
ابن اغال

﴿ ومن رجالهم الناظرين ﴾

صالح وداود وزباد الأعصم وهؤلاء مسائل خلاف ولا كتاب لهم يعرف

﴿ ومن رؤساء الإباضية ممن له تصنيف ﴾

ابراهيم بن اسحق الاباضي وله من الكتب كتاب الرد على القدرية،
كتاب الامامة

﴿ صالح الناجي ﴾

من بني ناجية، من كبارهم. وله من الكتب: كتاب التوحيد، كتاب الرد على
المخالفين

﴿ الهيثم بن الهيثم ﴾

الناجي أيضا وله من الكتب: كتاب الامامة، كتاب الرد على الملحدين

﴿ خطاب بن ... ﴾

وله من الكتب ...

الفن الخامس من المقالة الخامسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ويحتوى على »
 « أخبار السباح والزهاد والعباد والمتصوفة المتكلمين على الخطرات والوساوس »
 قال محمد بن اسحق قرأت بخط أبي محمد جعفر الخلدی وكان رئيساً من
 رؤساء المتصوفة وورعاً زاهداً، وسمعتة يقول ما قرأته بخطه: أخذت عن أبي القاسم
 الجنيدي بن محمد وقال لي: أخذت عن أبي الحسن السري بن المغلس السقطي
 وقال: تأخذ السري عن معروف الكرخي، وأخذ معروف الكرخي عن فرقد
 السنجي، وأخذ فرقد عن الحسن البصري، وأخذ الحسن عن أنس ابن مالك
 ولقي الحسن سبعين من البدرين

﴿ أسماء العباد والزهاد والمتصوفة ﴾

من خطه الحسن بن أبي الحسن البصري وقد مضى خبره: — محمد بن سيرين
 هرم بن حيان، علقمة الاسود، ابراهيم النخعي، الشعبي، مالك بن دينار، محمد بن
 واسع، عطاء السلمي، مالك بن أنس، سفيان الثوري، ويمر ذكره بعد، الاوزاعي
 وعمر ذكره بعد، ثابت البناني، ابراهيم التيمي، سليمان التيمي، وقد مر ذكره
 فرقد السنجي، ابن السماك، عتبة الغلام، صالح المري، وكان قروياً ابراهيم بن
 آدم، عبد الواحد ابن زيد، ابن المنكدر، محمد بن حبيب الفارسي، الربيع بن
 خنيم، أبو معاوية الاسود، أيوب السخيتاني، يوسف بن اسباط، أبو سليمان
 الداراني، ابن أبي الحواري، داود الطائي، فتح الموصلي، شيان الراعي،
 المعافى بن عمران الفضيل بن عياض

﴿ يحيى بن معاذ الرازي ﴾

من الزهاد المتجهدين، وكان عابداً، وله أصحاب. وتوفي سنة ست ومائتين.
 وله من الكتب: كتاب المريدين

﴿اليماني﴾

عمر بن محمد بن عبد الحكم ويكنى أبا حفص من الزهاد المتصوفة، وله من الكتب: كتاب قيام الليل والتهجد

﴿بشر بن الحارث﴾

العابد الزاهد. وتوفي سنة سبع وعشرين ومائتين. وله من الكتب: كتاب الزهد

« أسماء المصنفين من الزهاد والمتصوفة وذكر ما صنفوه من الكتب »

﴿الحارث بن أسد﴾

الحاسب البغدادي من الزهاد للتكاملين على العبادة والزهد في الدنيا والمواعظ وكان فقيها متكلما مقدما. كتب الحديث، وعرف بمذاهب النساء، وتوفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين، وله من الكتب: كتاب التفكير والاعتبار. قال الخطيب: له كتب كثيرة في الزهد وأصول الديانة، والرد على المعتزلة

﴿عبد العزيز بن يحيى﴾

المسكي، في طبقة الحارث، وهو عبد العزيز بن يحيى بن عبد الملك بن مسلم ابن ميمون الكنانى. وكان متكلما مقدما، وزاهدا عابدا، وله في الكلام والزهد كتب. وتوفي وله من الكتب: كتاب الحيدة فيما جرى بينه وبين بشر المريسي

﴿منصور بن عمار﴾

ويكنى أبا السرى وكان زاهدا معصوما، وما أخذ عن منصور فانما جملة مجالس لم يسم ذلك كتبا فن ذلك: مجلس في الجنين، مجلس الدياج، مجلس صفة لابل، مجلس السبيل، مجلس في ذكر الموت، مجلس في حسن الظن بالله، مجلس في العينة والدين، مجلس في البلى، مجلس السحاب على أهل النار، مجلس في انظرونا: مجلس في الغمسة، مجلس العرض على الله عز وجل، مجلس نقبوس من نوركم في النار، مجلس التقفورية في القزوه، مجلس المسجى في ذكر الموت

﴿ البرّ جلالى ﴾

واسمه محمد بن الحسين ، ويكنى أبا جعفر . من المصنفين لكتب الزهد والورع
وتوفى ٠٠٠ . وله من الكتب : كتاب الصبغة ، كتاب التبيين ، كتاب الجود والكرم
كتاب الهمة ، كتاب الصبر ، كتاب الطاعة

﴿ عتبة الغلام ﴾

أحد الزهاد وله من الكتب كتاب رسالته فى الزهد

﴿ ابن أبى الدنيا ﴾

واسمه عبيد الله بن محمد بن عبيد ، ويكنى أبا بكر . وكان قرشيا من ولأه . وكان
يؤدب المكتفى بالله ، وكان ورعا زاهدا عالما بالآخبار والروايات . وتوفى يوم الثلاثاء
لأربع عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة احدى وثمانين ومائتين ، وله من
الكتب : كتاب مكايد الشيطان ، كتاب الحلم ، كتاب فقه النبى عليه السلام ، كتاب
ذم الملاحى ، كتاب ذم الفحش ، كتاب العفو ، كتاب ذم المسكر ، كتاب التوكيد
كتاب فضل شهر رمضان ، كتاب صدقة الفطر ، كتاب تزويج فاطمة رضى
الله عنها ، كتاب القراءة ، كتاب الاصوات ، كتاب الامر بالمعروف والنهى عن
المنكر ، كتاب الهم والحزن والسكند ، كتاب الاخلاص والنية ، كتاب الطواعين
كتاب الصبر وآداب اللسان ، كتاب النوادر ، كتاب الرغائب ، كتاب التواضع ، كتاب
اخبار قریش ، كتاب ذم الدنيا ، كتاب صفة الميزان ، كتاب صفة الصراط ، كتاب
الموقف ، كتاب شجرة طوباء ، كتاب سدره المنتهى ، كتاب مكارم الاخلاق
كتاب ذكر الموت والقبور ، كتاب فعل المنكر ، كتاب التقوى ، كتاب زهد
مالك بن دينار

﴿ ابن الجنيّد ﴾

واسمه ٠٠٠ . وله من الكتب : كتاب الحجة ، كتاب الخوف ، كتاب الورع
كتاب الرهبان

﴿ المصرى ﴾

أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد وأصله من سُرْمَرَى. انتقل إلى مصر ثم عاد إلى بغداد، ومولده بسمرى سنة سبع وخمسين ومائتين وبها منشاؤه. وكان ورعا زاهدا فقيها عارفا بالحديث. وتوفي سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وله من الكتب في الزهد: الكتاب الكبير، ويحتوي على أربعين كتابا، منها: كتاب قيام الليل، كتاب المتعابين، كتاب المراقبة، كتاب الصمت، كتاب الخوف، كتاب التوبة، كتاب الصبر، كتاب الاناث والمجانين، كتاب الجامع الصغير في الآداب، كتاب الحديث في الزهد، كتاب التواضع حديث، كتاب الاخلاص. وله بعد ذلك في الفقه: كتاب المناسك، كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الفرائض، كتاب النية، كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب فضل الفقر على الغنى « طائفة أخرى من المتصوفة »

﴿ غلام خليل ﴾

واسمه عبد الله بن أحمد بن محمد بن غلاب بن خالد بن فراس الباهلي ويعرف بغلام خليل وتوفي ٠٠٠. وله من الكتب: كتاب الدعاء، كتاب الانقطاع إلى الله جل اسمه، كتاب الصلاة، كتاب المواعظ

﴿ سهل التستري ﴾

ابن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رافع التستري المتصوف وتوفي ٠٠٠. وله من الكتب: كتاب دقائق المحبين، كتاب مواعظ العارفين، كتاب جوابات أهل اليقين

﴿ فتح الموصلي ﴾

وأصله مملوك وكان من الزهاد المتصوفة، ولا كتاب له يعرف وإنما يحفظ كلامه ويطلق ألفاظه

﴿ أبو حمزة الصوفي ﴾

واسمه محمد بن إبراهيم. وله من الكتب: كتاب المتيمين من السباح والعباد

والمُتصوفين. رواه عنه رجل من المتصوفة يقال له أبو الحسن أحمد بن محمد الدينوري
وله من الكتب: كتاب الابدال ، كتاب مواطن العباد

﴿محمد بن يحيى﴾

الازدي أو الادي - الشك مني - ولهم الكتب: كتاب التوكل. رواه عنه
أبو علي محمد بن معن بن هشام القاري

﴿الجندب﴾

ابن محمد بن الجندب ليس من ولد الاول. من المتكلمين على مذهب الصوفية
وكان بعد الثلثائة ولهم الكتب: كتاب أمثال القرآن، كتاب رسائل ويحتوي
على ٠٠٠

الكلام على مذهب الاسماعيلية

قال أبو عبد الله بن رزام في كتابه الذي رد فيه على الاسماعيلية وكشف
مذاهبهم ما قد أوردته بلفظ أبي عبد الله وأنا أبرأ من المهدة في الصدق عنه
والكذب فيه قال: إن عبد الله ابن ميمون، ويعرف ميمون بالقداح، وكان من
أهل قوزح العباس بقرب مدينة الاهواز وأبوه ميمون الذي ينسب اليه الفرقة
المعروفة بالميمونية التي أظهرت اتباع أبي الخطاب محمد بن أبي زينب الذي دعا
الى الإلآهية على بن ابي طالب رضى الله عنه وكان ميمون وابنه ذِيصَانَيْن، وادعى
عبد الله انه نبي مدة طويلة، وكان يظهر الشعائيد، ويدكر ان الأرض تطوى له
فيمضى الى أين أحب في أقرب مدة، وكان يخبر بالاحداث الكائنات في البلدان
الشاسعة، وكان له مرتبون في مواضع يرغبهم ويحسن اليهم ويعاونه على
نواميسه، ومعه طيور يطلقونها من المواضع المتفرقة الى الموضع الذي فيه بيت
عبد الله فيخبر من حضره بما يكون فيتموه ذلك عليهم وكان اتقل فتزل عسكر مكرم
فكبس بها فهرب منها فتقضت له داران في موضع يعرف بساباط أبي نوح
فبنيت احدها مسجداً والأخرى خراب الى الآن، وصار الى البصرة فتزل
على قوم من أولاد عقيل بن أبي طالب فكبس هناك فهرب الى سلمية بقرب

حصص واشترى هناك ضياعا وبث الدعاة الى سواد الكوفة فأجابته من هذا الموضع رجل يعرف بإحمدان ابن الأشعث ويلقب بقرمط لقصر كان في مته وسافه، وكان قرمط هذا أكتارا بقارا في القرية المعروفة بقس بهرام ورأس قرمط. وكان ذاهيا، وتصيب لدعوته عیدان صاحب الكتب المصنفة، وأكثرها منحول اليه، وفرق عیدان الدعاة في سواد الكوفة، وأقام قرمط بكلواذی ونصب له عبد الله بن ميمون رجلا من ولده يكتبه من الطالقان، وذلك في سنة إحدى وستين ومائتين. ثم مات عبد الله خلفه ابنه محمد بن عبد الله. ثم مات محمد فاختلفت دعائهم وأهل مجلتهم فزعم بعضهم أن أخاه أحمد بن عبد الله خلفه، وزعم آخرون أن الذي خلفه ولد له يسمى أحمد أيضا، ويلقب بأبي الشلطي. ثم قام بالدعوة بعد ذلك سعيد بن الحسين بن عبد الله بن ميمون، وكان الحسين مات في حياة أبيه، ومن قبل سعيد انتشرت الدعوة في بني العليين، ولم يزل عبد الله وولده بعد خروجهم من البصرة يدعون أنهم من ولد عقيل وكانوا قد أحكموا النسب بالبصرة، فمن ولد عبد الله انتشرت الدعوة في الأرض وقدم الدعاة الى الري وطبرستان وخراسان واليمن والاحسى والقطيف وقنس. ثم خرج سعيد الى مصر فادعى أنه علوي فاطمي وتسمى بعبيد الله وعاش هناك النوشري ووجوه أصحاب السلطان وتخرق في الأموال وبلغ خبره المعتضد فكتب في القبض عليه فهرب الى المغرب وقد كانت دعاته هناك قد غلبت على طائفتين من البربر وكانت له أحاديث معروفة، ووطأ لنفسه ذلك البلد. ثم نظر أن ما ادعاه من نسبه لا يقبل منه، فظهر غلاما حدثا وزعم أنه من ولد محمد ابن اسمعيل، وهو الحسن أبو القاسم وهو القيم بالأمر بعد عيد الله. وفي أيامه ظهر في كثير من اتباعه الاستخفاف بالشريعة والوضع من النبوة فخرج عليه رجل يعرف بابي يزيد المحتسب واسمه مخلد بن كيداد البربري الزناتي من بني يفرن الأباضي النكاري ويعرف بصاحب الحمار فكثير اتباعه ومعاونوه. فخاربه وحصره في المهديّة الى أن مات الحسن في الحصار فقام بعده ابنه اسمعيل.

ويكنى أبا طاهر فأظهر تعظيم الشريعة وأظهر أبو يزيد مذهب الاباضية فأقتل عنه الناس فقتل وُصِّب، وذلك في سنة ست وثلاثين وثلثمائة . فلما كان في سنة أربعين ظهر في البلد قريب مما كان ظهر في أيام الحسن من الاستخفاف بالشرع فعاجل الله اسمعيل بالمنية وقام بالأمر بعده ابنه معد أبو تميم ثم توفي معد بمدينة مصر في سنة ٠٠٠ وكان فتحها في سنة ٠٠٠ وقام بالأمر مكانه ابنه نزار بن معد ويكنى أبا منصور

﴿ ومن جهة أخرى على غير هذه الحكاية ﴾

كان عبيد الله أنفذ في سنة سبع وثلاثين أبا سعيد الشراني الى خراسان فوّه على القواد بذكر التشيع واستغوى خلقا كثيرا ثم مات خلفه الحسين بن علي المروزي فتمكن هناك جدا ثم حبسه نصر بن احمد فأت في حبسه خلفه النسفي واستغوى نصر بن احمد وأدخله في الدعوة وأغرمه دية المروزي مائة وتسعة عشر دينارا في كل دينار الف دينار وزعم انه ينفذها الى صاحب المغرب القيم بالأمر فلحق نصرا سقم طرحه على فراشه وندم على اجابته للنسفي فآظهر ذلك ومات فجاء ابنه نوح بن نصر الفقهاء وأحضر النسفي فأنظروه وهاكوه وفضحوه وعثر نوح على أربعين دينارا من تلك الدنانير فقتل النسفي ورؤساء الدعاة ووجوهها من قواد نصر ممن دخل في الدعوة ومزقهم كل ممزق

﴿ حكاية أخرى ﴾

أول من قدم من بني القداح الى الري واذريجان وطبرستان رجل حلاج القطن ثم مات خلفه ابنه ثم مات الابن خلفه رجل يعرف بغيث ثم مات خلفه ابنه ورجل يعرف بالمحروم ثم مات خلفه أبو حاتم الوردستاني وكان ثنويا ثم صار دهريا ثم تزندق وحصل على الشك . فاما اليمن وفارس والاحسى فان الدعاة صاروا الى هناك من جهة عبدان خليفة حمدان قرمط وصهره أو من قبل دعاة كانوا من قبله والله أعلم

﴿ حكاية أخرى ﴾

قد كان قبل نبي القداح قريب ممن يتعصب للمجوس ودولتها ويجهل
لردها في أوقات، منها بالمجاهرة ومنها بالحيلة سرّاً، فأحدثوا لذلك في الاسلام
حوادث منكرة وقد قيل ان أبا مسلم صاحب الدعوة رام ذلك وعمل عليه
فاخترم دون ذلك. ومن تجرد وأظهر وكاشف بابك الحرمي - وسيمر ذكره
في المقالة التاسعة - وكان ممن واطأ عبد الله على أمره رجل يعرف بمحمد بن الحسين
ويلقب بزيدان من ناحية الكرخ من كتاب احمد بن عبد العزيز بن أبي دلف
وكان هذا الرجل متفلسفا حاذقاً بعلم النجوم شعوبياً شديد الغيظ من دولة الاسلام
وكان يدين بأثبات النفس والعقل والزمان والمكان والهيولى ويرى ان للكواكب
تدبيراً وروحانية. فخرى عنه الثقة انه كان يزعم انه وجد في الحكم النجومى
انتقال دولة الاسلام الى دولة الفرس ودينهم الذى هو المجوسية في القرآن
الثامن لانتقال الثلاثة من برج العقرب الدال على الملة الى برج القوس الدال
على ديانة الفرس قال فكان يقول فاتى لأرجو ان أكون أنا سبب ذلك وكان
واسع المال، على المهمة، عظيم الحيلة، فوطأ هذه الدعوة وظاهر عليها ابن القداح
وأضعفه بالمال وإنما لقيه بالعسكر عند قدومه يريد دار السلطان من قبل حموية
وزير ابن دلف حين قدم لخطبة ولاية الحرمين والحضرة والدخول في الطاعة
ثم مات على باب السلطان واتسق الأمر لابن القداح. فهذا ما عرفناه في هذا
المعنى والله أعلم بحقيقته من بطلانه

﴿ أسماء المصنفين لكتب الإسميلية وأسماء الكتب ﴾

عبدان - وقد تقدم ذكره - وهو أكثر الجماعة كتباً وتصنيفاً، وكل من عمل
كتاباً نخله أيامه، ولعبدان فهرست يحتوى على ما صنفه من الكتب. فمن ذلك : كتاب
الرحا والدولاب ، كتاب الحدود والاسناد ، كتاب اللامع ، كتاب الزاهر ، كتاب
الميدان ومن كتبه الكبار : كتاب النيران ، كتاب الملاحم ، كتاب المقصد. فهذه الكتب

بلغة وهي الموجودة والمتداولة. وباقى ما فى الفهرست فقل ما رأيناه أو عرفنا انسان انه رآه. ولهم البلاغات السبعة وهي كتاب البلاغ الاول للعامة، كتاب البلاغ الثانى لتفوق هؤلاء قليلا، كتاب البلاغ الثالث لمن دخل فى المذهب سنة، كتاب البلاغ الرابع لمن دخل فى المذهب سنتين، كتاب البلاغ الخامس لمن دخل فى المذهب ثلاث سنين، كتاب البلاغ السادس لمن دخل فى المذهب أربع سنين، كتاب البلاغ السابع: وفيه نتيجة المذهب والكشف الاكبر، قال محمد بن اسحق قد قرأته فرأيت فيه أمرا عظيما من اباحة المحظورات والوضع من الشرائع وأصحابها. ومنذ نحو عشرين سنة تناقص أمر المذهب وقل الدعاة فيه حتى انى لا أرى من الكتب المصنفة فيه شيئا بعد ان كان فى أيام مملوك الدولة فى أوله ظاهرا شائعا دائما والدعاة منبثون فى كل صقع وناحية. هذا ما أعلمه فى هذه البلاد وقد يجوز أن يكون الأمر على حاله بنواحى الجبل وخراسان. فلما ببلاذ مصر فالأمر مشتببه وليس يظهر من صاحب الأمر التملك على الموضوع شئ يدل على ما كان يحكى من جهته وجهة آباءه والأمر غير هذا والسلام

﴿ومن المصنفين﴾

النسفى الذى تقدم ذكره وله من الكتب كتاب عنوان الدين، كتاب أصول الشرع، كتاب الدعوة المنجية

﴿أبو حاتم الرازى﴾

واسمه... وله من الكتب كتاب الزينة، كبير نحو أربع مائة ورقة، كتابه الجامع، فيه فقه وغير ذلك

﴿بنو حماد﴾

المواصلة، وهؤلاء كانوا أصحاب الدعوة بالجزيرة وما والاها من قبل أبى يعقوب. خليفة الامام المقيم كان بالرى، وقد صنفوا كتباً وأضافوها الى عبدان فمن ذلك كتاب الحق النير، كتاب الحق المبين، كتاب بسم الله الرحمن الرحيم

✽ رجل يعرف بابن حمدان ✽

واسمه ... رأيت بالموصل وكان داعية للمات بنو حماد وعمل كتباً كثيرة
فيها كتاب الفلسفة السابعة ، كتاب ...

✽ ابن نفيس ✽

أبو عبد الله هذا من جلة الدعاة وكانت الحضرة اليه خلافة لابي يعقوب
فتنكر عليه ابو يعقوب لامر بلغه عنه فاتفذ قوما من الاعاجم فقتلوه بالنيلة في
كاره ولم يظهر له كتاب مصنف وقتل في سنة ...

✽ الديلمي ✽

هذا نظير أبي عبد الله وكانا يتنافسان الرياسة وبقي بعده سنين وتوفي ...
ولا كتاب له

✽ الحسناباذي ✽

واسمه ... هذا رأيت وكنت أمضى اليه في جملة أصحابه وكان ينزل بناحية
بين القصرين وكان ظريف العمل عجيب المعنى في عبارته وكلامه وما يورده
وخرج الى اذربيجان لامر لحقه ببغداد بعد نفي الشيرمدى الديلمي فانه كان
يعنى به

✽ الحلّاج ومذاهبه والحكايات عنه ✽

✽ وأسماء كتبه وكتب أصحابه ✽

واسمه الحسين بن منصور وقد اختلف في بلده ومنشأه فقيل انه من
خراسان من نيسابور وقيل من مرو وقيل من الطالقان وقال بعض أصحابه انه
من الري وقال آخرون من الجبال وليس يصح في أمره وأمر بلده شيء بته. قرأت
بخط أبي الحسين : عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر الحسين بن منصور الحلّاج
وكان رجلاً محتالاً مشعبذاً يتعاطى مذاهب الصوفية يتحلى الفاظهم ويدعى كل
علم وكان صفراً من ذلك وكان يعرف شيئاً من صناعة الكيمياء وكان جاهلاً مقدماً
مدهوراً جسوراً على السلاطين مرتكباً للمظالم، يروم انقلاب الدول ويدعى

عند أصحابه الآلئية ويقول بالحلول ويظهر مذاهب الشيعة للملوك، ومذاهب الصوفية للعامة، وفي تضاعيف ذلك يدعى أن الالهية قد حلت فيه وأنه هو هو — تعالى الله جل وتقدس عما يقول هؤلاء علوا كبيرا — قال: وكان يتنقل في البلدان ولما قبض عليه سلم إلى أبي الحسن علي بن عيسى فناظره فوجده صفرا من القرآن وعلومه ومن الفقه والحديث والشعر وعلوم العرب. فقال له علي بن عيسى تعلمك لظهورك وفروضك أجدي عليك من رسائل لا تدري أنت ما تقول فيها كم تكتب ويحك إلى الناس ينزل ذو النور الشعشعائي الذي يلمع بعد شعشعته، ما أحوجك إلى أدب! وأمر به فصلب في الجانب الشرقي بمحضرة مجلس الشرطة وفي الجانب الغربي ثم حمل إلى دار السلطان فحبس فجعل يتقرب بالسنة إليهم فظنوا أن ما يقول حق. وروى عنه أنه في أول أمره كان يدعو إلى الرضا من آل محمد فسُمي به واخذ بالجليل فضرب بالسوط ويقال أنه دعا أباسهل النوبختي فقال لرسوله: أنا رأس مذهب وخلق الوف من الناس يتبعونه باتباعي له، فأثبت لي في مقدم رأسي شعرا، فإن الشعر منه قد ذهب، ما أريد منه غير هذا. فلم يعد إليه الرسول. وحرك يوما يده فانتثر على قوم مسك، وحرك مرة أخرى يده فنثر دراهم، فقال له بعض من يفهم ممن حضر: أرى دراهم معروفة ولكني أومن بك وخلق معي أن أعطيتي درهما عليه اسمك واسم أبيك فقال وكيف وهذا لم يصنع قال من أحضر ما ليس بحاضر صنع ما ليس بمصنوع. ودفع إلى نضر الحاجب واستغواه وكان في كتبة: أتى مفترق قوم نوح ومهلك عاد وثمود فلما شاع أمره وذاع وعرف السلطان خبره على صحته وقع بضربه الفسوط وقطع يديه ثم أحرقه بالنار في آخر سنة تسع وثلثمائة

﴿ السبب في أخذه ﴾

قرأت بخط أبي الحسن بن سنان: ظهر أمر الحلاج وانتشر ذكره في سنة تسع وتسعين ومائتين وكان السبب في أخذه أن صاحب البريد بالسوس اجتاز

في موضع بالسوس يعرف بالريض والقطعة فرأى امرأة في بعض الأزقة وهي تقول ان تركتموني وإلا تكلمت فقال لاعراب معه اقبضوا عليها فقال لها أى شئ عندك فجحدت فأحضرها منزله وتهدها فقالت قد نزل في جانب دارى رجل يعرف بالحلاج وله قوم يصيرون اليه في كل ليلة ويوم خفية ويتكلمون بكلام منكراً فوجه من ساعته إلى جماعة من أصحابه وأصحاب السلطان وأمرهم بكبس الموضع ففعلوا فأخذوا رجلاً أبيض الرأس والحية قبضوا عليه وعلى جميع مامعه وكان جملة من العين والمسك والثياب والمصفر والعنبر والزعفران ، فقال ما تريدون مني؟ فقالوا أنت الحلاج فقال لا ما أنا هو ولا أعرفه ، فصاروا به إلى منزل على بن الحسين صاحب البريد فحبسه في بيت وتوثق منه وأخذ له دفاتر وكتب وقاش ، وفشا الخبر في البلد واجتمع الناس للنظر اليه فسأله على بن الحسين هل أنت الحلاج؟ فأنكر أن يكون هو فقال رجل من أهل السوس أنا أعرفه بعلامة في رأسه وهي ضربة ، ففتش فأصيب كذلك ، وكان السلطان أخذ غلاماً للحلاج يعرف بالدباس وأطال حبسه وأوقع به مكرهاً ثم خلاه بعد أن كفه وأحلفه انه يطلب الحلاج وبذل له مالا وكان يجول البلاد خلفه واتفق أن دخل السوس في ذلك الوقت وعرف الخبر فبادر وعرف السلطان الصورة وتحقق أمره فحمل وكان من أمره ما كان والذي صمد لقتله وقام في ذلك حامد بن العباس وقد كاد السلطان أن يطلقه لأنه نس عليه وعلى من فيه داره من الخدم والنساء بالدعاء والموذ والرقى وكان يأكل اليسير ويصلى الكثير ويصوم الدهر فاستغواهم واسترقهم وكان نصر القشورى يسميه الشيخ الصالح وإنما غلط وحامد يقرره وقد رمى ببعض الأمر فقال أنا أباهلكم فقال حامد الآن صبح أنك تدعى ماقرفت به فقتل وأجرق

﴿ أسماء كتب الحلاج ﴾

كتاب طاسين الازل والجوهر الاكبر والشجرة الزيتون النورية ، كتاب

الا حرف المحدثه والا زلية والاسماء السكايه ، كتاب الظل المدود والماء المسكوب
والحياه الباقيه ، كتاب حمل النور والحياه والا زواح ، كتاب الصيهون ، كتاب تفسير
قل هو الله اُحد ، كتاب الابد والمآبود ، كتاب قران القرآن والفرقان ، كتاب خلق
الانسان والنياز ، كتاب كيد الشيطان وأمر السلطان ، كتاب الاصول والفروع
كتاب سر العالم والبعوث ، كتاب العدل والتوحيد ، كتاب السياسة والخلفاء
والامراء ، كتاب علم البقاء والفناء ، كتاب شخص الظلمات ، كتاب نور النور
كتاب التجليات ، كتاب الهياكل والعالم والعالم ، كتاب مدح النبي والمثل الا على
كتاب الغريب الفصيح ، كتاب اليقظة وبده الخلق ، كتاب القيامة والقيامات
كتاب الكبر والمظمة ، كتاب الصلاة والصلوات ، كتاب خزائن الخيرات
ويعرف بالالف المقطوع والالف المألوف ، كتاب موايد العارفين ، كتاب
خلق خلائق القرآن والاعتبار ، كتاب الصدق والاخلاص ، كتاب الامثال
والاثواب ، كتاب اليقين ، كتاب التوحيد ، كتاب النجم اذا هوى ، كتاب الذاريات
خزواً ، كتاب في ان النبي اُزل عليك القرآن لرادك الى معاد ، كتاب الدرة الى
نصر القشوري ، كتاب السياسة الى الحسين بن حمدان ، كتاب هو هو ، كتاب
كيف كان وكيف يكون ، كتاب الوجود الاول ، كتاب الكبريت الاحمر
كتاب السمرى وجوابه ، كتاب الوجود الثاني ، كتاب لا كيف ، كتاب الكيفية
والحقيقة ، كتاب الكيفية بالمجاز

﴿ عبد الله بن بكير من الشيعة ﴾

روى عنه الحسن بن فضال وله من الكتب كتاب في الاصول

﴿ الحصين بن مخارق ﴾

من الشيعة المتقدمين وله من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب جامع العلم
كتاب ...

﴿ أبو القاسم ﴾

علي بن أحمد الكوفي، من الإمامية، من أفاضلهم، وله من الكتب: كتاب
الأوصياء، كتاب...

﴿ ابن كورة ﴾

أبو سليمان داود بن كورة من أهل قم، وله من الكتب كتاب الرحمة
كتاب...

﴿ قنبرة ﴾

واسمه اسماعيل بن محمد من أهل قم وله من الكتب كتاب المعرفة

﴿ الحسيني ﴾

أبو عبد الله. وله من الكتب: كتاب أخبار المحدثين، كتاب أخبار معاوية
كتاب الفضائل، كتاب الكشف

﴿ البلوي ﴾

واسمه عبد الله بن محمد البلوي من بلي، قبيلة من أهل مصر، وكان واعظاً
حقيقاً عالماً. وله من الكتب: كتاب الأبواب، كتاب المعرفة، كتاب الدين وفرائضه

﴿ ابن عمران ﴾

قمي، أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران صاحب الفقه، وله من الكتب
كتاب النوادر كبير

﴿ الزيدية ﴾

الداعي إلى الله الإمام الناصر للحق الحسن بن علي بن الحسن بن زيد بن
عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، على مذاهب الزيدية
ومولده ٠٠٠ وتوفي سنة ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب الطهارة، كتاب الأذان
والإقامة، كتاب الصلاة، كتاب أصول الزكاة، كتاب الصيام، كتاب المناسك، كتاب
السيرة، كتاب الأيمان والنذور، كتاب الرهن، كتاب بيع أمهات الأولاد، كتاب

القسامة، كتاب الشفعة، كتاب الغصب، كتاب الحدود، كتاب ٠٠٠ هذا ما رأيناه من كتبه وزعم بعض الزيدية أن له نحو من مائة كتاب ولم نرها، فإن رأى ناظر في كتابنا شيئا منها ألحقها بموضعها إن شاء الله تعالى

﴿الداعي إلى الحق﴾

الحسن بن زيد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي صاحب طبرستان، ظهر بها في سنة خمسين ومائتين، ومات بطبرستان مملكا عليها سنة سبعين ومائتين، وقام مكانه الداعي إلى الحق أخوه محمد بن زيد، وملك الديلم وللحسن من الكتب: كتاب الجامع في الفقه، كتاب البيان، كتاب الحجّة في الإمامة.

﴿العلوي البرمسي﴾

وهو القاسم بن إبراهيم بن ٠٠٠ صاحب صعدة، من الزيدية، واليه ينتسب الزيدية القاسمية، وله من الكتب: كتاب الأشربة، كتاب الإمامة، كتاب الأيمان والنذور، كتاب سياسة النفس، كتاب الرد على الرافضة.

﴿المهادي﴾

يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم الحسني، وله من الكتب: كتاب الصلاة، كتاب جامع الفقه.

﴿المراذي﴾

من الزيدية، وهو أبو جعفر محمد بن منصور المراذي الزيدي، وله من الكتب: كتاب التفسير الكبير، كتاب التفسير الصغير، كتاب أحمد بن عيسى، كتاب سيرة الأئمة العادلة، وله كتاب في الأحكام مثل طهارة وصلاة وغير ذلك على تلاوة كتب الفقه. وله كتاب الحجس، كتاب رسائله على لسان بعض الطالبين إلى الحسن بن زيد بطبرستان.

﴿العاثي﴾

أبو النضر محمد بن مسمود العاثي من أهل سمرقند، وقيل أنه من بني تميم.

من فقهاء الشيعة الامامية، وأحد دهره وزمانه في غزارة العلم، وله كتب بنواحي خراسان شأن من الشأن. كتب جنيد بن محمد بن نعيم، ويكنى أبا أحمد، إلى أبي الحسن علي بن محمد العلوي كتاباً في آخره: نسخة ما صنفه العياشي، وقد ذكرته على مرتبه صاحبه هذا: كتاب التفسير، كتاب الصلاة، كتاب الطهارات، كتاب مختصر الصلاة، كتاب مختصر الحيض، كتاب الصوم، كتاب مختصر الصوم، كتاب الجنائز، كتاب مختصر الجنائز، كتاب المناسك، كتاب مختصر المناسك، كتاب العالم والمتعلم، كتاب الدعوات، كتاب الزكاة، كتاب قسم الزكاة، كتاب زكاة الفطر، كتاب الاشربة، كتاب حد الشارب، كتاب الاضاحي، كتاب المقيقة، كتاب النكاح، كتاب الصداق، كتاب الطلاق، كتاب التقية، كتاب الاجوبة المسكنة، كتاب سجود القرآن، كتاب القول بين القولين، كتاب معرفة النافقين، كتاب الطب، كتاب الرؤيا، كتاب النجوم والقال والقيافة والزجر، كتاب القرعة، كتاب الفرقان بين حل المأكول وحرامه، كتاب السيوع، كتاب السلم، كتاب الصرف، كتاب الرهن، كتاب الشركة، كتاب المضاربة، كتاب الشفعة، كتاب الاستبراء، كتاب التجارة، كتاب القضايا وآداب الحكم، كتاب الحد في الزنا، كتاب الحدود في السرقة، كتاب حد القاذف، كتاب الدييات، كتاب المعافل، كتاب الملاحى، كتاب معاريف الشعر، كتاب السبق والرمي، كتاب قسم الغنيمة والفيء، كتاب الدين والحالة والحوالة، كتاب القبالات والمزارعة، كتاب الاجارات، كتاب الهبة، كتاب الزهد، كتاب الاحباس، كتاب القبلة، كتاب الجزية والحراج، كتاب الطاعة، كتاب احتجاج المعجزة، كتاب الحيض، كتاب العمرة، كتاب مكة والحرم، كتاب نكاح الماليك، كتاب ما يكره من الجمع بينهم، كتاب جزافات الخطأ، كتاب جنابة العييد والجنابة عليهم، كتاب جنابة العجم، كتاب الحدود، كتاب الشرط، كتاب دية الجنين، كتاب البنية، كتاب الحث على النكاح، كتاب الاكفاء والاولياء والشهادات في النكاح، كتاب فداء الاسارى والغلول، كتاب جزاء المحارب، كتاب قتل المشركين، كتاب الجهاد، كتاب الانبياء والائمة، كتاب الاوصياء

كتاب المداراة، كتاب الاستخارة، كتاب دلائل الإثمة، كتاب الصوم والكفارات
 كتاب الجمع بين الصلاتين، كتاب المساجد. كتاب المآثم، كتاب فرض طاعة
 العلماء، كتاب الصدقة غير الواجبة، كتاب الكعبة، كتاب جلد الشارب، كتاب
 ما أبيح قتله للمحرم، كتاب وجوب الحج، كتاب باطن القراءات، كتاب الجنة
 والنار، كتاب الصيد، كتاب الذبائح، كتاب الرضاع، كتاب المتعة، كتاب الوطء
 بالملك، كتاب الوصايا، كتاب المواريث، كتاب البر والصلة، كتاب محاسن الاخلاق
 كتاب حقوق الاخوان، كتاب الأيمان، كتاب النذور، كتاب النسبة والولاء
 كتاب الاستئذان، كتاب عشرة النساء، كتاب الشهادات، كتاب الشروط، كتاب
 اليمين مع الشاهد، كتاب العتق والكتابة، كتاب النشوز والخلع، كتاب صنائع المعروف.
 كتاب الحيار والتخير، كتاب العدة، كتاب الظهار، كتاب الإيلاء، كتاب
 اللعان، كتاب الرجعة، كتاب البينة والتوحيد، كتاب الصلاة على الإثمة
 كتاب الرد على من صام وأفطر قبل رؤية الهلال، كتاب اللباس، كتاب الثياب
 كتاب إمامة علي بن الحسين، كتاب من يكره مناكحته، كتاب إثبات مسح
 القدمين، كتاب جوابات مسائل وردت من عدة بلدان، كتاب صوم السنة
 والنافلة، كتاب فروع فرض الصوم، كتاب معرفة البيان، كتاب القطع
 والسرقة، كتاب الملاحم، كتاب المروءة، كتاب التنزيل، كتاب فضائل القرآن
 كتاب الغسل، كتاب الخمس، كتاب النوادر، كتاب يوم وليلة، كتاب مختصر
 يوم وليلة، كتاب الوضوء، كتاب الزنا والاحصان، كتاب الاستنجاء، كتاب
 التيمم، كتاب تطهير الثياب، كتاب صلاة الحضر، كتاب صلاة السفر، كتاب
 محبة الاوصياء، كتاب المساجد، كتاب مختصر الطهارات، كتاب ابتداء فرض
 الصلاة، كتاب لبسة الصلاة، كتاب صلاة نوافل النهار، كتاب مواقيت الظهر والعصر
 كتاب الاذان، كتاب حدود الصلاة، كتاب السهو، كتاب صلاة الليل
 كتاب صلاة يوم الجمعة، كتاب صلاة الحوائج والتطوع، كتاب صلاة

الميددين ، كتاب صلاة الخوف ، كتاب صلاة الخسوف والكسوف ، كتاب صلاة الاستسقاء ، كتاب صلاة السفينة ، كتاب غسل الميت ، كتاب المآثم ، كتاب الصلاة على الجنائز ، كتاب البدء

﴿ ومما صنّفه من رواية العامة ﴾

كتاب سيرة أبي بكر ، كتاب سيرة عمر ، كتاب سيرة عثمان ، كتاب سيرة معاوية ، كتاب معيار الاختيار ، كتاب الموضح : وذكر حيدر أن كتبه مائتان وثمانية كتب ، وأنه ضل عنه من جميعها سبعة وعشرون كتابا

﴿ ابن بابويه ﴾

واسمه على بن الحسين بن موسى القمي ، من فقهاء الشيعة وثقاتهم ، قرأت بخط ابنه أبي جعفر محمد بن علي ، على ظهر جزء : قد أجزت لفلان بن فلان كتب أبي علي بن الحسين ، وهي مائتا كتاب ، وكتبي ، وهي ثمانية عشر كتابا

﴿ ابن الجنيد ﴾

أبو علي محمد بن أحمد بن الجنيد ، قريب العهد من كبار الشيعة الإمامية ، وله من الكتب : كتاب نور اليقين ونصرة العارفين ، كتاب تبصرة العارف في نقد الزائف ، كتاب الأسفار ، وهو الرد على المرتدة ، كتاب حدائق القدس في الأحكام التي اختارها لنفسه ، كتاب تنبيه السامع بالعلم الإلهي ، كتاب استخراج المرامن مختلف الخطاب ، كتاب الشهب المحرقة للأبليس المسترقة ، يرد فيه على أبي القاسم ابن البقال المتوسط ، كتاب الأفهام لأصول الأحكام ، يجري مجرى رسائل الطبري لكتبه ، كتاب إزالة الران عن قلوب الإخوان ، في معنى كتاب الغيبة ، كتاب قدس الطور وينبوع النور في معنى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، كتاب الفسخ على من أجاز النسخ لما تم شرعه وجل نفعه ، كتاب في تقسح العرب في لغاتها وإشاراتها إلى مرادها ، كتاب في معنى الإشارات إلى ما ينكره العوام وغيرهم من الأسباب

﴿ أبو جعفر محمد بن علي ﴾

وله من الكتب كتاب الهداية

﴿ أبو سليمان ﴾

داود بن بوزيد من أهل نيسابور وينزل بهافي التجارين عندسكة طرخان في دارسختويه من رواة الشيعة المعروفين بصديق اللهجة، ومن أصحاب علي بن محمد بن علي رضي الله عنهم، وله من الكتب كتاب الهدى

﴿ الجلودى ﴾

أبو أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد ، بن عيسى الجلودى من أكابر الشيعة الامامية والرواة للأثر والسير، وقد ذكرت ماله من كتب السير في موضعه من مقالة الاخباريين والنسابين ، وله من الكتب في الفقه : كتاب المرشد والمسترشد، كتاب المتعة وما جاء في تحليلها

﴿ أبو الحسن ﴾

واسمه محمد بن ابراهيم بن يوسف بن أحمد بن يوسف الكاتب، ومولده سنة احدى وثمانين ومائتين بالحسنية، وكان على الظاهر يتفقه على مذهب الشافعى ويرى رأى الشيعة الامامية فى الباطن، وكان فقيها على المذهبين ، وقد ذكرت كتبه على مذهب الشافعى فى موضعها، وله من الكتب على مذهب الشيعة كتاب كشف القناع، كتاب الاستعداد، كتاب العدة، كتاب الاستبصار، كتاب نقض العباسية، كتاب المعتل، كتاب المفيد فى الحديث، كتاب الطريق

﴿ الصفوانى ﴾

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة الصفوانى، وكان أمياً لقيه فى سنة ست وأربعين وثلثمائة ، وكان رجلاً طوالاً معرقاً حسن الملبوس، وكان يزعم أنه لا يقرأ ولا يكتب، وقال لى عنه الثقة انه كان ينمى بذلك وتوفى سنة ... وله من الكتب: كتاب الكشف والحجة، كتاب أنس العالم ، كتاب يوم وليلة

كتاب تحفة الطالب وبغية الراغب، كتاب المتعة وتحليلها والرد على من حرمها
كتاب صحبة آل الرسول وذكر إحن أعدائهم

﴿ ابن الجعفي ﴾

الفاضل أبو بكر عمرو بن محمد بن سلام بن البراء المعروف بابن الجعفي، وكان
من أفاضل الشيعة، وخرج إلى سيف الدولة فقربه وخص به وتوفي سنة ... وله
من الكتب: كتاب ذكر من كان يتدين بحجة أمير المؤمنين على كرم الله وجهه من
أهل العلم والفضل، والدلالة على ذلك، وذكر شيء من أخباره.

﴿ أبو بشر ﴾

أحمد بن إبراهيم بن أحمد العمى قريب العهد، وكان يستمل على الجلودى
وتوفي بعد الحسين وله من الكتب: كتاب محن الأنبياء والأوصياء والأولياء

﴿ ابن المعلم ﴾

أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان، في زماننا، إليه انتهت رئاسة أصحابه من
الشيعة الإمامية في الفقه والكلام والآثار، ومولده سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة
وله من الكتب ...

« قوم من الشيعة متفرون لا يعرف مذاهبهم »

﴿ أبو طالب ﴾

عبيد الله بن أحمد بن يعقوب الأنباري، وكان مقياً بواسط، وقيل أنه من الشيعة
اللبوشية. قال لي أبو القاسم بوباش بن الحسن: إن له مائة وأربعين كتاباً ورسالة
عن ذلك كتاب البيان عن حقيقة الإنسان، كتاب الشافي في علم الدين، كتاب الإمامة

﴿ الجعفي ﴾

منسوب إلى مذهب جعفر الصادق رضي الله عنه، واسمه عبد الرحمن
ابن محمد، وإليه ينتسب الفرقة المعروفة بالجعفرية، وله من الكتب: كتاب الإمامة،
كتاب الفضائل

الجزء السادس

« في أخبار العلماء المصنفين من القدماء والمحدثين وأسماء ما صنّفوه من الكتب »

✽ تأليف محمد بن اسحق النديم المعروف

بأبي الفرج بن أبي يعقوب الوراق ✽

✽ حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق ✽

(مقالة الفقهاء)

المقالة السادسة

« في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب »

✽ في أخبار الفقهاء وهي ثمانية فنون ✽

✽ الفن الأول في أخبار المالكيين وأسماء ما صنّفوه من الكتب ✽

✽ أخبار مالك ✽

مالك بن أنس بن أبي عامر، من حمير، وعداده في بني تيم بن مرة، من قريش. وحمل به ثلث سنين، وكان شديد البياض إلى الشقرة، طويلاً عظيم الهامة أصلع الرأس، يلبس الثياب العذنية الجياد، ويكثر حلق شاربه، ولا يغير شيبه، وكان يأتي المسجد، ويشهد الصلوات، ويعود المرضى، ويقضى الحقوق، ثم ترك الجلوس في المسجد وكان يصلي في منزله، وترك اتباع الجنائز، فكان يعاتب على ذلك، فكان يقول ليس يقدر كل أحد يقول عذره، وسُئى به إلى جعفر بن سليمان وكان إلى المدينة، فقبل له أنه لا يرى إيمان ببعثكم فدعى به وجرّده وضربه أسواطاً ومدّ دوه فأنخل كتفه، وارتكب منه أمر عظيم، فلم يزل بعد ذلك في علو ورفعة. وكانما كانت تلك السياط حلياً عليه. وكان من عباد الله الصالحين، فقيه الحجاز

وسيدها في وقته العلم ، وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة وهو ابن خمس وثمانين
ودفن بالقيع . وله من الكتب : كتاب الموطأ ، كتاب رسالته الى الرشيد ، رواها
أبو بكر بن عبد العزيز من ولد عمر بن الخطاب رضى الله عنه
﴿ أصحاب مالك الذين أخذوا منه وزووا عنه ﴾

القنبي - واسمه عبد الله بن مسلمة بن قنبل الحارثي ، يكنى أبا عبد الرحمن
روى عن مالك أصوله وفقهه وموطأه : ومات سنة احدى وعشرين ومائتين
وكان ثقة صالحا

عبد الله بن وهب - روى عن مالك كتبه وسننه وموطأه وكان صالحا ثقة
معن بن عيسى القزاز - من أصحاب مالك ، من جلتهم وأخذ عنه وروى
كتبه ومصنفاته

داود بن أبي ذئب - وابنه سعيد - روى عن مالك ، وكان داود من الثقات
أبو بكر واسماعيل ابنا أبي أويس ، مغيرة بن عبد الرحمن الحرسى ، عبد الملك
ابن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون - ولقبب أبا سلمة بذلك
سكينة بنت الحسين عليهما السلام ، والماجشون صيغ يكون بالمدينة ، من جلة
أصحاب مالك ، وله كتب في الفقه مصنفه ، منها كتاب كبير يحتوى ...

﴿ عبد الله بن عبد الحكم المصرى ﴾

روى عن مالك كتاب السنة في الفقه

﴿ عبد الرحمن ﴾

ابن القاسم من أهل مصر روى عن مالك وأخذ عنه

﴿ أشهب ﴾

ابن عبد العزيز من أهل مصر روى عن مالك

﴿ الليث ﴾

ابن سعد من أصحاب مالك وعلى مذهبه ، ثم اختار لنفسه ، وكان يكتب
مالكا ويسأله ، وله في خاصة من الكتب ، كتاب التاريخ ، كتاب مسائل في الفقه

﴿ ابن المعدل ﴾

وهو ... قرأ على عبد العزيز المايشون ، وعلى ابن المعدل قرأ اسمعيل ابن اسحق القاضي ، وقرأ ابن المعدل أيضا على عبد الرحمن بن القاسم ، وعلى عبد الله ابن وهب ، وتوفي ابن المعدل ... وله من الكتب ...

﴿ اسحق بن حماد ﴾

والد اسمعيل توفي سنة خمس وسبعين ومائتين

﴿ أخبار اسمعيل بن اسحق القاضي وولده المالكيين ﴾

اسمعيل بن اسحق بن اسمعيل بن حماد بن زيد بن درهم ويكنى ... وهو الذي بسط فقه مالك ونشره واحتج له وصنف فيه الكتب ودعا اليه الناس ورضيهم فيه ، وكان فاضلا فقيها نبیلا ، وكان اليه القضاء . وتوفي اسمعيل بن اسحق سنة اثنتين وثمانين ومائتين ليلة الاربعاء لسبع بقين من ذى الحجة وله من الكتب : كتاب أحكام القرآن كبير ، كتاب أهوال القيامة نحو ثلثمائة ورقة كتاب المبسوط ، كتاب حجاج القرآن ، كتاب شواهد الموطأ ، كتاب المغازي كتاب الرد على محمد بن الحسن ولم يتمه

﴿ حماد بن اسحق ﴾

أخو اسمعيل وكان فقيها وله من الكتب ...

﴿ ابراهيم بن حماد بن اسحق ﴾

من نجار أخيه ، على مذهب مالك ، ويكنى أبا اسحق ، وتوفي ... وله من الكتب : كتاب الرد على الشافعي ، كتاب الجنائز ، كتاب الجهاد ، كتاب دلائل النبوة

﴿ محمد بن الجهم ﴾

ويكنى أبا بكر ... على مذهب مالك وأخذ عنه الفقهاء ، وله من الكتب كتاب شرح مختصر ابن عبد الحكم الصغير ، كتاب الرد على محمد بن الحسن تمام ، كتاب اسمعيل بن اسحق

﴿ أبو يعقوب الرازي ﴾

أحد الفقهاء وَوَلِيَ قضاء الأهواز ولا يُعرف مُصنِّفًا ، والذي له : كتاب مسائل

﴿ أبو الفرج المالكي ﴾

وهو عمر بن محمد ، على مذهب مالك ، قريب العهد وتوفي سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة وولد سنة ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب الحاوي في الفقه ، كتاب التلمع في أصول الفقه

﴿ ابن مساب ؟ ﴾

واسمه ٠٠٠ والذي له : تعليقات

﴿ عبد الحميد ﴾

ابن سهل المالكي القاضي من اصحاب اسمعيل بن اسحق . وله من الكتب : كتاب جامع الفرائض ، كتاب المختصر في الفقه الكبير ، كتاب المختصر الصغير ﴿ الابهرى ﴾

وهو أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن صالح الابهرى ، ومولده بأهر من أرض الجبل ، سنة سبع وثمانين ومائتين ، وتوفي يوم السبت خمس خلون من شوال سنة خمس وسبعين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب شرح كتاب ابن عبد الحكم الصغير ، كتاب شرح كتاب ابن عبد الحكم الكبير ، كتاب الرد على المزني في ثلثين مسألة في ٠٠٠ المدينة ، كتاب في أصول الفقه لطيف ، كتاب فضل المدينة على مكة

﴿ غلام الابهرى ﴾

أبو جعفر بن محمد بن عبد الله الابهرى غلام أبي بكر توفي ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب مسائل الخلاف ، كتاب الرد على ابن عُلَيَّة ، سبعون مسألة ولم يتمه ، كتاب الرد على مسائل المزني

﴿ القيرواني ﴾

وهو عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، على مذهب مالك ، أحد الفضلاء في زماننا

هذا. وله من الكتب : كتاب التبويب المستخرج ، كتاب سماه المختصر يحتوي على نحو خمسين ألف مسألة ، كتاب النوادر في الفقه

الفن الثاني من المقالة السادسة

في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب في أخبار أبي حنيفة وأصحابه العراقيين أصحاب الرأي

﴿ أبو حنيفة النعمان بن ثابت ﴾

اسم أبي حنيفة : النعمان بن ثابت بن زُوطى . وكان خزازاً بالكوفة ، وزوطى من موالى تيم الله بن ثعلبة ، وهو من أهل كابل ، وقيل مولى لبنى قفل ، وكان من التابعين ، لقي عدة من الصحابة ، وكان من الورعين الزاهدين ، وكذلك ابنه حماد وكان له من الولد حماد ، ويكنى أبا اسمعيل ، ومات بالكوفة ، فمن ولد حماد أبو حيان واسمعيل وعثمان وعمر ، وولى اسمعيل بن حماد قضاء البصرة للمأمون . قال الشاعر وأحسبه مساور الوراق يمدح أبا حنيفة :

إذا ما الناس يوما قايسونا بأبدة من الفتيا طريفه

أتيناكم بمقياس صحيح تلاد من طراز أبي حنيفة

إذا سمع الفقيه بها وطأها وأثبتها بحبر في صحيفه

وقال بعض أصحاب الحديث وهو عبد الله بن المبارك

لقد زان البلاد ومن عليها أئام المسلمين أبو حنيفة

بأثار وفقه في حديث كآيات الزبور على الصحيفة

فما في المشرقين له نظير ولا بالمغربين ولا بكوفة

رأيت العالين له سفاها خلاف الحق مع صحيح ضعيفه

وتوفى أبو حنيفة سنة خمسين ومائة وله سبعون سنة ، ودفن في مقابر

الحيزران بمسك المهدى من الجانب الشرقى، وصلى عليه الحسن بن عماره، روى ذلك ابن أبي خيثمة عن سليمان بن أبي شيخ . وله من الكتب : كتاب الفقه الأكبر ، كتاب رسالته الى البستي ، كتاب العالم والمتعلم ، رواه عنه مقاتل ، كتاب الرد على القدرية، والعلمُ برأ وبجرأ ، شرقاً وغرباً ، بعداً وقرباً ، تدوينه رضى الله عنه

﴿ حماد بن أبي سليمان ﴾

مولى ابراهيم ابن أبي موسى الاشعري وكان قاضياً وعنه أخذ أبو حنيفة الفقه والحديث وتوفي سنة عشرين ومائة

﴿ أخبار ربيعة الرأي ﴾

وهو ربيعة بن أبي عبد الرحمن ، واسم أبي عبد الرحمن قروخ ، من موالى المنكدر التميمي ، ويكنى أبا عثمان ، وكان بليغاً خطيباً ، إذا أخذ في الكلام وصلته حتى يمل ويضجر . قيل أنه تكلم يوماً وعندما عرابي فقال له ربيعة : ما العي ؟ قال له الاعرابي : ما أنت فيه منذ اليوم ! وتوفي سنة ست وثلاثين ومائة بالانبار في مدينة الهاشمية التي بناها أبو العباس . وعن أبي حنيفة أخذ ، ولكنه تقدمه في الوفاة ، ولا مصنف له نعرفه رحمه الله تعالى وعفا عنه

﴿ زفر ﴾

وهو أبو الهذيل زفر بن الهذيل بن قيس من بني الغنبر ومات بالبصرة سنة ثمان وخمسين ومائة بعد أبي حنيفة ، وتفقّه ، وغلب عليه الرأي ، وكان أبوه الهذيل على اصنفهان ، وله من الكتب ...

﴿ ابن أبي ليلى ﴾

وهو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، واسم أبي ليلى يسار ، من ولد أحيحة ابن الجلاح ، وقيل انه كان مدخول النسب ، قال عبد الله بن شبرمة يهجوهم وكيف تُرَجَّأ لفصل القضاء ولم تُصَب الحكم في نفسكا
فزعهم انك لابن الجلاح وهيئات دعواك من أصلكا

وولى القضاء لبنى أمية وولد العباس، وكان يفتى بالرأى قبل أبى حنيفة، ومات سنة ثمان وأربعين ومائة، وهو بلى القضاء لأبى جعفر. وله من الكتب : كتاب الفرائض، كتاب ...

﴿ أخبار أبى يوسف ﴾

واسمه يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن سعد بن حبة، وكان سعد سيد بنى حبة، وكان أبو يوسف يروى عن الاعمش وهشام بن عروة، وكان حافظاً للحديث، ثم لزم أباحنيفة فغلب عليه الرأى، وولى القضاء ببغداد ولم يزل به إلى أن مات سنة اثنتين وثمانين ومائة في خلافة الرشيد، وكان له ابن يقال له يوسف ابن أبى يوسف، ولى القضاء في حياة أبيه، وتوفي بعده في سنة اثنتين وتسعين ومائة. ولأبى يوسف من الكتب فى الأصول والأُمالي : كتاب الصلاة كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب الفرائض، كتاب البيوع، كتاب الحدود كتاب الوكالة، كتاب الوصايا، كتاب الصيد والذبائح، كتاب الغصب والاستبراء ولأبى يوسف أملاء رواه بشر بن الوليد القاضى يحتوى على ستة وثلاثين كتاباً مما فرعه أبو يوسف : كتاب اختلاف الامصار، كتاب الرد على مالك بن أنس كتاب رسالته فى الخراج إلى الرشيد، كتاب الجوامع ألفه ليحيى بن خالد يحتوى على أربعين كتاباً ذكر فيه اختلاف الناس، والرأى المأخوذ به.

﴿ ومن روى عن أبى يوسف ﴾

مُعَلَّى بن منصور الرازى ويكنى أباً يعلى، روى عنه فقهه وأصوله وكتبه وتوفى ببغداد سنة إحدى عشرة ومائتين

﴿ بشر بن الوليد ﴾

وهو أبو الوليد بشر بن الوليد الكندى من كبار أصحاب الرأى، وكان مسنناً صليب النسب عفيفاً، وولى القضاء للمأمون. قال أبو خالد المهلبى حدثنى عمر

ابن عيسى الانيسى القاضى قال : كنا يومافى دار المأمون يمر بنا ابراهيم بن غياث حيث اشترى ولاءه المأمون وأعدده للقضاء فقال بشر قد رأينا قاضيا زنا وقاضيا مأبونا وقاضيا لوطيا ، أفترانا نرى قاضيا مؤاجرا ؟ وتوفى ...

﴿ محمد بن الحسن ﴾

ويكنى أبا عبد الله ، وهو مولى لى شيان ، وولد بواسط ، ونشأ بالكوفة فطلب الحديث وسمع من يسر بن كدام ومالك بن مسعود ، وعمر بن ذر والاوزاعى والثورى ، وجالس أبا حنيفة وأخذ عنه فغلب عليه رأى وقدم بغداد وتزها وسمع منه الحديث وأخذ عنه رأى وخرج إلى الرقة فولاه الرشيد القضاء بها ثم عزله ، ولما خرج الرشيد إلى خراسان صحبه فأت بالرى سنة تسع وثمانين ومائة فى السنة التى توفى فيها الكسائى وله ثمان وخمسون سنة وكان ينزل بباب الشام فى درب أبى حنيفة وكان يجلس فى وسطه ويقرأ عليه كتبه ، وكان يجاوره فى الدرب الروندى الذى عمل كتاب الدولة وكان يجتمع إليه الروندية أبناء الدولة ، وكان يتعمد يوم مجلس محمد أن يجيىء فيجلس فى المسجد ويقرأ عليهم فإذا قرأ رجل من أصحاب محمد شيئا من كتبه صاحوا به وسكتوه فترك محمد الجلوس فى ذلك المسجد وصار إلى المسجد المعلق الذى بباب درب أسد ممل إلى ساباط رومى ، وروى هذا كان نفليا ، فكانت الكتب يقرأ عليه هناك . ولمحمد من الكتب فى الأصول : كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة ، كتاب المناسك ، كتاب نواذر الصلاة ، كتاب النكاح ، كتاب الطلاق ، كتاب العتاق وأمهات الأولاد ، كتاب السلم والبيع ، كتاب المضاربة الكبير ، كتاب المضاربة الصغير ، كتاب الاجارات الكبير ، كتاب الاجارات الصغير ، كتاب الصرف ، كتاب الرهن ، كتاب الشفعة ، كتاب الحيض ، كتاب المزارعة الكبير ، كتاب المزارعة الصغير ، كتاب المفاوضة وهى الشركة ، كتاب الوكالة ، كتاب العارية ، كتاب الوديعة ، كتاب الحوالة ، كتاب الكفالة ، كتاب الاقرار ، كتاب

الدعوى واليّنات ، كتاب الحيل ، كتاب المأذون الصغير ، كتاب القسمة ، كتاب الديات ، كتاب جنایات المدبر والمكاتب ، كتاب الولاء ، كتاب الشرب ، كتاب السرقة وقطاع الطريق ، كتاب الصيد والنبائح ، كتاب العتق فی المرض ، كتاب العین والدين ، كتاب الرجوع عن الشهادات ، كتاب الوقوف والصدقات ، كتاب النصب ، كتاب الدور ، كتاب الهبة والصدقات ، كتاب الايمان والنذور والكفّارات ، كتاب الوصايا ، كتاب حساب الوصايا ، كتاب الصلح والحثي والمفقود ، كتاب اجتهاد الرأى ، كتاب الاكراه ، كتاب الاستحسان ، كتاب اللقيط ، كتاب اللقطة ، كتاب الاًبق ، كتاب الجامع الصغير ، كتاب أصول الفقه . ولحمد كتاب يعرف بكتاب الحج يحتوى على كتب كثيرة : كتاب الجامع الكبير ، كتاب أمالى محمد فى الفقه وهى الكيسانيات ، كتاب الزيادات ، كتاب زيادة الزيادات ، كتاب التحرى ، كتاب المعامل ، كتاب الحصال ، كتاب الاجارات الكبير ، كتاب الرد على أهل المدينة ، كتاب نواذر محمد رواية ابن رستم

﴿ المؤلفى ﴾

وهو الحسن بن زياد المؤلفى ويكنى أبا على من أصحاب أبى حنيفة ممن أخذ عنه وسمع منه وكان فاضلاً عالماً بمذاهب أبى حنيفة فى الرأى . وقال يحيى بن آدم ما رأيت أفقه من الحسن بن زياد ، وتوفى سنة أربع ومائتين . قال الطحاوى : وله من الكتب : كتاب المجرد لأبى حنيفة روايته ، كتاب أدب القاضى ، كتاب الحصال ، كتاب معانى الايمان ، كتاب النفقات ، كتاب الحراج ، كتاب الفرائض كتاب الوصايا

﴿ هلال بن يحيى ﴾

ويكنى أبا بكر ، ويعرف بهلال الرأى ، على مذاهب اهل العراق ، وكان ينزل البصرة ، وبها توفى سنة خمس واربعين ومائتين . وله من الكتب : كتاب المحافرة كتاب تفسير الشروط ، كتاب الحدود

﴿ عيسى ابن أبان ﴾

أبو موسى عيسى بن أبان بن صدقة ، وكان فقيها سريع الإنفاذ للحكم ، ويقال أنه كان قليل الأخذ عن محمد بن الحسن ، وقيل أيضا أنه لم يحضر عند أبي يوسف والأحاديث التي ردها على الشافعي أخذها من كتاب سفيان بن سحبان . وكان عيسى شيخا عفيفا ، وولى القضاء عشر سنين ، ومات في المحرم سنة عشرين ومائتين ، وصلى عليه قثم بن جعفر بن سليمان . قرأت بخط الحجازي : عيسى بن أبان ابن صدقة بن عدى بن مراد نشأ من أهل فسا ، وكان إلى صدقة الجبذة وأبواب الاستخراج في أيام المنصور ، وهو الذي أشار على المنصور ، وقد شكأ إليه ابن حنبل : استخدم قوما وقاحا ، قال ومن هم ؟ قال اشتر قوما من اليمامة فانهم يربون الملائيط . فاشترام وجعل حنبله اليهم ، منهم الربيع الحاجب . وليس بن أبان من الكتب : كتاب الحج ، كتاب خبر الواحد ، كتاب الجامع ، كتاب اثبات القياس كتاب اجتهاد الرأي .

﴿ سفيان بن سحبان ﴾

من أصحاب الرأي وكان فقيها متكلما ، من المرجئة . وله من الكتب : كتاب . . .

﴿ قديد بن جعفر ﴾

وكان فقيها من أصحاب الرأي وأخذ عن أبي حنيفة . وكان مرجئا أيضا ولم أر من مصنفاته في الفقه شيئا . وله في الكلام . . .

﴿ ابن سماعة ﴾

هو أبو عبد الله محمد بن سماعة التميمي ، أخذ عن محمد بن الحسن ، وكان فقيها ، وله كتب مصنفه وأصول في الفقه ، وتوفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين ، وولى القضاء ببغداد بالجانب الغربي . وله من الكتب : كتاب أدب القاضي ، كتاب المحاضر والسجلات ، وقد روى كتب محمد بن الحسن عنه ، وقد ذكرناها

﴿ المجوز جاني ﴾

وهو أبو سليمان المجوز جاني، أخذ عن محمد بن الحسن، وكان ورعا دينيا فقيها محدثا، وينزل في درب أسد، ويقرأ عليه كتب محمد، قرأت بخط الحجازي؛ لما كان في فتنة الأئمين رأى رجلا قد عدا ورجل يعدو خلقه شاهرا سيفه . فصاح خذوه ! فأخذ له الذي يعدو ولحقه الآخر فقتله . فقال لهم أبو سليمان : أنتم فون الرجل ؟ قالوا لا نعرف واحدا منهما ، قال فتمسكون رجلا حتى يقتل ؟ ! وحلف . لا يسأكنهم وانتقل الى طاقات العكي ، فهناك سمع منه ابن البلخي الكتب . فلما سكنت الفتنة كان يألف المحلة ، فصار الى درب أسد فاشترى فيه دارا وقال . أنا اليوم صرت بفندا ديا ، لأن الرجل ما قام في بلد فلم يتخذ فيه منزلا فليس من أهله ! ثم قال : كان علي بن أبي طالب رضى الله عنه كوفيا ، وعبد الله بن عباس طائفا لا يتأخذه بها المنازل . ولم يزل أبو سليمان في هذه المحلة الى ان مات في سنة ... ولا مصنف له ، وانما روى كتب محمد بن الحسن

﴿ على الرازي ﴾

ويكنى . . . وهو على مذاهب أهل العراق ومن علمائهم ، وله من الكتب : كتاب المسائل الكبير ، كتاب المسائل الصغير ، كتاب الجامع

﴿ الخصاف ﴾

واسمه احمد بن عمر بن ميهب الشيباني الخصاف ، ويكنى أبا بكر ، وكان فقيها فارضا حاسبا عالما بمذاهب أصحابه متقدما عند المهتدي ، حتى قال الناس هو ذا يحيى دولة ابن أبي دؤاد ، ويقدم الجهمية ، وعمل الخصاف للمهتدي كتابه في الخارج فلما قتل المهتدي نهب الخصاف ، فذكر ان بعض كتبه ذهب وفي جلته كتاب عمله في المناسك لم يكن خرج الى الناس . وتوفي سنة . . . وله من الكتب : كتاب الحيل ، كتاب الوصايا ، كتاب الشروط الكبير ، كتاب الشروط الصغير ، كتاب الرضاع ، كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب أدب القاضي ، كتابه الخارج للمهتدي ، كتاب النفقات ، كتاب إقرار الورثة بعضهم لبعض ، كتابه

المصير وأحكامه وحسابه ، كتاب النفقات على الأقارب ، كتاب أحكام الوقوف
كتاب ذرع الكعبة والمسجد والقبر

﴿ ابن الثلجي ﴾

وهو أبو عبد الله محمد بن شجاع الثلجي ، مبرز على نظرائه من أهل زمانه
وكان فقيها ورعا وثباتا على آرائه ، وهو الذي فتق فقه أبي حنيفة واحتج له
وأظهر علله وقواه بالحديث وحلاه في الصدور ، وكان من الواقعة على القراءة
الأن أنه يرى رأى أهل العدل والتوحيد . قال محمد بن اسحق : قرأت بخط
ابن الحجازي أن قال محمد بن شجاع قال لي اسحق بن ابراهيم المصبي ، وكان لي
صديقا : دعاني أمير المؤمنين فقال لي اختر لي من الفقهاء رجلا قد كتب الحديث
وتفقه به مع الرأي ، وليكن مديد القامة جميل الخلقة خراساني الأصل من نشأة
دولتنا ليحامي على ملكنا حتى أقلده القضاء . قال : فقلت لا أعرف رجلا هذه
صفته غير محمد بن شجاع ، وأنا أفأوضه ذلك ، قال فافعل ، فإذا أجابك فصر به إلى -
فدونك يا أبا عبد الله فقلت أيها الأمير ! لست إلى ذلك بمحتاج ، وأنا يصلح
القضاء لأجل ثلاثة : لمن يكتسب مالا أو جاها أو ذكرا ، فإنا أنافألى وافر ، وأنا
غنى ، وإن الأمير ليوجه إلى بالمال لا فربه ولو احتجت إلى شيء منه لا أخذته ،
والذكر ، فقد سبق لي عند من يقصدنا من أهل العلم والفقه بما فيه كفاية .. وتوفي
سنة سبع و قيل ست وخمسين ومائتين يوم الثلاثاء لعشر ليال خلون من ذي الحجة
وصلى عليه أبو عبد الله محمد بن طاهر في دار طاهرة بنت عبد الله بن طاهر
ودفن في دار كان ينزل فيها . وله من الكتب : كتاب تصحيح الآثار الكبير
كتاب النوادر ، كتاب المضاربة ، كتاب . . .

﴿ قتيبة بن زياد ﴾

القاضي ، وكان من أفقه أهل زمانه ، على مذاهب العراقيين ، وكان مجودا
في كتب الشروط ، وهو الذي كتب السجل لما وقعه احمد بن الجنييد - فهل له

في الوقف شيء ٢ - وله من الكتب : كتاب الشروط ورأيته كاملا ، كتاب المحاضر والسجلات والوثائق والعهود ، كتاب كبير (الطحاوى) *

أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلمة بن سلامة بن عبد الملك الأزدي الطحاوى . من قرية من قرى مصر يقال لها طحاء ، وبلغ من السن ثمانين سنة ، وكان السواد أغلب على لحيته من البياض . يتفقه على مذهب أهل العراق ، وكان أوجد زمانه علما وزهدا . ويقال أنه عمل لأحمد ابن طولون كتابا في نكاح ملك اليمين يرخص له في نكاح الخدم ، والله أعلم . وتوفى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب الاختلاف بين الفقهاء ، وهو كتاب كبير لم يتمه ، والذي خرج منه نحو ثمانين كتابا ، على ترتيب كتب الاختلاف على الولاء ، ولا حاجة بنا إلى ذكرها ، وله بعد ذلك من الكتب : كتاب الشروط الكبير ، كتاب الشروط الصغير ، كتاب المختصر الصغير ، كتاب المختصر الكبير ، كتاب شرح الجامع الكبير لجمد ، كتاب شرح الجامع الصغير ، كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب الوصايا كتاب الفرائض ، كتاب شرح مشكل أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو ألف ورقة ، كتاب نقض ، كتاب المدلسين على الكرايس ، كتاب أحكام القرآن ، كتاب شرح معاني الآثار ، كتاب العقيدة ، كتاب التسوية بين حدثنا وأخبرنا ، صغير

* على بن موسى القمي *

أحد الفقهاء العراقيين المشهورين والعلماء الفضلاء المصنفين ، ويكنى أبا الحسن . تكلم على كتب الشافعي ونقضها . وله من الكتب : كتاب أحكام القرآن كبير ، كتاب بعض ما خالف فيه الشافعي العراقيين في أحكام القرآن ، كتاب اثبات القياس والاجتهاد وخبر الواحد

أبو حازم القاضي

وهو عبد الحميد بن عبد العزيز ، جليل القدر ، أخذ العلم عن الشيوخ

البصريين، ولى القضاء بالشام والكوفة والكرخ، أخذ عنه الطحاوى والديلماسى
ولقيه أبو الحسن الكرخي . وله من الكتب : كتاب المحاضر والسجلات
كتاب الفرائض ، كتاب أدب القاضي

﴿ ابن موصل ﴾

وهو . . . على مذهب أهل العراق . وله من الكتب : كتاب الشروط
الكبير ، كتاب الوثائق والسجلات

﴿ أبو زيد ﴾

أحمد بن زيد الشروطى، من أهل العراق . وله من الكتب : كتاب الوثائق،
كتاب الشروط الكبير ، كتاب الشروط الصغير ، كتاب . . .

﴿ يحيى بن بكر ﴾

من أهل العراق وله من الكتب : كتاب الشروط ، كتاب . . .

﴿ البردعى ﴾

واسمه أحمد بن الحسين من فقهاء أهل العراق، وهو ممن قرأ عليه أبو الحسن
الكرخى، وتوفى في وقعة القرامطة ، وكان خارجاً إلى الحج . وله من الكتب ،
كتاب . . .

﴿ الكرخي ﴾

أبو الحسن عبيد الله بن الحسن الكرخي الفقيه العراقى ، ممن يشار إليه
ويؤخذ عنه، وعليه قرأ المبرزون من فقهاء الزمان، وكان أوجد عصره غير مدافع
ولا متنازع ، ومولده سنة . . . وتوفى سنة أربعين وثلاثمائة فى شعبان . وله من
الكتب : كتاب المختصر فى الفقه ، مسألة فى الأشربة وتحليل نبيذ التمر

﴿ الرازى ﴾

أبو بكر أحمد بن على . . . توفى فى يوم الأحد سابع العشر الأول من
ذى الحجة من سنة سبعين وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب شرح مختصر
الطحاوى ، كتاب أحكام القرآن ، كتاب شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن ،

النسخة الأولى، كتاب المناسك لطيف، كتاب شرح الجامع الكبير، النسخة الثانية

﴿ أبو عبد الله البصري ﴾

وقد مضى ذكره في مقالة المتكلمين : والذي ألفه في الفقه : كتاب شرح مختصر أبي الحسن السرخسي ، كتاب الاشربة وتحليل نبيذ التمر ، كتاب تحريم المتعة ، كتاب جواز الصلاة بالقارمية

﴿ ابن الاثناني ﴾

عراقي ، وله من الكتب : كتاب الشروط

﴿ الفرحي ﴾

عراقي ، وله من الكتب : كتاب الشروط

الفن الثالث من المقالة السادسة

في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب

في أخبار الشافعي وأصحابه

﴿ الشافعي وأصحابه ﴾

قال محمد بن اسحق النديم : قرأت بخط أبي القاسم الحجازي في كتاب الاخبار الداخلة في التاريخ أنه أبو عبد الله محمد بن ادريس من ولد شافع بن السائب ابن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف . وبخطه أيضا قرأت قال : ظهر رجل من بني أبي لهب بناحية المغرب فحمل الى هارون الرشيد ومعه الشافعي ، فقال الرشيد للهبي : سمت بك نفسك الى هذا ؟ قال وأى الرجلين كان أعلا ذكرا ؟ وأعظم قدرا ؟ أم جدك ؟ أنت ليس تعرف قصة جدك وما كان من أمره ؟ وأسمعه كلما كره لأنه استقيل . قال فأمر بحبسه ثم قال للشافعي ما حملك على الخروج معه ؟ قال أنا رجل أملت وخرجت أضرب في البلاد طلبا للفضل فصحبته لذلك . فاستوهبه الفضل بن الربيع فوهبه فأقام بمدينة السلام مدة فحدثنا محمد بن شجاع الثلجي قال : كان يمر بنا في زى المغنين على حمار وعليه رداء مُحشأ وشعره مجعد قال : ولزم محمد بن الحسن سنة حتى كتب كتبه ، فحدثونا

عن الربيع بن سليمان عن الشافعي قال: كتبت عن محمد وقر جمل كتبنا، وكان الشافعي شديدا في التشيع، وذكر له رجل يوما مسئلة فأجاب فيها فقال له خالفت علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فقال له ثبت لي هذا عن علي بن أبي طالب حتى أضع خدي على التراب وأقول قد أخطأت وأرجع عن قولي إلى قوله، وحضر ذات يوم مجلسا فيه بعض الطالبين فقال لا أتكلم في مجلس محاضرة أحدهم هم أحق بالكلام ولهم الرياسة والفضل، قال: وصار إلى مصر سنة مائتين فأقام بها وأخذ عنه الربيع بن سليمان المصري. وكان الشافعي يقول الشعر. قال أبو الفتح بن النحوي، وحدثني أبو الحسن بن الصابوني المصري قال: رأيت قبر أبي عبد الله الشافعي بمصر بين بيطار بلال وبين البركتين وعند رأسه لوح من مكتوب عليه:

قضيت نحبي فسر قومٌ حتى بهم غفلة ونوم
كأن يومى على حتمٌ وليس للشامتين يوم

وتوفي سنة أربع ومائتين بمصر. وله من الكتب: كتاب المبسوط في الفقهاء عنه الربيع بن سليمان والزعفراني ويحتوى هذا الكتاب على: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب الحج، كتاب الاعتكاف، كتاب... قال محمد بن اسحق قرأت بخط ابن أبي يوسف ما هذه نسخته: كتاب الرسالة، كتاب الطهارة، كتاب الامامة، كتاب استقبال القبلة، كتاب الجمعة، كتاب صلاة الخوف، كتاب العيدين، كتاب صلاة الحسوف، كتاب الاستسقاء، كتاب صلاة التطوع، كتاب المرتد الصغير، كتاب المرتد الكبير، كتاب الزكاة، كتاب فرض الزكاة، كتاب أحكام القرآن، كتاب المناسك، كتاب البيوع، كتاب اختلاف مالك والشافعي، كتاب جراح العمى، كتاب الزهني الكبير، كتاب الزهني الصغير، كتاب اختلاف الحديث، كتاب اختلاف العراقيين، كتاب اليمين مع الشاهد، كتاب قتل المشركين، كتاب قتال أهل

البنى ، كتاب النصب ، كتاب الاسارى والمفلول ، كتاب التعريس بالخطبة ،
 كتاب الاستبراء والحيض ، كتاب غسل الميت ، كتاب الجنائز ، كتاب النسب
 والرمى ، كتاب الاحباس والبلوغ ، كتاب الحدود وكبرى الرقاب ، كتابه
 الرضاع ، كتاب الطعام والشراب ، كتاب البحيرة والسائبة ، كتاب المزارعة
 كتاب العمري والرقبي ، كتاب الاثرية ، كتاب فضائل قريش ، كتاب
 الشعار ، كتاب النشوز والخلع ، كتاب مسئلة الخثى ، كتاب الاعتكاف
 كتاب المساقاة ، كتاب الصيد ، كتاب الوليمة ، كتاب الشفعة ، كتاب
 القراض ، كتاب فرض الله ، كتاب الاجارات والفارمين والرجل يكرى الدابة
 كتاب احياء الموات ، كتاب الشروط ، كتاب الظهار ، كتاب الايلاء ، كتاب
 اختلاف الزوجين ، كتاب الضحايا ، كتاب اختلاف الموارث ، كتاب عتق
 أمهات الأولاد ، كتاب اللقطة ، كتاب اللقيط ، كتاب بلوغ الرشد ، كتاب
 مختصر الحج الصغير ، كتاب مسئلة المني ، كتاب إباحة الطلاق ، كتاب الصيام ،
 كتاب المدير ، كتاب المكاتب ، كتاب الولاء والحلف ، كتاب الاجارات
 الكبير ، كتاب الاجماع ، كتاب الصداق ، كتاب الشهادات ، كتاب ما خالف
 العراقيون عليا وعبد الله ، كتاب اللعان ، كتاب مختصر الحج الكبير ، كتاب قسم
 الفى ، كتاب القرعة ، كتاب الجزية ، كتاب الوصايا ، كتاب الدعوى والبيانات
 كتاب تحريم الحر ، كتاب الرجعة ، كتاب أدب القاضي ، كتاب عدد النساء
 كتاب القطع والسرقة ، كتاب الايمان والنذور ، كتاب الصيد والذبائح ،
 كتاب الصرف ، كتاب الرد على محمد بن الحسن ، كتاب عسرة النساء ،
 كتاب سير الواقدي ، كتاب سير الاوزاعى ، كتاب الحكم فى الساحر
 والساحرة ، كتاب الوديمة والاقضية ، كتاب وصية الحامل ، كتاب شهادة
 القاذف ، كتاب صدقة الخى عن الميت ، كتاب الرجل يضع مع الرجل بضاعة
 كتاب العارية ، كتاب الموارث ، كتاب الحكم بالظاهر ، كتاب ابطال الاستحسان

﴿ أسماء من روى عن الشافعى ﴾

وأخذ عنه الربيع بن سليمان المرادى، من مراد، قبيلة، ويكنى أبا سليمان، وكان مؤذنا بمصر يأخذ جارى السلطان على أذانه، وأصله من مصر، روى عن الشافعى كتب الاصول، ويسمى ما رواه المبسوط، وتوفى بمصر سنة سبعين ومائتين وروى عن الربيع ابن سيف وهو أبو بكر أحمد بن عبد الله بن سيف بن سعيد وأبو عبد الله محمد بن حمدان الطرائفى، والاصم النيسابورى، وعبد الله بن أبى سفيان الموصلى

﴿ الزعفرانى ﴾

أبو عبد الله الحسن بن محمد بن الصباح، وروى المبسوط عن الشافعى على ترتيب ما رواه الربيع، وفيه خلف يسير، وليس يرغب الناس فيه ولا يعملون عليه، وإنما يعمل الفقهاء على ما رواه الربيع، ولا حاجة بنا الى تسمية الكتب التى رواها الزعفرانى، لأنها قد قلت واندرس أكثرها، وليس ينسخ فيما بعد. وتوفى سنة ستين ومائتين.

﴿ أبو ثور ﴾

ابراهيم بن خالد بن ايمان الفقيه الكلبي، أخذ عن الشافعى، وروى عنه وخالفه فى أشياء، وأحدث لنفسه مذهبا اشتقه من مذاهب الشافعى، وله مبسوط على ترتيب كتب الشافعى، وأكثر أهل اذربيجان وأرمينية يتفقون على مذهبه. وتوفى فى سنة أربعين ومائتين. تسمية كتب أبى ثور: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الصيام، كتاب المناسك ومن أخذ عن أبى ثور:

﴿ ابن الجنيذ ﴾

واسمه ... من جلة أصحابه، ومقدميهم، وعبيد بن خلف البزاز، وكان من جلة أصحابه أيضا

﴿ العيالى ﴾

على مذهب أبى ثور، وهو أبو جعفر أحمد بن محمد العيالى . وله من الكتب :
كتاب المعامل والديات

﴿ منصور ﴾

ابن اسمعيل المصرى وتوفى ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب زاد المسافر
فى الفقه

﴿ ومن أخذ عن الشافعى ﴾

محمد بن عبد الله بن عبد الحكم، روى عن الشافعى، ويعيز من أخويه المالكيين
وتوفى ٠٠٠ وله من الكتب : كتاب السنن على مذهب الشافعى
﴿ حرمله بن يحيى المصرى ﴾

أخذ عن الشافعى

﴿ يحيى ﴾

ابن نصر الحولانى من أهل مصر روى عن الشافعى كتاب الشافعى
فى الرد على ابن علقمة

﴿ البويطى ﴾

واسمه يوسف بن يحيى، ويكنى أبا يعقوب، روى عن الشافعى، قال الربيع
كتب الى البويطى من السجن يوصينى بأهل حلقتى، ويقول اصبر نفسك
عليهم فأتى كنت اسمع الشافعى يقول :

أهين لهم نفسى لى يكرمونها ولن يكرم النفس الذى لا يهينها
وللبويطى من الكتب : كتاب المختصر الكبير ، كتاب المختصر الصغير ،
كتاب الفرائض . وروى عن البويطى الربيع ابن سليمان وأبو اسمعيل الترمذى

﴿ المزنى ﴾

وهو أبو ابراهيم اسمعيل بن ابراهيم المزنى، من مزينة ، قبيلة من قبائل اليمن
أخذ عن الشافعى ، وكان ورعا فقيها على مذهب الشافعى ، ولم يكن فى أصحاب

الشافعي أفقه من المزني، ولا أصلح من البويطي، وتوفي بمصر يوم الاربعاء ودفن
 يوم الخميس سلخ شهر ربيع الأول سنة أربع وستين ومائتين وصلى عليه
 الربيع بن سليمان المؤذن صاحب الشافعي . وله من الكتب : كتاب المختصر
 الصغير الذي بيد الناس، وعليه يعمل أصحاب الشافعي، وله يقرأون، وإياه يشرحون
 وله روايات مختلفة، وأكثرها ما رواه النيسابوري الأصم، واسمه . . . وابن
 الأكفاني عبد الله بن صالح، وأخو حريزي الجوهري واسمه أحمد بن موسى،
 كتاب المختصر الكبير، وهو متروك، كتاب الوثائق

✽ المروزي ✽

أبو اسحق إبراهيم بن أحمد المروزي، صاحب المزني. وله من الكتب :
 كتاب شرح مختصر المزني أول وثاني، كتاب الفصول في معرفة الأصول،
 كتاب الشروط والوثائق، كتاب الوصايا وحساب الدور، كتاب
 الخصوص والمعموم

✽ الزبيرى ✽

ومن الشافعيين الزبير، واسمه الزبير بن عبد الله بن سليمان بن عاصم بن
 المنذر ابن الزبير بن العوام وتوفي بعد الثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب مختصر
 الفقه ويدرف بالسكافي، كتاب الجامع في الفقه، كتاب الفرائض

✽ المروزي آخر ✽

واسمه أحمد بن نصر. وله من الكتب : كتاب اختلاف الفقهاء الكبير،
 كتاب اختلاف الفقهاء الصغير

✽ ابن سريج ✽

أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج، من جملة الشافعيين وفقهائهم ومتكلميهم
 وبينه وبين محمد بن داود مناظرات بحضرة أبي الحسن علي بن عيسى. وتوفي
 سنة خمس وثلاثمائة. وله من الكتب : كتاب الرد على محمد بن الحسن، كتاب

الرد على عيسى بن أبان ، كتاب التقريب بين المذنب والشافعي ، كتاب جواب
القاشاني ، كتاب مختصر في الفقه

﴿ الساجي ﴾

أبو يحيى زكريا بن يحيى بن محمد بن الساجي ، أخذ عن المذنب والربيع
وعن المصريين . وله من الكتب : كتاب الاختلاف في الفقه

﴿ القاشاني ﴾

وهو محمد بن اسحق ، ويكنى أبا بكر ، من قاشاز ، وكان أولا داوديا ، ثم انتقل
إلى مذهب الشافعي وصار رأسا فيه ومتقدما عند أهل نظارا . وله من الكتب :
كتاب الرد على داود في إبطال القياس ، كتاب إثبات القياس للقاشاني ، كتاب
الفتيا الكبير ، كتاب صدر كتاب الفتيا ، كتاب أصول الفتيا

﴿ الاصطخري ﴾

أبو سعيد ، وكان رأسا في مذهب الشافعي ، وحدث ، وكان ثقة مستورا
وفقها مقدما ، وتوفي سنة ثمان وعشرين في يوم الجمعة لا ربيع عشرة ليلة خلت
من جمادى الآخرة ، ودفن بمقابر الدير . وله من الكتب : كتاب الفرائض
الكبير ، كتاب الشرط والوثائق والمحاضر والسجلات

﴿ ابن الصيرفي ﴾

وهو أبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفي الشافعي ، وكان منقطعا إلى أبي
الحسن علي بن عيسى وصاحب له في جلة الشافعيين ومتكلمهم ، ومولده . . .
وتوفي يوم الجمعة لا انتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة ثلاثين
وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب البيان في دلائل الأعلام على أصول الأحكام
كتاب شرح رسالة الشافعي ، كتاب حساب الدور ، كتاب نقض كتاب
عبيد الله بن طالب الكاتب لرسالة الشافعي ، كتاب الفرائض

﴿ أبو عبد الرحمن ﴾

الشافعي واسمه . . . وله من الكتب : كتاب الاجماع والاختلاف ،

كتاب المقالات في أصول الفقه غير الأول

﴿ الطبرى ﴾

أبو علي الحسن بن القاسم، من الشافعيين. وله من الكتب: كتاب مختصر مسائل الخلاف في الكلام والنظر

(أبو الطيب بن سلمة)

﴿ أبو الحسن ﴾

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف بن أحمد الكاتب، من جلة الشافعيين ولد سنة احدى وثمانين ومائتين بالحسنية، وله كتب على مذهب الشيعة، فمن كتبه على مذهب الشافعى: كتاب البصائر، كتاب الابلى، كتاب المستعذب كتاب الرد على الكرخى، كتاب المفيد في الحديث. فلما كتبه على مذهب الشيعة فنحن نذكرها في موضعها ان شاء الله تعالى

﴿ ابن سيف الفارض — واسمه ... وله من الكتب ... ﴾

﴿ ابن الاشيب ﴾

أبو عمران موسى بن الاشيب، فقيه على مذهب الشافعى، وكان متكلمًا. وله من الكتب ...

﴿ أبو الطيب بن سلمة — من الشافعيين وتوفى ... وله من الكتب ... ﴾

(أبو الطيب الملقى وله من الكتب ...)

﴿ الاهوازى ابن الجنيـد أبو الحسن القاضى — وله من الكتب ... ﴾

﴿ أبو حامد ﴾

القاضى البصرى من الشافعيين، وتوفى ... وهو أحمد بن بشر بن عامر العامرى. وله من الكتب: كتاب الجامع الكبير ألف ورقة، كتاب الجامع الصغير، كتاب الاشراف على أصول الفقه

﴿ الأجرى ﴾

أبو بكر محمد بن الحسين بن عبيد الله الأجرى الفقيه، أحد الصالحين العبـاذ

وله في ذلك كتب كثيرة قد ذكرتها في موضعها من الكتب، وكان مقبلاً بمكة وتوفي قريباً، وكان على مذهب الشافعي. وله من الكتب: كتاب مختصر الفقه كتاب أحكام النساء، كتاب النصيحة، ويحتوي على عدة كتب في الفقه

﴿ ابن شقراء ﴾

الخفاف الشافعي، مجاور بمكة، واسمه ٠٠٠ وله من الكتب: كتاب الشروط

﴿ ابن رجا ﴾

أبو العباس، من الشافعيين، بصرى، خليفة القاضي بالبصرة. وله من الكتب كتاب علل الشروط، كتاب الشروط، كبير، رأيت الشافعيين يمدحونه ويستحسنونه

﴿ ابن دينار ﴾

الهمداني وله من الكتب: كتاب الشروط كبير، في نهاية الحسن، نحو ألف ورقة

﴿ أبو الحسن ﴾

النسوي، واسمه . . . وله من الكتب: كتاب المسائل والعلل والفروق

﴿ أبو بكر ﴾

محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري الفقيه على مذهب الشافعي واحداً المتقدمين وله من الكتب: كتاب المسائل في الفقه، كتاب اثبات القياس

﴿ الفرّجى ﴾

أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن محمد الفرّجى فرائضى. وله من الكتب: كتاب البيان لأحكام الفرائض، كبير

﴿ ابن أبي هريرة ﴾

أبو علي، وتوفي . . . وله من الكتب: كتاب المسائل، كتاب التعليق في الفقه والمسائل

القفال أبو بكر - وله من الكتب، كتاب الأصول

﴿أبو الحسن﴾

ابن خيران. وله من الكتب : كتاب اللطيف ، كتاب المقدمات

الفن الرابع من المقالة السادسة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب في أخبار داود وأصحابه ﴾

﴿ داود بن علي ﴾

أبو سليمان داود بن علي بن داود بن خلف الاصفهاني، وهو أول من استعمل قول الظاهر، وأخذ بالكتاب والسنة وألغى ما سوى ذلك من الرأي والقياس. وكان فاضلاً صادقاً ورعاً. وتوفي داود سنة سبعين ومائتين وله من الكتب : كتاب الايضاح ، كتاب الافصاح ، كتاب الدعوى واليّنات كبير ، كتاب الأصول كتاب الحيض. قال محمد ابن اسحق : قرأت بخط عتيق يوشك أن يكون كتب في زمان داود بن علي : تسمية كتب ابي سليمان داود بن علي، وقد أثبتها على ترتيب ما قرأت : كتاب الطهارة ، كتاب الحيض ، كتاب الاذان ، كتاب الصلاة كتاب القبلة ، كتاب المواقيت ، كتاب السهو ، أربع مائة ورقة ، كتاب الاستسقاء ، كتاب افتتاح الصلاة ، كتاب ما يفسد به الصلاة ، كتاب الجمعة. كتاب صلاة الخوف ، كتاب صلاة الخسوف ، كتاب صلاة الميدين ، كتاب الامامة ، كتاب الحكم على تارك الصلاة ، كتاب الجنائز ، كتاب غسل الميت. كتاب الزكاة ، ثلثمائة ورقة ، كتاب صدقة الفطر ، كتاب صيام التطوع ، كتاب صيام الفرض ، ستمائة ورقة ، كتاب الاعتكاف ، كتاب المناسك ، كتاب مختصر الحج ، كتاب النكاح ، ألف ورقة ، كتاب الصداق ، كتاب الرضاع ، كتاب النشوز ، كتاب الخلع ، كتاب البيّنة على من يستحق البيّنة عليه ، كتاب الاستبراء.

كتاب الرجعة ، كتاب مسئلة في ، كتاب الايلاء ، كتاب الظهار ، كتاب
 الامان ، كتاب المفقود ، كتاب الطلاق ، كتاب طلاق السنة ، كتاب الايمان
 في الطلاق ، كتاب الطلاق قبل الملك ، كتاب طلاق السكران والثائى ، كتاب
 العدد ، كتاب البيوع ، كتاب الصرف ، كتاب المأذون له في التجارة ، كتاب
 الشركة ، كتاب القراض ، كتاب الوديعة ، كتاب العارية ، كتاب الحوالة والضمان
 كتاب الرهن ، كتاب الاجارات ، كتاب المزارعة ، كتاب المساقاة ، كتاب
 المحافزة والمعاقل ، كتاب الشرب ، كتاب الشفعة ، كتاب الكفالة بالنفس ،
 كتاب الوكالة ، كتاب أحكام الإيقاع ، كتاب الحدود ، كتاب السرقة ، كتاب تحريم
 المسكر ، كتاب الاشربة ، كتاب الساحر ، كتاب قتل الخطاء ، كتاب قتل
 العمد ، كتاب القسامة ، كتاب الجنين ، كتاب الايمان والكفارات . كتاب
 النذور ، كتاب العتاق . كتاب المكاتب . كتاب المدبر ، كتاب ايجاب القرعة
 كتاب الصيد ، كتاب ذبائح المسلمين . كتاب الاضاحى ، كتاب المقيمة
 كتاب الاطعمة ، كتاب اللباس ، كتاب الطب ، كتاب الجهاد ، كتاب السير ،
 كتاب قسم النى ، كتاب سهم ذوى القربى ، كتاب قسم الصدقات ، كتاب
 الخراج ، كتاب المعدن ، كتاب الجزية ، كتاب القسمة ، كتاب المحاربة ، كتاب
 سير المادلة ، كتاب المريد ، كتاب اللقطة والضوال ، كتاب القيط ، كتاب
 الفرائض كتاب ذوى الارحام ، كتاب الوصايا ، كتاب الوصايا فى الحساب ،
 كتاب الدور ، كتاب الولاء والخلف ، كتاب الخناث ، كتاب الاوقات ،
 كتاب الهبة والصدقة ، كتاب القضاء ، كتاب أدب القاضى ، كتاب القضاء على
 الغائب ، كتاب المحاضر ، كتاب الوثائق ، ثلثة آلاف ورقة ، كتاب السجلات
 كتاب الحكم بين أهل الذمة ، كتاب الدعوى واليانات ، ألف ورقة ، كتاب
 الاقرار ، كتاب الرجوع عن الشهادات ، كتاب الحجر ، كتاب التفليس ،
 كتاب الفصب ، كتاب الصلح ، كتاب النضال ، كتاب مايجب من الاكتساب
 كتاب الذب عن السنن والاحكام والاخبار ، ألف ورقة ، كتاب الرد

على أهل الافك ، كتاب المشكل ، كتاب الواضح والفاضح للساعي ، كتاب
صفة أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم ، كتاب أعلام النبي صلى الله عليه وسلم ،
كتاب المعرفة ، كتاب الدعاء ، كتاب المستقبل والمستدير ، كتاب الاجماع
كتاب إبطال التقليد ، كتاب إبطال القياس ، كتاب خبر الواحد ، كتاب الخبر
الموجب للعلم ، كتاب الحججة ، كتاب الخصوص والعموم ، كتاب المفسر والمجمل
كتاب ترك الافكار ، كتاب رسالة الربيع بن سليمان ، كتاب رسالة أبي
الوليد ، كتاب رسالة القبطان ، كتاب رسالة هارون الشاري ، كتاب نصائح
خمس مائة ورقة ، كتاب الايضاح أربعة آلاف ورقة ، كتاب المتعة . قال محمد
ابن اسحق : نسخت هذه الكتب من جزء عتيق بخط محمود المروزي وأحسب
هذا الرجل على مذهب داود الا أنه غير معروف . ولداود مسائل وردت عليه
من الاصقاع والمواضع ، منها : كتاب المسائل الاصفهانيات ، كتاب المسائل
المكتومات ، كتاب المسائل البصريات ، كتاب المسائل الخوارزميات ، كتاب
الكافي في مقالة المطلب ، يعني الشافعي ، كتاب مستئين خالف فيها الشافعي
والكتب الاولى يتولى عليها كتاب سماه كتاب السير

﴿ محمد بن داود ﴾

ويكنى أبا بكر وكان فقيها على مذهب أبيه فاضلا بارعا أدبيا شامرا إخباريا
لاحد الظرفاء والمستورين ، وقد ذكرت ما صنفه من الكتب في الادب والشعر
في موضعه من مقالة الاخباريين والنسابين والادباء . ومولده سنة ٠٠٠ وتوفي
سنة . . . وله من الكتب الفقهية : كتاب الانذار ، كتاب الاعذار ، كتاب
الوصول الى معرفة الاصول ، كتاب الإيجاز ، كتاب الرد على ابن شرشير ،
كتاب الرد على أبي عيسى الضرير ، كتاب الانتصار من أبي جعفر الطبري

﴿ ابن جابر ﴾

من ولد الداوديين ، أبو اسحق ابراهيم بن ٠٠٠ ابن جابر ، من علمائهم

وأكبرهم . وله من الكتب ، كتاب الاختلاف ، ولم يعمل أكبر منه ، وأصحابه يستحسنونه

﴿ ابن المفلس ﴾

وهو أبو الحسن عبدالله بن أحمد بن محمد بن المفلس ، واليه انتهت رئاسة الداوديين في وقته ، ولم ير مثله فيما بعد ، وكان فاضلا عالما نبیلا صادقا ثقة مقدما عند جميع الناس ، ومنزله ببغداد على نهر مهدي يقصده العالم من سائر البلدان . وتوفي لأربع خلون من جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب الموضح جوابات ، كتاب المزني ، كتاب النجيم ، كتاب المفتح ، كتاب احكام القرآن ، كتاب الطلاق ، كتاب الولاء .

﴿ المنصوري ﴾

وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن صالح ، على مذهب داود من أفاضل الداوديين وله كتب جليلة حسنة كبار منها : كتاب المصباح كبير ، كتاب الهادي ، كتاب النير

﴿ الرقي ﴾

وهو أبو سعيد ، على مذهب داود من علماء المذهب وله من الكتب : كتاب الاصول ، ويشتمل على مائة كتاب على مثال كتب داود ولا حاجة بانه الى ذكرها ، وله بعد ذلك كتاب شرح الموضح

﴿ النهربائي ﴾

واسمه الحسن بن عبيد أبو سعيد وله من الكتب كتاب إبطال القياس .

﴿ ابن الحلال ﴾

ويكنى أبا الطيب وله من الكتب : كتاب إبطال القياس ، كتاب النكت ، كتاب نعت الحكمة في أصول الفقه يحتوي على عدة كتب

﴿ الرباعي ﴾

واسمه إبراهيم بن أحمد ابن الحسن ، ويكنى أبا اسحاق ، من علماء الداوديين وكان قريب العهد ، وخرج عن بغداد الى مصر وبها مات في سنة ٠٠٠ وله من

الكتب : كتاب الاعتبار في إبطال القياس

﴿ حيدرة ﴾

ويكنى أبا الحسن وكان من الاخير و فقيها على مذاهب أصحابه ورأيته وكان
لى صديقا وتوفى... وله من الكتب ...

﴿ القاضي الحزرى ﴾

أيده الله ، أبو الحسن عبد العزيز بن أحمد الاصفهاني الحزرى أحد علماء
الداوديين فى عصرنا والمتكئين من المذهب من أفاضل أصحابه ومصنفيه ، ومولده
سنة ... وولاه عضد الدولة قضاء الربع الاسفل من الجانب الشرقى من مدينة
السلم والى وقتنا هذا وهو سنة سبع وسبعين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب
مسائل الخلاف

« فقهاء الشيعة ومحدثوهم وعلمائهم »

الفن الخامس من المقالة السادسة

﴿ فى أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ويحتوى على

أخبار فقهاء الشيعة واسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

قال محمد بن اسحق : من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام سليم بن قيس
الهلالي ، وكان هاربا من الحجاج لانه طلبه ليقتله فلبجأ الى أبان بن ابي عياش
فأواه . فلما حضرته الوفاة قال لأبان : أن لك على حقا وقد حضرتى الوفاة ، يا ابن
أخى ! انه كان من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم كيت وكيت وأعطاه كتابا
وهو كتاب سليم بن قيس الهلالي المشهور رواه عنه أبان بن ابي عياش لم يروه
عنه غيره ، وقال أبان فى حديثه : وكان قيس شيخا له نور يملؤه ، وأول كتاب ظهر

للشيعة كتاب سليم بن قيس الهلالي ، رواه أبان بن أبي عياش لم يروه غيره .

﴿ الكتب المصنفة في الأصول والفقه وأسماء الدين صنفوها ﴾

قال محمد بن أسحق : هؤلاء مشايخ الشيعة الذين رواوا الفقه عن الإمامة
ذكرتهم على غير ترتيب فمنهم : كتاب صالح بن أبي الأسود ، كتاب علي بن غراب ،
كتاب أبي يحيى ليث المرادي ، كتاب رزق بن الزبير ، كتاب أبي سلمة البصري ،
كتاب اسماعيل بن زياد ، كتاب أبي أحمد عمر بن الرضيع ، كتاب داود بن فرقد ،
كتاب علي بن رثاب ، كتاب علي بن إبراهيم بن معلى ، كتاب هشام بن سالم
كتاب محمد بن الحسن المطار ، كتاب عبد المؤمن بن القاسم الانصارى ،
كتاب سيف بن عميرة النخعي ، كتاب إبراهيم بن عمر الصنعاني ، كتاب عبد
الله بن ميمون القداح ، كتاب الربيع بن أبي مدرك ، كتاب عمر بن أبي زياد
الابزارى ، كتاب زكار بن يحيى الواسطى ، كتاب أبي خالد بن عمرو بن خالد
الواسطى ، كتاب حريز بن عبد الله الأزدى السجستاني ، كتاب عبد الله الحلبي
كتاب زكرياء المؤمن ، كتاب ثابت الضرير ، كتاب مثنى بن أسد الحياط ،
كتاب عمر بن أذينة ، كتاب عمار بن معاوية الدهني العبدي الكوفي ، كتاب
معاوية بن عمار الدهني ، كتاب الحسن بن محبوب السراذ ، وهو الوارد من أصحاب
الرضا عليه السلام ومحمد ابنه من بعد

﴿ أبان بن تغلب ﴾

ولفمن الكتب : كتاب معاني القرآن لطيف ، كتاب القراءات ، كتاب من
الأصول في الرواية على مذهب الشيعة

﴿ آل زرارة بن أعين ﴾

زرارة لقب ، واسمه عبد ربه ، أخوه عمران بن أعين ، وكان نحويًا ، وابنه حمزة
ابن عمران ، ومحمد بن عمران وبكير بن أعين وابنه عبد الله بن بكير ، وعبد الرحمن بن
أعين ، وعبد الملك بن أعين ، وابنه ضريس بن عبد الملك ، من أصحاب أبي جعفر
محمد بن علي عليه السلام . وكان أعين بن سنيسر عبداً رومياً لرجل من بني شيبيان

تعلم القرآن ثم اعتقه فعرض عليه أزيدخل في نسبه فأبى أعين ذلك، وقال أقرني على ولائي، وكان سنيس راهبا في بلد الروم، ويكنى بكير أبا الجهم، ووزارة يكنى أبا علي أيضا، ووزارة أكبر رجال الشيعة فقها وحديثا ومعرفة بالسكلام والتشيع، ومن ولده الحسين بن وزارة، والحسن بن وزارة من أصحاب جعفر بن محمد، روى عن وزارة بن أعين عبيد بن وزارة وكان أحول

﴿يونس﴾

ابن عبد الرحمن من أصحاب موسى بن جعفر عليه السلام من موالى آل يقطين، علامة زمانه، كثير التصنيف والتأليف، على مذاهب الشيعة، وله من الكتب: كتاب علل الأحاديث، كتاب الصلاة، كتاب الصيام، كتاب الزكاة، كتاب الوصايا والقراءات، كتاب جامع الآثار، كتاب البداء

﴿البرزطي﴾

من علماء الشيعة أحمد بن محمد بن أبي نصر البرزطي من أصحاب موسى عليه السلام وله من الكتب: كتاب مارواه عن الرضا عليه السلام، كتاب الجامع، كتاب المسائل

﴿البرقي﴾

أبو عبد الله محمد بن خالد البرقي القمي، من أصحاب الرضا، ومن بعده صاحب ابنه جعفر، وقيل كان يكنى أبا الحسن وله من الكتب: كتاب المويص، كتاب التبصرة، كتاب المحاسن، كتاب الرجال، فيه ذكر من روى عن أمير المؤمنين رضي الله عنه

﴿الحسن بن محبوب﴾

السراة، وهو الزراد، من أصحاب مولانا الرضا ومحمد ابنه، وله من الكتب: كتاب التفسير، كتاب النكاح، كتاب القرائن والحدود والديات، قرأت بخط أبي علي بن همام قال: كتاب المحاسن للبرقي يحتوي على نيف وسبعين

كتابا، ويقال على ثمانين كتابا، وكانت هذه الكتب عند أبي علي بن همام:
 كتاب المحبوبات، كتاب المكروهات، كتاب طبقات الرجال، كتاب فضائل
 الاعمال، كتاب أخص الاعمال، كتاب التحذير، كتاب التخويف، كتاب
 الترهيب، كتاب الحيوة والصفوة، كتاب علل الأحاديث، كتاب معاني
 الحديث والتحريف، كتاب الفروق، كتاب الاحتجاج، كتاب اللطائف،
 كتاب المصالح، كتاب تعبير الرؤيا، كتاب صوم الأيام، كتاب السماء، كتاب
 الارضين، كتاب البلدان، كتاب ذكر الكعبة، كتاب الحيوان والأجناس
 كتاب أحاديث الجن والانس، كتاب فضائل القرآن، كتاب الأزهير،
 كتاب الاوامر والزواجر، كتاب ما خاطب الله به خلقه، كتاب الانبياء
 والرسل، كتاب الجمل، كتاب جدول الحكمة، كتاب الاشكال، كتاب القرائن،
 كتاب البزائر، كتاب الرياضة، كتاب الأوائل، كتاب التاريخ، كتاب
 الأسباب، كتاب المآثر، كتاب الاصفية، كتاب الافانين، كتاب الرواية،
 كتاب النوادر

﴿ ابنه أحمد ﴾

ابن أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي وله من الكتب: كتاب الاحتجاج،
 كتاب السفر، كتاب البلدان، أ. كبر من كتاب أبيه

﴿ الحسن والحسين ابنا سعيد الاهوازيان ﴾

من أهل الكوفة من موالى علي بن الحسين من أصحاب الرضا، أوسع أهل
 زمانهما علما بالفقه والاكثار والمناقب وغير ذلك من علوم الشيعة، وهما الحسن
 والحسين ابنا سعيد بن حماد بن سعيد، وحجا أيضا أبا جعفر بن الرضا وللحسين
 من الكتب: كتاب التفسير، كتاب التقية، كتاب الإيمان والندور، كتاب
 الوضوء، كتاب الصلاة، كتاب الصيام، كتاب النكاح، كتاب الطلاق،
 كتاب الاشربة، كتاب الرد على الغالية، كتاب الدعاء، كتاب العتق والتدبير

﴿ زیدان ﴾

ابن الحسن بن سعيد، وله من الكتب : كتاب الاحتجاجات

﴿ الأشعري ﴾

أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الأشعري ، من علماء الشيعة والروايات والفقهاء ولهم من الكتب : كتاب الجامع ، ويحتوى على ... بابا فى الفقه والآداب ، كتاب النوادر ، كتاب ما نزل من القرآن فى الحسين بن على عليهما السلام ، رواه أبو على بن همام الأسكافى

﴿ على بن هاشم ﴾

وهو على بن إبراهيم بن هاشم ، من العلماء والفقهاء ، وله من الكتب : كتاب المناقب ، كتاب اختيار القرآن ، كتاب قرب الأسناد

﴿ حرير بن عبد الله ﴾

وله من الكتب : كتاب الزكاة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام ، كتاب النوادر

﴿ صفوان بن يحيى ﴾

... وله من الكتب : كتاب الشراء والبيع ، كتاب التجارات ، غير الأول ، كتاب المحبة والوظائف ، كتاب الفرائض ، كتاب الوصايا ، كتاب الآداب ، كتاب بشارات المؤمن

﴿ عيسى بن مهران ﴾

وله من الكتب : كتاب الفرق بين الأمة والآل ، كتاب المحدثين ، كتاب السنن المشتركة ، كتاب الوفاة ، كتاب الكشف ، كتاب الفضائل ، كتاب الديباج

﴿ الحسن بن محمد ﴾

ابن سماعة ، وله من الكتب : كتاب القبلة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام

﴿ ابن بلال ﴾

أبو الحسن علي بن بلال بن معاوية بن أحمد المهلبى . وله من الكتب :
كتاب الرشد والبيان

﴿ ومن القميين ﴾

قُتَيْبُ أبو جعفر أحمد بن محمد بن عيسى . وله من الكتب : كتاب الطب
الكبير ، كتاب الطب الصغير ، كتاب المكاسب

﴿ سعد بن إبراهيم القمى ﴾

وله من الكتب : كتاب تصدير الدرجات

﴿ ابن معمر ﴾

أبو الحسين ابن معمر الكوفى . وله من الكتب : كتاب قرب الاسناد

﴿ ابن فضال ﴾

أبو علي الحسن بن علي بن فضال التيملى بن ربيعة بن بكر ، مولى تيم الله
ابن ثعلبة ، وكان من خاصة أصحاب أبى الحسن الرضا عليه السلام . وله من الكتب :
كتاب التفسير ، كتاب الابتداء والمبتدأ ، كتاب الطب

﴿ ابن جمهور ﴾

العمى ، واسمه محمد بن الحسين بن جمهور العمى ، بصرى ، ويعد فى خاصة
أصحاب الرضا عليه السلام وله من الكتب : كتاب الواحدة فى الأخبار
والمناقب والمثالب ، وجزأه ثمانية أجزاء

﴿ محمد بن عيسى ﴾

ابن عبيد بن يقطين من أهل بغداد ، من أصحاب علي بن محمد والحسن بن
علي عليهم السلام . وله من الكتب : كتاب الأمل والرجاء قال أبو علي بن
همام : ما كان فى هذا الكتاب عن محمد بن جمهور العمى فقد حدثنى به الحسن
ابن محمد بن جمهور عن أبيه ، وقال : هذا الكتاب يذكر فيه أشياء مما يرجو
الشيعية من فضائلهم ومنزلتهم ، ويشبه هذا الكتاب كتاب البشارات

﴿ اسماعيل بن مهران ﴾

أخو عيسى بن مهران . وله من الكتب : كتاب الملاحم

﴿ أبو جعفر ﴾

محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد القمي . وله من الكتب : كتاب الجامع في الفقه ، كتاب تفسير القرآن

﴿ أبو القاسم ﴾

عبد الله بن أحمد بن عامر بن سليمان الطائي . وله من الكتب : كتاب القضايا والأحكام

﴿ الأدي الرأزي ﴾

أبو سفيان سهل بن زياد الرأزي ، من أصحاب أبي محمد الحسن بن علي عليه السلام . وله من الكتب : كتاب ..

﴿ الثقي ﴾

أبو اسحق إبراهيم بن محمد الأصفهاني من الثقات العلماء المصنفين . وله من الكتب : كتاب أخبار الحسن بن علي عليه السلام

﴿ موسى بن سعدان ﴾

وله من الكتب : كتاب الطوائف

﴿ أبو جعفر ﴾

محمد بن الحسين الصائغ من الشيعة الإمامية . وله من الكتب : كتاب التبشير

﴿ بُندار ﴾

ابن محمد بن عبد الله الفقيه ، إمامي متقدم ، وله من الكتب : كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام ، كتاب الحج ، كتاب الزكاة ، وله غير ذلك من الكتب على نسق الأصول ، وله من الكتب غير ذلك : كتاب الإمامة من جهة الخبر ، كتاب المتعة ، كتاب العمرة

﴿ آل يقطين ﴾

﴿ يلحق بموضعه في الأول ﴾

كان يقطين من وجوه الدعاة ، وطلبه مروان فهرب ، وابنه علي بن يقطين ولد بالكوفة سنة أربع وعشرين ومائة وهربت أم علي به وبأخيه عبيد بن يقطين إلى المدينة ، فلما ظهرت الدولة الهاشمية ظهر يقطين وعادت أم علي بعلي وعبيد ، فلم يزل يقطين في خدمة أبي العباس وأبي جعفر منصور ، ومع ذلك يرى رأي آل أبي طالب ، ويقول بامانتهم ، وكذلك ولده ، وكان يحمل الأموال إلى جعفر بن محمد بن علي ، والالطاف ، ونم خبره إلى المنصور والمهدي فصرف الله عنهم كيدهما . وتوفي علي بن يقطين بمدينة السلام سنة اثنتين وثمانين ومائة وستة سبع وخمسون سنة وصلى عليه ولي المهد محمد بن الرشيد ، وتوفي أبوه بعده في سنة خمس وثمانين ومائة ، ولعلي بن يقطين : كتاب ما سأل عنه الصادق من أمور الملاحم ، كتاب مناظرته للشاك فحضره جعفر

فقهاء الحديث وأصحاب الحديث

الفن السادس من المقالة السادسة

﴿ في أخبار العلماء وأسياد ما صنفوه من الكتب ﴾

ويحتوى على أخبار فقهاء أصحاب الحديث ﴿

﴿ أخبار سفيان الثوري ﴾

سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، من ولد ثور بن عبد مناف بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، وكان يقال انه في بني ثور ثلاثون رجلا ليس منهم رجل دون الربيع بن خثيم وهم بالكوفة وليس بالبصرة منهم أحد ، ومات سفيان الثوري بالبصرة مستترا من السلطان ، ودفن عشاء

وذلك في سنة احدى وستين ومائة وهو ابن أربع وستين سنة، وولد سنة سبع وتسعين، واوصى الى عمار بن سيف في كتبه فحطاها وأحرقها ولم يعقب سفياؤه. كان له ابن مات قبله، فجعل كل شيء له لاخته وولدها، ولم يورث المبارك بن سعيد شيئا وله من الكتب: كتاب الجامع الكبير، يجرى نجرى الحديث، رواه عنه جماعة منهم يزيد بن ابي حكيم، وعبد الله بن الوليد العدني، وابراهيم بن خالد الصنعاني، وعبد الملك الجدي، ومن غير أهل اليمن، الحسين بن حفص الاصفهاني، كتاب الجامع الصغير ورواه جماعة منهم الاشجعي غسان بن عبيد الحسن بن حفص الاصفهاني، المعافا بن عمران الموصلي، عبد العزيز بن ابان، عبد الصمد بن حسان، زيد بن ابي الزرقاء، القاسم بن يزيد الجرمي، كتاب الفرائض، كتاب رسالة الى عباد بن عباد الارسوقي، كتاب رسالة . . .

﴿ ابو عبد الرحمن ﴾

محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن ابي ذئب، من بني عامر بن لؤي، من الفقهاء والمحدثين، وكان قاضيا، وتوفي سنة تسع وخمسين ومائة، وله من الكتب: كتاب السنن، ويحتوي على كتب الفقه، مثل صلاة وطهارة وصيام وزكاة ومناسك وغيرها ذلك .

﴿ عبد الرحمن ﴾

ابن زيد بن أسلم بن مولى عمر بن الخطاب ومات في أول خلافة هارون الرشيد. وله من الكتب: كتاب الناسخ والمنسوخ كتاب التفسير

﴿ عبد الرحمن ﴾

ابن ابي الزناد. واسم ابي الزناد عبد الله بن ذكوان من فقهاء المحدثين وتوفي ببغداد سنة أربع وسبعين ومائة وله من الكتب: كتاب الفرائض كتاب رأى الفقهاء السبعة من أهل المدينة وما اختلفوا فيه

﴿ عبد الملك ﴾

ابن محمد بن ابي بكر بن عمرو بن حزم الانصاري، وتوفي سنة ست وسبعين

ومائة ببغداد ، وكان قاضيا بها لهارون ، وله من الكتب : كتاب المغازي

﴿ عبد الملك ﴾

ابن عبدالعزيز بن جريج ، مولى آل أسيد بن ابي العيص بن امية ، ويكنى ابا الوليد ، توفي سنة خمسين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن ، ويحتوى على مثل ما يحتوى عليه كتب السنن مثل الطهارة والصيام والصلاة والزكاة وغير ذلك .

﴿ سفيان بن عيينة ﴾

الهلالى مولى . . . وتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة . وكان فقيها مجودا ولا كتاب له يعرف ، وانما كان يسمع منه له تفسير معروف

﴿ مفيرة ﴾

ابن مقسم الضبي ، مولى لهم ، ويكنى أبا هشام ، توفي سنة ثمان وثلاثين ومائة . وله من الكتب كتاب الفرائض

﴿ زائدة ﴾

ابن قدامة الثقفي ، من انفسهم ، ويكنى ابا الصلت ، مات بالروم في غزاة الحسن . ابن عطية سنة احدى وستين اوستين . وله من الكتب : كتاب السنن ، ويحتوى على مثل ما يحتوى عليه كتب السنن ، كتاب القراءات ، كتاب التفسير ، كتاب الزهد ، كتاب المناقب

﴿ محمد ﴾

ابن الفضيل بن غزوان الضبي ، مولى لهم ويكنى ابا عبد الرحمن ، توفي سنة خمس وتسعين ومائة وله من الكتب : كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب المناسك ، كتاب الزكاة ، على ترتيب كتب الفقه الى آخره ، ويعرف بكتاب السنن . أيضا ، كتاب التفسير ، كتاب الزهد ، كتاب الصيام ، كتاب الدعاء

﴿ يحيى ﴾

ابن زكرياء بن زائدة ، ويكنى أبا سعيد ، مات بالمداين وهو قاض بها سنة ثلاث وثمانين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن مثل الاول

﴿ وكيع بن الجراح ﴾

ابن مليح الرواسي، من بني عامر بن صعصعة، ويكنى أبا سفيان، وتوفي منصرفاً من الحج بفتح، سنة سبع وتسعين ومائة في الحرم. وله من الكتب: كتاب السنن مثل الأول

﴿ أبو نُعَيْم ﴾

الفضل بن دُكَيْن مولى طلحة بن عبيد الله التيمي. وتوفي سنة تسع عشرة ومائتين. وله من الكتب: كتاب المناسك، كتاب المسائل في الفقه

﴿ يحيى ﴾

ابن آدم ويكنى أبا زكرياء، مولى لآل عقبة بن أبي معيط مات بقم الصالح سنة ثلاث ومائتين. وله من الكتب: كتاب الفرائض، كبير، كتاب الخراج، كتاب الزوال

﴿ ابن أبي عروبة ﴾

واسمه سعيد، واسم أبي عروبة مهران، ويكنى أبا النضر، وتوفي سنة سبع وخمسين ومائة. وله من الكتب: كتاب السنن مثل الأول

﴿ حماد بن سلمة ﴾

مولى بني تميم، يكنى أبا سلمة، وتوفي في الحرم بالبصرة سنة خمس وستين ومائة. وله من الكتب: كتاب السنن مثل الأول

﴿ اسماعيل ﴾

ابن عليّة، وهي أمه، وهو ابن إبراهيم مولى بني أسد ويكنى أبا بشر، ومولده سنة ست عشرة ومائة، وتوفي ببغداد في ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين ومائة وهو ابن ثلاث وعشرين وأشهر. وله من الكتب: كتاب التفسير، كتاب الطهارة كتاب الصلاة، كتاب المناسك

﴿ ابراهيم ﴾

ابن اسماعيل، ويكنى أبا اسحق ، ومولده سنة اثنتين وخمسين ومائة، وتوفي سنة ثمان عشرة ومائتين. وله من الكتب ...

﴿ روح ﴾

ابن عبادة القيسي ، ويكنى أبا محمد، وتوفي بعد المائتين ، وله من الكتب : كتاب السنن

﴿ مكحول ﴾

الشامي، مولى لامرأة من هذيل، وتوفي سنة ست عشرة ومائة وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب المسائل في الفقه

﴿ الاوزاعي ﴾

عبد الرحمن بن عمرو ابو عمر من الاوزاع قبيلة، وتوفي سنة تسع وخمسين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب المسائل في الفقه

﴿ الوليد بن مسلم ﴾

ويكنى أبا العباس ، مولى لقريش، وتوفي سنة أربع وتسعين ومائة منصرفاً من الحج وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب المغازي

﴿ عبد الرزاق ﴾

ابن همام بن نافع الصنعاني، ويكنى أبا بكر. مولى لحجير، توفي سنة إحدى عشرة ومائتين وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب المغازي

﴿ هشيم ﴾

ابن بشير الشلي ويكنى أبا معاوية مولى لبني سليم مات ببغداد سنة ثلاث وثمانين ومائة وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب القراءات

﴿ يزيد ﴾

ابن هارون ، مولى بني سليم، يكنى أبا خالد، توفي بواسط سنة ست ومائتين

وله من الكتب : كتاب الفرائض

﴿ اسحق الازرق ﴾

ويكنى ابا محمد وهو ابن يوسف وتوفي بواسط سنة خمس وتسعين ومائة

وله من الكتب : كتاب الناسك ، كتاب الصلاة ، كتاب القراءات

﴿ عبد الوهاب ﴾

ابن عطاء النجلى الخفاف ، ويكنى أبا نصر ، من أهل البصرة ، وتوفي ببغداد .

بعد المائتين وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب

الناسخ والمنسوخ

﴿ ابراهيم بن طهمان ﴾

ألهروى وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب المناقب ، كتاب

العديد ، كتاب التفسير

﴿ الحسن ﴾

ابن واقد المروزي ، وله من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب الوجوه

في القرآن

﴿ عبد الله بن المبارك ﴾

ويكنى أبا عبد الرحمن توفي بهيت منصرفا من الغزو سنة احدى وثمانين

ومائة ، وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب

التاريخ ، كتاب الزهد ، كتاب البر والصلة

﴿ أبو داود ﴾

الطيالسي ، واسمه هام بن عبد الملك ، من المحدثين ، ويكنى أبا يزيد ، وتوفي

سنة سبع وعشرين ومائتين ، وله من الكتب ...

﴿ الفيرباني الكبير ﴾

صاحب سفيان ، من أهل قيسارية ، وهو أبو عبد الله محمد بن يوسف بن

واقف الفيريابي - أخذ عن الكوفيين . وتوفي ... وله من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب الصيام ، كتاب الزكاة ، كتاب المناسك وعلى هذا الى أن يستغرق جميع كتب الفقه

﴿ عبد الله ﴾

ابن محمد بن أبي شيبه ، من المحدثين المصنفين ، وتوفي سنة خمس وثلاثين ومائتين ، وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب التاريخ ، كتاب الفتن ، كتاب صفين ، كتاب الجمل ، كتاب الفتوح ، كتاب المسند في الحديث

﴿ عثمان بن أبي شيبه ﴾

من المحدثين المصنفين ، وتوفي سنة سبع وثلاثين ومائتين ، وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ، كتاب التفسير ، كتاب العين ، كتاب المسند

﴿ محمد بن عثمان ﴾

ابن أبي شيبه ، وتوفي سنة سبع وتسعين ومائتين ، وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه

﴿ أحمد بن حنبل ﴾

وهو أبو عبد الله أحمد بن حنبل ، وله من الكتب : كتاب الدال ، كتاب التفسير ، كتاب الناسخ والمنسوخ ، كتاب الزهد ، كتاب المسائل ، كتاب الفضائل ، كتاب الفرائض ، كتاب المناسك ، كتاب الايمان ، كتاب الاشربة ، كتاب طاعة الرسول ، كتاب الرد على الجهمية ، كتاب المسند ، يحتوي على نيف وأربعين ألف حديث ، ولاحمد بن حنبل ابن يقال له عبد الله ، ثقة يسمع منه الحديث وصالح بن احمد وابنه زهير بن صالح وتوفي سنة ثلاث وثلاثين ومائة

﴿ الاثرم ﴾

من أصحاب احمد بن حنبل واسمه احمد بن محمد بن هاني ، ويكنى أبا بكر من

أهل اسكاف بنى جنيد . وتوفى وله من الكتب : كتاب السنن فى الفقه على
مذاهب أحمد وشواهد من الحديث ، كتاب التاريخ ، كتاب العلل ، كتاب
الناسخ والمنسوخ فى الحديث

﴿ المروزى ﴾

أحمد بن محمد بن الحاج ، على مذاهب أحمد بن حنبل وتوفى وله من الكتب :
كتاب السنن بشواهد الحديث

﴿ أسحق بن راهويه ﴾

واسم راهويه ابراهيم بن . . . مروزى من جلة أصحاب أحمد بن حنبل
وتوفى وله من الكتب : كتاب السنن فى الفقه ، كتاب التفسير

﴿ أبو خيثمة ﴾

ولده أبو خيثمة زهير بن حرب . وتوفى سنة اربع وثلاثين ومائتين وله
من الكتب : كتاب المسند ، كتاب العلم

﴿ ابن ابى خيثمة ﴾

ابو بكر أحمد بن زهير بن حرب من المحدثين الاخباريين وكان فقيها ، وتوفى
سنة تسع وسبعين ومائتين وله من الكتب : كتاب التاريخ ، كتاب المتهمين
كتاب الاعزاب ، كتاب أخبار الشعراء

﴿ ابنه أبو عبد الله ﴾

محمد بن أحمد بن زهير بن حرب وكان فى نجار أبيه وتوفى . . . وله من
الكتب : كتاب الزكاة وابواب الاموال يملله من الحديث ، كتاب التاريخ ولم
يخرج بأسره ، أو لم يتمه

﴿ البخارى ﴾

أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن المغيرة البخارى . من علماء المحدثين
الثقات وله من الكتب : كتاب التاريخ الكبير ، كتاب التاريخ الصغير ، كتاب

الاسماء والكلي ، كتاب الضعفاء ، كتاب الصحيح ، كتاب السنن في الفقه ، كتاب الأدب ، كتاب التاريخ الاوسط ، كتاب خلق أفعال العباد ، كتاب القراءة خلف الامام

﴿ المعمرى ﴾

واسمه الحسن بن علي بن شبيب من المحدّثين الفقهاء وتوفى . . . وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه

﴿ أبو عروبة ﴾

واسمه الحسين بن مودود الحرائى ، وكان يصنف حديث الشيوخ ، ولا كتاب له غير هذا

﴿ مسلم بن الحجاج ﴾

أبو الحسين التُّسَيْرِى النِّسَابُورِى من المحدّثين العلماء بالحديث والفقه وله من الكتب : كتاب الصحيح ، كتاب الاسماء والكلى ، كتاب الاوحد ، كتاب المفرد ، كتاب التاريخ ، كتاب الطبقات

﴿ علي بن المدينى ﴾

قبل هذا الموضع ، بن عبد الله بن جعفر المدينى من المحدّثين ، وكان عالماً بالحديث وتوفى بِسُرْمَرِى يوم الاثنين لثلاث بقين من ذى القعدة سنة ثمان وخمسين ومائتين وله اثنان وسبعون سنة وله من الكتب : كتاب المسند بعلمه كتاب المدلسين ، كتاب الضعفى ، كتاب العلل ، كتاب الاسماء والكلى ، كتاب الاشربة ، كتاب التنزيل

﴿ يحيى بن معين ﴾

وتوفى سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وله من الكتب : كتاب التاريخ عمله أصحابه عنه ولم يعمله هو

﴿ سُرَيْج ﴾

ابن يونس أبو الحارث المروزى من جلة المحدّثين وثقاتهم والفقهاء والقراء

وتوفى . . . وله من الكتب : كتاب التفسير ، كتاب الناسخ والمنسوخ ،
كتاب القراءات ، كتاب السنن في الفقه

﴿ حفص الضرير ﴾

أبو عمر حفص بن عمر من أهل البصرة من جلة المحدثين وتوفى . . . وله
من الكتب : كتاب أحكام القرآن ، كتاب السنن في الفقه

﴿ الفضل بن شاذان ﴾

الرازي ، وابنه العباس بن الفضل ، وهو خاصي عالمي ، الشيعة تدعيه ، وقد
استقصيت ذكره عند ذكرهم ، والحشوية تدعيه ، وله من الكتب التي تعلق
بالحشوية : كتاب التفسير ، كتاب القراءات ، كتاب السنن في الفقه ، ولابنه
العباس بن الفضل من الكتب . . .

﴿ إبراهيم الحربي ﴾

أبو أسحق إبراهيم بن أسحق بن إبراهيم بن بشير بن عبد الله من جلة
المحدثين العارفين بالحديث وكان عالما ورعا عارفا باللغة ، وكان من الحفاظ ، وعبد
الله بن ديسم المروزي ، وتوفى إبراهيم سنة خمس وثمانين ومائتين وله من الكتب :
كتاب غريب الحديث ، والذي خرج منه : مسند أبي بكر ، مسند عمر ، مسند
عثمان ، مسند علي ، مسند الزبير ، مسند طلحة ، مسند سعد بن أبي وقاص ،
مسند عبد الرحمن بن عوف ، مسند العباس ، مسند شيبة بن عثمان ، مسند
عبد الله بن جعفر ، مسند المسور بن مخرمة الزهري ، مسند المطلب بن ربيعة ،
مسند السائب الخزومي ، مسند خالد بن الوليد ، مسند أبي عبيدة بن الجراح ،
مسند معاوية وغيره ، مسند عمرو بن العاص ، مسند عبد الله بن العباس ،
مسند عبد الله بن عمر بن الخطاب ، مسند الموالى ، وهو آخر ما عمل ، وله بعد
ذلك من الكتب : كتاب الادب ، كتاب المغازي ، كتاب التيمم

﴿ مطين بن أيوب ﴾

أبو جعفر محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي من المحدثين الثقات ومولده . .

وتوفى سنة ثمان وتسعين ومائتين وله من الكتب : كتاب السنن في الفقه ،
كتاب التفسير ، كتاب المسند ، كتاب تفسير المسند ، كتاب الادب

(الفيرباني)

الصغير ابو بكر جعفر بن محمد بن الحسن الفيرباني أخذ عن شيوخ الدنيا
وجوّل الارض وتوفى سنة ثلثمائة ، آخر يوم منها . وله من الكتب : كتاب السنن
يحتوى على كتب كثيرة نحو خمسين كتابا

(شبيب العُصْفُرى)

واسمه خليفة بن خياط من أهل البصرة وله من الكتب : كتاب الطبقات
كتاب التاريخ ، كتاب طبقات القراء ، كتاب تاريخ الرمنى والعرجان والمرضى
والعميان ، كتاب اجزاء القرآن واعشاره واسباعه وآياته

(الكجى)

وهو أبو مسلم انتقل أبوه من . . . إلى البصرة وبني داراً بالجص والآخر
فكان يقول للصناع : كج كج أى استعملوا الجص ، فغلب عليه هذا الكلام
فسمى الكجى ، وكان أبو مسلم من جلة المحدثين من عالية الاسناد ومولده . . .
وتوفى سنة . . . وله من الكتب : كتاب السنن ، كتاب المسند

✽ ابن ابى داود ✽

السجستاني ، واسمه سليمان بن الاشعث بن اسحاق بن بشير بن شداد ،
وهو أبو بكر بن سليمان ابى داود ، من جلة المحدثين وفقهاءهم ثقة ومولده ...
وتوفى سنة ست عشرة وثلثمائة وله من الكتب : كتاب التفسير عمله لما عمل
أبو جعفر الطبرى كتابه وأكبر كتاب ابن أبى داود حديث ، كتاب المصايح
فى الحديث ، كتاب المصاحف ، كتاب نظم القرآن ، كتاب فضائل القرآن ،
كتاب شريعة التفسير ، كتاب شريعة المقارى ، كتاب الناسخ والمنسوخ ،
كتاب البعث والنشور

﴿ أبو عبد الله ﴾

محمد بن مخلد بن حفص العطار من المحدثين الثقات، ومولده سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وتوفي سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه، كتاب الآداب، كتاب المسند كبير

﴿ الحاملي ﴾

القاضي أبو عبد الله الحسين بن اسماعيل بن محمد الضبي من الثقات ومولده سنة خمس وثلاثين ومائتين وتوفي سنة ثلاثين وثلاثمائة يوم الخميس لثمان ليال بقين من شهر ربيع الآخر ونودي عليه في شوارع بغداد ولم يكن بقي على الأرض محدث اسند منه مع صدقه وثقته وستره وله من الكتب: كتاب السنن في الفقه

﴿ جعفر الدقاق ﴾

وكان حافظاً للحديث وكان يعد بعد الحاملي في الصدق والثقة والستر وتوفي سنة ٣٣٠ وله من الكتب . . .

﴿ ابن صاعد ﴾

أبو محمد يحيى بن محمد بن صاعد مولى المنصور ومولده . . . وتوفي سنة ثمان عشر وثلاثمائة وله من الكتب: كتاب السنن، كتاب المسند، كتاب القراءات

﴿ البغوي ﴾

أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي ويعرف بابن بنت منيع ومولده سنة أربع عشرة ومائتين وتوفي سنة سبع عشرة وثلاثمائة وله من الكتب: كتاب المعجم الكبير، كتاب المعجم الصغير، كتاب المسند، كتاب السنن على مذاهب الفقهاء

﴿ الترمذي ﴾

واسمه محمد بن عيسى بن سورة وله من الكتب: كتاب التاريخ، كتاب الصحيح، كتاب العلل

﴿ ابن أبي الثلج ﴾

أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الثلج الكاتب خاصي عامي ، والتشيع أغلب عليه ، وله رواية كثيرة من روايات العامة وتصنيفات في هذا المعنى وكان ديننا فاضلا ورعا ، ونحن قد ذكرناه قبل هذا وتوفي ... وله من الكتب : كتاب السنن والآداب على مذاهب العامة ، كتاب فضائل الصحابة ، كتاب الاختيار من الاسانيد

﴿ الطبري وأصحابه والشرأة وفقهاؤهم ﴾

الفن السابع من المقالة السادسة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ الطبري وأصحابه ﴾

قال محمد بن أسحق التميمي قال أبو الفرج المعافين ذكرى الهرواني : هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري الأسلمي عمالة ، علامة وقته وإمام عصره وفقه زمانه ، ولد بأكمل سنة ٢٢٤ ومات في شوال سنة ٣١٠ وله ٨٧ سنة أخذ الحديث عن الشيوخ الفضلاء مثل محمد بن حميد الرازي ، وأبي جريح وأبي كُرَيْب ، وهناد بن السري ، وعباد بن يعقوب ، وعبيد الله بن اسماعيل الهباري ، واسماعيل بن موسى ، وعمران بن موسى القزاز ، وبشر بن معاذ المقدسي ، وقرأ الفقه على داود ، وأخذ فقه الشافعي عن الربيع بن سليمان بمصر وعن الحسن بن محمد الزعفراني ببغداد ، وأخذ فقه مالك عن يونس بن عبد الأعلى ، وبني عبد الحكم محمد وعبد الرحمن وسعد ، وابن أخي وهب ، وأخذ فقه أهل العراق عن أبي مقاتل بالري ، وأدرك الاسانيد العالية بمصر والشام والعراق والكوفة والبصرة والري ، وكان متفتنا في جميع العلوم : علم القرآن والنحو والشعر

واللغة والفقه كثير الحفظ. قال لى أبو أسحق بن محمد بن أسحق أخبرني الثقة أنه رأى أبا جعفر الطبري بمصر يقرأ عليه شعر الطرمّاح أو الحطّينة - الشك منى - ورأيت أنا بخطه شيئاً كثيراً من كتب اللغة والنحو والشعر والقبائل، وله من ذهب في الفقه اختاره لنفسه، وله في ذلك عدة كتب منها : كتاب اللطيف في الفقه يحتوى على عدة كتب على مثال كتب الفقهاء في المبسوط، وعدد كتب اللطيف.. كتاب البسيط في الفقه ولم يتمه والذي خرج منه : كتاب الشروط الكبير كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب الوصايا ، كتاب أدب القاضي ، كتاب الطهارة كتاب الصلاة ، كتاب الزكاة ، كتاب اللطيف في الفقه ويحتوى ... كتاب التاريخ ويضاف إليه القطان وآخر ما أملّ منه إلى سنة ٣٠٢ وهاهنا قطع وقد اختصر هذا الكتاب وحذف أسانيد جماعة منهم رجل يعرف بمحمد بن سليمان الهاشمي وآخر كاتب يعرف ... ومن أهل الموصل أبو الحسين الششاطي المعلم ، ورجل يعرف بالسليل بن أحمد ، وقد ألحق به جماعة من حيث قطع إلى زماننا هذا ، لا يعمل على إلحاقهم لأنهم ليس ممن يختص بالدولة ولا بالمعلم ، كتاب التفسير ، لم يعمل أحسن منه ، وقد اختصره جماعة ، منهم أبو بكر بن الأخشيد وغيره ، كتاب القراءات ، كتاب الخفيف في الفقه لطيف ، كتاب المسترشد ، كتاب تهذيب الآثار ، ولم يتمه ، والذي خرج منه ما أنا ذاكره ، كتاب اختلاف الفقهاء ، والذي خرج منه .

﴿ ومن أصحابه ﴾

المتفقهين على مذهبه : على بن عبد العزيز بن محمد الدولابي ، وله من الكتب : كتاب الرد على ابن المغلس ، كتاب في بسم الله الرحمن الرحيم ، كتاب القراءات ، كتاب أصول الكلام ، كتاب أفعال النبي صلى الله عليه وسلم ، كتاب التبصير ، رسالته إلى نصر القشوري ، رسالته إلى علي بن عيسى ، رسالته إلى بربر الحزمي ، كتاب المسئلة في اقراض الاماء ، كتاب الاصول الاكبر ، لم

يوجد ، كتاب الاصول الاصغر ، كتاب الاصول الاوسط ، كتاب عبارة الرؤيا ، كتاب اثبات الرسالة ، كتاب رسالة كذبتما ، ومعناه أنه روى في أدب النفوس خبر فاطمة وعلى عليهما السلام ، وقد شكوا الى النبي عليه السلام الخدمة فقال : كذبتما — ومن أصحابه المتفهمين على مذهبه أيضا أبو بكر محمد بن احمد ابن محمد بن أبي الثلج الكاتب . وله من الكتب . . . ومن أصحابه ابو القاسم . . بن المراد . وله من الكتب : كتاب الاستقصاء في الفقه ، وله رسائل يسيرة منها . . — ومن أصحابه أبو الحسن احمد بن يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور النجم المتكلم ، وقد مر ذكره . وله من الكتب : كتاب المدخل الى مذهب الطبري ونصرة مذهبه ، كتاب الاجماع في الفقه ، على مذهب أبي جعفر — ومن المتفهمين على مذهبه أيضا أبو الحسن الدقيق الحلواني الطبري ، وله من الكتب : كتاب الشروط ، كتاب الرد على المخالفين — ومنهم أبو الحسين ابن يونس واسمه . . وكان متكلما ، وله في ذلك كتب ، وله في الفقه : كتابه الاجماع في الفقه — ومنهم أبو بكر بن كامل ، وقدمضى خبره في المقالة الاولى ، وله من الكتب على مذهب الطبري : كتاب جامع الفقه ، كتاب الحيض ، كتاب الشروط ، كتاب الوقوف — ومنهم أبو اسحق ابراهيم بن حبيب السقطي الطبري ، من أهل البصرة ، وله تاريخ موصول بكتاب أبي جعفر . وقد ضمنه من أخبار أبي جعفر وأصحابه شيئا كثيرا وله من الكتب : كتاب الرسالة ، كتاب جامع الفقه — ومنهم رجل يعرف بابن اذنوبى واسمه . . . وله من الكتب . . . — ومنهم رجل يعرف بابن الحداد واسمه . . . وله من الكتب . . . — قال أبو الفرج المعافا : وكان أبو مسلم الكجى ينتمى الى أبي جعفر الطبري في الفقه وكان في سن أبي جعفر

﴿ المعافا النهرواني القاضى ﴾

في عصرنا ، وهو أبو الفرج المعافا بن زكرياء ، من أهل النهروان ، واوحد عصره في مذهب أبي جعفر ، وحفظ كتبه ، ومع ذلك متفنن في علوم كثيرة ،

مضطلع بها مشار اليه فيها ، في نهاية الذكاء وحسن الحفظ وسرعة الخاطر في الجوابات ، وله . . . سنة . وله من الكتب في الفقه وغيره ما أنا ذاكره الى وقتنا هذا : كتاب التحرير والمنقر في أصول الفقه ، كتاب الحدود والعقود في أصول الفقه ، كتاب المرشد في الفقه ، كتاب شرح كتاب المرشد في الفقه ، كتاب المحاضر والسجلات ، كتاب شرح كتاب الحقيف للطبري ، كتاب الشافي في مسح الرجلين ، كتاب الشروط ، كتاب أجوبة الجامع الكبير لمحمد ابن الحسن ، كتاب الرد على الكرخي في مسائل ، كتاب الرد على أبي يحيى البلخي في اقتراض الاماء ، كتاب الرد على داود بن علي ، كتاب رسالته الى العنبري القاضي في مسئلة الوضايا ، كتاب في تأويل القرآن ، كتاب الرسالة في واو عمرو ، كتاب القراءات ، كتاب المحاوراة في العربية ، كتاب شرح كتاب الحزمي ، كتاب رسالة عمر . وقال لي : ان له نيما وخمسين رسالة في الفقه والكلام والنحو وغير ذلك . ومن أحسن كتبه ما خلا المصنف تذكرة : كتاب المجلس والائيس ، يذكر فيه فضائل حجة وأخبارا مستحسنة وغير ذلك من الفوائد

الفن الثامن من المقالة السادسة

﴿ في أخبار العلماء وأثناء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ فقهاء الشراة ﴾

هؤلاء القوم كتبهم مستورة ، قل ما وقعت ، لأن العالم تشنأهم وتتبعهم بالكاره ، ولهم مصنفون ومؤلفون في الفقه والكلام . وهذا المذهب مشهور بمواضع كثيرة ، منها عمان ، وسجستان ، وبلاد اذربيجان ، ونواحى السن ، والبوازيج ، وكرخ جدان ، وتل عكبراء ، وحزة وشهرزور . فن فقهاءهم المتقدمين :

﴿ جبير بن غالب ﴾

ويكنى أبا فراس ، وكان فقيها شاعرا خطيبا فصيحاً ، فن كتبه : كتاب السنن والاحكام ، كتاب أحكام القرآن ، كتاب المختصر في الفقه ، كتاب الجامع الكبير في الفقه ، كتاب رسالته الى مالك بن أنس

﴿ القرطوبى ﴾

وهو أبو الفضل ، من نواحي عكبراه وله كتب كثيرة منها : كتاب الجامع الكبير في الفقه ، ويحتوى على عدة كتب على مثال كتب الفقهاء ، كتاب الجامع الصغير ، وعليه يعول أصحابه ، كتاب الفرائض ، كتاب الرد على أبي حنيفة في الرأى ، كتاب الرد على الشافعى في القياس .

﴿ ومنهم ﴾

أبو بكر البردعي ، وأسمه محمد بن عبد الله ، رأيته في سنة أربعين وثلاثمائة ، وكان بى آنسا ، يظهر منهج الاعتزال ، وكان خارجيا وأحد فقهاءهم ، وقال لى أنه ل فى الفقه عدة كتب ، وذ كر بعضها وهو : كتاب المرشد فى الفقه ، كتاب الرد على المخالفين فى الفقه ، كتاب تذكرة الغريب فى الفقه ، كتاب التبصر للمتعمدين ، كتاب الاحتجاج على المخالفين ، كتاب الجامع فى أصول الفقه ، كتاب الدماء ، كتاب الناسخ والمنسوخ فى القرآن ، كتاب الاذكار والتحكيم ، كتاب السنة والجماعة ، كتاب الامامة ، كتاب نقض كتاب ابن الروندى فى الامامة ، كتاب تحريم المسكر ، كتاب الرد على من قال بالتمعة ، كتاب الناكثين ، كتاب الايمان والنذور

﴿ أبو القاسم الحديثى ﴾

رأيتة ، وكان زاهدا ظاهرا الخشوع غير مظهر لمذهبه ، وكان من أكابر الشراة وفقهاءهم ، وله من الكتب : كتاب الجامع فى الفقه ، كتاب أحكام الله عز وجل ، كتاب الامامة ، كتاب الوعد والوعيد ، كتاب التخريم والتحليل ، كتاب التحكيم فى الله جل اسمه

الجزء السابع

﴿ في أخبار العلماء المصنفين من القدماء والمحدثين وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾
﴿ تأليف محمد بن إسحاق النديم المعروف بابن الفرج بن أبي يعقوب الوراق ﴾
﴿ حكاية خط المصنف عبده محمد بن إسحاق ﴾

مقالة الفلاسفة

المقالة السابعة

﴿ ويحتوى على أخبار الفلاسفة والعلوم القديمة والكتب المصنفة في ذلك ﴾
﴿ وهي ثلاثة فنون ﴾

الفن الاول

﴿ في أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين وأسماء كتبهم ونقولها ﴾
﴿ وشروحها والموجود منها وما ذكر ولم يوجد وما وجد ثم عدم ﴾
﴿ حكايات في صدر هذه المقالة عن العلماء بلفظهم ﴾

قال أبو سهل بن نوبخت في كتاب النهمطان : قد كثرت صنوف العلوم ، وأنواع الكتب ووجوه المسائل والآخذ التي اشتق منها ما يدل عليه النجوم ، مما هو كائن من الأمور قبل ظهور أسبابها ، ومعرفة الناس بها ، على ما وصف أهل بابل في كتبهم ، وتعلم أهل مصر منهم ، وعمل به أهل الهند في بلادهم ، على مثال ما كان عليه أوائل الخلق ، قبل مقارفتهم المعاصي ، وارتكابهم المساوي ، ووقوعهم في لجج الجهالة ، إلى أن لبست عليهم عقولهم ، وأضلت عنهم أحلامهم ، فكان ذلك قد كان بلغ منهم ، فيما ذكر في الكتب من أمورهم وأعمالهم ، مبغيا دله عقولهم ، وحير حلومهم ، وأهلك عليهم دينهم ، فصاروا حيارى ضلّالا

لا يعرفون شيئا ، فلم يزالوا على ذلك حيناً من الدهر ، حتى أُيد من خلف من بعدهم ، ونشأ من أعقابهم ، وذراً من أصلابهم بالتذكير لتلك الامور ، والفطنة لها ، والمعرفة بها ، والعلم للعالمين من أحوال الدنيا في شأنها ، وسياسة أولها ، والمؤتلف من تدبير أوسطها وعاقبة آخرها ، وحال سكانها ، ومواضع أفلاك سماؤها وطرقها ودرجها ودقائقها ومنازلها ، العلوي منها والسفلي ، بمجاريها وجميع أحوالها ، وذلك على عهد جم بن أنجبان الملك ، فعرفت العلماء ذلك ، ووضعته في الكتب ، وأوضحت ما وضعت منه ، ووصفت ، مع وضعها ذلك ، الدنيا وجلالاتها ، ومبتدأ أسبابها ، وتأسيسها ، ونجومها ، وحال العقابر والادوية والرقى ، وغير ذلك ، مما هو آلة للناس يصرفونها فيما هو موافق لاهوائهم من الخير والشر ، فكانوا كذلك برهة وعصراً ، حتى ملك الضحاك بن قتي — من غير كلام أبي سهل — قال : ده أكرمعنا عشر آفات ، فجعلته العرب الضحاك ، رجعتنا الى كلام أبي سهل — بن قتي في حصة المشتري ونوبته وولايته وسلطانه ، من تدبير السنين بأرض السواد بني مدينة اشتق اسمها من اسم المشتري فجمع فيها العلم والعلماء ، وبني بها اثني عشر قصراً على عدد بروج السماء ، وسماها بأسمائها ، وخزن كتب أهل العلم وأماكن العلماء — من غير كلام أبي سهل : بنى سبعة بيوت على عدد الكواكب السبعة ، وجعل كل بيت منها إلى رجل ، فجعل بيت عطارد إلى هرمس ، وبيت المشتري إلى تينكلوس ، وبيت المريخ إلى طينقروس ، رجعتنا إلى كلام أبي سهل — فانتقاد لهم الناس ، وانتقادوا لقولهم ، ودبروا أمورهم لمعرفتهم بفضلهم عليهم في أنواع العلم ، وحيل المنافع ، الى أن بعث نبي في ذلك الزمان ، فأنهم انكروا عند ظهوره ، وما بلغهم من أمره ، علمهم ، واختلط عليهم كثير من رأيهم ، فقتلت أمرهم ، واختلفت أهواؤهم وجماعتهم ، فأتم كل عالم منهم بلدة يسكنها ، ويكون فيها وبتأس على أهلها . وكان فيها عالم يقال له هرمس ، وكان من أكملهم عقلاً وأصوبهم علماً

وألطفهم نظرا ، فسقط الى أرض مصر فلك أهلها وعمر أرضها وأصلح أحوال سكاتها وأظهر علمه فيها . وبقي جُل ذلك وأكثره بيابل ، الى ان خرج الاسكندر ملك اليونانيين غازيا أرض فارس من مدينة للروم يقال لها مقدونية ، عند الذي كان من انسكاره القدية التي لم تنزل جارية على أهل بابل ومملكة فارس ، وقتله دارا ابن دار الملك واستيلائه على ملكه ، وهدمه المدائن واخرابه المجادل المبينة بالشیاطين والجبابرة ، واهلاكه ما كان في صنوف البناء من أنواع العلم الذي كان منقوشا مكتوبا في صخور ذلك وخشبه ، بهدم ذلك واحرقه وتفرق مؤلفه ، ونسخ ما كان مجموعا من ذلك في الدواوين والخزائن بمدينة اصطخر ، وقلبه الى اللسان الرومي والقبطي ثم احرق ، بعد فراغه من نسخ حاجته منها ، ما كان مكتوبا بالفارسية ، وكتاب يقال له الكشج ، وأخذ ما كان يحتاج اليه من علم النجوم والطب والطبائع فبعث بتلك الكتب وسائر ما أصاب من العلوم والأموال والخزائن والعلماء الى بلاد مصر ، وقد كانت تبقت أشياء بناحية الهند والصين ، كانت ملوك فارس نسختها على عهد نبهم زرادشت وجاماسب العالم ، وأحرزتها هناك ، لما كان نبهم زرادشت وجاماسب حذرا من فملة الاسكندر وغلبته على بلادهم واهلاكه ما قدر عليه من كتبهم وعلمهم وتحويله إياهم الى بلاده فدرس عند ذلك العلم بالعراق ، وتمزق واختلفت العلماء . وقلت ، وصار الناس أصحاب عصبية وفرقة ، وصار لكل طائفة منهم ملك ، افسؤوا ملوك الطوائف ، واجتمع ملوك الروم لملك واحد بعد الذي كان فيهم من التفرق والاختلاط والتحارب قبل ملك الاسكندر . فصاروا بذلك يداً واحدة ، ولم يزل ملك بابل متشرا ضعيفا قابسا ، ولم يزل أهله مهوورين مغلوبين لا يمتعون حريما ، ولا يدفعون ضيما ، الى ان ملك اردشير بن بابك من نسل ساسان ، فالف مختلفهم ، وجمع متفرقهم ، وقهر عدوهم ، واستولى على بلادهم ، واجتمع له أمرهم ، وأذهب عصبيتهم واستقام له ملكهم ، فبعث الى بلاد الهند والصين

في الكتب التي كانت قبلكم ، والى الروم ، ونسخ ما كان سقط اليهم ، وتتبع بقايا يسيرة بقيت بالعراق ، فجمع منها ما كان متفرقا ، وألف منها ما كان متبائنا ، وفعل ذلك من بعده ابنه سابور حتى نسخت تلك الكتب كلها بالفارسية على ما كان هرمس البابلي الذي كان ملكا على مصر ، ودوزسوس السرياني وقيدروس اليوناني من مدينة اثينس المذكورة بالعلم ، وبطلميوس الاسكندراني ، وفرماسب الهندي ، فشرحوها وعلموها الناس على مثل ما كانوا أخذوا من جميع تلك الكتب التي كان أصلها من بابل ، ثم جمعها وألفها وعمل بها من بعدها كسرى انوشروان ، لنتيته كانت في العلم ومحبته ، ولا أهل كل زمان ودهر تجارب حادثة ، وعلم مجددهم على قدر الكواكب والبروج الذي هو ولي تدبير الزمان بأمر الله تعالى جده . انتضى كلام أبي سهل

وحكى اسحق الراهب في تاريخه ان بطولوماوس فيلادلفوس من ملوك الاسكندرية لما ملك فخص عن كتب العلم وولى أمرها رجلا يعرف بزميره فجمع من ذلك ، على ما حكى ، أربعة وخمسين الف كتاب ومائة وعشرين كتابا ، وقال له أيها الملك قد بقي في الدنيا شيء كثير في السند والهند وفارس وجرجان والارمان وبابل والموصل وعند الروم

﴿ حكاية أخرى ﴾

قال أبو مشر في كتاب اختلاف الزيجات : ان ملوك الفرس بلغ من عنايتهم بصيانة العلوم ، وحرصهم على بقائها على وجه الدهر ، واشفاقهم عليها من أحداث الجوارق والآفات الأرض ، ان اختاروا لها من المكاتب أصبرها على الاحداث ، وأبقاها على الدهر ، وأبعدوها من التعفن والدروس ، لحاء شجر الخدندك ، ولحاءه يسمى التوز . وبهم اقتدوا أهل الهند والصين ومن يليهم من الأمم في ذلك ، واختاروها أيضا لتقسيمهم التي يرمون عنها ، لصلابتها وملاستها وبقائها على القسي غابر الايام ، فلما حصلوا المستودع علومهم أجود ما وجدوه في العالم من المكاتب ،

طلبوا لها من بقاع الارض وبلدان الاقاليم اصحها تربة وأقلها عفونة ، وأبدها من الزلازل والحسوف ، وأهلكها طينا ، وأبقاها على الدهر بناء . فانتفضوا بلاد المملكة وبقاعها ، فلم يجدوا تحت أديم السماء بلداً أجمع لهذه الاوصاف من أصفهان . ثم فتشوا عن بقاع هذا البلد فلم يجدوا فيها أفضل من رستاق جى ، ولا وجدوا فى رستاق جى أجمع لما راموه من الموضع الذى اختط من بعد . فيه بدهر داهر مدينة جى ، فجأوا الى قهندز ، هو فى داخل مدينة جى ، فأودعوه علومهم . وقد بقى إلى زماننا هذا ، وهو يسمى سارويه ، ومن جهة هذه البنية . درى الناس من كان بانها ، وذلك انه لما كان قبل زماننا هذا بسنين كثيرة . تهدمت من هذه المصنعة ناحية ، فظهروا فيها على ازج معقود من طين الشقيق . فوجدوا فيه كتباً كثيرة من كتب الاوائل مكتوبة كلها فى الحاء التوز ، مودعة أصناف علوم الاوائل بالكتابة الفارسية القديمة ، فوق بعض تلك الكتب الى من غنى به فقرأه فوجد فيه كتابا لبعض ملوك الفرس المتقدمين ، يذكر فيه ان ظهمورث الملك احب للعلوم وأهلها كان انتهى اليه قبل الحدث المغربى الذى كان من جهة الجو خبره فى تتابع الامطار هناك ، وافراطها فى الدوام والغزارة . وخروجها عن الحد والعادة ، وأنه كان من أول يوم من سنى ملكه الى أول يوم من بدء هذا الحدث المغربى مائتان واحدى وثلاثون سنة وثلاثمائة يوم ، وأن النجمين كانوا يخوفونه من أول ابتداء ملكه تعدى هذا الحدث من جانب المغرب إلى مايله من جانب المشرق ، فأمر المهندسين بايقاع الاختيار على أصح البقاع فى المملكة تربة وهواء ، فاختاروا له موضع البنية المعروفة بسارويه . وهى قائمة إلى الساعة داخل مدينة جى ، فأمر بابتناء هذه البنية الوثيقة ، فلما فرغ له منها نقل اليها من خزائنه علومها كثيرة مختلفة الاجناس ، فحوت له الى الحاء التوز ، فجعلها فى جانب من ذلك البيت لتبقى للناس بعد احتباس هذا الحدث . وأنه كان فيها كتاب منسوب الى بعض الحكماء المتقدمين فيه سنون وأدوار

معلومة لاستخراج أوساط الكواكب ، وعلل حركاتها ، وإن أهل زمان طهمورث وسائر من تقدمهم من الفرس كانوا يسمونها أدوار الهزارات ، وإن أكثر علماء الهند وملوك الذين كانوا على وجه الأرض ، وملوك الفرس الأولين ، وقدماء الكلدانيين ، وهم سكان الإحوية من أهل بابل في الزمان الأول ، إنما كانوا يستخرجون أوساط الكواكب السبعة من هذه السنين والأدوار ، وإنه إنما ادخره من بين الزيجات التي كانت في زمانه ، لأنه وسائر من كان في ذلك الزمان وجدوه أصوبها كلها عند الامتحان ، وأشدّها اختصاراً ، واستخرج منه المنجمون في ذلك الزمان زيجاً سموه زيج الشهر يار ، ومعناه ملك الزيجات . هذا آخر لفظ أبي معشر .

قال محمد بن اسحق ، خبرني الثقة انه انهار في سنة ٣٥٠ من سني الهجرة أزعج آخر لم يعرف مكانه ، لأنه قد بر في سطحه انه مصمت الى أن انهار وانكشف عن هذه الكتب الكثيرة التي لا يهتدى احد الى قراءتها . والذي رأيت انا . بالمشاهدة أن أبا الفضل بن العمد أنفذ الى هاهنا في سنة نيف وأربعين كتباً منقطعة أصيبت بأصفهان ، في سور المدينة في صناديق ، وكانت باليونانية ، فاستخرجها أهل هذا الشأن مثل يوحنا وغيره ، وكانت أسماء الجيش ومبلغ أرزاقهم ، وكانت الكتب في نهاية تنن الرائجة ، ، حتى كأن الدباغة فارقتها عن قرب ، فلما بقيت ببغداد جولا جفت وتغيرت وزالت الرائحة عنها . ومنها في هذا الوقت شيء عند شيخنا أبي سليمان . ويقال ان سارويه أحد الأبنية الوثيقة القديمة المجزة البناء ، وتشبه في المشرق بالاهرام التي بمصر من أرض المغرب في الجلالة وإعجاز البناء

﴿ حكاية أخرى ﴾

كانت الحكمة في القديم ممنوعاً منها إلا من كان من أهلها ، ومن علم أنه يتقبلها طبعا ، وكانت الفلاسفة تنظر في مواليدهم من يريد الحكمة والفلسفة ، فإن علمت منها أن صاحب المولد في مولده حصول ذلك له استخدموه ، وناولوه

الحكمة ، وإلا فلا . وكانت الفلسفة ظاهرة في اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح عليه السلام ، فلما انتصرت الروم منعوا منها ، وأحرقوا بعضها وخزنوا البعض ، ومنع الناس من الكلام في شيء من الفلسفة إذ كانت بضد الشرائع النبوية ، ثم إن الروم ارتدت عائدة إلى مذاهب الفلاسفة ، وكان السبب في ذلك أن ليوليانس ملك الروم ، وكان ينزل بانطاكية ، وهو الذي وزر له ثامسطيوس مفسر كتب أرسطاليس ، لما قصده سابور ذو الأكتاف ، وظفر به ليوليانس ، إما في حربه له ، وإما لأن سابور ، كما يقال ، مضى إلى أرض الروم ليقبض أمرها فطن له وقبض عليه ، والحكاية في ذلك مختلفة . وأن ليوليانس سار إلى أرض المعجم ، حتى بلغ جند يسابور ، وبها إلى وقتنا هذا تلة يقال لها تلة الروم ، فحضر رؤساء الأعاجم والاساورة وبقايا حفظة الملك ، وأطال المقام عليها واستصعب عليه فتحها ، وكان سابور محبوسا في بلد الروم في قصر ليوليانس ، فمشقته ابتته فخلصته ، فطوى البلاد مخفيا إلى أن وصل إلى جند يسابور ، فدخلها ، وقويت نفوس من بها من أصحابه ، وخرجوا من فورهم فأوقموا بالروم ، تفاؤلا بخلص سابور ، فأسر ليوليانس فقتله ، واختلفت الروم ، وكان قسطنطين الأكبر في جملة المسكر ، فاختلفت الروم فيمن يولونه ، وضعفوا عن مقاومته ، وكان لسابور عناية بقسطنطين فولاه على الروم ، ومن عليهم بسببه ، وجعل لهم طريقا إلى الخروج عن بلاده ، بعد أن شرط على قسطنطين أن يغرس بازاء كل نخلة قطعت من أرض السواد وبلاد شجرة زيتون ، وإن ينفذ إليه من بلاد الروم من يبني ما هدمه ليوليانس ، بعد أن ينقل الأكلة من بلاد الروم ، فوفى له ، وعادت النصرانية إلى حالها ، فعاد المنع من كتب الفلسفة . وخزنها إلى ما كان عليه إلى الآن ، وقد كانت الفرس نقلت في القديم شيئا من كتب المنطق والطب إلى اللغة الفارسية فنقل ذلك إلى العربي عبد الله بن المقفع وغيره

﴿ حكاية أخرى ﴾

كان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حكيم آل مروان ، وكان فاضلا في نفسه ، وله همة ومحبة للعلوم ، خطر بباله الصنعة ، فأمر باحضار جماعة من فلاسفة اليونانيين ممن كان ينزل مدينة مصر ، وقد تفصح بالعربية ، وأمرهم بنقل الكتب في الصنعة من اللسان اليوناني والقبطي إلى العربي ، وهذا أول نقل كان في الاسلام من لغة إلى لغة ، ثم نقل الديوان ، وكان باللغة الفارسية ، إلى العربية ، في أيام الحجاج . والذي نقله صالح بن عبد الرحمن مولى بني تميم ، وكان أبو صالح من سبي سجستان ، وكان يكتب لزيد انفروخ بن بيري ، كاتب الحجاج ، يخط بين يديه بالفارسية والعربية ، فحف على قلب الحجاج ، فقال صالح لزيد انفروخ : إنك أنت سببي إلى الأمير ، وأراه قد استخفى ، ولا آمن أن يقدمني عليك ، وأن تسقط منزلتك ، فقال : لا تظن ذلك ، هو إلى أحوج مني إليه ، لأنه لا يجد من يكفيه حسابه غيري ، فقال : والله لو شئت أن أحول الحساب إلى العربية لحوّلته ، قال : فحوّل منه أسطرا حتى أرى ، ففعل ، فقال له تمارض ! فتمارض ، فبعث الحجاج إليه تادروس طيبه ، فلم ير به علة ، وبلغ زيد انفروخ ذلك فأمره أن يظهر ، واتفق أن قُتل زيد انفروخ في فتنة ابن الأشعث ، وهو خارج من موضع كان فيه إلى منزله ، فاستكتب الحجاج صالحا مكانه ، فأعلمه الذي كان جرى بينه وبين صاحبه في نقل الديوان ، فعزم الحجاج على ذلك وقلده صالحا . فقال له مردان شاه بن زيد انفروخ : كيف تصنع بدهويه وششويه ؟ قال : أكتب عشراً ونصف عشر . قال فكيف تصنع بويد ؟ قال : أكتب : وأيضا . قال : والويد النيف والزيادة تزداد . فقال له : قطع الله أهلك من الدنيا كما قطعت أصل الفارسية ! وبذلت له الفرس مائة ألف درهم على أن يظهر المعجز عن نقل الديوان ، فأبى إلا قتله فنقله ، فكان عبد الحميد بن يحيى يقول : لله در صالح ! ما أعظم منته على الكتاب ! وكان الحجاج أجله أجلا في نقل

الديوان . فاما الديوان بالشام فكان بالرومية ، والذي كان يكتب عليه سرجون ابن منصور لمعاوية بن أبي سفيان ، ثم منصور بن سرجون ، وقيل الديوان في زمن هشام بن عبد الملك ، نقله أبو ثابت سليمان بن سعد مولى حسين ، وكان على كتابة الرسائل أيام عبد الملك ، وقد قيل إن الديوان نُقل في أيام عبد الملك ، فانه أمر سرجون ببعض الامر فتراخى فيه ، فأحفظ عبد الملك ، فاستشار سليمان فقال له : أنا أنقل الديوان وأرتجل منه !

﴿ ذكر السبب الذي من أجله كثرت كتب الفلسفة وغيرها ﴾

(من العلوم القديمة في هذه البلاد)

أحد الأسباب في ذلك أن المأمون رأى في منامه كأن رجلاً أبيض اللون ، مشرباً حمرة ، واسع الجبهة ، مقرون الحاجب ، أخلق الرأس ، أشهل العينين ، حسن الشماثل ، جالس على سريره . قال المأمون : وكأني بين يديه قدمكت له هبة ، فقلت من أنت ؟ قال أنا أرسطاليس ! فسررت به وقلت : أيها الحكيم ! أسألك ؟ قال سل ، قلت ما الحسن ؟ قال ما حسن في العقل ! قلت ثم ماذا ؟ قال ما حسن في الشرع ! قلت ثم ماذا ؟ قال ما حسن عند الجمهور ! قلت ثم ماذا ؟ قال ثم لا ثم ! وفي رواية أخرى : قلت زنى : قال : من نصحك في الذهب ، فليكن عندك كالذهب ، وعليك بالتوحيد ! فكان هذا المنام من أوكب الأسباب في إخراج الكتب ، فإن المأمون كان بينه وبين ملك الروم مراسلات ، وقد استظهر عليه المأمون فكتب الى ملك الروم يسأله الاذن في إنفاذ ما من مختار من العلوم القديمة المخزونة المدخرة ببلد الروم ، فأجاب الى ذلك بعد امتناع ، فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر ، وابن البطريق ، وسلمة صاحب يبب الحكمة وغيرهم ، فاخذوا مما وجدوا ما اختاروا ، فلما حملوه إليه أمرهم بنقله فنقل . وقد قيل إن يوحنا بن ماسويه ممن نفذ الى بلد الروم ، قال محمد بن اسحق : ممن عني بإخراج الكتب من بلد الروم بمحمد وأحمد والحسن

بنو شاكر المنجم ، وخبرهم يحيى ، بعد ذلك ، وبذلوا الرغائب ، وأنفذوا حنين
 ابن اسحق وغيره الى بلد الروم ، فجاؤهم بطرائف الكتب ، وغرائب المصنفات
 فى الفلسفة والهندسة والموسيقى والارثماطيقى والطب ، وكان قسطا بن لوقا
 البعلبكي قد حمل معه شيئا فنقله ، ونقل له . قال أبو سليمان المنطقى السجستانى
 إن بنى المنجم كانوا يرزقون جماعة من النقلة منهم حنين بن اسحق ، وحيش
 ابن الحسن ، وثابت بن قره ، وغيرهم ، فى الشهر نحو خمسمائة دينار للنقل
 والملازمة ، قال محمد بن اسحق : سمعت أبا اسحق بن شيراز يحدث فى مجلس
 عام أن ببلد الروم هيكلا قديم البناء عليه باب لم يُرَقَط أعظم منه ، بمصرعين
 حديد ، كان اليونانيون فى القديم ، وعند عبادتهم الكواكب والأصنام ،
 يعظمونه ويدعون ويذبحون فيه . قال : فسالت ملك الروم ان يفتحها لى فامتنع
 من ذلك ، لأنه أغلق منذ وقت تنصرت الروم ، فلم أزل أرُقُّق به وأراسله
 وأسأله شفاها عند حضورى مجلسه ، قال فتقدم بفتحه ، فاذا ذلك البيت من
 المرمر والصخر العظيم ألوانا ، وعليه من الكتابات والنقوش ما لم أسمع
 بمثله كثرة وحسنا ، وفى هذا الهيكل من الكتب القديمة ما يُحْمَل على عدة
 أجمال . وكثر ذلك حتى قال : ألف جبل ، بعض ذلك قد أخلق ، وبعضه على
 حاله ، وبعضه قد أكلته الارضة . قال ورأيت فيه من آلات القرايين من
 الذهب وغيره أشياء طريفة ، قال وأغلق الباب بعد خروجى ، وامتنع علىّ بما
 فعل معى . قال وذلك فى أيام سيف الدولة ، وزعم ان البيت على ثلاثة أيام
 من القسطنطينية ، والمجاورون لذلك الموضع قوم من الصابئة الكلدانيين ، وقد
 أقرتهم الروم على مذاهيهم وتأخذ منهم الجزية

﴿ أسماء النقلة من اللغات الى اللسان العربى ﴾

اصطفن القديم ، ونقل لخالده بن يزيد بن معاوية كتب الصنعة وغيرها ، البطريق
 وكان فى أيام المنصور وأمره بنقل أشياء من الكتب القديمة ، ابنه أبو زكرياء

يحيى بن البطريق ، وكان في جملة الحسن بن سهل ، الحجاج بن مطر فسر للمأمون وهو الذي نقل المجسطى وافيديس ، ابن ناعمة واسمه عبد المسيح بن عبد الله الحمصي الناعمي ، سلام الأبرش من النقلة القدماء في أيام البراهمة ويوجد بنقله السماع الطبيعي ، كذا حتى سيدنا أبو القاسم عيسى بن علي بن عيسى أيده الله ، حبيب بن بهريز مطران الموصل فسر للمأمون عدة كتب ، زروبا بن ماجوه الناعمي الحمصي ، هلال بن أبي هلال الحمصي ، تذارى ، فيثون ، أبو نصر أوى ابن أيوب ، بسيل المطران ، أبونوح بن الصلت ، اسطاث ، جبرون ، اصطفن ابن باسيل ، ابن رابطة ، توفيلي ، شمل ، عيسى بن نوح ، قويرى واسمه ابراهيم ويكنى أبا اسحق ، تدرس السنبل ، ذريع الراهب ، هياثيون ، صليبا ، أيوب الرهاوى ، ثابت بن قع ، أيوب وسيمان ، فسرا زيج بطليموس لحمد بن خالد بن يحيى بن برمك وغير ذلك من الكتب القديمة ، باسيل وكان يخدم ذا الجنين ، ابن شهدي الكرخي نقل من السرياني الى العربي نقلا رديثا فما نقل كتاب الأجنّة لبقرط ، أبو عمرو ويوحنا بن يوسف الكاتب أحد النقلة ونقل كتاب أفلاطون في آداب الصبيان ، أيوب ابن القاسم الرقي نقل من السرياني الى العربي ومن نقله كتاب ايساغوجي ، مراحى ، في زماننا جيد المعرفة بالسريانية عطفى الالفاظ بالعربية ، ينقل بين يدي على بن ابراهيم الدهلي من السرياني الى العربي ويصلح نقله ابن الدهلي ، ذاريشوع كان يفسر لاسحق بن سليمان بن علي الهاشمي من السريانية الى العربية ، قسطا بن لوقا العلبكي جيد النقل فصيح باللسان اليوناني والسرياني والعربي ، وقد نقل أشياء وأصلح نقولا كثيرة ، وسيمر ذكره في موضعه من العلماء المصنفين ، حنين ، اسحق ، ثابت ، حيش ، عيسى بن يحيى ، الدمشقي ، ابراهيم بن الصلت ، ابراهيم بن عبد الله ، يحيى بن عدى ، التفليسي ، نحن نستقصي ذكر هؤلاء فيما بعد لأنهم ممن صنف الكتب ان شاء الله تعالى

﴿ أسماء النقلة من الفارسي الى العربي ﴾

ابن المقفع ، وقد مضى خبره في موضعه ، آل نوبخت أكثرهم وقد مضى

ذكرهم ويمضي فيما بعد ان شاء الله تعالى، موسى ويوسف ابنا خالد، وكانا يخدمان داود بن عبد الله بن حميد بن قحطبة وينقلان له من الفارسية الى العربية ، التميمي، واسمه على بن زياد، ويكنى أبا الحسن، نقل من الفارسي الى العربي، فما نقل زبيح الشريار ، الحسن بن سهل، ويمر ذكره في موضعه من اخبار المنجمين، البلاذري، احمد بن يحيى بن جابر، وقد مضى ذكره، وكان ناقلا من اللسان الفارسي الى العربي ، جبلة بن سالم، كاتب هشام وقد مضى ذكره، وكان ناقلا الى العربي من الفارسي ، اسحق بن يزيد نقل من الفارسي الى العربي ، فما نقل كتاب سيرة الفرس المعروف باختيارنامه ، ومن نقلة الفرس محمد بن الجهم البرمكي، هشام بن القاسم ، موسى بن عيسى الكردي ، زادويه بن شاهويه الاصفهاني، محمد بن بهرام بن مطيار الاصفهاني ، بهرام بن مردان شاه مويد مدينة نيسابور من بلد فارس ، عمر بن الفرخان. ونحن نستقصي ذكره في المصنفين

﴿ نقلة الهند والنبط ﴾

منكه الهندي، وكان في جملة اسحق بن سليمان بن علي الهاشمي، ينقل من اللغة الهندية إلى العربية ، ابن دهن الهندي ، وكان إليه بيارستان البرامكة، نقل إلى العربي من اللسان الهندي ، ابن وحشية ينقل من النبطية إلى العربية وقد نقل كتباً كثيرة على ما ذكره، وسير ذكره ان شاء الله تعالى

﴿ أول من تكلم في الفلسفة ﴾

قال لي أبو الخير بن الحمار ، بحضرة أبي القاسم عيسى بن علي ، وقد سأله عن أول من تكلم في الفلسفة فقال : زعم فرفور يوس الصوري في كتابه التاريخ، وهو سرياني، أن أول الفلاسفة السبعة نالس بن مالس الامليسي ، وقد نقل من هذا الكتاب مقالين إلى العربي ، فقال أبو القاسم كذا هو وما أنكره . وقال آخرون : إن أول من تكلم في الفلسفة بوثاغورس ، وهو بوثاغورس بن ميسارخس، من أهل سامينا . وقال فلوطرخس إن بوثاغورس

أول من سعى الفلسفة بهذا الاسم ، وله رسائل تعرف بالذهنيات .. وإنما سميت بهذا الاسم لأن جالينوس كان يكتبها بالذهب اعظاما لها واجلالا . والذى رأينا لبوثاغورس من الكتب : رسالته فى السياسة العقلية ، رسالته إلى متمرد سقلىة ، رسالته إلى سيفانوس فى استخراج الماعى . وقد تصاب هذه الرسائل بتفسير امليخس . قال : ثم تكلم بعد ذلك على الفلسفة سقراط بن سقراطيس من أهل مدينة أثينة ، مدينة العلماء والحكماء ، بكلام لم يدروا منه كثير شيء ، والذى خرج من كتبه : مقالة فى السياسة ، وقيل إن رسالته فى السيرة الجميلة له صحيح — حكاية أخرى — سقراطيس ، معناه ماسك الضحكة ، وأنه من أهل أثينوس ، وكان زاهدا خطيبا حكيما ، وقتله اليونانيون لأنه خالفهم ، وخبره معروف ، وكان الملك الذى تولى قتله ارطخاشست . ومن أصحاب سقراط أفلاطون . من خط اسحق بن حنين : عاش سقراط قريبا مما عاش أفلاطون . ومن خط اسحق : عاش أفلاطون ثمانين سنة

﴿ افلاطون ﴾

من كتاب فلوطرخس : أفلاطون بن ارسطن ، ومعناه الفسيح ، وذكر ثاون أن أباه يقال له اسطون ، وأنه كان من أشراف اليونانيين ، وكان فى قديم أمره يميل إلى الشعر ، فأخذ منه بحظ عظيم ، ثم حضر مجلس سقراط فراه يثلب الشعر فتركه ، ثم انتقل إلى قول فيثاغورس فى الأشياء المعقولة . وعاش ، فيما يقال ، إحدى وثمانين سنة ، وعنه أخذ ارسطاليس ، وخلفه بعد موته وقال اسحق : إنه أخذ عن بقراط ، وتوفى أفلاطن فى السنة التى ولد فيها الاسكندر ، وهى السنة الثالثة عشر من ملك لاوخوس ، وخلفه ارسطاليس ، وكان الملك فى ذلك الوقت بمقدونية فيلبس أبو الاسكندر . من خط إسحق : عاش أفلاطون ثمانين سنة . ما ألفه من الكتب ، على ما ذكر ثاون ورتبه : كتاب السياسة ، فسرّه حنين بن اسحق . كتاب النواميس ، نقله حنين ونقله

يحيى بن عدى . قال ثاون : وفلاطن يجعل كتبه أقوالا يحكيها عن قوم ،
ويسمى ذلك الكتاب باسم المصنف له ، فمن ذلك : قول سماه تاجيس فى
الفلسفة ، قول سماه لآخس فى الشجاعة ، قول سماه ارسطا فى الفلسفة ، قول
سماه خرميدس فى العقبة ، قولان سماهما القياس فى الجليل ، قول سماه أوثوديمس ،
قول سماه غورجياس ، قولان سماهما افيا ، قول سماه اين ، قول سماه فروطاغورس ،
قول سماه أوثوفرن ، قول سماه قرطن ، قول سماه فاذن ، قول سماه ثا اطاطس ،
قول سماه قيلوطوفون ، قول سماه قراطولس ، قول سماه سوفسطس . رأيت
بخط يحيى بن عدى : سوفسطس ترجمه اسحق بتفسير الامقيدورس ،
قول سماه طيماوس أصلحه يحيى بن عدى ، قول سماه فرمانيدس الجالينوس
جوامعه ، قول سماه فدرس ، قول سماه مائن ، قول سماه مينس ، قول سماه
ابرخس ، كتاب سماه مانكسانس ، كتاب سماه اطليطقوس . ومن غير حكاية
ثاون ، مما رأيته ، وخبرنى الثقة أنه رآه : كتاب طيماوس ثلاث مقالات نقله
ابن البطريق ونقله حنين بن اسحق ، أو أصلح حنين ما نقله ابن البطريق ،
كتاب المناسبات ، من خط يحيى بن عدى ، كتاب فلاطن الى اقرطن فى
النواميس ، من خط يحيى بن عدى ، كتاب التوحيد ، وقوله فى النفس والعقل
والجوهر والعرض ، كتاب الحسن والذمة . مقالة ، كتاب طيماوس يتكلم عليه
فلو طرخس من خط يحيى ، كتاب سسطس ترجمه المسودريوس بخط
يحيى ، كتاب تأديب الاحداث . وله رسائل موجودة . قال ثاون : وفلاطن
يرتب كتبه فى القراءة أن يجعل كل مرتبة أربعة كتب ، يسمى ذلك رابوع ،
قال اسحق الراهب : عرف فلاطن وشهر أمره فى أيام ارطخشاشت المعروف
بالطويل اليد . قال محمد بن اسحق : بهذا الملك من الفرس ، ولا معاملة بينه
وبين فلاطن ، وهو اكستاسب الملك الذى خرج اليه زرادشت والله أعلم
بكتاب فلاطن أصول الهندسة ترجمه قسطا

﴿ أخبار ارسطاليس ﴾

ومعناه محب الحكمة ، ويقال الفاضل الكامل ، ويقال التام الفاضل .
وهو ارسطاليس بن نيقوماخس بن ماخاون ، من ولد اسقليادس الذى اخترع
الطب لليونانيين . كذا ذكر بطليموس الغريب ، قال : وكان اسم أمه افسيطيا .
وترجع إلى اسقليادس ، وكان من مدينة اليونانيين تسمى اسطاغاريا ، وكان أبوه
نيقوماخس متطببا لفيلبس أبى الاسكندر ، وهو من تلاميذ افلاطن قال بطليموس :
إن اسلامه إلى افلاطن كان بوحى من الله تعالى فى هيكل بوثيون قال ومكث
فى التعليم عشرين سنة . وانه لما غاب فلاطن إلى سقلىة كان ارسطاليس يخلفه
على دار التعليم . ويقال إنه نظر فى الفلسفة بعد أن أتى عليه من عمره ثلاثون
سنة ، وكان بليغ اليونانيين و مترسلهم ، وأجلّ علمائهم بعد فلاطن ومن مضى ،
على المرتبة فى الفلسفة عظيم المحلّ عند الملوك ، وعن رأيه كان الاسكندر
يُعنى الامور ، وله اليه جماعة رسائل ومكاتبات فى السياسة وغيرها ، فمن
ذلك : رسالة فى السياسة أولها : أما التعجب من مناقبك فقد فسخته تواترها ،
فصارت كالشيء القديم قد أنس به ، لا كالحديث يتعجب منه ، وأنت كما تقول
العامة لا يكذب المثنى عليك ، وفى هذه الرسالة : ان الناس إذا أحزنتهم الشدائد
تحركوا لما فيه مصلحتهم ، فاذا صاروا إلى الامن مالوا إلى الشره وخلصوا عذار
التحفظ ، فأحوج ما يكون الناس إلى النسوة عند حال الامن والدعة ، وفيها أيضا :
تعاهدوا الاعداء بالاذن ، وذوى التنصل بالمغفرة ، وذوى الاعتراف بالرأفة ،
وذوى الاغتيال بالنافضة ، وأهل البغى بالمداخسة ، والحساد بالمعاينة ، وأهل
السفاهة بالحلم ، وأهل الموائبة بالوقار ، وأهل المشاغبة بالمحقرة ، وأهل الملامدة
بالاحتراس ، وفى الامور المتشابهات بالارجاء ، والواضحات بالعزيمة ، والمشكلات
بالبحث ، ثم صيغة الملوك بكتمان السر وإرشاد الاعمال والتقريب والملازمة .
فان همتها فى نفسها الامتداح ، وفى الناس الاستعباد . وهذا كلام فى نهاية الحكمة .

والبلاغة وكثرة المعاني مع نقله من لغة الى لغة ، فكيف به وهو على لغة قائله !
ويقال ان فيلبس لما توفي وملك الاسكندر وتوجه إلى محاربة الامم تحلى ارسطاليس
وتبتل وصار الى أثينية فيها موصيا للتعليم ، وهو الموضع الذي ينسب إلى الفلاسفة
المشائين ، وأقبل على العناية بمصالح الناس ورَفَد الضعفاء ، وجدد بنى مدينة
باسطاغيريا : وأخباره كثيرة . وإنما أوردنا جملة منها وتوفى ارسطاليس وله
ست وستون سنة في آخر أيام الاسكندر ، ويقال أول ملك بطليموس لاغوس ،
وخلفه على التعليم ثاو فرسطس بن أخته — وصية ارسطاليس — قال الغريب :
لما حضرته الوفاة قال : لاني قد جعلت وصيي أبدا في جميع ما خلفت انطبطرس ،
وإلى أن يقدم نيقانر ، فليكن ارسطو مانس وطيمرخس وابفرخس وذيو طالس
عائنين بتفقد ما يحتاج إلى تفقده ، والعناية بما ينبغي أن يعنوا به من امر أهل
بيتي ، واريليس خادمي ، وسائر جوارى وعبيدي ، وما خلفت ، وإن سهل على
ثاو فرسطيس ، وأمكنه القيام معهم في ذلك كان معهم ، ومتى ادركت ابنتي تولى
أمرها نيقانر ، وإن حدث بها حدث الموت قبل أن تزوج ، أو بعد ذلك
من غير أن يكون لها ولد ، فالامر مردود الى نيقانر في أمر ابني نيقوماخس ،
وتوصيتي اياه في ذلك أن يُجرى التدبير فيما يعمل به على ما يشتهي ، وما يليق
به ، وإن حدث بنيقانر حدث الموت قبل تزويج ابنتي أو بعد تزويجها من غير
أن يكون لها ولد فأوصي نيقانر فيما خلفت بوصية فهي جائزة نافذة ، وإن مات
نيقانر من غير وصية فسهل على ثاو فرسطس وأحب أن يقوم في الامر مقامه من
أمر ولدي وغير ذلك مما خلفت ، وإن لم يجب ذلك فلترجع الاوصياء الذين
سميت الى انطرس فيشاوروه فيما يعملونه فيما خلفت وعضوا الامر على ما
يتفقون عليه ، وليحفظني الاوصياء ونيقانر في اربليس ، فانها تستحق مني ذلك
لما رأيت من عنايتها بخدمتي ، واجتهادها فيما وافق مسرتي ، ويعنوا لها بجميع
ما تحتاج اليه ، وإن هي أحبت التزويج فلا توضع الا عند رجل فاضل ، ولیدفع

اليها من الفضة سوى ما لها طالنطن واحد ، وهو مائة وخمسة وعشرون رطلا .
ومن الاماء ثلاث . ممن تختار مع جاريتها التي لها وغلماها ، وإن أحببت المقام
بخلقيس فلها السكنى في دارى ، ثار الضيافة التي الى جانب البستان ، وإن
اختارت السكنى في المدينة باسطاغيريا فلتسكن في منازل آبائى ، وأى المنازل
اختارت فليخذ الاوصياء لها فيه ما تذكر انها محتاجة اليه ، فاما أهلى وولدى
فلا حاجة بى الى أن أوصيهم بحفظهم والعناية بأمرهم ، ولين نيقانر بمرقس الغلام
حتى يرده الى بلده ومعه جميع ماله ، على الحال التي يشتهيها ، وليعتق جاريتى
إمارقيس ، وإن هى بعد العتق أقامت على الخدمة لابنتى الى أن تزوج فليدفع
اليها خمسمائة درخمى وجاريتها ، ويدفع الى ثاليس الصبية التي ملكناها قريبا
غلاما من ، اليكنا وألف درخمى ، ويدفع الى سيمس ثمن غلام يتناحه لنفسه
غير الغلام الذى كان دفع اليه ثمنه ، ويوهب له سوى ذلك ما يرى الاوصياء ،
ومتى تزوجت ابنتى فليعتق غلاماى ثاجن وفيلن واريليس ، ولايباع ابن اربليس
ولا يباع أحد ممن خدمنى من غلامى ، ولكن يقرون فى الخدمة الى ان يدر كوا
مدارك الرجال فاذا بلغوا فليعتقوا ويفعل بهم فيما يوهب لهم على حسب ما
يستحقون إن شاء الله تعالى . ومن خط إسحاق وبلغظه : جاش ارسطاليس
سبعا وستين سنة

ترتيب كتبه : المنطقيات ، الطبيعيات ، الألهيات ، الخلقيات *

الكلام على كتبه المنطقية ، وهى ثمانية كتب : قاطيغوريوس معناه
المقولات ، بارى إرمانياس معناه العبارة ، انالوطيقا معناه تحليل القياس ،
أبودقبيقا وهو أنالوطيقا الثانى ومعناه البرهان ، طوبيقا ومعناه الجدل ، سوفسطيقا
ومعناه المغالطين ، ريطوريقا معناه الخطابة ، ابوطيقا ، ويقال بوطيقا ، معناه الشعر .
الكلام على قاطيغوريوس ، بنقل حنين بن اسحاق ، فمن شرحه وفسره :
خرفوريوس ، اصطفن الاسكندرانى ، اللينس ، يحيى النحوى ، أمونيوس ،

ثامسطيوس ، ثاوفرسطس ، سنبلقوس ، ولرجل يعرف بثاؤن سرياني وعربي .
ويضاف من تفسير سنبلقوس الى المضاف ، ومن غريب التفسير قطعة تضاف
لامليخس . قال الشيخ أبو زكرياء : يوشك أن يكون هذا منحولا الى امليخس ،
لاني رأيت في تضايف الكلام قال الاسكندر وقال الشيخ أبو سليمان انه
استنقل هذا الكتاب ابا زكرياء بتفسير الاسكندر الافروديسي نحو ثلثائة
ورقة . ومن فسر هذا الكتاب : أبو نصر الفارابي ، وأبو بشر متى . ولهذا الكتاب
مختصرات وجوامع مشجرة وغير مشجرة لجماعة منهم : ابن المقفع ، ابن بهريز ،
الكندي ، اسحاق بن حنين ، أحمد بن الطيب ، الرازي

الكلام على باري ارميناس : نقل حنين إلى السرياني واسحق إلى العربي .
النص ، المفسرون : الاسكندر ولم يوجد ، يحيى النحوي ، امليخس ، فرفوروس ،
جوامع اصطفن ، ولجالينوس تفسير وهو غريب غير موجود ، قويري ، متى .
أبو بشر ، الفارابي ، ولثاوفرسطس ، ومن المختصرات حنين ، اسحق ، ابن
المقفع ، الكندي ، ابن بهريز ، ثابت بن قره ، أحمد بن الطيب ، الرازي

الكلام على أناطوطيقا الاولى : نقله ثيادورس إلى العربي ، ويقال عرضه على
حنين فأصلحه ونقل حنين قطعة منه إلى السرياني ، ونقل اسحق الباقي إلى
السرياني ، المفسرون : فسر الاسكندر إلى الاشكال الجميلة تفسيرين أحدهما
أتم من الآخر ، وفسر ثامسطيوس للمقاتلين جميعا في ثلاث مقالات ، وفسر
يحيى النحوي إلى الاشكال الجميلة ، وفسر قويري إلى الثلاثة الاشكال أيضا .
وفسر أبو بشر متى للمقاتلين جميعا ، وللكندي تفسير هذا الكتاب

الكلام على أبو ديقطيقا : وهو أناطوطيقا الثاني مقاتلين نقل حنين بعضه
إلى السرياني ، ونقل اسحق الكل إلى السرياني ، ونقل متى نقل اسحق إلى
العربي ، المفسرون : شرح ثامسطيوس هذا الكتاب شرحا تاما ، وشرحه الاسكندر
ولم يوجد ، وشرحه يحيى النحوي ، ولا ثي يحيى المروزي الذي قرأ عليه متى

كلام فيه ، وشرحه أبو بشر متى والفارابي والكندى
الكلام على طويقا : نقل اسحق هذا الكتاب إلى السرياني ، ونقل يحيى
ابن عدى الذى نقله اسحق إلى العربى ، ونقل الدمشقى منه سبع مقالات ،
ونقل ابراهيم بن عبد الله الثامنة ، وقد توجد بنقل قديم . الشارحون : قال
يحيى بن عدى فى أول تفسير هذا الكتاب : إني لم أجد لهذا الكتاب تفسيراً
لمن تقدم إلا تفسير الاسكندر لبعض المقالة الأولى ، والمقالة الخامسة والسادسة
والسابعة والثامنة ، وتفسير أمونيوس للمقالة الأولى والثانية والثالثة والرابعة ،
فعمولت على ما قصدت فى تفسيري هذا على ما فهمته من تفسير الاسكندر
وأمونيوس ، وأصلحت عبارات النقلة لهُذين التفسيرين . والكتاب بتفسير
يحيى نحو ألف ورقة ، ومن غير كلام يحيى شرح أمونيوس للمقالات الأربع
الأولى ، والاسكندر للأربع الأواخر ، إلى الاثني عشر موضعاً من المقالة
الثامنة ، وفسر ثامسطيوس المواضع منه ، وللفارابي تفسير هذا الكتاب ، وله
مختصر فيه ، وفسر متى للمقالة الأولى ، والذى فسرهُ أمونيوس والاسكندر
من هذا الكتاب نقله اسحق ، وقد ترجم هذا الكتاب أبو عمان الدمشقى
الكلام على سوفسطيكا : ومعناه الحكمة الموهبة ، نقله ابن ناعمة وأبو
بشر متى إلى السرياني ، ونقله يحيى بن عدى ، من تيوفيلي ، إلى العربى المفسرون :
فسر قويرى هذا الكتاب ، ونقل ابراهيم بن بكوس المشارى ما نقله ابن ناعمة
إلى العربى على طريق الإصلاح ، وللكندى تفسير هذا الكتاب ، وقد حكى
أنه أصيب بالموصل تفسير الاسكندر لهذا الكتاب

الكلام على ريطوريقا : ومعناه الخطابة ، يصاب بنقل قديم ، وقيل أن
اسحق نقله إلى العربى ، ونقله ابراهيم بن عبد الله ، فسرهُ الفارابي أبو نصر .
رأيت بخط أحمد بن الطيب : هذا الكتاب نحو مائة ورقة بنقل قديم
الكلام على أبوطيكا : ومعناه الشعر ، نقله أبو بشر متى من السرياني إلى العربى

ونقله يحيى بن عدى ، وقيل إن فيه كلاما لثامسطيوس ، ويقال إنه منحول إليه ولا يكندى مختصر فى هذا الكتاب

الكلام على كتاب السماع الطبيعى بتفسير الاسكندر : وهو ثمان مقالات . قال محمد بن اسحق : الموجود من تفسير الاسكندر الافروديسى المقالة الأولى . من نص كلام ارسطاليس فى مقالتين ، والموجود من ذلك مقالة وبعض الاخرى . ونقلها أبو رَوْح الصابى ، وأصلح هذا النقل يحيى بن عدى ، والمقالة الثانية من نص كلام ارسطاليس فى مقالة واحدة ، ونقلها من اليونانى الى السريانى حنين ، ونقلها من السريانى الى العربى يحيى بن عدى . ولم يوجد شرح المقالة الثالثة من نص كلام ارسطاليس ، فاما المقالة الرابعة ففسرها فى ثلاث مقالات . ، والموجود منها المقالة الأولى والثانية وبعض الثالثة الى الكلام فى الزمان ، ونقل ذلك قسطا ، والظاهر الموجود نقل الدمشقى ، والمقالة الخامسة من كلام ارسطاليس فى مقالة واحدة ، ونقل ذلك قسطا بن لوقا ، والمقالة السادسة فى مقالة واحدة ، والموجود منها النصف وأكثرا قليلا والمقالة السابعة فى مقالة واحدة ، ترجمه قسطا ، والمقالة الثامنة فى مقالة واحدة ، والموجود منها أوراق يسيرة

الكلام على السماع الطبيعى بتفسير يحيى النحوى الاسكندراني . قال محمد بن اسحاق : ما ترجمه قسطا من هذا الكتاب فهو تعاليم ، وما ترجمه عبد المسيح بن ناعمة فهو غير تعاليم ، والذي ترجم قسطا النصف الاول ، وهو اربع مقالات ، والنصف الآخر ابن ناعمة اربع مقالات

الكلام على السماع الطبيعى بتفسير جماعة فلاسفة متفرقين : وجد تفسير فرفور يوس الاولى والثانية والثالثة والرابعة ، ونقل ذلك بسيل ، ولا يى بشر متى تفسير تفسير ثامسطيوس لهذا الكتاب بالمرىاتية ، وهو موجود سريانى ببعض من المقالة الاولى ، وفسر أبو احمد بن كرنيب بعض المقالة الاولى وبعض المقالة الرابعة وهو الى الكلام فى الزمان ، وفسر بابت بن قره بعض المقالة الأولى وترجم ابراهيم بن الصلت المقالة الاولى من هذا الكتاب ، رأيتها بخط يحيى بن

عدى . ولائى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة تفسير بعض المقالة الاولى .
من السماع الطيعي

الكلام على كتاب السماء والعالم : وهو أربع مقالات ، نقل هذا الكتاب
ابن البطريق ، وأصلحه حنين ، ونقل أبو بشر متى بعض المقالة الاولى ، وشرح
الاسكندر الافروديسى من هذا الكتاب بعض المقالة الاولى ، ولثامسطيوس
شرح الكتاب كله ، نقله أو أصلحه يحيى بن عدى ، ولحنين فيه شيء ، وهو
المسائل الست عشرة ، ولائى زيد البلخي شرح صدر هذا الكتاب إلى أبى
جعفر الخازن

الكلام على كتاب الكون والفساد : نقله حنين إلى السرياني ، واسحق .
إلى العربى ، والدمشقي ، وذكر أن ابن بكوس نقله . شرح هذا الكتاب
الاسكندر كله ، نقله متى ، ونقل المقالة الاولى قسطا ، وللامقيدورس شرح
ببقل اسطاث ، ونقله متى أبو بشر ، وأصلحه ، أغنى نقل متى ، أبو زكرياء .
عند نظره فيه . وأصيب قريبا لثامسطيوس شرح للكون والفساد ، وهما
شرحان كبير وصغير ، وليحيى النحوى فى الكون والفساد شرح تام ،
والعربى دون السرياني فى الجودة

الكلام على الآثار العلوية : للمقيدورس شرح كبير ، نقله أبو بشر متى ،
علقه عنه الطبرى ، وللأسكندر شرح نقل إلى العربى ، ولم ينقل إلى السرياني .
ونقله يحيى بن عدى فيما بعد إلى العربى من السرياني

الكلام على كتاب النفس : وهو ثلاث مقالات ، نقله حنين إلى السرياني
تاماً ، ونقله اسحق إلا شيئاً يسيراً ، ثم نقله اسحق نقلاً ثانياً تاماً ، جود فيه ،
وشرح ثامسطيوس هذا الكتاب بأسره . أما الاولى فى مقالتين ، والثانية
فى مقالتين ، والثالثة فى ثلاث مقالات . وللامقيدورس تفسير سرياني ، قرأت
ذلك بخط يحيى بن عدى ، وقد يوجد بتفسير جيد ينسب إلى سنبليقيوس .
سرياني ، وعمله الى اثاواليس ، وقد يوجد عربى ، وللأسكندر اثنين تلخيص هذا

الكتاب نحو مائة ورقة ، ولابن البطريق جوامع هذا الكتاب . قال اسحق :
نقلت هذا الكتاب إلى العربي من نسخة رديئة ، فلما كان بعد ثلاثين سنة وجدت
نسخة في نهاية الجودة فقابلت بها النقل الاول وهو شرح ثامسطيوس
الكلام على كتاب الحس والمحسوس : وهو مقالتان ، لا يعرف له نقل
يعول عليه ولا يذكر ، والنبي ذكر ان شيئاً يسيراً حلقه الطبرى عن أبي بشر
متى بن يونس

الكلام على كتاب الحيوان : وهو تسع عشرة مقالة ، نقله ابن البطريق ،
وقد وجد سرياني نقلاً قديماً أجود من العربي ، وله جوامع قديمة ، كذا قرأت
بخط يحيى بن عدى في فهرست كتبه . ولتيفولاوس اختصار لهذا الكتاب ،
من خط يحيى بن عدى ، وقد ابتدأ أبو على بن زرعة بنقله إلى العربي وتصحيحه
الكلام على كتاب الحروف : ويعرف بالالهيات ، ترتيب هذا الكتاب
على ترتيب حروف اليونانيين وأوله الالف الصغرى ، ونقلها اسحاق ، والموجود
منه إلى حرف مو ، ونقل هذا الحرف أبو زكرياء يحيى بن عدى . وقد يوجد
حرف نو باليونانية بتفسير الاسكندر ، وهذه الحروف نقلها اسطاث للكندى ،
وله خبر في ذلك ، ونقل أبو بشر متى بمقالة اللام بتفسير الاسكندر ، وهي الحادية
عشرة من الحروف ، إلى العربي . ونقل حنين بن اسحاق هذه المقالة إلى السرياني .
وفسر ثامسطيوس لمقالة اللام ، ونقلها أبو بشر متى بتفسير ثامسطيوس ، وقد نقلها
شملى ، ونقل اسحاق بن حنين عدة مقالات ، وفسر سوريانوس لمقالة الباء ،
وخرجت عربي ، رأيتها مكتوبة بخط يحيى بن عدى في فهرست كتبه

ومن كتب ارسطاليس ، نسخ من خط يحيى بن عدى من فهرست
كتبه : كتاب الاخلاق ، فسر فرفور يوس اثنا عشرة مقالة نقل اسحق
بن حنين ، وكان عند أبي زكرياء بخط اسحق بن حنين عدة مقالات بتفسير
ثامسطيوس ، وخرجت سرياني ، كتاب المرأة ترجمه الحجاج بن مطر ، كتاب
اثولوجيا وفسره الكندى

﴿ ثاوفرسطس ﴾

أحد تلاميذ ارسطاليس وابن أخته ، وأحد الأوصياء الذين وصى اليهم ارسطاليس وخلفه على دار التعليم بمدوفاته ، وله من الكتب : كتاب النفس حقالة ، كتاب الآثار العلوية مقالة ، كتاب الادب مقالة ، كتاب الحس والمحسوس ، أربع مقالات ، نقله ابراهيم بن بكوس ، كتاب مابعد الطبيعة حقالة ، نقلها أبو زكرياء يحيى بن عدى ، كتاب أسباب النبات ، نقله ابراهيم ابن بكوس ، والذي وجد تفسير بمض المقالة الاولى ، ومما ينحل اليه تفسير كتاب قاطيغورياس

﴿ ديدوخس برقلس ﴾

من أهل اطاطرية الافلطوني : كتاب حدود أوائل الطبيعيات ، كتاب الثمانى عشرة مسألة التى نقضها يحيى النحوى . ذكر يحيى النحوى فى المقالة الاولى من النقض عليه انه كان فى زمان دقلطيانوس القبطى ، بل على رأس ثلثمائة من ملكه ، هذا صحيح ، كتاب شرح قول فلاطن ان النفس غير مائة ثلاث مقالات ، كتاب الثالثوجيا وهى الربوبية ، كتاب تفسير وصايا فيثاغورس الذهبية ، نحو مائة حورقة ، ويوجد سريانى ، عمله لا يثبت ، وكان ثابت نقل منه ثلاثة أوراق ثم توفى ولم يتمه ، كتاب الجواهر العالية مقالة ، كتاب برقلس ويسمى ديدادوخس أى عقيب فلاطن فى العشر مسائل ، كتاب الحيز الاول ، كتاب المسائل العشر بالمعضلات ، كتاب الجزء الذى لا يتجزأ ، كتاب فى المثل الذى قاله فلاطن فى كتابه المسمى غورغياس سريانى ، كتاب تفسير المقالة العاشرة فى السير ، خرج سريانى ، كتاب برقلس الافلاطونى الموسوم بسطوخوسيس الصبرى ، كتاب برقلس فى تفسير فادن فى النفس سريانى ، وقد نقل منه أبو على بن زرعة شيئاً يسيراً عربياً

﴿ الاسكندر الافروديسى ﴾

وكان فى أيام ملوك الطوائف بعد الاسكندر ، ورأى جالينوس واجتمع

معه ، وكان يلقب جالينوس برأس البغل ، وبينه وبينه مشاغبات ومخاصمات ، فقد ذكرنا شرحه لكتب ارسطاليس في ذكرنا ارسطاليس . قال أبو زكرياء يحيى بن عدي : ان شرح الاسكندر للسمع كله وكتاب البرهان رأيت في تركة ابراهيم بن عبد الله الناقل النصراني ، وان الشرحين عرضا على بمائة دينار وعشرين دينارا ، فضيت لأحتال في الدنانير ، ثم عدت فاصبت القوم قد باعوا الشرحين في جملة كتب على رجل خراساني بثلاثة آلاف دينار . وقال لي غيره ممن أثق به : ان هذه الكتب كانت تحمل في الكم ، وقال أبو زكرياء إنه اتهم من ابراهيم بن عبد الله فص سوفسطيقا وفص الخطابة وفص الشعر بنقل اسحق بنمسين دينارا فلم يبعها وأحرقها وقت وفاته . وللأسكندر من الكتب : كتاب النفس مقالة ، كتاب الرد على جالينوس في التمكن مقالة ، كتاب الرد عليه في الزمان والمكان مقالة ، كتاب الابصار مقالة ، كتاب أصول العامة مقالة ، كتاب عكس المقدمات مقالة ، كتاب مبادئ الكل على رأى ارسطاليس ، كتاب في ان الوجود ليس مجنس للمقولات العشر ، كتاب العناية مقالة ، كتاب الفرق بين الهوى والجنس ، كتاب الرد على من قال انه لا يكون شيء الا من شيء ، كتاب في ان الابصار لا تكون الا بشعاعات تنبث من العين ، والرد على من قال باننبثات الشعاع مقالة ، كتاب اللون مقالة ، كتاب الفصل على رأى ارسطاليس مقالة ، كتاب الماخيوليا مقالة .

✽ فرفورديوس ✽

بعد الاسكندر وقبل امونيوس ، من أهل مدينة صور ، وكان بعد جالينوس . وفسر كتب ارسطاليس ، وقد ذكرناها في الموضع الذي ذكرنا فيه ارسطاليس . وله من الكتب بعد ذلك : كتاب ايساغوجي في المدخل الى الكتب المنطقية ، كتاب المدخل الى القياسات المحلية نقل ابى عثمان الدمشقي . كتاب العقل والمعقول بنقل قديم ، كتابان الى أنابو ، كتاب الرد على سيجسوس في العقل والمعقول سبع مقالات سرياني ، كتاب الاسطقسات مقالة

سرياني ، كتاب أخبار الفلاسفة ، ورأيت منه المقالة الرابعة ، سرياني

﴿امونيوس﴾

قال اسحق بن حنين في تاريخه إنه من الفلاسفة الذين بعد جالينوس ، وقد فسر كتب ارسطاليس ، وقد ذكرنا الموجود منها عند ذكر كتب ارسطاليس . ومن كتبه بعد ذلك : كتاب شرح مذاهب ارسطاليس في الصانع ، كتاب في أغراض ارسطاليس في كتبه ، كتاب حجة ارسطاليس في التوحيد

﴿نامسطيوس﴾

وكان كاتب ليوليانس المرتد الى مذهب الفلاسفة عن النصرانية بعد جالينوس ، وقد ذكرنا ما فسرته من كتب ارسطاليس في موضعه . وله من الكتب : كتاب الى ليوليانس في التدبير ، كتاب النفس مقاتلين ، رسالة الى ليوليانس الملك

﴿نيقولاولس﴾

مفسر كتب ارسطاليس ، وقد ذكرنا أيضا ما فسرته في موضعه ، وله من بعد ذلك : كتاب في جمل فلسفة ارسطاليس في النفس مقالة ، كتاب النبات وخرج منه مقالات ، كتاب الرد على جاعل الفعل والمفعولات شيئا واحدا ، كتاب اختصار فلسفة ارسطاليس .

﴿فلوطرخس﴾

كتاب الآراء الطبيعية ، وتحتوى على آراء الفلاسفة في الامور الطبيعية ، وهو خمس مقالات ، ونقله قسطا ابن لوقا البعلبكي ، كتاب الى مورياليا فيما دله عليه من مداراة العدو والانتفاع به ، كتاب الغضب ، كتاب الرياضة مقالة سرياني ، كتاب النفس مقالة

﴿الامقيدورس﴾

مفسر كتب ارسطاليس ، وقد مر ذكر ما فسر في موضعه من ذكر ارسطاليس ولم يقع اليانا من كتبه في خاصة شيء

﴿ديافرطيس﴾

من خط يحيى بن عدى : رسالته إلى ديمقراطيس في إثبات الصانع

﴿اثافرو ديطوس﴾

وماله من الكتب قرأته بخط يحيى بن عدى : كتاب تفسير كلام
أرسطاليس في الهالة وقوس قزح ، نقله ثابت بن قرة

﴿فلوطرخس آخر﴾

وله من الكتب : كتاب الانهار وخواصها وما فيها من العجائب والجبال
وغير ذلك

﴿أخبار يحيى النحوى﴾

كان يحيى تلميذ ساواري ، وكان اسقفا في بعض الكنائس بمصر ، ويعتقد
مذهب النصارى اليعقوبية ، ثم رجع عما يعتقده النصارى في التثليث ، فاجتمعت
لأساقفة وناظرته فغلهم واستعطفته وأنسته وسألته الرجوع عما هو عليه
وترك إظهاره ، فاقام على ما كان عليه ، وأبى ان يرجع فأسقطوه . وعاش إلى
أن فتحت مصر على يدي عمرو بن العاص ، فدخل إليه وأكرمه ورأى له
موضعا ، وقد فسر كتب أرسطاليس ، وقد ذكرت ما فسرته في موضعه ، وله
من الكتب بعد ذلك : كتاب الرد على برقلس ثمان عشرة مقالة ، كتاب في
في أن كل جسم متناهٍ فقوته متناهية مقالة ، كتاب الرد على أرسطاليس ست
مقالات ، كتاب تفسير ما بال أرسطاليس العاشر ، مقالة يرد فيها على نسطورس ،
كتاب يرد فيه على قوم لا يمترون مقالاتان ، ومقالة أخرى يرد فيها على قوم
آخرين . وله تفسير شيء من كتب جالينوس في الطب ، نحن نذكر ذلك
عند ذكرنا جالينوس ، وذكر يحيى النحوى في المقالة الرابعة من تفسيره لكتاب
السمع الطبيعي في الكلام في الزمان مثالا قال فيه : مثل سنتنا هذه وهي سنة
ثلاث وأربعين وثلاثمائة لدقطينوس القبطى . فهذا يدل على أن بيننا وبين

يحيى النحوى ثلاثمائة سنة ونيف ، وقد يجوز أن يكون فسر هذا الكتاب في صدر عمره لانه كان في أيام عمرو بن العاص

﴿ أسماء فلاسفة طبيعيين ﴾

لا تعرف أوقاتهم ولا مراتبهم ، وهم أرسطن ، له من الكتب : كتاب النفس ، بيطواليس ، وله من الكتب : كتاب أسرار الطبيعة مقالة ، طور يوس وله من الكتب : كتاب الرؤيا مقالة ، أراطاميدورس صاحب كتاب الرؤيا وله من الكتب : كتاب تمبير الرؤيا خمس مقالات نقله حنين بن اسحاق ، غرغوز يوس أسقف نوسا ، وله من الكتب : كتاب طبيعة الانسان ، بطليموس الغريب ، وكان يتوالى ارسطاليس وينشر محاسنه وله من الكتب : كتاب أخبار ارسطاليس ووفاته ومراتب كتبه ، ثاون المتعصب لفلاطن وله من الكتب : كتاب مراتب قراءة كتب فلاطن وأسماء ماصنفه ، وجدت على ظهر جزء بخط عتيق مكتوب : تسمية من خرج الينا اسمه من مفسرى كتب الفيلسوف فى المنطق وغيره من الفلاسفة وهم : ثاوفرسطس ، أوديمس ، أرمينس ، يوانيس ، أيامليخس ، الاسكندر ، ثامسطيوس ، فرفور يوس ، سنبليقس ، سوريانوس ، ماكسيمس ، أراسيس ، لوقيس ، نيقسطراطس ، فلوطينس

﴿ أخبار الكندى ﴾

وهو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح بن عمران بن اسمعيل بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندى بن معذى كرب بن معاوية بن جيلة بن عدى بن ربيعة بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن كندة ، وهو ثور بن مرتج ابن عدى بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن الهيمس بن زيد بن كهلان ابن سبا بن يشجب ، بن يعرب ، فاضل دهره ، وواحد عصره فى معرفة العلوم القديمة بأسرها ، ويسمى فيلسوف العرب ، وكتبه فى علوم مختلفة مثل المنطق والفلسفة والهندسة والحساب والارتماطيق والموسيقى والتجوم وغير ذلك ، وكان بخيلا ، إنما وصلنا ذكره بالفلاسفة الطبيعيين إيثارا لتقدمه لموضعه

في العلم . ونحن نذكر جميع ما صنّفه في سائر العلوم ان شاء الله تعالى

﴿ أسماء كتبه الفلسفية ﴾

كتاب الفلسفة الاولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد ، كتاب الفلسفة الداخلة والمسائل المنطقية والمعتصية وما فوق الطبيعيات ، كتاب رسالته في أنه لا تنال الفلسفة الا بعلم الرياضيات ، كتاب الحث على تعلم الفلسفة ، كتاب ترتيب كتب أرسطاليس ، كتاب في قصد ارسطاليس في المقولات اياها قصدا . والموضوعة لها ، كتاب مائة العلم وأقسامه ، كتاب أقسام العلم الانسي ، كتاب رسالته الكبرى في مقياسه العلمي ، كتاب رسالته بايجاز في مقياسه العلمي ، كتاب في ان أفعال الباري جل اسمه كلها عدل لا جور فيها ، كتاب في مائة الشيء الذي لا نهاية له ، وبأى نوع يقال الذي لا نهاية له ، كتاب رسالته في الابانة انه لا يمكن أن يكون جرم العالم بلا نهاية ، وان ذلك انما هو في القوة ، كتاب في الفاعلة والمنفعله من الطبيعيات الاولى ، كتاب في عبارات الجوامع الفكرية ، كتاب مسائل سئل عنها في منفعة الرياضيات ، كتاب في بحث قول المدعى ان الاشياء الطبيعية تفعل فعلا واحدا باحجاب الحلقة ، كتاب في أوائل الاشياء المحسوسة ، رسالته في الترفق في الصناعات ، رسالته في رسم رفاع الى الخلقاء والوزراء ، رسالته في قسمة القانون ، رسالته في مائة العقل والابانة عنه

﴿ كتبه المنطقية ﴾

كتاب رسالته في المدخل المنطقي باستيفاء القول فيه ، كتاب رسالته في المدخل المنطقي باختصار وايجاز ، كتاب رسالته في المقولات العشر ، كتاب رسالته في الابانة عن قول بطليموس في أول كتابه المجسطي عن قول ارسطاليس في أنالوطيقا ، كتاب رسالته في الاحتراض من خدع السوفسطائيين ، كتاب رسالته بايجاز واختصار في البرهان المنطقي ، كتاب رسالته في الاصوات الخمسة ، كتاب رسالته في سمع السكبان ، كتاب رسالته في عمل آلة مخرجة الجوامع

﴿ كتبه الحسابيات ﴾

كتاب رسالته في المدخل الى الارثماطيق خمس مقالات ، كتاب رسالته

في استعمال الحساب الهندي أربع مقالات ، كتاب رسالته في الابانة عن الاعداد التي ذكرها فلاطن في كتابه السياسة ، كتاب رسالته في تأليف الاعداد ، كتاب رسالته في التوحيد من جهة العدد ، كتاب رسالته في استخراج الحجب والضمير ، كتاب رسالته في الزجر والفأل من جهة العدد ، كتاب رسالته في الخطوط والضرب بعدد الشعير ، كتاب رسالته في الكمية المضافة ، كتاب رسالته في النسب الزمانية ، كتاب رسالته في الحيل المدببة وعلم أضمارها

﴿ كتبه الكريات ﴾

كتاب رسالته في أن العالم وكلما فيه كرى الشكل ، كتاب رسالته في الابانة عن انه ليس شيء من العناصر الاولى والجزم الاقصى غير كرى ، كتاب رسالته في أن الكرة أعظم الاشكال الجرمية ، والدائرة أعظم من جميع الاشكال البسيطة ، كتاب رسالته في أن سطح ماء البحر كرى ، كتاب رسالته في تسطيح الكرة ، كتاب رسالته في الكريات ، كتاب رسالته في عمل السميت على كرة ، كتاب رسالته في عمل الحلق الست واستعمالها

﴿ كتبه الموسيقىات ﴾

كتاب رسالته الكبرى في التأليف ، كتاب رسالته في ترتيب النغم الدالة على طبائع الأشخاص العالية وتشابه التأليف ، كتاب رسالته في الايقاع ، كتاب رسالته في المدخل الى صناعة الموسيقى ، كتاب رسالته في خير صناعة التأليف ، كتاب رسالته في صناعة الشعر ، كتاب رسالته في الاخبار عن صناعة الموسيقى

﴿ كتبه النجوميات ﴾

كتاب رسالته في أن رؤية الهلال لا تضبط بالحقيقة ، وإنما القول فيها بالتقريب ، كتاب رسالته في مسائل سئل عنها من أحوال الكواكب ، كتاب رسالته في جواب مسائل طيعية في كفيات نجومية ، كتاب رسالته في مطرح

الشماع ، كتاب رسالته في الفصيلين ، كتاب رسالته فيما ينسب اليه كل بلد من البلدان ، الى برج من البروج ، وكوكب من الكواكب ، كتاب رسالته فيما سئل عنه من شرح ما عرض له الاختلاف في صور الموالييد ، كتاب رسالته فيما خفي من أعمار الناس في الزمن القديم ، وخلافها في هذا الزمن ، كتاب رسالته في توضيح عمل نمودارات الموالييد والهيلاج والكتبخدها ، كتاب رسالته في إيضاح علة رجوع الكواكب ، كتاب رسالته في الشماعات ، كتاب رسالته في سرعة ما يرى من حركة الكواكب ، اذا كانت في الأفق ، وإبطائها كلما علت ، كتاب رسالته في الابانة عن الاختلاف الذي في الأشخاص العالية . كتاب رسالته في فصل ما بين التسيير وعمل الشماع . كتاب رسالته في علل الأوضاع النجومية ، كتاب رسالته المنسوبة الى الأشخاص العالية المسماة سعادة ونحاسة ، كتاب رسالته في علل القوى المنسوبة الى الأشخاص العالية الدالة علي المطر . كتاب رسالته في علل احداث الجو ، كتاب رسالته في العلة التي لها يكون بعض المواضع لا تسكاد تمطر

✽ كتبه الهندسيات ✽

كتاب رسالته في أغراض كتاب اقليدس ، كتاب رسالته في إصلاح كتاب اقليدس ، كتاب رسالته في اختلاف المناظر ، كتاب رسالته فيما ينسب القدماء كل واحد من المجسمات الخمس الى العناصر ، كتاب رسالته في تقريب قول ارشميدس في قدر قطر الدائرة من محيطها ، كتاب رسالته في عمل شكل الموشطين ، كتاب رسالته في تقريب وتر الدائرة ، كتاب رسالته في تقريب وتر التسع ، كتاب رسالته في مساحة ايوان ، كتاب رسالته في تقسيم المثلث والمربع وعملهما ، كتاب رسالته في كيفية عمل دائرة مساوية لسطح اسطوانة مفروضة ، كتاب رسالته في شروق الكواكب وغروبها بالهندسة ، كتاب رسالته في قسمة الدائرة ثلاثة أقسام ، كتاب رسالته في إصلاح المقالة الرابعة عشرة والخامسة عشرة من كتاب اقليدس ، كتاب رسالته في البراهين المساحية لما يعرض من الحسابات

الفلكية ، كتاب رسالته في تصحيح قول اسقلانوس في المطالع ، كتاب رسالته في اختلاف مناظر المرأة ، كتاب رسالته في صناعة الاسطرلاب بالهندسة ، كتاب رسالته في استخراج خط نصف النهار وسمت القبلة بالهندسة ، كتاب رسالته في عمل الرخامة بالهندسة ، كتاب رسالته في استخراج الساعات على نصف كرة بالهندسة ، كتاب رسالته في السوانح ، كتاب رسالته في عمل الساعات على صفيحة تنصب على السطح الموازي للأفق خير من غيرها

✽ كتبه الفلكيات ✽

كتاب في امتناع وجود مساحة الفلك الأقصى المدير للافلاك ، كتاب رسالته في ظاهريات الفلك ، كتاب رسالته في أن طبيعة الفلك مخالفة لطبائع العناصر الأربعة وأنه طبيعة خامسة ، كتاب رسالته في العالم الأقصى ، كتاب رسالته في سجد الجرم الأقصى لباريه ، كتاب رسالته في الرد على المنانية في العشر مسائل في موضوعات الفلك ، كتاب رسالته في الصور ، كتاب رسالته في أنه لا يمكن ان يكن جرم العالم بلا نهاية ، كتاب رسالته في المناظر الفلكية ، كتاب في امتناع الجرم الأقصى من الاستحالة ، كتاب رسالته في صناعة بطليموس الفلكية ، كتاب رسالته في تنامي جرم العالم ، كتاب رسالته في المظليات ، كتاب رسالته في مائة الفلك واللون اللازم واللازم المحسوس في جهة انشاء ، كتاب رسالته في مائة الجرم الحامل بطباعه للألوان من العناصر الاربعة ، كتاب رسالته في البرهان على الجسم السائر ومائة الاضواء والاضلام

✽ كتبه الطبيات ✽

كتاب رسالته في الطب البقراطي ، كتاب رسالته في الغذاء والدواء المهلك ، كتاب رسالته في الأبخرة المصباحة للجو من الأوباء ، كتاب رسالته في الأدوية المشفية من الروائح المؤذية ، كتاب رسالته في كيفية اسهال الأدوية وانجذاب الاخلاط ، كتاب رسالته في علة نفث الدم ، كتاب رسالته في أشقية السموم ، كتاب رسالته في تدبير الاصحاء ، كتاب رسالته في علة بحارين

الأمراض الحادة ، كتاب رسالته في نفس العضو الرئيس من الانسان ، والابانة عن الالباب ، كتاب رسالته في كيفية الدماغ ، كتاب رسالته في علة الجذام . وأشفيته ، كتاب رسالته في عضلة الكلب الكلب ، كتاب رسالته في الاعراض الجاذبة من البلغم وعلة موت الفجأة ، كتاب رسالته في وجع المعدة والقرس ، كتاب رسالته إلى رجل في علة شكاها اليه ، كتاب رسالته في أقسام الحيتات ، كتاب رسالته في علاج الطحال الجاسي من الاعراض السوداوية ، كتاب رسالته في أجساد الحيوان إذا فسدت ، كتاب رسالته في قدر منفعة صناعة الطب ، كتاب رسالته في صنعة أطعمة من غير عناصرها ، كتاب رسالته في تغير الاطعمة

﴿ كتبه الاحكاميات ﴾

كتاب رسالته في مقدمة المعرفة بالاستدلال بالأشخاص العالية على المسائل ، كتاب رسالته الأولى والثانية والثالثة إلى صناعة الأحكام بتقاسيم ، كتاب رسالته في مدخل الأحكام على المسائل ، كتاب رسالته في المسائل ، كتاب رسالته في دلائل النحسين في برج السرطان ، كتاب رسالته في قدر منفعة الاختيارات ، كتاب رسالته في قدر منفعة صناعة الأحكام ، ومن الرجل المسمى منجما بآستحقاق ، كتاب رسالته المختصرة في حدود المواليده ، كتاب رسالته في تحويل سنى المواليده ، كتاب رسالته في الاستدلال بالكسوفات على الحوادث

﴿ كتبه الجدليات ﴾

كتاب رسالته في الرد على المنانية ، كتاب رسالته في الرد على الثنوية ، كتاب رسالته في الاحتراس من خدع السوفسطائيين ، كتاب رسالته في نقض مسائل الملحدين ، كتاب رسالته في تثبيت الرسل عليهم السلام ، كتاب رسالته في الفاعل الحق الأول التام ، والفاعل الثاني بالحجاز ، كتاب رسالته في الاستطاعة بوزمان كونها ، كتاب رسالته في الرد على من زعم أن للاجرام في هويتها في

الجو توقعات ، كتاب رسالته في بطلان قول من زعم أن بين الحركة الطبيعية والعرضية سكوت ، كتاب رسالته في أن الجسم في أول إبداعه لا ساكن ولا متحرك ظن باطل ، كتاب رسالته في التوحيد بتفسيرات ، كتاب رسالته في بطلان قول من زعم أن جزءا لا يتجزأ ، كتاب رسالته في جواهر الأجسام ، كتاب رسالته في أوائل الجسم ، كتاب رسالته في افتراق الملل في التوحيد ، وأنهم مجمعون على التوحيد ، وكل قد خالف صاحبه ، كتاب رسالته في التوحيد ، كتاب رسالته في البرهان

﴿ كتبه النفسيات ﴾

كتاب رسالته في أن النفس جوهر بسيط غير دائر مؤثر في الأجسام ، كتاب رسالته في مائة الانسان والمضو الرئيس منه ، كتاب رسالته في خبز اجتماع الفلاسفة على الرموز العشقية ، كتاب رسالته في ما للنفس ذكره ، وهي في عالم العقل ، قبل كونها في عالم الحس ، كتاب رسالته في علة النوم والرؤيا وما يرمز به النفس

﴿ كتبه السياسيات ﴾

كتاب رسالته الكبرى في السياسة ، كتاب رسالته في تسهيل سبل الفضائل ، كتاب رسالته في دفع الأخران ، كتاب رسالته في سياسة العامة ، كتاب رسالته في الأخلاق ، كتاب رسالته في التنبيه على الفضائل ، كتاب رسالته في خير فضيلة سقراط ، كتاب رسالته في ألفاظ سقراط ، كتاب رسالته في محاوره جرت بين سقراط وأرشيجانس ، كتاب رسالته في خبر موت سقراط ، كتاب رسالته في ماجرى بين سقراط والحرائين ، كتاب رسالته في خبر العقل

﴿ كتبه الاحداثيات ﴾

كتاب رسالته في الابانة عن العلة الفاعلة القريبة للكون والفساد في الكائنات الفاسدات ، كتاب رسالته في العلة التي لها قيل ان النار والهواء والماء

والارض عناصر لجميع الكائنة الفاسدة ، وهي وغيرها يستحيل بعضها الى بعض .
 كتاب رسالته في اختلاف الأزمنة التي يظهر فيها قوى الكيفيات الاربع الاولى .
 كتاب رسالته في النسب الزمانية ، كتاب رسالته في علة اختلاف أنواع
 السنة ، كتاب رسالته في مائة الزمان والحين والدهر ، كتاب رسالته في العلة
 التي لها يبرد أعلى الجو ويسخن ما قرب من الارض ، كتاب رسالته في احداث
 الجو ، كتاب رسالته في الاثر الذي يظهر في الجو ويسمى كوكبا ، كتاب رسالته
 في كوكب الذوابة ، كتاب رسالته في الكوكب الذي ظهر ورصده اياما حتى
 اضمحل ، كتاب رسالته في علة البرد المسمى برد المجوز ، كتاب رسالته
 في علة كون الضباب والاسباب المحدثه له في أوقاته ، كتاب رسالته فيما رصد
 من الاثر العظيم في سنة اثنتين وعشرين ومائتين للهجرة

﴿ كتبه الابعاديات ﴾

كتاب رسالته في ابعاد مسافات الاقاليم ، كتاب رسالته في المسكن ،
 كتاب رسالته الكبرى في الربع المسكون ، كتاب رسالته في أخبار ابعاد
 الاجرام ، كتاب رسالته في استخراج بعد مركز القمر من الارض ، كتاب
 رسالته في استخراج آلة وعملها يستخرج بها ابعاد الاجرام ، كتاب رسالته في
 عمل آلة يعرف بها بُدُ المغانيت ، كتاب رسالته في معرفة ابعاد قُلل الجبال .

﴿ كتبه التقديميات ﴾

كتاب رسالته في أسرار مقدمة المعرفة ، كتاب رسالته في مقدمة المعرفة
 بالاحداث ، كتاب رسالته في مقدمة الخبر ، كتاب رسالته في مقدمة الاخبار .
 كتاب رسالته في مقدمة المعرفة في الاستدلال بالاشخاص السماوية

﴿ كتبه الانواعيات ﴾

كتاب رسالته في أنواع الجواهر الثينة وغيرها ، كتاب رسالته في انواع
 الحجارة ، كتاب رسالته في تلويح الزجاج ، كتاب رسالته فيما يصنع فيعطى
 لونا ، كتاب رسالته في أنواع السيوف والحديد ، كتاب رسالته فيما يطرح

على الحديد والسيوف حتى لا تتلف ولا تكمل ، رسالته في الطائر الانسى ،
 كتاب رسالته في تمويخ الحمام ، كتاب رسالته في الطرح على البيض ، كتاب
 رسالته في أنواع النحل وكرائه ، كتاب رسالته في عمل القمقم النباح ، كتاب
 رسالته في العطر وأنواعه ، كتاب رسالته في كيمياء العطر ، كتاب رسالته في صناعة
 أطعمة من غير عناصرها ، كتاب رسالته في الاسماء الممّاة ، كتاب رسالته في التنبيه
 على خدع الكيمائيين ، كتاب رسالته في أركان الحيل ، كتاب رسالته الكبيرة
 في الاجرام الفالصة في الماء ، كتاب رسالته في الاثرين المحسوسين في الماء ،
 كتاب رسالته في المد والجزر ، كتاب رسالته في الاجرام الهابطة ، كتاب
 رسالته في عمل المرايا المحرقة ، كتاب رسالته في سمار المرأة ، كتاب رسالته
 في اللفظ وهي ثلاثة اجزاء أول وثان وثالث ، كتاب رسالته في الحشرات مصور
 عطاردي ، كتاب رسالته في علم حدوث الرياح في باطن الارض المحدثه
 كثير الزلازل والحسوف ، كتاب رسالته في جواب أربع عشرة مسألة
 طبيعيات سأله عنها بعض اخوانه ، كتاب رسالته في جواب ثلاث مسائل
 سئل عنها ، كتاب رسالته في قصة المتفلسف بالسكوت ، كتاب رسالته في علة
 الرعد والبرق والثلج والبرد والصواعق والمطر ، كتاب رسالته في بطلان دعوى
 المدعين صنعة الذهب والفضة وخدعهم ، كتاب رسالته في الوفاء ، كتاب رسالته
 في الابانة ان الاختلاف الذى في الاشخاص العاليه ليس علة الكيفيات الاولى
 كماهى علة ذلك في التى تحت الكون والفساد

﴿ تلاميذ الكندى ووراقوه ﴾

حسنويه ونفطويه وسلمويه وآخر على هذا الوزن ، ومن تلامذته أحمد
 ابن الطيب ، ونذكره فيما بعد ، وأخذ عنه أبو معشر

﴿ أحمد بن الطيب ﴾

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسى ، ممن ينتمى الى الكندى ،

وعليه قرأ ومنه أخذ ، فذكرناه في هذا الموضع لاتصاله به ، وكان متفنا في علوم كثيرة من علوم القدماء والعرب ، حسن المعرفة ، جيد القريحة ، بليغ اللسان ، مليح التصنيف والتأليف ، وكان أولا معلما للمعتضد ، ثم ناداه وخص به ، وكان يفضي اليه بأسراره ويستشير في أمور مملكته ، وكان الغالب على أحمد بن الطيب علمه لا عقله ، وكان سبب قتل المعتضد إياه اختصاصه به ، فإنه أفضى اليه بسر يتعلق بالقاسم بن عبيد الله ، وبدر غلام المعتضد ، فأفشاء وأذاعه بحيلة من القاسم عليه مشهورة ، فسلمه المعتضد اليهما فاستصفا ماله ثم أودعاه المطامير ، فلما كان في الوقت الذي خرج فيه المعتضد لفتح آمد وقتل أحمد بن عيسى بن شيخ ، أفلت من المطامير جماعة من الخوارج وغيرهم والتقطهم مؤنس الفحل ، وكان اليه الشرطة وخلافة المعتضد على الحضرة ، وأقام أحمد في موضعه ، ورجا بذلك السلامة ، فكان قوده سببا لمينته ، وأمر المعتضد القاسم بأبواب جماعة ممن ينبغي أن يقتلوا ليستريح من تعلق القلب بهم فأثبتهم ، فوقع المعتضد بقتلهم ، فأدخل القاسم اسم أحمد في جملتهم فيما بعد ، فقتل ، وسأل عنه المعتضد فذكر له القاسم قتله ، وأخرج اليه الثبوت ، فلم ينكره ومضى بعد أن بلغ السماء رفعة في سنة . وله من الكتب كتاب مختصر كتاب قاطيغورياس ، كتاب مختصر كتاب بارميناس ، كتاب مختصر كتاب أناطوطيقا الاول ، كتاب مختصر كتاب أناطوطيقا الثاني ، كتاب الاعشاش وصناعة الحسبة الكبير ، كتاب عش الصناعات والحسبة الصغير ، كتاب نزهة النفوس ولم يخرج بأسره ، كتاب اللهو والملاهي في الغناء والمنين والمتادمة والمجالسة وأنواع الاخبار والملح ، كتاب السياسة الكبير ، كتاب السياسة الصغير ، كتاب المدخل الى صناعة النجوم ، كتاب الموسيقى الكبير ، مقالتان ولم يعمل مثله حسنا وجلالة ، كتاب الموسيقى الصغير ، كتاب الارثماطيقى في الاعداد والجبر والمقابلة ، كتاب المسالك والممالك ، كتاب الجوارح والصيد

بها ، كتاب المدخل الى صناعة الطب ، نقض فيه على حنين بن اسحق ، كتاب المسائل ، كتاب فضائل بغداد وأخبارها ، كتاب الطيخ ألفه على الشهور والإيام للمعتضد ، كتاب زاد المسافر وخدمة الملوك مقالتان لطيف ، كتاب المدخل الى علم الموسيقى ، كتاب آداب الملوك ، كتاب الجلساء والمجالسة ، كتاب رسالته في جواب ثابت ابن قرة فيما سئل عنه . كتاب مقالته في النمش والكلف . كتاب رسالته في السالكين وطريف اعتقاد العامة ، كتاب منفعة الجبال . كتاب رسالته في وصف مذاهب الصايين . كتاب في أن المبدعات في حال الابداع لا متحركة ولا ساكنة

﴿ قويرى ﴾

واسمه ابراهيم ، ويكنى أبا اسحق ، ممن أخذ عنه علم المنطق ، وكان مفسرا ، وعليه قرأ ابو بشر متى بن يونس : ولقويرى من الكتب : كتاب تفسير قاطينغورياس مشجر ، كتاب باريرمينياس مشجر ، كتاب انالوطيقا الاولى مشجر ، كتاب انالوطيقا الثاني مشجر ، وكتبه مطرحة مجفوة لان عبارته كانت غفطية غلقة

﴿ ابن كرنيب ﴾

ابو احمد الحسين بن أبي الحسين اسحق بن ابراهيم بن يزيد الكاتب . ويعرف بابن كرنيب ، وكان من جلة المتكلمين ، ويذهب مذهب الفلاسفة الطبيعيين ، وكان أخوه أبو العلاء يتعاطى علم الهندسة ، ونحن نذكره في موضعه ، فاما أبو احمد فكان في نهاية الفضل والمعرفة والاضطلاع بالعلوم الطبيعية القديمة . وتوفي . . . وله من الكتب : كتاب الرد على أبي الحسن ثابت بن قرة في نفيه وجوب وجود سكونين بين كل حركتين متضادتين ، كتاب مقالة في الاجناس والانواع وهي الامور العامة

﴿ الفارابي ﴾

أبو نصر محمد بن محمد بن محمد بن طرخان . أصله من الفارياب من أرض خراسان ، من المتقدمين في صناعة المنطق والعلوم القديمة ، وله من الكتب : كتاب مراتب العلوم ، كتاب تفسير قطعة من كتاب الاخلاق لارسطاليس . وفسر الفارابي من كتب ارسطاليس مما يوجد ويتداوله الناس : كتاب القياس قاطيفورياس ، كتاب البرهان انالوطيقا الثاني ، كتاب الخطابة اروطوريقا ، كتاب المغالطين سوفسطيقا على جهة الجوامع . وله جوامع لكتب المنطق لطاف

﴿ أبو يحيى المروزي ﴾

هذا قرأ عليه أبو بشر متى بن يونس . وكان فاضلا . لكنه كان سريانيا ، وجميع ماله في المنطق وغيره بالسريانية . وكان طيبيا مشهورا بمدينة السلام

﴿ أبو يحيى المروزي ﴾

آخر ، اقتضاه هذا المكان فذكرته وكان طيبيا عالما بالهندسة

﴿ كتب مفردات لجامعة مفردين ﴾

كتاب السرب المظلم في سر الخليفة ، كتاب روفس في تدبير المنزل
لعلوسوس

﴿ متى بن يونس ﴾

ابو بشر متى بن يونس . وهو يونان من اهل دير قنّى . ممن نشأ في اسكول مرمارى . قرأ على قويرى . وعلى دوفيل وبنياين . وعلى ابى احمد بن كرنيب وله تفسير من السرياني الى العربى . واليه انتهت رئاسة المنطقيين في عصره فمن تفسيره : كتاب تفسير الثلاث مقالات الاواخر من تفسير ثامسطيوس كتاب نقل كتاب البرهان الفص . كتاب نقل سوفسطيقا الفص . كتاب نقل كتاب الكون والفساد بتفسير الاسكندر . كتاب نقل كتاب الشفر الفص ، كتاب نقل اعتبار الحكم وتمقب المواضع لثامسطيوس . كتاب نقل

كتاب تفسير الاسكندر لكتاب السماء ، وأصلحه أبو زكرياء يحيى بن عدى .
 وفسر متى الكتب الاربعة فى المنطق بأسرها ، وعليها يعول الناس فى القراءة .
 وله من الكتب : كتاب مقالة فى مقدمات صدر بها كتاب أنالوطيقا ،
 كتاب المقاييس الشرطية

﴿ يحيى بن عدى ﴾

أبو زكرياء يحيى بن عدى بن حميد بن زكرياء المنطقى ، وإليه انتهت رئاسة
 أصحابه فى زماننا . قرأ على أبى بشر متى ، وعلى أبى نصر الفارابى ، وعلى جماعة ،
 وكان أوجد دهره ، ومذهبه من مذاهب النصارى اليعقوبية ، قال لى يوما فى
 الأوراق ، وقد عاتبته على كثرة نسخه ، فقال : من أى شىء تهجب فى هذا
 الوقت ؟ من صبرى ! قد نسخت بخطى نسختين من التفسير للطبرى ، وحملتهما
 الى ملوك الاطراف ، وقد كتبت من كتب المتكلمين ما لا يحصى ، ولعمدى
 جنفسي وأنا أكتب فى اليوم والليلة مائة ورقة وأقل ، وقال لى : مولدى سنة ...
 وتوفى سنة ... وله من الكتب والتفاسير والنقول : كتاب تفسير كتاب
 طوييقا لارسطاليس مقالته فى البحوث الاربعة ، كتاب رسالته فى نقض حجج
 كان أنفذها الرئيس فى نصره قول القائلين بأن الافعال لله تعالى والاكتساب
 للعبد

﴿ أبو سليمان السجستانى ﴾

وهو أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستانى ، ومولده سنة ...
 وله من الكتب : مقالة فى مراتب قوى الانسان وكيفية الانذارات التى ينذر
 بها النفس مما يحدث فى عالم الكون

﴿ ابن زُرعة ﴾

وهو أبو علي عيسى بن اسحق بن زُرعة بن مرقس بن زُرعة بن يوحنا ،
 فى زماننا هذا ، أحد المتقدمين فى علم المنطق وعلوم الفلسفة ، والنقلة المجودين .

ومولده ببغداد في ذى الحجة سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب اختصار كتاب ارسطاليس في المعمور من الارض مقالة ، كتاب أغراض كتب ارسطاليس المنطقية مقالة ، كتاب معاني ايساغوجي مقالة ، كتاب معاني قطعة من المقالة الثالثة من كتاب السماء مقالة ، كتاب في العقل مقالة لم يخرج ، كتاب النسيمة مقالة نقلها — مانقله من السرياني — : كتاب الحيوان لارسطاليس ، كتاب منافع أعضاء الحيوان بتفسير يحيى النحوي ، مقالة في الاخلاق مجعولة ، كتاب خمس مقالات من كتاب نيقولاوس في فلسفة ارسطاليس ، كتاب سوفسطيا الفص لارسطاليس

✽ ابن الحنّار ✽

وهو أبو الخير الحسن بن سوار بن بابا بن نهرام ، في زماننا ، من أفاضل المنطقيين ممن قرأ على يحيى بن عدي ، في نهاية الذكاء والفطنة والاضطلاع بعلوم أصحابه ، ومولده في شهر ربيع الاول سنة إحدى وثلاثين وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب الهيولي مقالة ، كتاب الوفاق بين رأي الفلاسفة والنصارى ثلاث مقالات ، كتاب تفسير ايساغوجي مشروح ، كتاب تفسير ايساغوجي مختصر ، كتاب الصديق والصدّاقة مقالة ، كتاب سيرة الفيلسوف مقالة ، كتاب الحوامل مقالة في الطب ، كتاب في ديابطا ومعناه التقطير مقالة ، كتاب الآثار الحيلة في الجو الحادثة عن البخار المائي وهي الهالة والقوس والضباب مقالة ، — نقله من السرياني الى العربي — : كتاب الآثار العلوية نقله ، كتاب اللبس في الكتب الاربعه في المنطق الموجود من ذلك ، كتاب مسائل ثاوفرسطس نقله ، كتاب مقالة في الاخلاق نقلها

✽ الموقى ✽

من أهل البصرة في زماننا هذا واسمه وله من الكتب

الفن الثاني من المقالة السابعة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾
ويحتوى على أخبار أصحاب التعاليم المهندسين والارثماطيقين والموسيقين
والحساب والمنجمين وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات

﴿ اقليدس ﴾

صاحب جومطريا ، ومناه الهندسة ، وهو اقليدس بن نوطرس بن برنيقس
المظهر للهندسة المبرز فيها ، أقدم من ارشميدس وغيره ، وهو من الفلاسفة
الرياضيين

الكلام على كتابه في أصول الهندسة — واسمه الاسطرشيا ، ومناه
أصول الهندسة ، نقله الحجاج بن يوسف بن مطر نقلين ، أحدهما يعرف بالهاروني
وهو الاول ، ونقل ثانيا وهو المأموني ويعرف بالمأموني ، وعليه يعمل ، ونقله
اسحق بن حنين وأصلحه ثابت بن قرّة الحرّاني ، ونقل أبو عثمان الدمشقي منه
مقالات رأيت منها العاشرة بالموصل في خزانة علي بن أحمد العمراني ، وأحد غلمانه
أبو الصقر القبيصي ، وقرأ عليه المجسطى في زماننا . وفسر هذا الكتاب وحلّ
شكوكه ابن رن ، وشرحه التيريزي ، ولرجل يعرف بالكرابيسي يمر ذكره فيما
بعد شرح له . وللجوهرى شرح هذا الكتاب من أوله الى آخره ، وتمر أخبار
الجوهرى ، وللهاماني شرح المقالة الخامسة من الكتاب . حدثني نظيف المتطبّب ،
أعزه الله ، أنه رأى المقالة العاشرة من اقليدس روى ، وهى تزيد على مائتين
الناس أربعين شكلا ، والذي بيد الناس مائة وتسعة أشكال ، وأنه عزم على
اخراج ذلك الى العربى ، وذكر يوحنا القس أنه رأى الشكل الذى ادعاه ثابت
في المقالة الاولى وزعم أنه له في اليونانى ، وذكر نظيف أنه أراه اياه . ولابى
جعفر الخازن الخراسانى ، وسيمر ذكره ، شرح كتاب اقليدس . ولابى الوفاء
شرح هذا الكتاب ، ولم يتمه . وفسر المقالة العاشرة رجل يعرف بابن راهويه

الارجاني . وفسر أبو القاسم الانطاقى الكتاب كله ، وقد خرج . وكان سند ابن علي قد فسرهُ فرأى أبو علي منه تسع مقالات وبعض العاشرة ، وفسر العاشرة أيضاً أبو يوسف الرازى وجوده لابن العميد . وذكر الكندى فى رسالته فى أغراض كتاب اقليدس ان هذا الكتاب ألفه رجل يقال له ابلينس النجار ، وانه رسمه خمسة عشر قولاً ، فلما تقدم عهد هذا الكتاب واتهم ، تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب علم الهندسة ، وكان على عهده اقليدس فأمره باصلاح هذا الكتاب وتفسيره ففعل ، فنسب اليه ثم وجد بعد ذلك بسقلاوس تلميذ اقليدس مقالتين وهى الرابعة عشرة والخامسة عشرة . فأهداهما الى الملك ، وانضفت الى الكتاب ، وكل ذلك بالاسكندرية . ومن كتب اقليدس : كتاب الظاهرات ، كتاب اختلاف المناظر ، كتاب المعطيات ، كتاب النغم ، ويعرف بالموسيقى ، منحول ، كتاب القسمة اصلاح ثابت ، كتاب الفوائد منحول ، كتاب القانون ، كتاب الثقل والخفة ، كتاب التركيب منحول ، كتاب التحليل منحول

✽ ارشميدس ✽

خبرنى الثقة أن الروم أحرقت من كتب ارشميدس خمسة عشر حملاً ، ولذلك خبر يطول شرحه ، إلا أن الموجود من كتبه : كتاب الكرة والاسطوانة مقالتان ، كتاب ترييع الدائرة مقالة ، كتاب تسبيع الدائرة مقالة ، كتاب الدوائر المماسية مقالة ، كتاب المثلثات مقالة ، كتاب الخطوط المتوازية ، كتاب المأخوذات فى أصول الهندسة ، كتاب المفروضات مقالة ، كتاب خواص المثلثات القائمة الزوايا مقالة ، كتاب آلة ساعات الماء التى ترمى بالبنادق مقالة

✽ ايسقلاوس ✽

كتاب الاجرام والابعاد مقالة ، كتاب المطالع ، وهو الطلوع والغروب ، مقالة . وأصلح من كتاب اقليدس المقالة الرابعة والخامسة

﴿ ابلونيوس ﴾

صاحب كتاب الحروطات ، ذكر بنو موسى في أول كتاب الحروطات أن بليونيوس كان من أهل الاسكندرية ، وذكروا أن كتابه في الحروطات فسد لاسباب منها استصعاب نسخه وترك الاستقصاء لتصحيحه ، والثاني لأن الكتاب درس وإحاذ كره ، وحصل متفرقا في أيدي الناس ، إلى أن ظهر رجل بعسقلان يعرف باوطوقوس ، وكان هذا مبرزا في علم الهندسة ، وقال بنو موسى أن لهذا الرجل كتابا حسنة في الهندسة لم يخرج الينا منها شيء البتة ، فلما أن جمع ما قدر عليه من الكتاب أصلح منه أربع مقالات ، وقال بنو موسى أن الكتاب ثمان مقالات ، والموجود منه سبع وبعض الثامنة . وترجم الأربع المقالات الأولى بين يدي أحمد بن موسى هلال بن أبي هلال المحصي ، والثلاث الاواخر ثابت بن قرة الحراني . والذي يصاب من المقالة الثامنة أربعة أشكال ، ولا بليونيوس : كتاب الحروطات سبع مقالات وبعض الثامنة ، كتاب قطع الخطوط على نسبة ، مقالاتان ، كتاب في النسبة المحدودة ، مقالتان ، أصلح الأولى ثابت والثانية منقولة إلى العربي وغير مفهوم ، كتاب قطع السطوح على نسبة ، مقالة ، كتاب الدوائر المماسية ، وقد ذكر ثابت بن قرة أن له مقالة في أن الخطين اذا خرجا على أقل من زاويتين قائمتين يلتقيان

﴿ هرمس ﴾

وقد تقدم ذكره ، وله من الكتب في النجوم : كتاب عرض مفتاح النجوم الأول ، كتاب طول مفتاح النجوم الثاني ، كتاب تسيير الكواكب ، كتاب قسمة تحويل سنن المواليد على درجة درجة ، كتاب المسكوت في أسرار النجوم ، ويسمى قضيب الذهب

﴿ اوطوقوس ﴾

كتاب شرح المقالة الأولى من كتاب إرشميدس في الكرة والأسطوانة ،

كتاب في الخطين، وبين جميع ذلك من أقاويل الفلاسفة المهندسين ، نقله ثابت
الى العربى واستطاب ، كتاب تفسير المقالة الاولى من كتاب بطليموس في
القضاء على النجوم

﴿ منالوس ﴾

قبل بطليموس ، لانه ذكره في كتاب المجسطى ، وله من الكتب :
كتاب الاشكال الكرية ، كتاب في معرفة كمية تميز الاجرام المختلطة ، وعمله
الى طوماطيانوس الملك ، كتاب أصول الهندسة ، عمله ثابت بن قرة ثلاث
مقالات ، كتاب المثلاث وخرج منه الى العربى شئ يسير

﴿ بطليموس ﴾

صاحب كتاب المجسطى في أيام ادریانوس واتطونينوس وفي زمانهما رصد
الكواكب ، ولاحدهما عمل كتاب المجسطى ، وهو أول من عمل الاسطرلاب
الكبرى والآلات النجومية والمقاييس والارصاد ، والله أعلم . ويقال انه رصد
النجوم قبله جماعة منهم ابرخس ، وقيل انه أستاذه ، وعنه أخذ ، والرصد لا يتم الا
بالآلة ، فالبندى بالرصد هو الصانع للآلة

الكلام على كتاب المجسطى : هذا الكتاب ثلاث عشرة مقالة ، وأول
من غني بتفسيره واخرجه الى العربية يحيى بن خالد بن برمك ، ففسره له جماعة
فلم يتقنوه ولم يرض ذلك ، فندب لتفسيره أبا حسان ، وسلم ، صاحب بيت
الحكمة ، فاتقاه واجتهدا في تصحيحه بعد أن أحضرا النقلة المجودين ، فاخبرا
نقلهم وأخذوا بأفصح وأصح ، وقد قيل ان الحجاج بن مطر نقله أيضا ، فلما الذى
عمله النيريزى ، وأصلح ثابت الكتاب كله بالنقل القديم ، ونقل اسحق هذا
الكتاب وأصلحه ثابت نقلا غير مرضى ، لان اصلاحه الاول أجود . وله من
الكتب بعد ذلك : كتاب الاربعة ، كتبه الى سورى تلميذه ، نقل هذا الكتاب
ابراهيم بن الصلت ، وأصلحه حنين بن اسحق ، وفسر المقالة الاولى او طوقوس
وجمع المقالة الاولى ثابت . وأخرج معانيها وفسره عمر بن الفرخان وابراهيم بن

الصلت والنيريزى والباقى ، كتاب المواليد ، كتاب الحرب والقتال ، كتاب استخراج السهام ، كتاب تحويل سنى العالم ، كتاب تحويل سنى المواليد ، كتاب المرض وشرب الدواء ، كتاب فى سير السبعة ، كتاب فى الاسراء والمجسدين ، كتاب فى أسر السمود واصطناعها ، كتاب الخصمين أيهما يفلح ، كتاب ذوات الذوائب ، كتاب يعرف بالسابع ، كتاب القرعة مجدول ، كتاب اقتصاص أحوال الكواكب ، كتاب الثمرة ، فسرہ أحمد بن يوسف المصرى المهندس ، كتاب جغرافيا فى المعمور وصفة الارض ، وهذا الكتاب ثمان مقالات ، نقل للكندى نقلا رديئا ، ثم نقله ثابت الى العربى نقلا جيدا ويوجد سريانى

﴿ او طولوقس ﴾

وله من الكتب : كتاب الكرة المتحركة لإصلاح الكندى ، كتاب الطلوع والغروب ثلاث مقالات

﴿ سنبلقيوس الرومى ﴾

وله من الكتب : كتاب شرح صدر كتاب اقليدس وهو المدخل الى الهندسة ، كتاب شرح قاطيفورياس لارسطاليس المقالة الرابعة

﴿ ذورثيوس ﴾

وله من الكتب : كتاب كبير يحتوى على عدة كتب ، ويسمى الكتاب كتاب الخمسة ، وينضاف الى ذلك ما أنا ذاكره ، فلما الكتاب الاول فى المواليد ، الكتاب الثانى فى التزويج والاولاد ، الكتاب الثالث فى الهيلاج والكخداه ، الكتاب الرابع فى تحويل سنى المواليد ، الكتاب الخامس فى ابتداء الاعمال ، الكتاب السادس ٠٠٠ ، الكتاب السابع فى المسائل والمواليد ، وله الكتاب السادس عشر فى تحويل سنى المواليد . وهذه الكتب فسرهما صهر بن الفرخان الطبرى

﴿ ثاون الاسكندراني ﴾

وله من الكتب : كتاب العمل بنات الخلق ، كتاب جداول زيج

بطليموس المعروف بالقانون المسير ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، كتاب
المدخل الى المجسطى بنقل قديم

﴿ فاليس الرومى ﴾

كتاب المدخل الى علم صناعة النجوم ، كتاب المواليذ ، كتاب المسائل ،
كتاب الزيج فسرہ بزرجمهر ، كتاب المسائل الكبير من كل نوع ، كتاب
السلطان ، كتاب الامطار ، كتاب تحويل سني العالم ، كتاب الملوك

﴿ ثيودورس ﴾

وله من الكتب : كتاب الاكر ثلاث مقالات ، كتاب المساكن مقالة
كتاب الليل أو النهار مقالاتان

﴿ بيس الرومى ﴾

وله من الكتب : كتاب تفسير كتاب بطليموس في تسطيح الكرة ،
نقل ثابت الى العربى ، كتاب تفسير المقالة العاشرة من اقليدس في مقالتين

﴿ ايرن ﴾

وله من الكتب : كتاب حل شكوك اقليدس ، كتاب العمل بالاسطرلاب
كتاب شيل الانتقال ، كتاب الحيل الروحانية

﴿ ابرخس ... الرقى ﴾

وله من الكتب : كتاب صناعة الجبر ، ويعرف بالحديد ، نقل هذا
الكتاب ، وأصلح أبو الوفا محمد ابن محمد الحاسب هذا الكتاب ، وله أيضا شرحه
وعله بالبراهين الهندسية ، كتاب قسمة الاعداد

﴿ ذيوفنطس ﴾

اليونانى الاسكندراني . وله من الكتب : كتاب صناعة الجبر

﴿ ثاذينس ﴾

وله من الكتب : كتاب الطوفانات ، كتاب الكواكب المذنبة

﴿ نيقوماخس الجهراسيني ﴾

وله من الكتب : كتاب الارثماطيق مقالتان ، كتاب الموسيقى الكبير ،
ولهذا الكتاب مختصرات

﴿ بادروغوغيا ﴾

وله من الكتب : كتاب استخراج المياه وهو ثلاثة أبواب ، الباب الاول
تسعة وثلاثون قولاً ، الباب الثاني ستة وثلاثون قولاً ، الباب الثالث ثلاثون
قولاً

﴿ تينكلوس البابلي ﴾

هذا أحد السبعة العلماء الذين رد اليهم الضحالك البيوت السبعة التي بنيت
على أسماء النكواب السبعة . وله من الكتب : كتاب الوجود والحدود

﴿ طينقروس البابلي ﴾

هذا من السبعة الموكلين بسدانة البيوت ، وأحسبه صاحب بيت المريح
كذا مر لي في بعض الكتب وله من الكتب : كتاب المواليد على الوجود
والحدود .

مورطس ويقال مورسطس

وله من الكتب كتاب في الآلات المصوتة المسماة بالارغن البوق والارغن
الزمرى ، كتاب آلة مصوتة تسمع على ستين ميلاً

ساعاطس - وله من الكتب : كتاب الجبل الصياح

هرقل النجار - وله من الكتب كتاب الدوائر والدواليب

﴿ قيطوار البابلي ﴾

من السبعة السدنة - وله من الكتب : كتاب صناعة النجوم

﴿ ارسطكاس ﴾

من علماء الموسيقى . وله من الكتب : كتاب الزيموس مقالة كتاب
الايقاع مقالة

﴿مزابا﴾

قرأت بخط أبي معشر أن هذا كان منجم بُحْتَنَصَّرَ . وله من الكتب على ما ذكره أبو معشر ولم أره : كتاب الملوك والدول والقرانات والتحاويل

﴿أرسطرخس﴾

يوناني إسكندراني . وله من الكتب : كتاب جرم الشمس والقمر

﴿أبيون البطريق﴾

وأحسبه قبل الاسلام ييسير أو بعده ييسير . وله من الكتب : كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح

﴿كنكه الهندي﴾

وله من الكتب : كتاب الفودار في الاعمار ، كتاب أسرار المواليد ، كتاب القرانات الكبير ، كتاب القرانات الصغير

جودر الهندي — وله من الكتب ، كتاب المواليد عربي

صنجل الهندي — وله من الكتب ، كتاب أسرار المسائل

نهنق الهندي — وله من الكتب ، كتاب المواليد الكبير

﴿ومن علماء الهند﴾

من وصل البناء كتيبه في النجوم والطب : باكر ، راحه ، صكه ، داهر ،

آنكو ، زنكل ، أريكمل ، جهر ، آندی ، جيارى

﴿طبقة محدثين من المهندسين﴾

(وأصحاب الحيل والاعداد وغير ذلك)

﴿بنو موسى﴾

محمد وأحمد والحسن بنو موسى بن شاكر ، وكان أصل موسى بن شاكر...

وهؤلاء القوم ممن تناهى في طلب العلوم القديمة ، وبذل فيها الرغائب ،

وأتعبوا فيها نفوسهم ، وأنفذوا إلى بلد الروم من أخرجها إليهم ، فاحضروا

النقلة من الاصقاع والاماكن بالبذل السنى ، فظهروا عجائب الحكمة ، وكان
 الغالب عليهم من العلوم : الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم ، وهو
الاول ، وتوفى محمد بن موسى سنة تسع وخمسين ومائتين ، فى شهر ربيع الاول .
 وكان لاحمد بن موسى ابن يقال له مطهر ، قليل الادب ، ودخل فى جملة ندماء
 المعتضد ، ولبنى موسى من الكتب : كتاب بنى موسى فى الفرسطون ، كتاب
 الحيل لاحمد بن موسى ، كتاب الشكل المدور المستطيل للحسن بن موسى ،
 كتاب حركة الفلك الاولى مقالة لمحمد ، كتاب المخروطات ، كتاب ثلث (؟)
 لمحمد ، كتاب الشكل الهندسى الذى بين جالينوس امره ، لمحمد ، كتاب الجزء
 لمحمد ، كتاب بين فيه بطريق تعامى ومذهب هندسى أنه ليس فى خارج كرة
 الكواكب الثابتة كرة تاسعة ، لاحمد بن موسى ، كتاب فى أولية العالم ، لمحمد ،
 كتاب المسالة التى ألقاها على سند بن على احمد بن موسى ، كتاب على مائة
 الكلام مقالة لمحمد ، كتاب مسائل جرت ايضا بين سند وبين احمد ، كتاب
 مساحة الاكر وقسمة الزوايا بثلاثة أقسام متساوية ، ووضع مقدارين مقدارين
 ليتوالى على قسمة واحدة

(الماهاتى)

أبو عبدالله محمد بن عيسى ، من علماء أصحاب الاعداد والمهندسين وله من
 الكتب : كتاب رسالة فى عروش الكواكب ، كتاب رسالته فى النسبة ، كتاب
 فى ستة وعشرين شكلا من المقالة الاولى من أفليدس التى لا يحتاج فى شيء
 منها إلى الخُلف

(العباس)

ابن سعيد الجوهري ، وكان فى جملة أصحاب الارصاد ، والغالب عليه علم
 الهندسة ، وله من الكتب : كتاب تفسير كتاب أفليدس ، كتاب الاشكال التى
 زادها فى المقالة الاولى من أفليدس

﴿ ثابت بن قرّة وولده ﴾

وهو أبو الحسن ثابت بن قرّة بن مروان بن ثابت بن كرايا بن ابراهيم ابن كرايا بن مارينوس بن سلامويوس . ومولده سنة إحدى وعشرين ومائتين وتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين ، وله سبع وسبعون سنة شمسية ، وكان صيرفيا بجرّان ، استصحبه محمد بن موسى لما انصرف من بلد الروم ، لانه رآه فصيحاً ، وقيل أنه قرأ على محمد بن موسى فتعلم في داره فوجب حقه عليه فوصله بالمقصد ، وأدخله في جملة المنجمين ، وأصل رياسة الصابة في هذه البلاد . وبحضرة الحلقة ثابت بن قرّة ، ثم ثبتت أحوالهم وعلت مراتبهم ، وبرعوا . ولثابت من الكتب : كتاب حساب الالهة ، كتاب رسالته في سنة الشمس ، كتاب رسالته في استخراج المسائل الهندسية ، كتاب رسالته في الاعداد ، كتاب الشكل القطاع مقالة ، كتاب رسالته في الحجة المنسوبة إلى سقراط . كتاب ابطال الحركة في فلك البروج مقالة ، كتاب رسالته في الحصى المتولد في المنة ، كتاب وجع المفاصل والقرص مقالة ، كتاب رسالته في السبب الذي من أجله جعلت مياه البحار مالحة ، كتاب رسالته في الياض الذي يظهر في البدن ، كتاب رسالته إلى دانتق ، كتاب جوامع لكتاب جالينوس في الادوية المفردة ، كتاب رسالته في الجدرى والحصبة .

ومن تلاميذه : —

﴿ عيسى ﴾

ابن أسيد النصراني ، وكان ثابت يقدمه ويفضله ، وقد نقل عيسى بن أسيد من السرياني إلى العربي بحضرة ثابت : كتاب جوابات ثابت لمسائل عيسى بن أسيد

(سنان بن ثابت)

ومات مسلماً ، ويمر ذكره في الطب ، وابنه أبو الحسن ، ويمر أيضاً ذكره

في الطب

﴿أبو الحسن الحراني ، وعمر في الطب أيضا ﴾

﴿ابراهيم بن ستان ﴾

ويكنى أبا اسحاق بن ثابت ، وتوفي عن سن قليلة ، وكان فاضلا في علم الهندسة مقدما فيها ، لم ير في زمانه أذكى منه ، وتوفي سنة . . . وله من الكتب كتاب ما وجد من تفسيره للمقالة الاولى من المخروطات ، كتاب أغراض كتاب المجسطي .

﴿أبو الحسين بن كرنيب وأبو العلاء ابنه ﴾

قد تقدم ذكرهما في الطبيعيين عند ذكر أبي احمد بن أبي الحسين ، وأبو الحسين وأبو العلاء من أصحاب علوم التعاليم والهندسة ، ولائي الحسين من الكتب : كتاب كيف يعلم ما مضى من النهار من ساعة من قبل الارتقاء المقروض

﴿أبو محمد الحسن ﴾

ابن عبيد الله بن سليمان بن وهب . وله من الكتب : كتاب شرح المشكل من كتاب أفليدس في النسبة مقالة

﴿ طبقة أخرى وهم المحدثون ﴾

﴿الفزارى ﴾

وهو أبو اسحاق ابراهيم بن حبيب الفزارى ، من ولد سمرة بن جندب وهو أول من عمل في الاسلام أسطرلابا ، وعمل مبسطا ومسطحا ، وله من الكتب : كتاب القصيدة في علم النجوم ، كتاب المقياس للزوال ، كتاب الزيج على سنى العرب ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، وهو ذات الحلق ، كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح

﴿عمر بن الفريخان ﴾

وهو أبو حفص عمر بن حفص المفسر لكتاب الاربعة لبطلميوس ، ونقلها له البطريق أبو يحيى بن البطريق ، وله من الكتب : كتاب المحاسن ، كتاب اتفاق الفلاسفة واختلافهم في خطوط الكواكب .

﴿ ابنه أبو بكر ﴾

محمد بن عمر بن حفص بن الفرخ خان الطبري ، أحد أفاضل المنجمين . وله
من الكتب : كتاب المقياس ، كتاب المواليذ ، كتاب العمل بالاسطرلاب ،
كتاب المسائل ، كتاب المدخل ، كتاب الاختيارات ، كتاب المسائل الصغير
كتاب تحويل سني المواليذ ، كتاب التسييرات ، كتاب الميالات ، كتاب تحويل
سني العالم ، كتاب التسييرات في المواليذ

﴿ ماشاء الله ﴾

ابن أثري ، اسم ماشاء الله ميثي ، ومعناه يثرو ، وكان يهوديا في أيام
المنصور وإلى أيام المأمون ، وكان فاضلا أوجد زمانه في علم الاحكام ، وله من
الكتب : كتاب المواليذ الكبير ، ويحتوي على أربعة عشر كتابا ، كتاب
الواحد والعشرين في القرانات والاديان والملل ، كتاب مطرح الشعاع ، كتاب
المعاني ، كتاب صنعة الاسطرلابات والعمل بها ، كتاب ذات الحلق ، كتاب
الامطار والرياح ، كتاب السهيمين ، كتاب المعروف بالسابع والعشرين ، الكتاب
الاول ابتداء الاعمال ، الكتاب الثاني على دفع التدبير ، الكتاب الثالث في
المسائل ، الكتاب الرابع في شهادات الكواكب ، الكتاب الخامس في الحدوث ،
الكتاب السادس في تسيير النهرين وما يدلان عليه ، كتاب الحروف ، كتاب
السلطان ، كتاب السفر ، كتاب الاسمار ، كتاب المواليذ ، كتاب تحويل
سني المواليذ ، كتاب الدول والملل ، كتاب الحكم على الاجتماعات والاستقبالات ،
كتاب المرضى ، كتاب الصور والحكم عليها

﴿ أبو سهل الفضل بن نوبخت ﴾

فارسي الاصل وقد ذكرت نسب آل نوبخت في كتاب المتكلمين
واستقصيته ، وكان في خزانة الحكمة هارون الرشيد ، ولهذا الرجل نقل من
الفارسي الى العربي ، ومعوله في علمه على كتب الفرس وله من الكتب : كتاب
النهمطان في المواليذ ، كتاب الفأل النجومي ، كتاب المواليذ مفرد ، كتاب تحويل

سنى المواليـد ، كتاب المدخل ، كتاب التشبيه والتشيل ، كتاب المتحل من أقاويل المنجمين فى الاخبار والمسائل والمواليـد وغيرها .

﴿ سهل بن بشر ﴾

وهو أبو عثمان سهل بن بشر بن هانى ، ويقال هايا اليهودى ، وكان يخدم طاهر بن الحسين الاعور ، ثم الحسن بن سهل ، وكان عارفا فاضلا . وله من الكتب : كتاب مفاتيح القضاء وهو المسائل الصغير ، كتاب السهمين ، كتاب المواليـد الكبير ، كتاب تحويل سنى العالم ، كتاب المدخل الصغير ، كتاب المدخل الكبير ، كتاب الهيئـة وعلم الحساب ، كتاب تحاويل سنى المواليـد ، كتاب المواليـد الصغير ، كتاب المسائل الكبير ، كتاب الاختيارات ، كتاب الاوقات ، كتاب المفتاح ، كتاب الامطار والرياح ، كتاب المعانى ، كتاب الهيلاج والكخداه ، كتاب الاعتبارات ، كتاب الكسوفات ، كتاب التركيب ، كتاب له كبير ، ويحتوى على ثلاثة عشر كتابا ، جمع فيه عيون كتبه ، وسماه كتاب العاشر ، صنفه بخراسان ، قيل لى ان الروم تعظم كتاب الجبر والمقابلة له وتصفه

﴿ الخوارزمى ﴾

واسمه محمد بن موسى ، وأصله من خوارزم ، وكان منقطعا الى خزانه الحكمة للعامون ، وهو من أصحاب علوم الهيئـة ، وكان الناس قبل الرصد وبعده يعملون على زيجه الاول والثانى ، ويعرفان بالسند هند ، وله من الكتب : كتاب الزيج نسختين أولى وثانية ، كتاب الرخامة ، كتاب العمل بالاسطرلابات ، كتاب عمل الاسطرلاب ، كتاب التاريخ

﴿ سند بن على اليهودى ﴾

ويكنى أبا الطيب ، كان أولا يهوديا وأسلم على يد المأمون ، وكان منجما له وهو الذى بنى الكنيسة التى فى ظهر باب الشمسية فى حريم دار معز الدولة ، وعمل فى جملة الراصدين ، بل كان على الارصاد كلها ، وله من الكتب : كتاب

المنفصلات والمتوسطات ، كتاب القواطع نسختين ، كتاب الحساب الهندى ،
كتاب الجمع والتفريق ، كتاب الجبر والمقابلة

✽ يحيى بن أبى منصور ✽

وقد استقصيت ذكره فى موضعه ، وكان أحد أصحاب الارصاد فى أيام
المأمون ، وتوفى ببلد الروم . وله من الكتب : كتاب الزيج المتحن نسختين
أولى وثانية ، كتاب مقالة فى عمل ارتفاع سدس ساعة لمرص مدينة السلام ،
كتاب يحتوى على أرصاد له ورسائل إلى جماعة فى الارصاد

✽ حبش بن عبد الله ✽

المرزوى الحاسب ، أحد أصحاب الارصاد ، وجاوز المائة من السن ، وله
من الكتب : كتاب الزيج الدمشق ، كتاب الزيج المأمونى ، كتاب الابداد
والاجرام ، كتاب عمل الاسطرلاب ، كتاب الرخائم والمقاييس ، كتاب الدوائر
الثلاث الماسة وكيفية الاوصال ، كتاب عمل السطوح المبسوطة والقائمة
والمائلة والمنحرفة

✽ ابن حبش ✽

أبو جعفر بن أحمد بن عبد الله بن حبش ، وله من الكتب : كتاب
الاسطرلاب المسطح

✽ الابح ✽

واسمه الحسن بن ابراهيم فى أيام الأمون وله من الكتب : كتاب الاختيارات ،
عمله للمأمون ، كتاب المطر ، كتاب المواليذ

✽ حكاية من خط ابن المكنفى ✽

قال قرأت فى كتاب بخط ابن الجهم ماهذه حكايته : كتاب المدخل
لسند بن على ، وهبه لابي معشر فانتحله أبو معشر لان أبا معشر تعلم النجوم
على كبر ، ولم يبلغ عقل أبى معشر صنعة هذا الكتاب ، ولا التسع المقلات

في المواليد ، ولا الكتاب في القرائات المنسوب الى ابن البازيار ، هذا كله
لسند بن علي

﴿ الحسن بن سهل بن نوبخت ﴾

وله من الكتب : كتاب الانواء

﴿ ابن البازيار ﴾

محمد بن عبد الله بن عمر بن البازيار ، تلميذ حبش بن عبد الله ، وكان فاضلا
مقدما في صناعة النجوم . وله من الكتب : كتاب الالهوية تسع عشرة مقالات ،
كتاب الزيج ، كتاب القرائات وتحويل سنى العالم ، كتاب المواليد وتحويل
سنى المواليد

﴿ خرزاذ بن دارشاد ﴾

الحاسب ، غلام سهل بن بشر اليهودي . وله من الكتب : كتاب المواليد ،
كتاب الاختيارات

﴿ بنو الصباح ﴾

محمد وابراهيم والحسن ، والجميع من حذاق التنجيم بعلوم الهيئة والاحكام
ولهم من الكتب : كتاب برهان صناعة الاسطرلاب ، ألّفه محمد ولم يتمه فتمه
ابراهيم ، كتاب عمل نصف النهار بقيسة واحدة بالهندسة ، عمل الكتاب محمد
وتممه الحسن ، كتاب رسالة محمد في صناعة الرخامات

﴿ الحسن بن الحبيب ﴾

أحد الحذاق بصناعة النجوم . وله من الكتب : كتاب يسميه الكارمهر ،
يحتوى على أربعة كتب منها . كتاب المدخل الى علم الهيئة ، كتاب تحويل سنى
العالم ، كتاب المواليد ، كتاب تحويل سنى المواليد

﴿ الحياط ﴾

وهو أبو علي يحيى بن غالب ، وقيل اسماعيل بن محمد ، وكان تلميذ ما شاء

الله، من أفاضل المنجمين . وله من الكتب : كتاب المدخل ، كتاب المسائل ، كتاب المعاني ، كتاب الدول ، كتاب الموالييد ، كتاب تحويل سني الموالييد ، كتاب المنشور ، عمله ليحيى بن خالد ، كتاب قضيب الذهب ، كتاب تحاويل سني العالم ، كتاب النكت

﴿ عمر بن محمد المرورودي ﴾

من أصحاب الارصاد ، وكان فاضلا ، وله من الكتب : كتاب تعديل الكواكب ، كتاب صنعة الاسطرلاب المسطح

﴿ الحسن بن الصباح ﴾

من العلماء بالهيئة وغير ذلك من الهندسة . وله من الكتب : كتاب الاشكال والمسائح ، كتاب البكرة ، كتاب العمل بذات الحلق

﴿ ابو معشر ﴾

وهو أبو معشر جعفر بن محمد البخى ، وكان أولا من اصحاب الحديث ، ومنزله في الجانب الغربي بباب خراسان ، وكان يضاهن الكندي ويفرى به العامة ويشنع عليه بعلوم الفلاسفة ، فدرس عليه الكندي من حسن له النظر في علوم الحساب والهندسة فدخل في ذلك فلم يكمل له ، فعمل الى علم أحكام النجوم ، واتقطن شره عن الكندي بنظره في هذا العلم ، لانه من جنس علوم الكندي . ويقال انه تعلم النجوم بعد سبع وأربعين سنة من عمره ، وكان فاضلا حسن الاصابة . وضر به المستعين أسواط لانه أصاب في شيء خسرته بكونه قتل وقته ، فكان يقول : أصبت فعوقبت . وتوفى أبو معشر وقد جاوز المائة بواسطة يوم الاربعاء لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة اثنتين وسبعين ومائتين . وله من الكتب : كتاب المدخل الكبير ، ثمانية فصول ، كتاب المدخل الصغير ، كتاب زيج الهزارات ، نيف وستون بابا ، كتاب الموالييد الكبير ، ولم يتمه والذي خرج منه : كتاب هيئة الفلك واختلاف طلوعه ، خمسة فصول ، كتاب الكدخداه ، كتاب الهيلاج ، كتاب القرائات ، كتب به

الى ابن البازيار ، كتاب تحاويل سنى العالم ويلقب بالنكت ، كتاب الاختيارات ،
على منازل القمر ، كتاب الالوف ثمان مقالات ، كتاب الطبائع الكبير ، خمسة
أجزاء ، كذا جزاها أبو معشر ، كتاب السهين وأعمار الملوك والدول ، كتاب
زائرجات والانتهاات والممرات ، كتاب اقتران النحسين فى برج السرطان ،
كتاب الصور والحكم عليها ، كتاب الصور والدرج والحكم عليها ، كتاب تحاويل
سنى المواليث ثمان مقالات ، كتاب المزاجات وكان عزيزا ثم وجد ، كتاب الاواء ،
كتاب المسائل مجموع ، كتاب إثبات علم النجوم ، كتاب جمعه وما أتمه ، اراد
يسميه الكامل أو المسائل ، كتاب الجمهرة ، جمع فيه أقاويل الناس فى المواليث ،
كتاب الاصول وادعاء ابو المنبس ، كتاب تفسير المنامات من النجوم ، كتاب
القواطع على الهيلاجات ، كتاب المواليث الصغير مقالتان ثلاثة عشر فصلا ،
كتاب زيح القرانات والاحترافات ، كتاب الاوقات ، كتاب الاوقات على
اثنى عشرية الكواكب ، كتاب السهام ، يعنى سهام الماء كولات والملبوسات
والمشومات والرخص والغلاء والحكم على ذلك ، كتاب الامطار والرياح
وتغير الاهوية ، كتاب طبائع البلدان وتولد الرياح ، كتاب الميل فى تحويل
سنى المواليث . وكان أبو معشر يحكى عن عبد الله بن يحيى ومحمد بن الجهم
البرمكيين ويفضلهما فى العلم

﴿ عبد الله بن مسرور النصراني ﴾

غلام أبى معشر ، وله من الكتب : كتاب مطرح الشماع ، كتاب تحاويل
سنى العالم والحكم عليها ، كتاب تحاويل سنى المواليث

﴿ عطارد بن محمد ﴾

الحاسب المنجم ، وكان فاضلا عالما . وله من الكتب : كتاب الجفر الهندى
تفسيره ، كتاب العمل بالاسطرلاب ، كتاب العمل بذات الحلق ، كتاب
تركيب الافلاك ، كتاب المرايا المحرقة

﴿ يعقوب بن طارق ﴾

من أفاضل المنجمين . وله من الكتب : كتاب تقطيع كرجات الجيب ، كتاب ما ارتفع من قوس نصف النهار ، كتاب الزيج محلول في السند هند لدرجة درجة ، وهو كتابان ، الأول في علم الفلك ، والثاني في علم الدول
﴿ أبو العنيس ﴾

الصيرى ، وقد مر ذكره مستقصى ، وكان منجما . وله من الكتب في ذلك : كتاب المواليذ ، كتاب المدخل الى علم النجوم
﴿ ابن سيمويه ﴾

وكان يهوديا اسمه . . . وله من الكتب : كتاب المدخل الى علم النجوم ، كتاب الامطار

(على بن داود)

وكان فاضلا منجما مقدما . وله من الكتب : كتاب الامطار

﴿ ابن الاعرابي ﴾

أبو الحسن علي بن الاعرابي من أهل الكوفة ، وكان فاضلا مقدما في صناعته ، ويمرّف بالشيئاني ، لأنه من بني شيان . وله من الكتب : كتاب المسائل والاختيارات

﴿ حارث المنجم ﴾

وكان منقطعا الى الحسن بن سهل ، وكان فاضلا يحكي عنه أبو معشر . وله من الكتب : كتاب الزيج

﴿ المصيصي ﴾

وهو أبو الحسن علي بن المصيصي . وله من الكتب : كتاب القرائات

﴿ ابن أبي قرّة ﴾

ويكنى أبا علي ، وكان منجم العلوي البصري . وله من الكتب : كتاب الملة في كشف الشمس والقمر ، عمله الى الموفق

﴿ ابن سمان ﴾

واسمه محمد بن عبد الله ، وكان غلام أبي مشر وله من الكتب : كتاب
المدخل إلى علم صناعة النجوم

﴿ الفرغاني ﴾

واسمه محمد بن كثير ، وكان فاضلا متجما مقدا في صناعته . وله من الكتب :
كتاب الفصول اختيار المجسطى ، كتاب عمل الرخامات

﴿ ابن أبي رافع ﴾

وهو أبو الحسن ، وكان فاضلا . وله من الكتب : كتاب اختلاف الطلوع

﴿ ابنه أبو محمد ﴾

عبد الله بن أبي الحسن بن أبي رافع وله من الكتب : كتاب رسالته
في الهندسة

﴿ ابن أبي عبياد ﴾

محمد بن عيسى ويكنى أبا الحسن ، لا يعرف غير هذا . وله من الكتب :
كتاب العمل بذات الشمين وغيرها مقالة

﴿ النيريزي ﴾

وهو أبو العباس الفضل بن حاتم النيريزي ، ممن يشار إليه في علم النجوم ،
وسميا في علم الهيئة . وله من الكتب : كتاب الزيج الكبير ، كتاب الزيج
الصغير ، كتاب سمت القبلة ، كتاب تفسير ، كتاب الاربعة لبطلميوس ، كتاب
أحداث الجوى ألفه للمعتضد ، كتاب البراهين وتهيئة آلات يتبين فيها
أبعاد الأشياء

﴿ البتاني ﴾

أبو عبد الله محمد بن جابر بن سنان الرقي ، وكان أصله من حرّاند صابيا ،
وابتدا الرصد ، على ما ذكر جعفر بن المكني ، انه سألّه فأخبره انه ابتدا في
سنة أربع وستين ومائتين إلى سنة ست وثلاثمائة ، وأثبت الكواكب الثابتة

في زيج لستة تسع وتسعين ومائتين ، وورد إلى بغداد مع بنى الزيات من أهل الرقة في ظلمات كانت لهم ، فلما رجع مات في طريقه بقصر الجص سنة سبع عشرة وثلثمائة . وله من الكتب : كتاب الزيج وهو نسختان أولى وثانية ، والثانية أجود من الأولى ، كتاب معرفة مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك ، وتعرف رسالته في تحقيق أقدار الاتصالات ، عمله إلى أبي الحسن بن الفرات

﴿ ابن أماجور ﴾

وهو أبو القاسم عبد الله بن أماجور ، من أولاد الفراغة ، وكان فاضلا ، وله من الكتب : كتاب القن ، كتاب الزيج المعروف بالخالص ، كتاب زاد المسافر ، كتاب الزيج المعروف بالمرز ، كتاب الزيج المعروف بالبديع ، كتاب زيج السندهند ، كتاب زيج الممرات

﴿ ابنه أبو الحسن علي بن أبي القاسم . وله من الكتب ... ﴾

﴿ الهروني ﴾

واسمه يوسف بن : . . . وله من الكتب ، كتاب الزرق النجومى نحو ثلثمائة ورقة

﴿ أبو زكرياء ﴾

: جنون بن عمرو بن يوحنا بن الصلت . وله من الكتب : كتاب الاحتجاج في صحة النجوم والاحكام فيها

﴿ الصيدناني ﴾

واسمه عبد الله بن الحسن الحاسب المنجم وله من الكتب : كتاب شرح كتاب محمد بن محمد بن موسى الخوارزمي في الجبر ، كتاب شرح كتابه في الجمع والتفريق ، كتاب في صنوف الضرب والقسمة

﴿ الدنداني ﴾

قديم واسمه عبد الله بن علي النصراني ، ويكنى أبا علي . وله من الكتب : كتاب صناعة التنجيم رأيه حقيقا

طبقة أخرى لا تعرف مواضعهم منجمون

ومهندسون متأخرون

﴿الادى﴾

أبو علي الحسين بن محمد وله من الكتب : كتاب الجرافات والخيطان

وعمل الساعات

﴿الختاني﴾

ويكنى أبا الفضل واسمه ... وله من الكتب : كتاب الزيج الهندسى

﴿ابن باغان﴾

وهو العباس بن باغان بن الزبيج ، يكنى أبا الزبيج ، من أصحاب علوم

الهيئة . وله من الكتب : كتاب قسمة المعمور من الأرض وهيئة الدنيا

﴿ابن ناجية﴾

واسمه محمد بن ... الكاتب وله من الكتب : كتاب المساحة

﴿أبو عبد الله﴾

محمد بن الحسين بن أخى هشام الشطوى . وله من الكتب : كتاب عمل

الرخامة المنحرفة ، كتاب عمل الرخامة المطبقة ، وصناعة البنادق ، وعمل

الارتفاع والسموت

﴿الحساب وأصحاب الاعداد محمد بن ...﴾

﴿عبد الحميد﴾

وهو أبو الفضل عبد الحميد بن واسع بن ترك الختلى الحاسب ، وقيل يكنى

أبا محمد . وله من الكتب : كتاب الجامع فى الحساب يحتوى على ستة كتب ،

كتاب المعاملات

﴿أبو برزة﴾

الفضل بن محمد بن عبد الحميد بن ترك بن واسع الختلى . وله من الكتب

كتاب المعاملات ، كتاب المساحة

﴿ أبو كامل ﴾

وهو أبو كامل شجاع بن أسلم بن محمد بن شجاع الحاسب ، من أهل مصر
وكان فاضلا حاسيا عالما . وله من الكتب : كتاب الفلاح ، كتاب مفتاح
الفلاح ، كتاب الجبر والمقابلة ، كتاب المصير ، كتاب الطير ، كتاب الجمع
والتفريق ، كتاب الخطائين ، كتاب المساحة والهندسة ، كتاب الكفاية

﴿ سنان بن التتح ﴾

من أهل حرّان ، وكان مقدما في صناعة الحساب والاعداد . وله من
الكتب : كتاب التتح في الحساب الهندي ، كتاب الجمع والتفريق ، كتاب
شرح الجمع والتفريق ، كتاب الوصايا ، كتاب حساب الكميات ، كتاب
شرح الجبر والمقابلة للخوارزمي

﴿ أبو يوسف المصيصي ﴾

واسمه يعقوب بن محمد الحاسب . وله من الكتب : كتاب الجبر والمقابلة ،
كتاب الوصايا ، كتاب تضاهيف بيوت الشطرنج ، كتاب الجامع ، كتاب
نسبة السنين ، كتاب جوامع الجامع ، كتاب الخطائين ، كتاب حساب الدور

﴿ الرازي ﴾

واسمه يعقوب بن محمد ، ويكنى أبا يوسف . وله من الكتب : كتاب
الجامع في الحساب ، كتاب التتح ، كتاب حساب الخطائين ، كتاب الثلاثين
المسئلة الغربية

﴿ محمد ﴾

ابن يحيى بن أكرم القاضي . وله من الكتب : كتاب مسائل الاعداد

﴿ الكرايسى ﴾

وهو احمد بن عمر . من أفاضل المهندسين ، وعلماء الاعداد . وله من
الكتب : كتاب تفسير اقليدس ، كتاب حساب الدور ، كتاب الوصايا ،
كتاب مساحة الحلقة ، كتاب الهندي

﴿ احمد بن محمد ﴾

الحاسب ، لا يعرف من أمره أكثر من هذا . وله من الكتب : كتاب الى محمد بن موسى في النيل ، كتاب المدخل الى علم النجوم ، كتاب الجمع والتفريق .

﴿ المكي ﴾

هو جعفر بن علي بن محمد المهندس المكي . وله من الكتب : كتاب في الهندسة ، رسالة المكعب

﴿ الاصطخرى ﴾

الحاسب واسمه ... وله من الكتب : كتاب الجامع في الحساب ، كتاب شرح كتاب أبي كامل في الجبر

﴿ رجل يعرف بمحمد بن لرة ﴾

الحاسب ، من أهل اصفهان . وله من الكتب : كتاب الجامع في الحساب .
﴿ الخدّون ممن قرب العهد بموته وبحياته من المهندسين

والاعداديين والمنجمين ﴾

﴿ يوحنا القس ﴾

واسمه يوحنا بن يوسف بن الحارث بن البطريق القس ، ممن كان يقرأ عليه كتاب افليدس وغيره من كتب الهندسة . وله نقل من اليوناني ، وكان فاضلا ، وتوفي سنة ... وله من الكتب : كتاب اختصار جدولين في هندسة ، كتاب مقالاته في البرهان على انه متى وقع خط مستقيم على خطين مستقيمين موضوعين في سطح واحد صير الزاويتين الداخليتين اللتين في جهة واحدة ، أنقص من زاويتين قائمتين

﴿ ابن رَوْح الصابي ﴾

﴿ أبو جعفر الخازن ﴾

واسمه ... وله من الكتب : كتاب زيج الصفايح ، كتاب المسائل العددية .

﴿ علي بن أحمد العمراني ﴾

من أهل الموصل ، وكان فاضلاً ، جَمَاعَةً للكتب ، يقصده الناس من المواضع البعيدة للقراءة عليه . وتوفي سنة أربع وأربعين وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب شرح كتاب الجبر والمقابلة ، لا ي كامل .

﴿ أبو الوفاء ﴾

محمد بن محمد بن يحيى بن اسمعيل بن العباس ، مولده ببوزجان من بلاد تيسابور سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة يوم الاربعاء مستهل شهر رمضان . قرأ على عمه المعروف بأبي عمرو المغازلي ، وخاله المعروف بأبي عبد الله محمد بن غنيسة ، ما كان من المديدات والحسابيات ، وقرأ أبو عمرو الهندسة على أبي يحيى الماوردي ، وأبي العلاء بن كرنيب . وانتقل أبو الوفاء إلى العراق سنة ثمان وأربعين . وله من الكتب : كتاب ما يحتاج اليه العمال والكتاب من صناعة الحساب ، وهو سبعة منازل ، وكل منزلة سبعة أبواب : المنزل الاول في النسبة ، المنزل الثانية في الضرب والقسمة ، المنزل الثالثة في أعمال المساحات ، المنزل الرابعة في أعمال الخراج ، المنزل الخامسة في أعمال المقاسمات ، المنزل السادسة في الصروف ، المنزل السابعة في معاملات التجار ، كتاب تفسير كتاب الخوارزمي في الجبر والمقابلة ، كتاب تفسير كتاب ديوفنطس في الجبر ، كتاب تفسير كتاب ابرخس في الجبر ، كتاب المدخل الى الارثماتيقي مقالة ، كتاب فيما ينبغي أن يحفظ قبل كتاب ارثماتيقي ، كتاب البراهين على القضايا التي استعمل ديوفنطس في كتابه وعلى ما استعمله هو في التفسير ، كتاب استخراج ضلع المكعب بمال مال ، وما يتركب منها مقالة ، كتاب معرفة الدائرة من الفلك مقالة ، كتاب الكامل ، وهو ثلاث مقالات : المقالة الاولى في الامور التي ينبغي أن تعلم قبل حركات الكواكب ، المقالة الثانية في حركات الكواكب ، المقالة الثالثة في الامور التي تعرض لحركات الكواكب ، كتاب

زيج الواضح ثلاث مقالات : الاولى في الاشياء التي ينبغي أن تعلم قبل حركات الكواكب ، الثانية في حركات الكواكب ، الثالثة في الاشياء التي تمرض لحركات الكواكب ، ولعمه أبي سعيد من الكتب : كتاب مطالع العلوم للمعلمين ، نحو ستائة ورقة

﴿ الكوهي ﴾

أبو سهل ويحيى ابن رستم من الكوه جبال طبرستان . وله من الكتب : كتاب مراكر الاكر ولم يتمه ، كتاب الاصول على نحو كتاب اقليدس ، والذنى خرج منه : كتاب البركار التام مقالتان ، كتاب صنعة الاسطرلاب . بالبراهين مقالتان ، كتاب احداث النقط على الخطوط ، كتاب على المنطقين . في توالى الحركتين انتصارا للثابت بن قرة ، كتاب مراكر الدوائر على الخطوط . من طريق التحليل دون التركيب ، كتاب الزادات على ارشميدس في المقالة الثانية ، رسالة في استخراج الضلع المسبع في الدائرة

﴿ غلام زحل ﴾

وهو أبو القاسم عبد الله بن الحسن من أهل وله من الكتب : كتاب التسييرات مقالة ، كتاب الشعاعات مقالة ، كتاب أحكام النجوم ، كتاب التسييرات والشعاعات ، كبير ، كتاب الجامع الكبير ، كتاب الاصول المجردة ، كتاب الاختيارات ، كتاب الانفصالات

﴿ الضوفى ﴾

أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر ، من أفاضل المتبحرين ، خاتم عضد الدولة . وهو بشاذ كوه ، ومولده وتوفى سنة وله من الكتب : كتاب الكواكب مصور

﴿ الأنطاكي ﴾

ويلقب بالمجتبى واسمه مات قريبا من سنة ست وسبعين وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب التحت الكبير في الحساب الهندى ، كتاب فى

الحساب على التخت بلا محو ، كتاب تفسير الارتماطيق ، كتاب استخراج
التراجم ، كتاب تفسير إقليدس ، كتاب في المكعبات

✽ الكلوذاني ✽

وهو أبو نصر محمد بن عبد الله الكلوذاني الحاسب من أفاضل الحساب
ويحيى في زماننا وله من الكتب : كتاب التخت في الحساب الهندى

• ✽ القصراني واسمه ١٠٠٠ ✽

✽ الكلام على الآلات وصناعاتها ✽

كانت الآسطرلابات في القديم مسطحة ، وأول من عملها بطليموس ، وقيل
عملت قبله ، وهذا لا يدرك بالتحقيق ، وأول من سطح الاسطرلاب ايون
البطريق ، وكانت الآلات تعمل بمدينة حران ، ومن ثم تشتت وظهرت ،
ولكنها زادت ، واتسع للصناع العمل في الدولة العباسية منذ أيام المأمون الى وقتنا
هذا ، فان المأمون لما أراد الرصد تقدم الى ابن خلف المروروذى فعمل له ذات
الحلق ، وهى بمينها عند بعض علماء بلدنا هذا ، وقد عمل المروروذى الاسطرلاب.

✽ أسماء الصناع ✽

ابن خلف المروروذى ، الفزارى ، وقدمر ذكره قبل هذا ، على بن عيسى غلام.
المروروذى ، خفيف غلام على بن عيسى ، وكان حاذقا فاضلا ، احمد بن خلف.
غلام على بن عيسى ، محمد بن خلف غلام على أيضا ، احمد بن اسحق الحراني ،
لربيع بن فراس الحراني ، قطسطولس غلام خفيف ، على بن احمد المهندس
غلام نخفيف ، محمد بن شداد البلدى ، على بن صرد حراني ، شعاع بن ...
وكان مع سيف الدولة غلام بطولس ، ابن سلام غلام بطولس ، المجلى
الاسطرلابي غلام بطولس ، المجلى ابنته مع سيف الدولة تلميذة بطولس

✽ ومن غلمان أحمد ومحمد ابني خلف ✽

جابر بن سنان الحراني ، وجابر بن قرة الحراني ، وسنان بن جابر الحراني ،
فراس بن الحسن الحراني ، أبو الربيع حامد بن على غلام على بن احمد المهندس

﴿ ومن غلمان حامد بن علي ﴾

ابن نجيّة واسمه ... والبوقى ، وكان اسمه الحسين ، فجعل بدلا منه
عبد الصمد

﴿ ومن صنّاع الآلات ممن تقدّم ﴾

علي بن يعقوب الرصاص ، علي بن سعيد الاقليدسى ، احمد بن علي بن
عيسى ، قريب المهد

﴿ قرّة بن قيطا الحرائى ﴾

هذا عمل صفة الدنيا ، وانتحلها ثابت بن قرّة الحرائى ، ورأيت هذه
الصفة فى ثياب ديبقى خام باصباغ وقد شُمت الاصباغ

﴿ أسماء الكتب المؤلفة فى الحركات ﴾

كتاب عمل الآلة التى تطرح البنادق لارشميدس ، كتاب الدوائر
والدواليب لهرقل النجار ، كتاب فى الاشياء المتحركة من فاتها لايرن ،
كتاب آلة الزمر البوقى ، كتاب الزمر الريحى ، كتاب الدواليب لمورطس ،
كتاب الارغفن ، كتاب الحيل لبني موسى المنجم ، ويحتوى على عدة
حركات

﴿ أبو يعقوب اسحق ﴾

ابن خنين ، فى نجار أبيه فى الفضل ، وصحة النقل من اللغة اليونانية
والسريانية ، وكان فصيحاً بالعربية ، يزيد على أبيه فى ذلك ، وخدم من
خدمه أبوه من الخلفاء والرؤساء ، وكان منقطعا فى آخر أيامه إلى القاسم بن
عبيد الله ، وخصيصا به ، مقدما عنده ، يفضى اليه بأسراره . وتوفى فى شهر
ربيع الاول سنة ثمان وتسعين ومائتين . وله من الكتب ، سوى ما نقل من
الكتب القديمة : كتاب الادوية المفردة على الحروف ، كتاب كنهش الخف ،
كتاب تاريخ الأطباء

الفن الثالث من المقالة السابعة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

(ويحتوى على أخبار المتطهين انقدماء والمحدثين)

(وأسماء ما صنّفوه من الكتب)

﴿ ابتداء الطب ﴾

قال محمد بن اسحق : اختلف في أول من استنبط الطب ، وفي أول الاطباء .
كان ، فقال اسحق بن حنين في تأريخه ، قال قوم ان أهل مصر استخرجوا
الطب ، والسبب في ذلك ان امرأة كانت بمصر ، وكانت شديدة الحزن والهم ،
مبتلاة بالغنظ والدرد ، ومع ذلك فكانت ضعيفة المعدة ، وصدرها مملوء
أخلاقا ردية ، وكان حيضها محتبسا ، فاتفق أن أكلت الراسن ، شهوة منها له ،
فذهب عنها جميع ما كان بها ورجعت إلى صحتها ، وجميع من كان به شيء مما
كان بها استعمله فبرىء به ، واستعمل الناس التجربة على سائر الاوجاع . وقال
آخرون : ان هرمسا استخرج سائر الصنائع والفلسفة ، والطب هو مما
استخرجه ، وبمض يقول ان اهل قو ، ويقال قولوس ، استخرجوها ،
ويصححون ذلك ، من الأدوية التي الفتها القابلية لمرأة الملك للذي كان بها ،
وبمض يقول المستخرج لها السحرة ، وقيل اهل بابل ، وقيل اهل فارس ،
وقيل الهند ، وقيل اليمن ، وقيل الصقالبة

﴿ ذكر أول من تكلم في الطب ﴾

على رأى يحيى النحوى وجد في تأريخه على الولاء رياسة الى أيام
جالينوس ثمانية : اسقليئوس الاول ، غوروس ، مينسن ، برمانيدس ، فلاطن
الطيب ، اسقليئوس الثاني ، بقرات الثاني ماسك النفوس ، جالينوس معناه
الساكن . قال يحيى : وعدد السنين منذ وقت ظهور اسقليئوس الاول الى

وفاة جالينوس خمسة الف سنة وخمس مائة سنة وستون سنة ، وبين هذه
السنين فترات بين كل واحد من الرؤساء الثانية ، فأما الاطباء الذين كانوا في
هذه الفترات فكان بين اسقليوس وبين غوروس : سوريدوس ، مانيوس ،
مناوياس ، مسيناوس ، سفردوس الاول ، اسفلوس ، سمرلس ، افطيمياخس ،
افلطيمون ، أغانيس ، امقورس الطيب . قال وبين غوروس ومينس فترة
ظهر فيها من الاطباء : افينورس ، سفودندوس الثاني ، احطيقون ، اسقوريس ،
وراوس ، اسفطس ، موطيمس ، فلاطن الاول الطيب ، بقراط الاول ،
قال وبين مينس وبرمانيدس فترة فيها من الاطباء : سيجانس ، ساوارس ،
حوراطيمس ، مولوقس ، سورانيديفوس ، ساموس ، ميقلوس الثاني ،
فيطافلون ، سوناخس ، سونانوس ، ماماخس ، برمانيدس . ثم كانت فترة
فيها من الاطباء بين برمانيدس وفلاطن الطيب : اقرن الافراغيطي ،
سجيس ، انقلس ، فيلس ، اغافوطيمس ، اكسيدوس ، ميلنس . وبين فلاطن
الاول واسقليوس الثاني فترة فيها من الاطباء : ميلن الافراغيطي ، ثامسطيوس ،
الطيب ، اندروماخس القديم ، افلاغورس ، ماخالس ، نسطس ، منيعورس ،
غالوس ، ماراطناس ، افراتس الطيب ، فوثاغورس الطيب ، ماحنس ،
فسطس ، غالوس ، ماذاموموس ، قال اسحق بن حنين ، وكان في هذا الوقت
من الفلاسفة المذكورين : فوثاغورس ، ديوقليس ، بارون ، انبادقلس ،
قليدس ، طيماناناوس ، انكسيانس ، ساوري ، نالسن ، ديمقراطس ، فانه
لحق بقراط وهو مع أستاذه اسقليوس

﴿ قال ومن الشعراء اليونانيين ﴾

أميروزس ، وفلس ، وماريس ، قال محمد بن اسحق : وقد ذكرنا تفرا
من الاطباء ممن لم يضل الينا لهم تصنيف ، ولا خرج لهم الى العربي كتاب
إلا ما نعلمه الى وقتنا هذا ونحن نبدأ بذكر الاطباء المؤلفين الذين وصلت
كتبهم الينا ، ونقلت الى العربي ، ونبدأ بقراط رأس الاطباء

﴿ بقراط ويقال بالتاء ﴾

وهو بقراط بن ايراقليس ، من تلاميذ اسقليوس الثاني وكان اسقليوس لما مات خلف ثلاثة تلاميذ ، وهم ماغارينس ، ووارخس ، وبقراط . فلما مات ماغارينس ووارخس انتهت الرياسة الى بقراط قال يحيى النجوى : بقراط وحيد دهره الكامل الفاضل المبين المعلم لسائر الاشياء ، الذى يضرب به المثل ، الطيب الفليسوف ، وبلغ به الامر الى ان عبده الناس ، وسيرته طويلة ، وقوى صناعة القياس والتجربة قوة عجيبة لايتها لطاعن ان يتكلم فيها ، وهو اول من علم الغرباء الطب ، وجعلهم شبيها باولاده ، لما خاف على الطب ان يفنى من العالم ، كما ذكر ذلك فى كتاب عهده الى الاطباء الغرباء الذين اعلمهم مادعاه الى ذلك

﴿ ومن غير كلام يحيى ﴾

من بعض التواريخ القديمة : كان بقراط فى أيام بهمن بن أردشير ، وكان بهمن اعتل ، فانفذ الى أهل بلد بقراط يستدعيه ، فامتنوا من ذلك ، وقالوا ان أخرج بقراط من مدينتنا خرجنا باجمعنا وقُتلنا دونه ، فرق لهم بهمن وأقره خدمه ، وظهر بقراط سنة ست وتسعين بُخْتَ نَصْر وهي سنة أربع عشرة لملك بهمن — رجعنا الى كلام يحيى : وبقراط هو السابع من الثمانية الذين من اسقليوس الاول مخترع الطب على الولاة ، وجالينوس الثامن ، واليه انتهت الرياسة ، ولم يلقه جالينوس ، بل كان بينهما ستمائة سنة وخمس وستون سنة ، قال يحيى : وعاش بقراط خمسا وتسعين سنة ، منها صبيا ومتعلما ست عشرة سنة ، وعالما ومعلما تسعا وسبعين سنة . وتوفى بقراط وخلف من الاولاد لصلبه ثلاثة وهم : ناسلوس ، دراقن ، مايارسيا ، وهي ابنته ، وكانت أبرع من بنيه . ومن ولد ولده بقراط بن ناسلوس ، وبقراط بن دراقن . ومن خط اسحق : عاش بقراط تسعين سنة

﴿ تلاميذ بقراط من أهل بيته وغيرهم ﴾

لاذن ، ماسرجس ، ساورى ، مكسانوس ، فولوس ، وهو أجل تلاميذه ،
مانيسون ، اسطاث ، غورس ، سنبلقيوس ، ثالس ،

﴿ المفسرون لكتب بقراط بعده الى أيام جالينوس ﴾

سنبلقيوس ، سنطالس ، ديستورودس الاول ، طيماوس الفلسطينى ،
مانطياس ، ارسطراطس الثانى القياسى ، بلاديوس ، ويقع تفسيره للفصول
وجالينوس

﴿ أسماء كتب بقراط ونقوها وشروحها وتفسيرها الموجود منها بلغة العرب ﴾

﴿ مافسره جالينوس ﴾

كتاب عهد بقراط بتفسير جالينوس ، ترجمه حنين الى السريانية ، وأضاف
اليه شيئاً من جهته وترجمه حيش وعيسى بن يحيى الى العربية مقالة ، كتاب
الفصول بتفسير جالينوس ترجمه حنين الى العربى لمحمد بن موسى ، سبع مقالات ،
كتاب مقدمة المعرفة بتفسير جالينوس ، ترجمه الفض حنين الى العربية ،
ثم ترجمه عيسى التفسير الى العربية ، كتاب الامراض الحادة بتفسير جالينوس ،
وهو خمس مقالات ، والذي ترجمه الى العربية عيسى بن يحيى ثلاث مقالات ،
كتاب الكسر بتفسير جالينوس ، ترجمه حنين الى العربى لمحمد بن موسى ،
أربع مقالات ، كتاب ايديما ، وفسره جالينوس ، الاولى فى ثلاث مقالات ،
والثانية فى ثلاث مقالات ، والثالثة فى ست مقالات ، والرابعة والخامسة
والسابعة لم يفسرها جالينوس ، وأما السادسة ففسرها فى ثمان مقالات ، فسر
ذلك الى العربية عيسى بن يحيى ، كتاب الاخلاط بتفسير جالينوس ، ثلاث
مقالات نقلها عيسى بن يحيى الى العربية لاحمد بن موسى ، كتاب قاطيطيون
بتفسير جالينوس ، ثلاث مقالات ترجمه حنين الى العربى لمحمد بن موسى ،
كتاب الماء والهواء بتفسير جالينوس ، ثلاث مقالات ، ترجمه حنين الفض

الى العرب ، والتفسير حيش بن الحسن ، كتاب طبيعة الانسان بتفسير جالينوس ، ثلاث مقالات ، فسر الفص حنين الى العربي والتفسير عيسى بن يحيى ،
* ارجي جانس *

قبل جالينوس ، وقد ذكره في كتبه فتاواه وقطعه وله من الكتب كتاب ..
* جالينوس *

ظهر جالينوس بعد ستمائة وخمس وستين سنة من وفاة بقراط ، وانتهت اليه الرياسة في عصره وهو الثامن من الرؤساء الذين أولهم اسقليداس مخترع الطب ، وكان معلم جالينوس ازمينس الرومى ، واخذ عن اغلوقن ، وله اليه مقالات ، وبينه وبينه مناظرات . قال جالينوس في المقالة الاولى من كتابه في الاخلاق . وذكر الوفاء واستحسنه ، وأتى فيه بذكر القوم الذين نكبوا بأخذ صاحبهم ، ونيلوا بالمسكاره ، يلتبس منهم أن ييوجوا بمساوى أفعالهم ، وذكر معايبهم ، وامتنعوا من ذلك ، وصبروا على غليظ المسكاره ، وأن ذلك كان في سنة أربع عشرة وخمسمائة للاسكندر ، وهذا أصبح ماذكر من أمر جالينوس ووقته وموضعه من الزمان

* حكاية أخرى *

كان جالينوس في أيام ملوك الطوائف ، في أيام قباز ابن سابور بن أشنان ، ومنذ وفاة جالينوس الى عهدنا هذا ، على ما أوجبه الحساب الذى ذكره يحيى النحوى واسحاق بن حنين بعده ، تسع مائة سنة . وكان جالينوس وجيها عند الملوك ، كثير الوفاة عليها ، كثير التنقل فى البلدان ، طالبا لمصالح الناس ، وأكثر أسفاره الى مدينة رومية ، فان ملكها كان فى أيامه مجذوما ، فكان يستحضره كثيرا . وكان جالينوس كثيرا ما يلتقى مع الاسكندر الافروديسى ، وكان الاسكندر يلقيه برأس البغل لعظم رأسه . وتوفى جالينوس أيضا فى أيام ملوك الطوائف ، وبين المسيح وبينه سبع وخمسون سنة ، المسيح عليه السلام أقدم منه

﴿ تسمية كتب جالينوس ونقولها وشروحها ﴾

قال محمد بن اسحاق : من سعادات حنين أن ما نقله حيش بن الحسن الأعمى ، وعيسى بن يحيى وغيرهما ، إلى العربى ، ينحل إلى حنين . وإذا رجعنا إلى فهرست كتب جالينوس الذى عمله حنين إلى على بن يحيى ، علمنا أن الذى نقل حنين أكثره إلى السريانى ، وربما أصلح العربى من نقل غيره أو تصفحه

﴿ ثبت الستة عشر الكتب التى يقرأها المتطبلون على الولاء ﴾

كتاب الفرق ، نقل حنين مقالة ، كتاب الصناعة ، نقل حنين مقالة ، كتاب إلى طوثرن فى النبض ، نقل حنين مقالة ، كتاب إلى اغلوقن ، فى التأتى لشفاء الامراض ، نقل حنين مقالتان ، كتاب المقالات الخمس فى التشريح ، نقل حنين ، كتاب الاسطقصات ، نقل حنين مقالة ، كتاب المزاج ، نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب القوى الطبيعية نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب العلل والاعراض ، نقل حنين ست مقالات ، كتاب تعرف علل الاعضاء الباطنة ، نقل حيش ست مقالات ، كتاب النبض الكبير نقل حيش ست عشرة مقالة أربعة أقسام ، ونقل حنين مقالة واحدة إلى العربى ، كتاب الحمايات ، نقل حنين مقالتان ، كتاب البحرين ، نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب أيام البحرين ، نقل حنين ثلاث مقالات ، كتاب تدبير الاصحاء ، نقل حيش ست مقالات ، كتاب حيلة البرؤ نقل حيش إلى العربى ، وأصلح حنين الست الاولى ، والكتاب أربع عشرة مقالة ، وأصلح الحمان الاواخر لمسئلة محمد بن موسى

﴿ الكتب الخارجة عن الستة عشر ﴾

كتاب التشريح الكبير ، خمس عشرة مقالة ، لم يذكر حنين فى فهرسته من نقل إلى العربى ، ورايته بنقل حيش ، كتاب اختلاف التشريح ، نقل حيش إلى العربى مقالتان ، كتاب تشريح الحيوان الميت ، نقل حيش إلى العربى مقالة ، كتاب تشريح الحيوان الحى ، نقل حيش إلى العربى مقالتان ، كتاب فى علم بقراط بالتشريح ، نقل حيش إلى العربى خمس مقالات ، كتاب علم

ارسطوطاليس في التشريح ، نقل حيش ثلاث مقالات ، كتاب تشريح الرحم ،
نقل حيش الى العربي مقالة ، كتاب حركات الصدر والرئة ، نقل اصطفن بن بسيل
الى العربي ، واصلاح حنين لاسقاطه ثلاث مقالات ، كتاب علل النفس ، نقل
اصطفن بن بسيل واصلاح حنين لولده مقاتان ، كتاب الصوت ، نقل حنين
لمحمد بن عبد الملك الزيات الى العربي أربع مقالات ، كتاب حركة العضل ، نقل
اصطفن واصلاح حنين مقاتان ، كتاب الحاجة الى النبض ، نقل حيش مقالة
كتاب الحاجة الى النفس ، نقل اصطفن ونقل حنين نصفه مقالة واحدة ، كتاب
المعادن نقل حيش مقالة ، كتاب آراء بقراط وفلاطن ، نقل حيش الى العربي
عشر مقالات ، كتاب الحركات المجهولة ، نقل حنين الى العربي مقالة ، كتاب
الامتلاء ، ترجمه اصطفن مقالة ، كتاب منافع الاعضاء ، نقل حيش واصلاح
حنين لاسقاطه سبع عشرة مقالة ، كتاب أفضل الهيئات ، نقل حنين الى السرياني
والعربي مقالة ، كتاب خصب البدن ، نقل حيش مقالة ، كتاب سوء المزاج
المتخلف نقل حنين مقالة ، كتاب الادوية المفردة ترجمه حنين احدى عشرة
مقالة ، كتاب الاورام ، ترجمه ابراهيم بن الصلت مقالة ، كتاب المنى ، نقل
حيش بمقاتان ، كتاب المولود لسبعة أشهر ، ترجمه حنين مقالة ، كتاب
المرّة السوداء ، نقل اصطفن مقالة ، كتاب رداءة التنفس ، نقله حنين لولده
ثلاث مقالات ، كتاب مقدمة المعرفة نقل عيسى بن يحيى مقالة واحدة ، كتاب
الفصد نقل عيسى بن يحيى ترجمه اصطفن وعيسى ، كتاب الذبول ، نقل
حنين مقالة ، كتاب صفات لصبي يصرع ، نقل ابن الصلت الى السرياني
والعربي مقالة ، كتاب قوى الاغذية ، نقل حنين ثلاث مقالات . كتاب
التدبير الملطف ، نقل حنين مقالة ، كتاب الكيموس ، نقل ثابت وشمل
وحيش الى العربي مقالة . كتاب ارسطراطس في مداواة الامراض ، نقل
حنين بن اسحق ، كتاب تدبير بقراط للامراض الحادة ، نقل حنين مقالة
واحدة ، كتاب تركيب الادوية ، نقل حيش الاعجم ، سبع عشرة مقالة ،

كتاب الادوية المقاتلة للدواء ، نقل عيسى بن يحيى مقالتان ، كتاب الترياق الى بيسن ، نقل يحيى بن البطريق مقالة ، كتاب الى ثراسبولوس ، نقل حنين مقالة ، كتاب الرياضة بالكرة الصغيرة ، نقل حيش مقالة ، كتاب الرياضة بالكرة الكبيرة ، نقل حيش مقالة ، كتاب في ان الطيب الفاضل فيلسوف ، نقل حنين مقالة ، كتاب كتب بقراط الصحيحه ، نقل حنين مقالة ، كتاب الحث على تعلم الطب ، نقل حيش مقالة ، كتاب محنة الطيب ، نقل حنين مقالة ، كتاب ما يعتقد رأيا ، نقل ثابت مقالة ، كتاب البرهان ، هذا جملة خمس عشرة مقالة والموجود منها ٠٠٠ ، كتاب تعريف المرء عيوب نفسه ، ترجمة توما واصلاح حنين مقالة ، كتاب الاخلاق ، نقل حيش أربع مقالات ، كتاب انتفاع الاخير باعدادهم ، نقل حيش مقالة ، كتاب ما ذكره فلاطن في طيماس ، الموجود منه عشرون مقالة بنقل حنين ، وترجم اسحق الثلاث الباقية ، كتاب في ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن ، نقل حيش مقالة ، كتاب المدخل الى المنطق ، نقل حيش مقالة ، كتاب المحرك الاول لا يتحرك ، نقل حنين مقالة ، ونقل عيسى بن يحيى واسحق ، كتاب عدد المقاييس ، نقل اصطف بن بسيل واسحق أيضا لعلي بن يحيى ، كتاب تفسير الثاني من كتب ارسطاليس ، نقل اسحق بن حنين ثلاث مقالات

﴿ روفس قبل جالينوس ﴾

وكان من مدينة افسس ، قبل جالينوس ، مقدم في صناعة الطب ، ولم يكن في الروفسيين أفضل منه . وله من الكتب : كتاب تسمية أعضاء الانسان مقالة ، كتاب في العلة التي يمرض معها الفزع من الماء مقالة ، كتاب اليرقان والمرار مقالة ، كتاب الامراض التي تعرض في المفاصل مقالة ، كتاب تنقيص اللحم مقالة ، كتاب تدبير من لا يحضره طيب مقالتان ، كتاب الذبحة مقالة ، كتاب طب بقراط مقالة ، كتاب استعمال الشراب مقالة ، كتاب علاج اللواتي لا يجلبن مقالة ، كتاب في وصايا حفظ الصحة مقالة ، كتاب الضرع مقالة ،

كتاب الترياق مقالة ، كتاب الحى الربيع مقالة ، كتاب المردة السوداء مقالتان
 كتاب ذات الجنب وذات الرئة مقالة ، كتاب التدبير مقالتان ، كتاب الباه
 مقالة ، كتاب الطب مقالة ، كتاب فى الاعمال التى تعمل فى البيمارستانات مقالة ،
 كتاب اللبن مقالة ، كتاب الفرق مقالة ، كتاب الباه مقالة ، كتاب فى الابكار
 مقالة ، كتاب فى التين مقالة ، كتاب فى تدبير المسافر مقالة ، كتاب فى البحر
 مقالة ، كتاب فى القيء مقالة ، كتاب الادوية القاتلة مقالة ، كتاب علل الكلى
 والمثانة مقالة ، كتاب هل كثرة شرب الدواء فى الولاء نافع ، كتاب فى الاورام
 الصلبة ، كتاب فى الذكّر مقالة ، كتاب فى علة ديونوسوس مقالة وهو القيح ،
 كتاب الجراحات مقالة ، كتاب تدبير الشيخوخة مقالة ، كتاب وصايا الاطباء
 مقالة ، كتاب الحنّ مقالة ، كتاب الولادة مقالة ، كتاب الخلع مقالة ، كتاب
 احتباس الطمث مقالة ، كتاب الامراض المزمنة على رأى بقراط مقالة ، كتاب فى
 مراتب الادوية مقالة

﴿ فيلغريوس ﴾

هنا لم يذكره اسحق بن حنين فى تاريخ الاطباء ، ولا يعلم فى أى زمان
 كان . وله من الكتب ، على ما رأيته مثبتا بخط عمرو بن الفتح فى آخر جزء :
 كتاب من لا يضرهم طيب مقالة ، كتاب وجع النقرس مقالة ، كتاب الحصاة
 مقالة ، كتاب الماء الأصفر مقالة ، كتاب وجع الكبد مقالة ، كتاب القولنج
 مقالة ، كتاب اليرقان مقالة ، كتاب خناق الرحم مقالة ، كتاب عرق النساء
 مقالة ، كتاب السرطان مقالة ، كتاب صنعة ترياق الملح مقالة ، كتاب عضّة
 الكلب مقالة ، كتاب علامات الاسقام خمس مقالات ، كتاب فى القوياء مقالة ،
 نقلها أبو الحسن الحراني ولم يتمها ، كتاب الى ... فيما يعرض للثّة والأسنان ،
 نقلها أبو الحسن الحراني

﴿ أوريباسيوس ﴾

لا يعلم أهو قبل جالينوس أو بعده ، لم يذكره فى تاريخ الاطباء ،

والذى له من الكتب : كتاب الى ابنه اسطاث تسع مقالات ، نقل حنين ،
كتاب الى أبيه أونافيس أربع مقالات ، نقل حنين ، كتاب تشريح الاحشاء
مقالة ، كتاب الأدوية المستعملة ، نقل اصطفن بن بسيل ، كتاب السبعين
مقالة ، نقلها حنين وعيسى بن يحيى الى السرياني

﴿ أسماء جماعة من الأطباء القدماء ﴾

مقلّين ولا يعرف أوقاتهم على صحة : اصطفن ، جاسيوس ، انقيلاوس ،
مارينوس ، هولاء اسكندراتيون وهم ممن فسر كتب جالينوس وجمعها واختصرها
وأوجز القول فيها وسما كتب جالينوس الستة العشر

﴿ اوارس ﴾

كان في الفترة التي بين اسقليوس وبين غوريس . وله من الكتب :
كتاب العلل المهلكة ، مقالة

﴿ افلاطن ﴾

صاحب الكي ، ويقال إنه أحد من أخذ عنه جالينوس . وله من الكتب :
كتاب الكي مقالة ، لا يعرف من نقلها

﴿ ارسيجانس ﴾

أقدم من جالينوس . وله من الكتب : كتاب طبيعة الانسان ، مقالة
مجهولة النقل

﴿ مغنس الحمصي ﴾

قبل جالينوس من تلاميذ بقراط وله من الكتب . كتاب البول مقالة

﴿ فولس الاجانيطى ﴾

ويعرف بالقوايلي وله من الكتب : كتاب الكباش في الطب ، نقل
حنين سبع مقالات ، كتاب في علل النساء

﴿ ديسقوريدس العين زربي ﴾

ويقال له السايح في البلاد ، ويحيى النحوى يمدحه في كتابه في التاريخ ،
ويقول : تغذيه الانفس ، صاحب النفس الزكية ، النافع للناس المنفعة الجليلة ،

المتعوب المنصوب ، السايح في البلاد ، المتنبس لعلوم الادوية المفردة من البرارى
والجزائر والبحار ، والمصور لها ، المدد لمنافعها قبل المسئلة عن افعالها . وله من
الكتب : كتاب الحشائش ، خمس مقالات ، وأضاف اليها مقالاتين في الدواب
والسموم . وقد قيل أن المقالتين منحولتان اليه ، نقل حنين وقيل تحيش
﴿ اقريطون ﴾

المعروف بالمزبن ، وكان قبل جالينوس وبعد بقراط : وله من الكتب :
كتاب الزينة

﴿ الاسكندروس ﴾

ويعرف بطراينوس ، وهو الاسكندر الطيب ، قبل جالينوس . وله من
الكتب : كتاب علل العين وعلاجاتها ، ثلاث مقالات ، رأيته بنقل قديم ،
كتاب البرسام ، نقل ابن البطريق للقحطبي ، كتاب الصفار والحيات والديدان
التي تولد في البطن بنقل قديم مقالة

﴿ سيقالس ﴾

وله من الكتب : كتاب الرحم

﴿ سورنوس ﴾

الحكيم ، لا يعرف موضعه . وله من الكتب : كتاب الحقن ، نقل
اسطاث ، واصلاح حنين

﴿ من خط ثابت في البقارطة ﴾

سئل ثابت بن قرة : كم البقراطيون ؟ فقال الاول الذى من نسل اسقليوس
أربعة ، فمن بقراط الاول ، وهو ابن اغنوسوديوس ، إلى اسقليادس تسعة
آباء ، ومن بقراط الثانى ، وهو ابن ايرقليدس بن بقراط الاول ، إلى اسقليوس
تسعة آباء ، وكان بقراط الثانى أدرك فى منتهى سنة حرب القوم المعروفين
بالبولونيدياس ، ومن بقراط الثالث ، وهو ابن دراقن ابن بقراط الثانى إلى
اسقليودس أحد عشر أباً ، ومن بقراط الرابع ، وهو ابن ثاسلوس بن بقراط
الثانى ، إلى اسقليادس أحد عشر أباً ، وكان بقراط الثالث وبقراط الرابع ابنى

عم ، وبهذا السبب صار عدة الالباء بين كل واحد منهما وبين اسقليدوس عدداً واحداً . وينبغي أن يتيم انه قد دخل في عدد آباء كل واحد من هؤلاء البقارطة الاربعة ، أو من ثاسلوس أبى بقراط الثانى . ويجرى هؤلاء الخمسة مجرى من يعظم شأنه ويفخم أمره ، وإن كان بعضهم أفضل من بعض وأحق بالتقديم ، فترضى كتبهم جميعاً ، وترى أن تقرها ولا تنالى إلى من نسب الكتاب منهم . ويقال أن أول من كتب الطب بقراط الأول ، وهو ابن اغنوسوديوس ، وأنه ألف كتابين : كتاب الكسر والخلع ، وكتاب المفاصل ، وإن بقراط الثانى كتب أربعة كتب ، وهى : كتاب مقدمة المعرفة ، وكتاب الفصول والمقالة الأولى من ايدينيا ، والمقالة الثالثة من ايدينيا . والكتب التى عددها جالينوس هي ثمانية كتب ، ستة منها مقدمة : وهى كتاب الكسر والخلع ، وكتاب المفاصل ، وكتاب مقدمة المعرفة ، وكتاب الفصول ، والأولى من ايدينيا ، والثالثة منه ، والكتابان الباقيان تنتم الثمانية الكتب : كتاب الاهوية والمياه والبلدان ، كتاب الأمراض الحادة ، وهو ماء الشعير . ويقال انه كان فى جميع أقاليم الأرض لاسقليدوس اثنا عشر ألف تلميذ ، وأنه كان يعلم الطب مشافهة وكان ولد اسقليداس يتوارثون صناعة الطب إلى أن تضيع الأمر فى صناعة الطب على بقراط ورأى أن أهل بيته وشيعته قد قلوا ، ولم يأمن أن ينقرض الصناعة ، فابتدأ فى تأليف الكتب على جهة الإيجاز . تمت الحكاية عن ثابت .

الحديثون

حنين

حنين بن اسحق العبادى ، ويكنى أبازيد ، والعباد نصارى الحيرة ، وكان فاضلاً فى صناعة الطب فصيحاً باللغة اليونانية والسريانية والعربية ، دار البلاد فى جمع الكتب القديمة ، ودخل بلاد الروم ، وأكثرت نقوله لبني موسى . وتوفى يوم الثلاثاء لست خلون من صفر سنة ستين ومائتين ، وهو أول يوم من كانون

الأول سنة ألف ومائة وخمس وثمانين للاسكندر الرومى . وله من الكتب التى ألفها سوى ما نقل من كتب القدماء : كتاب أحكام الاعراب ، على مذاهب اليونانيين مقالتان ، كتاب المسائل فى الطب للتعلمين ، وزاد فيها حيشن الاعسم تلميذه ، كتاب الحام مقالة ، كتاب اللبن مقالة ، كتاب الاغذية ثلاث مقالات ، كتاب علاج العين ، عشر مقالات لطيف ، كتاب تقاسيم علل العين مقالة ، كتاب اختيار أدوية علل العين مقالة ، كتاب علاج أمراض العين بالحدديد مقالة ، كتاب آلات الغذاء ثلاث مقالات ، كتاب الاسنان والثة مقالة ، كتاب الباه مقالة ، كتاب تدبير الناقه مقالة ، كتاب معرفة أوجاع المعدة وعلاجها مقالتان ، كتاب فى المدواخيز مقالة ، كتاب فى السبب الذى صارت مياه البحر له مالحه مقالة ، كتاب الألوان مقالة ، كتاب فى البول على طريق المسئلة والجواب مقالة ، كتاب المولودين لثمانية أشهر ، مقالة عمله لأم ولد المتوكل ، كتاب الترياق مقالتان ، كتاب العين على طريق المسئلة والجواب ثلاث مقالات ، كتاب ذكر ما تُرجم من الكتب مقالتان ، كتاب قاطاغورياس على رأي ثامسطيوس مقالة ، كتاب رسالته الى الطيفورى فى قرص الورد ، كتاب القرح وتولده مقالة ، كتاب الآجال مقالة ، كتاب تولد النار بين الحجرين مقالة ، كتاب تولد الحصاة مقالة ، كتاب الاختيار الاثوية المحرقة مقالة ، كتاب إلى ابن المنجم فى استخراج كية كتب جالينوس

﴿ قسطا ﴾

وهو قسطا بن لوقا البعلبكي ، وقد كان يجب أن يقدم على حنين تفضله ونبله وتقدمه فى صناعة الطب ، ولكن بعض الاخوان سال أن يقدم حنين عليه ، وكلا الرجلين فاضل . وقد ترجم قسطا قطعة من الكتب القديمة ، وكان بارعا فى علوم كثيرة منها الطب والفلسفة والهندسة والاعداد والموسيقى ، لا مطعن عليه ، فصيحاً باللغة اليونانية ، جيد العبارة بالعربية ، وتوفى بارمينية عند بعض ملوكها ، ومن ثم أجاب أبا عيسى ابن المنجم عن رسالته فى نبوة

محمد عليه السلام، وثم عمل الفردوس في التاريخ . وله من الكتب ، سوى
 ما نقل وفسر وشرح : كتاب الدم ، كتاب البلغم ، كتاب الصفراء ، كتاب
 السوداء ، كتاب المرايا المحرقة ، كتاب السهر ، كتاب في الاوزان والمساكيل ،
 كتاب السياضة ثلاث مقالات ، كتاب علة موت الفجأة ، كتاب الاعداء ،
 كتاب معرفة الخدبر وعلاجه ، كتاب أيام البحران ، كتاب علل الشعر ،
 كتاب الفصل بين النفس والروح ، كتاب الباء ، كتاب العلة في اسوداد
 الحبس ، وتغيره من الرش ، كتاب في المروحة وأسباب الريح ، كتاب في
 ما يشترك فيه الاخلاط الاربعة ، كتاب الفرستون ، كتاب في الاستدلال
 بالنظر إلى أصناف البول ، كتاب المدخل إلى المنطق ، كتاب العمل بالكرة
 النجومية ، كتاب نوادر اليونانيين نقله ، كتاب شرح مذاهب اليونانيين ،
 كتاب المدخل إلى علم الهندسة ، كتاب رسالته في الخضاب ، كتاب رسالته
 في قوانين الاغذية ، كتاب شكوك كتاب اقليدس ، كتاب الفصد ثمانية عشر
 بابا ، كتاب المدخل إلى علم النجوم ، كتاب الحمام ، كتاب الفردوس في التاريخ ،
 كتاب رسالته في استخراج مسائل عديديات من المقالة الثالثة من اقليدس ،
 كتاب تفسيره لثلاث مقالات ونصف من كتاب ديوفنطس في المسائل
 العددية .

✽ يوحنا بن ماسويه ✽

وهو أبو زكرياء يحيى بن ماسويه ، وكان فاضلا طيبا مقدما عند الملوك
 عالما مصنفنا ، خدم المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل ، قرأت بخط الحكيمي
 مقال : عبث ابن حمدون النديم بابن ماسويه بحضرة المتوكل فقال له ابن ماسويه
 لو أن مكان ما فيك من الجهل عقل ، ثم قسم علي مائة خفساء ، لكنت كل
 واحدة منهن أعقل من ارسطاليس ! وتوفي يحيى بن ماسويه وله من الكتب :
 كتاب السجالات وانتماء ، كتاب الكامل ، كتاب الحمام ، كتاب دفع ضرر
 الاغذية ، كتاب الاسهال ، كتاب علاج الصداع ، كتاب السدر والدوار ،

كتاب لم امتنع الاطباء من علاج الجوامل في بعض شهور حملهن ، كتاب
محنة الطبيب ، كتاب مجسة العروق ، كتاب الصوت والبعثة ، كتاب ماء
الشعير ، كتاب الفصد والحجامة ، كتاب المرة السوداء ، كتاب علاج النساء
اللاتي لا يحبلن ، كتاب السواك والسنونات ، كتاب اصلاح الادوية المسهلة ،
كتاب الحيات مشجر ، كتاب القولنج

﴿ يحيى بن سرافيون ﴾

وجميع ما ألفه سرياني ، وكان في صدر الدولة . وقد نقل كتاباه في الطب
الى العربي : كتاب كناش يوحنا الكبير ، اثنا عشرة مقالة نقله ، كتاب
الكناش الصغير سبع مقالات

﴿ علي بن زيل ﴾

باللام ، أبو الحسن علي بن سهل الطبري ، وكان يكتب للمازيار بن قارز .
فلما أسلم على يد المعتصم قربه وظهر بالحضرة فضله ، وأدخله التوكل في جملة
ندمائه ، وكان بموضع من الادب . وله من الكتب : كتاب فردوس الحكمة ،
وجمله أنواعا سبعة ، والانواع تحتوي على ثلاثين مقالة ، والمقالات تحتوي على
المائة وستين بابا ، كتاب تحفة الملوك ، كتاب كناش الحضرة ، كتاب منافع
الاطعمة والاشربة والمقافير

﴿ عيسى بن ماسه ﴾

من الاطباء المتقدمين . وله من الكتب : كتاب قوى الاغذية ، كتاب
من لا يحضره طبيب

﴿ جورجس ﴾

أبو بختيشوع في صدر الدولة ، وكان فاضلا . وله من الكتب : كتاب
الكناش المعروف

﴿ سلمويه ﴾

ابن بنان ، وكان فاضلا متقدما ، وخدم المعتصم وخص به ، حتى أن

المعتصم قال لما مات سلمويه : سألتني به ، لانه كان يمسك حياتي ويدبر
جسني : وله من الكتب ...

﴿ بنحشوع ﴾

ويكنى أبا جبريل ، وهو ابن جبريل ، معروف مشهور متقدم عند الملوك ،
خدم الرشيد والأمين والمأمون والمعتصم والواثق والمتوكل ، وكسب بالطب
ما لم يكسبه مثله ، وكانت الخلفاء تثق به على أهات أولادها ، وأخباره
مشهورة . وله من الكتب : كتاب التذكرة ، عمله لابنه جبريل

﴿ مسيح الدمشقي ﴾

وهو أبو الحسن ، ولا يعرف في أمره أكثر من هذا ، وله من الكتب ..

﴿ أهرن القس ﴾

في صدر الدولة ، وعمل كتابه بالسريانية ، ونقله ماسرجيس . وله من
الكتب ، كتاب الكناش ، وجعله ثلاثين مقالة وزاد عليها ماسرجيس مقالتين

﴿ ماسرجيس ﴾

من الاطباء ، وكان ناقلا من السرياني الى العربي ، وله من الكتب : كتاب
قوى الاطعمة ومنافعها ومضارها ، كتاب قوى العقاقير ومنافعها ومضارها

﴿ سابور بن سهل ﴾

صاحب بیمارستان جنديسابور ، وكان فاضلا عالما متقدما . وله من الكتب
كتاب الاقرباذين المعمول عليه في بیمارستانات ودكاكين الصيادلة ، اثنان
وعشرون بابا ، كتاب قوى الاطعمة ومضارها ومنافعها . وتوفي سابور بن
سهل ، وكان نصرايا ، يوم الاثنين لتسع بقين من ذي الحجة سنة خمس
وخمسين ومائتين

﴿ ابن قسطنطين ﴾

واسمه عيسى ، ويكنى أبا موسى ، من أفاضل الاطباء . وله من الكتب :
كتاب البواسير وعلاؤها وعلاجاتها

﴿ عيسى بن ماسرجيس ﴾

وله من الكتب كتاب الالوان ، كتاب الروائح والطعوم

﴿ عيسى بن على ﴾

من تلاميذ حنين ، وكان فاضلا ، وله من الكتب : كتاب المنافع التى تستفاد من أعضاء الحيوان

﴿ حيش بن الحسن الاعسم ﴾

وكان نصرانيا ، وأحد تلاميذ حنين ، والناقلين من السريانى الى العربى ، وكان حنين يقدمه ويمظمه ويصفه ويرضى نقله . وله من الكتب سوى ما نقله : كتاب الزيادة فى المسائل التى لحين

﴿ عيسى بن يحيى بن ابراهيم ﴾

من تلاميذ حنين والناقلين المجودين . وله من الكتب سوى ما نقل كتاب ...

﴿ الطيفورى المتطبب ﴾

وقد نقل له حنين عدة كتب فى الطب ، وكان متقدما فاضلا خادما للخلفاء ، وله من الكتب ...

﴿ الجلاجى ﴾

ويعرف بيجي بن أبى حكيم ، من اطباء المعتضد . وله من الكتب : كتاب تدبير الابدان النحيفة التى قد غلبت عليها الصفراء ، ألفه للمعتضد

﴿ ابن صهاربخت ﴾

واسمه عيسى ، من أهل جنديسابور ، وله من الكتب : كتاب قوى لا دوية المفردة على الحروف

﴿ ابن ماهان ﴾

ويعرف بيعقوب السيرافى ، ولا يعلم موضعه من الزمان . وله من الكتب : كتاب السفر والحضر فى الطب لطيف

﴿رجعنا الى النسق بعد حنين﴾

انما ذكرنا من ذكرناه قبل هذا الموضع لانهم متقاربون في العلم والزمان ، ونحن نذكر بعدهم من يلحق بحنين إذ كانت له الرياسة على ابناء جنسه:

﴿اسحق بن حنين﴾

أبو يعقوب اسحق بن حنين ، في نجار أبيه في الفضل وصحة النقل من اللغة اليونانية والسريانية الى العربية ، وكان فصيحاً بالعربية ، يزيد على أبيه في ذلك ، وخدم من خدمه أبوه من الخلفاء والرؤساء ، وكان منقطاً الى القاسم بن عبيد الله ، وخصيصاً به ، مقدماً عنده ، يقضى اليه بأسراره ، ولحقه في آخر عمره الفالج ، وبه مات ، وتوفي في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين ومائتين . وله من الكتب سوى ما نقل من الكتب القديمة : كتاب الأدوية المفردة على الحروف ، كتاب الكناش اللطيف ، كتاب تاريخ الاطباء ، كتاب الأدوية المفردة اللطيف على الحروف

﴿أبو عثمان الدمشقي﴾

وهو أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي ، أحد النقلة المجيدين ، وكان منقطاً الى علي ابن عيسى ، وله من الكتب سوى ما نقل ...

﴿الساھر﴾

واسمه يوسف ، في أيام المكتفي ، ، وله من الكتب : كتاب الكناش وهو الذي يعرف باسمه ، وينسب اليه

﴿الرازي﴾

أبو بكر محمد بن زكرياء الرازي ، من أهل الري ، أوجد دهره ، وفريد عصره ، قد جمع المعرفة بعلوم القدماء ، وسماً الطب ، وكان يتنقل في البلدان ، وبينه وبين منصور بن اسمعيل صداقة ، وله ألف كتاب المنصوري . قال لي محمد بن الحسن الوراق ، قال لي رجل من أهل الري ، شيخ كبير سألته عن الرازي فقال : كان شيخاً كبير الرأس ، مسبقاً ، وكان يجلس في مجلسه ودونه

تلاميذ ودونهم تلاميذهم ، ودونهم تلاميذ آخر ، وكان يجري الرجل فيصف ما يجد لأول من تلقاه ، فان كان عندهم علم وإلا تعدّاهم إلى غيرهم ، فان أصابوا وإلا تكلم الرازي في ذلك ، وكان كريما متفضلا ، بارا بالناس ، حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء ، حتى كان يجري عليهم الجرايات الواسعة ويمرضهم ، قال ولم يكن يفارق المدارس والنسخ ، مادخلت عليه قط ، إلا رأيته ينسخ اما يسود أو يبيض ، وكان في بصره رطوبة لكثرة أكله للباقي ، وعفى في آخر عمره ، وكان يقول انه قرأ الفلسفة على البخى

✽ خبر فلسفة البخى هذا ✽

هذا كان من أهل بلخ ، يطوف البلاد ويحول الأرض ، حسن المعرفة بالفلسفة والعلوم القديمة ، وقد يقال أن الرازي ادعى كنهه في ذلك ، ورأيت بخطه شيئا كثيرا في علوم كثيرة مسودات ودايات لم يخرج منها إلى الناس كتاب تام ، وقيل ان بخراسان كنهه موجودة ، وكان في زمان الرازي

✽ رجل يعرف بشهيد بن الحسين ✽

ويكنى أبا الحسن ، يجري مجرى فلسفته في العلم ولكن لهذا الرجل كتب مصنفة ، وبينه وبين الرازي مناظرات ، ولكل واحد منهما نقوض على صاحبه

✽ ما صنفه الرازي من الكتب ✽

منقول من فهرسته : كتاب البرهان مقالتان ، الأولى سبعة عشر فصلا ، والثانية اثنا عشر فصلا ، كتاب أن للانسان خالفا حكيما مقالة ، كتاب سماع الكيان مقالة ، كتاب المدخل إلى المنطق وهو ايساغوجي ، كتاب جل معاني قاطيغورياس ، كتاب جل معاني انالوطيقا الأولى إلى تمام القياسات الحلية ، كتاب هيئة العالم ، كتاب الرد على من استقل بفصول الهندسة ، كتاب اللذة مقالة ، كتاب في سبب قتل ربح السموم أكثر الحيوان مقالة ، كتاب فيما جرى بينه وبين سيس المناني ، كتاب في الخريف والربيع ، كتاب في الفرقين

الرؤيا المنذرة وبين سائر ضروب الرؤيا ، كتاب الشكوك على جالينوس ، كتاب
 كيفيات الابصار ، كتاب الرد على الناسي في نقضه الطب ، كتاب في أن صناعة
 الكيمياء إلى الوجوب أقرب منها إلى الامتناع . قال محمد بن اسحق : هذا من
 الاثني عشر كتابا ، وقد ذكرنا جميعها في موضعه من الكتاب ، وكذلك سائر
 كتبه في الصناعة ، فمن يريد معرفة ذلك فلي نظر في المقالة العاشرة ان شاء الله
 تعالى ، كتاب الباه مقالة ، كتاب المنصورى في الطب إلى منصور بن اسمعيل ،
 ويحتوى على عشر مقالات ، كتاب الحاوى ، ويسمى الجامع الحاصر لصناعة
 الطب ، ويقسم هذا الكتاب اثني عشر قسما : القسم الاول منه في علاج
 المرضى والأمراض ، القسم الثانى في حفظ الصحة ، القسم الثالث في الرتبة
 والجبر والجراحات ، القسم الرابع في قوى الادوية والاغذية وجميع ما يحتاج
 اليه من المواد في الطب ، القسم الخامس في الادوية المركبة ، القسم السادس في
 صناعة الطب ، القسم السابع في صيدنة الطب : الادوية وألوانها وطعومها واورانجها ،
 القسم الثامن في الابدان ، القسم التاسع في الاوزان والمكاييل ، القسم العاشر
 في التشريح ومنافع الاعضاء ، القسم الحادى عشر في الاسباب الطبيعية من صناعة
 الطب ، القسم الثانى عشر في المدخل إلى صناعة الطب مقالتان ، في الاولى الاسماء
 الطبية وفي الثانية أوائل الطب ، كتاب في استدراك ما بقى من كتب جالينوس
 مما لم يذكره حنين ولا جالينوس في فهرسته مقالة ، كتاب في أن الطين المتقل
 به فيه منافع مقالة ، كتاب في أن الحية المفروطة تضر بالابدان مقالة ، كتاب
 عن الاسباب المميلة لقلوب الناس عن أفاضل الأطباء إلى أخسائهم ، كتاب
 ما يقدم من الفواكه والاغذية وما يؤخر ، كتاب على أحمد بن الطيب فيما رد
 به على جالينوس في أمر الطعم المر ، كتاب الرد على المسمى المتكلم في رده على
 أصحاب الهبولى ، كتاب الرد على جرير الطيب فيما خالف فيه من أمر التوت

الشامى بعقب البطيخ ، كتاب فى نقض كتاب اناىوا إلى فرفورىوس فى شرح
مذاهب ارسطاليس فى العلم الالهى ، كتاب فى الحلاء والملاء وهما الزمان والمكان ،
كتاب الصغير فى العلم الالهى ، كتاب الهوى المطلقة والجزئية ، كتاب إلى
أبى القاسم البلخى فى الزيادة على جوابه وعلى جواب هذا الجواب ، كتاب الرد
على أبى القاسم البلخى فى نقضه المقالة الثانية فى العلم الالهى ، كتاب الجدرى
والحصبة ، كتاب الحصى فى الكلى والمثانة ، كتاب إلى من لا يحضره طبيب ،
كتاب الادوية الموجودة بكل مكان ، كتاب الطب الملوكى ، كتاب التقسيم
والتشجير ، كتاب اختصار كتاب النبض الكبير لجالينوس ، كتاب الرد على
الجاحظ فى نقص الطب ، كتاب مناقضة الجاحظ فى كتابه فى فضيلة الكلام ،
كتاب الفالج ، كتاب اللقوة ، كتاب هيئة الكبد ، كتاب النقرس وعرق المدينى ،
كتاب هيئة العين ، كتاب الانثيين ، كتاب هيئة القلب ، كتاب هيئة السماخ ، كتاب
أوجاع المفاصل اثنان وعشرون فصلا ، كتاب اقرباذين ، كتاب الانتقاد والتحرير على
المعتزلة ، كتاب الخيار المر ، كتاب كيفية الاعتداء ، كتاب إبدال الادوية ، كتاب
خواص الاشياء ، كتاب الهوى الكبير ، كتاب سبب وقوف الارض وسط
الفلك ، كتاب سبب تحرك الفلك على استدارة ، كتاب فى نقض الطب الروحانى
على ابن اليمان ، كتاب فى أنه لا يمكن ان يكون العالم لم يزل على مثال ما نشاهده ،
كتاب فى ان الحركة ليست مرتبة بل معلومة ، كتاب فى ان الجسم يتحرك
من ذاته ، وان الحركة مبدأ طبيعته ، كتاب فى الشكوك التى على برقلس ، كتاب
تقسيم الامراض وأسبابها وعلاجاتها على الشرح ، كتاب تفسير كتاب
فلوطرخس فى تفسير كتاب طيماوس ، كتاب نقضه على سهيل البلخى فيما
ناقضه به من اللذة ، كتاب فى العلة التى لها يحدث الورم من الزكام فى رءوس
بعض الناس ، كتاب فى التلطف فى إيصال الليل الى بعض شهوراته ، كتاب
العلة فى خلق السباع والهوم ، كتاب على ابن اليمان فى نقضه على المسمى

في الهيولى ، كتاب نقض نقض كتاب التدبير ، كتاب النقض على الكيال
في الامامة ، كتاب اختصار كتاب حيلة البرء لجالينوس ، كتاب تلخيصه
لكتاب العلل والاعراض ، كتاب تلخيصه لكتاب المواضع الالهية ، كتاب نقض
نقض البلخي للعلم الالهى ، كتاب رسالته في قطر المربع ، كتاب في ان جواهر
لا اجسام ، كتاب في السيرة الفاضلة ، كتاب في وجوب الادعية ، كتاب
في الاشفاق على اهل التحصيل من المتكلمين والمتفلسفين ، كتاب الحاصل
في العلم الالهى ، كتاب رسالته في العلم الالهى لطيفة ، كتاب دفع مضار
الاغذية ، كتاب على سهيل البلخي في تثبيت المعاد ، كتاب في علة جذب
حجر المغناطيس ، كتاب في ان النفس ليست بجسم ، كتاب النفس كبير ،
كتاب في النفس صغير ، كتاب ميزان العقل ، كتاب في السكر مقاتلان ،
كتاب القولنج مقالة ، كتاب السكنجيين مقالة ، كتاب تفسير تفسير
كتاب جالينوس لفصول بقراط ، كتاب الفصول ويسمى بالمرشد ، كتاب
الابنة وعلاجها ، كتاب نقض كتاب الوجود لمنصور بن طلحة ، كتاب فيما
يرد به اظهار ما يدعى من عيوب الانبياء ، كتاب في ان للعالم خالقا حكيمًا ،
كتاب في آثار الامام الفاضل المصوم ، كتاب في الاوهام والحركات والعشق ،
كتاب في استفراغ المحمومين قبل النضح ، كتاب الامام والمأموم والمحتمين ،
كتاب خواص التلاميذ ، كتاب شروط النظر ، كتاب الآراء الطبيعية ،
كتاب ترتيب أكل الفواكه ، كتاب خطأ غرض الطبيب ، كتاب ما يمرض
في صناعة الطب ، كتاب السيرة الفاضلة اشعاره في العلم الالهى ، كتاب
الاثنين لجابر الى الشعر (؟) ، قصيدة في المنطقيات ، قصيدة في العظة اليونانية

﴿ ما سماه الرازى رسالة ﴾

رسالة في التبرئ والتدثر ، رسالته في التركيب ، رسالته في الجبر وكيف
يساق اليه وعلامة الحق فيه ، رسالته فيما لا يلصق مما يقطع من البدن وان

صفر، وما يلصق من الجراحات وان كبر ، رسالته في تبريد الماء على الثلج وتبريد الماء يقع الثلج فيه ، رسالته في المنطق ، رسالته في تعطيش السمك والعلّة فيه ، رسالته في كيفية النحور ، رسالته في العلّة التي لها لا يوجد شراب يفعل فعل الشراب. الصحيح بالبدن ، رسالته في غروب الشمس والكواكب وان ذلك ليس من أجل حركة الأرض بل حركة الفلك ، رسالته في انه لا يتصور لمن لا رياضة له بالبرهان ان الأرض كرية وان الناس حولها ، رسالته في فسخ ظن من توهم ان الكواكب ليست في نهاية الاستدازة ، رسالته في البحث عن الأرض الطبيعية هي الطين أم الحجر ، رسالته في تثبيت الاستحالة ، رسالته في العطش وازدياد الحرارة لذلك ، رسالته في العادة وانها تحول طبيعة ، رسالته في العلّة التي من أجلها تضيق النواظر في النور وتتسع في الظلمة ، رسالته في العلّة التي لها زعم بعض الجهال أن الثلج يعطش ، رسالته في أطعمة المبرضى، كتاب ما استدركه من الفصل في الكلام في القائلين بحدوث الاجسام على القائلين بقدومها ، كتاب في أن العلّة اليسيرة بعضها أعسر تعرفا وعلاجا من الغليظة ، رسالته في العلل المشكلة ، كتاب في العلّة التي ينم لها بعض الناس وعوامهم الطيب وان كان حاذقا ، رسالته في أن الطيب الحاذق ليس هو من قدر على ابراء جميع العلل وان ذلك ليس في الوسع ، رسالته في العلل القاتلة لعظمها والقاتلة لظهورها بقتة ، رسالته في أن الصانع المستغرق بصناعة معدوم في جل الصناعات ، إلا في الطب خاصة ، والعلّة التي من أجلها ظهر ذلك في صناعة الطب ، كتاب المشجر في الطب على طريق كناش ، رسالته في العلّة التي من أجلها صار ينجح جهال الاطباء والعوام والنساء في المدن في علاج بعض الامراض أكثر من العلماء ، وعذر الطيب في ذلك ، رسالته في محنة الطيب وكيف ينبغي أن يكون حاله في نفسه وبدنه وشربه ، مقالة في مقدار ما يمكن أن يستدرك في أحكام النجوم على رأى الفلاسفة الطبيعيين ، ومن لم يقل منهم أن الكواكب أحياء . تم ما وجد من فهرست الرازى

﴿ أبو سعيد سنان بن ثابت بن قرة ﴾

الحراني ، وقد مر نسب أبيه ، وكان طيبيا مقدما ، وأرادہ القاهر على الاسلام فهرب ، ثم أسلم وخاف من القاهر ، فضى الى خراسان ، وعاد وتوفي ببغداد مسلما سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة في غرة ذى الحجة وله من الكتب ..

﴿ أبو الحسن بن سنان ﴾

ابن ثابت بن قرة ، وكان طيبيا محققا ، وتوفي حادى عشر ذى القعدة سنة خمس وستين وثلاثمائة . وله من الكتب : كتاب التاريخ من سنة خمس وتسعين ومائتين إلى حين وفاته

﴿ أبو الحسن الحراني ﴾

واسمه ثابت بن ابراهيم بن زهرون ، وكان طيبيا محققا مصيبا ، وكان أسوفا ضنينا بما يُحسِن ، وتوفي وله من الكتب : أصلح مقالات من كتاب يحيى بن سرافيون ، ونقل الملبى فيلغريوس ، كتاب جوابات مسائل سئل عنها

﴿ أسماء كتب الهند في الطب الموجودة بلغة العرب ﴾

كتاب سررد ، عشر مقالات ، أمر يحيى بن خالد بتفسيره لمنكه الهندى في الیہارستان ويجرى مجرى الكناش ، كتاب استانكر الجامع تفسير ابن دهن ، كتاب سيرك فسرہ عبد الله بن على من الفارسى الى العربى ، لانه أولانقل من الهندى الى الفارسى ، كتاب سندستاق ، مناه كتاب صفوة النجع ، تفسير ابن دهن صاحب الیہارستان ، كتاب مختصر للهند في العقاقير ، كتاب علاجات الجبالى للهند ، كتاب توقشتل ، فيه مائة دواء ، كتاب روسا الهندية في علاجات النساء ، كتاب السكر للهند : كتاب أسماء عقاقير الهند ، فسرہ منكه لاسحق بن سليمان ، كتاب رأى الهندى في أجناس الحيات وسمومها ، كتاب التوهم في الامراض والعلل لتوقشتل الهندى

﴿ أسماء كتب القرس في الطب ﴾

المشهورين بالطب في أيام ملوك الاطاجم ممن وصل النيات إلى فنه ونقل الى العربى :

(تبادورس)

وكان نصرانيا ، وبنى له سابور ذو الاكتاف البيع في بلده ، ويقال ان الذي بنى له بهرام جور ونقل له الى العربي : كتاب كناش تبادورس

﴿ تبادوق ﴾

﴿ هذا مطيب الحجاج بن يوسف ولحق ملك ... ﴾

الجزء الثامن

﴿ في أخبار العلماء في سائر العلوم القديمة والحديثة

وأسماء ماصنفوه من الكتب

(تأليف محمد بن اسحق التديم المعروف اسحق بأبي يعقوب الوراق)

« حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق الوراق »

﴿ فيه المقالة الثامنة ﴾

﴿ المقالة الثامنة في أخبار العلماء وأسماء ماصنفوه من الكتب وهي ثلاثة فنون ﴾

﴿ الفن الاول في أخبار السامريين والخرفين وأسماء الكتب المصنفة

في الاسمار والخرافات ﴾

قال محمد بن اسحق : أول من صنف الخرافات ، وجعل لها كتابا ، وأودعها الخزائن ، وجعل يمتحن غلك على السنة الحيوان ، الفرس الاول ، ثم أغرق في ذلك ملوك الاشغانية ، وهم الطبقة الثالثة من ملوك الفرس ، ثم زاد ذلك واتسع في أيام ملوك الساسانية ، ونقلته العرب الى اللغة العربية ، وتناوله الفصحاء والبلغاء فهذبوه ونمقوه ، وصنفوا في معناه ما يشبهه ، فأول كتاب عمل في هذا المعنى : كتاب هزار أفسان ، ومعناه ألف خرافة ، وكان السبب في ذلك انه ملكا من ملوكهم كان اذا تزوج امرأة وبات معها ليلة قتلها من الغد ، فتزوج بجمارية من أولاد الملوك ، ممن لها عقل ودراية ، يقال لها شهر زاد ، فلما حصلت

معه ابتدأت تخترفه ، وتصل الحديث عند انقضاء الليل بما يحمل الملك على استبقائها ، ويستلها في الليلة الثانية عن تمام الحديث ، الى ان أرى عليها ألف ليلة وهو مع ذلك يبطأها ، إلى أن رزقت منه ولدا أظهرته ، وأوقفته على حيلتها عليه فاستعملها ومال إليها واستبقاها . وكان للملك قهرماتة يقال لها دينار زاد ، فكانت موافقة لها على ذلك ، وقد قيل ان هذا الكتاب ألف لحنى ابنة بهمن ، وجاءوا فيه بخبر غير هذا . قال محمد بن اسحاق : والصحيح ، ان شاء الله ، ان أول من سر بالليل الاسكندر ، وكان له قوم يضحكونه ويخترفونه ، لا يريد بذلك اللذة ، وإنما كان يريد الحفظ والحرس ، واستعمل لذلك بعينه الملوك كتاب هزار افسان ، ويحتوى على ألف ليلة وعلى دون المائتى سر ، لان السمر ربما حدث به في عدة ليال ، وقد رأيت بهامه دفعات ، وهو بالحقيقة كتاب غث بارد الحديث . قال محمد بن اسحق : ابتدأ أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهمشيارى صاحب كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه ألف سر من أسرار العرب والعجم والروم وغيرهم ، كل جزء قائم بذاته ، لا يعلق بغيره ، وأحضر المسامرين ، فأخذ عنهم أحسن ما يعرفون ويحسنون ، واختار من الكتب المصنفة في الاسرار والخرافات ما يحلو بنفسه ، وكان فاضلا ، فاجتمع له من ذلك اربعمائة ليلة وثمانون ليلة ، كل ليلة سر تام يحتوى على خمسين ورقة ، وأقل وأكثر ، ثم عاجلته المنية قبل استيفاء ما في نفسه من تسميه ألف سر ، ورأيت من ذلك عدة أجزاء بخط أبي الطيب أخى الشافعى ، وكان قبل ذلك ممن يعمل الاسرار والخرافات على ألسنة الناس والطير والبهائم ، جماعة منهم عبد الله بن المقفع ، وسهل بن هرون ، وعلى بن داود كاتب زبيدة ، وغيرهم . وقد استقصينا أخبار هؤلاء زما صنفوه في مواضعه من الكتاب ، فأما كتاب كليله ودمنه فقد اختلف في أمره ، فقيل عملته الهند ، وخبر ذلك في صدر الكتاب ، وقيل عملته ملوك الاسكانية ونخلته الهند ، وقيل عملته الفرس ونخلته الهند . وقال قوم ان الذى عمله بزرجمهر الحكيم أجزاء . والله أعلم بذلك ، كتاب سندباد الحكيم ،

وهو نسختان كبيرة وصغيرة ، والخلف فيه أيضا مثل الخلف في كليله ودمنه ،
والغالب والاقرب إلى الحق أن يكون الهند صنفته

﴿ أسماء كتب الفرس ﴾

كتاب هزارستان ، كتاب موسفاس وفينلوس ، كتاب ححد حسروا ،
كتاب المربين ، كتاب خرافة ونزهة ، كتاب اللب والثلعب ، كتاب روزبه
اليقيم ، كتاب مسك زنانه وشاه زنان ، كتاب نمرود ملك بابل ، كتاب
خليل ودعد .

﴿ أسماء الكتب التي ألفها الفرس ﴾

في السير والاسمار الصحيحة التي للموكلهم : كتاب رستم واسفنديار ،
ترجمه جبلة بن سالم ، كتاب بهرام شوس ، ترجمه جبلة بن سالم ، كتاب
شهرزاد مع ابرويز ، كتاب الكارنامج في سيرة أنوشروان ، كتاب التاج
وما تقاءلت به ملوكهم ، كتاب دارا والصنم الذهب ، كتاب اثنين نامه ، كتاب
خدائي نامه ، كتاب بهرام ونرسي ، كتاب أنوشروان

﴿ أسماء كتب الهند في الخرافات والاسمار والاحاديث ﴾

كتاب كليله ودمنه ، وهو سبعة عشر بابا ، وقيل ثمانية عشر بابا ، فسرهم
عبد الله بن المقفع وغيره ، وقد نقل هذا الكتاب إلى الشعر ، نقله أبان بن
عبد الحميد بن لاحق بن عفيف الرقاشي ، ونقله علي بن داود إلى الشعر ، ونقله
بشر بن المعتد ، والذي خرج بعضه ، ورأيت أنا في نسخة زيادة بابين ،
وقد عملت شعراء العجم هذا الكتاب شعرا ، ونقل إلى اللغة الفارسية بالمرية ،
ولهذا الكتاب جوامع وانتزاعات عملها جماعة منهم ابن المقفع ، وسهل بن هارون ،
وسلم صاحب بيت الحكمة ، والمريد الأسود الذي استدعاه المتوكل في أيامه
من فارس ، ومن كتبهم كتاب سندباد الكبير ، كتاب سندباد الصغير ، كتاب
البد ، كتاب بوناسف وبلوهر ، كتاب بوناسف مفرد ، كتاب أدب الهند

والصين ، كتاب هابل في الحكمة ، كتاب الهند في قصة هبوط آدم عليه السلام
كتاب طرق ، كتاب ديك الهندي في الرجل والمرأة ، كتاب حدود منطق
الهند ، كتاب ساديرم ، كتاب ملك الهند القتال والسباح ، كتاب شاتاق
في التدبير ، كتاب اطر في الاثرية ، كتاب بيدبا في الحكمة

﴿ أسماء كتب الروم في الاسمار والتواريخ ﴾

كتاب تاريخ الروم ، كتاب سمسه ودمن ، على مثال كتاب كليله ودمنه
واسمه بالرومية ... وهو كتاب بارد التأليف ، بغرض التصنيف ، وقد قيل أن
بعض المحدثين عمله ، كتاب أدب الروم ، كتاب مورويانوس في الأدب ،
كتاب أنطوس السايح وملك الروم ، كتاب محاوراة الملك مع محمد عاربوس ،
كتاب ديسون وراجيل المليكين ، كتاب سمس العالم في الامثال ، كتاب
العقل والجمال ، كتاب خبر ملك له ، كتاب سطرينوس الملك وسبب تزويجه
بसारاد الفضة

﴿ أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف وأحاديثهم ﴾

كتاب ملك بابل الصالح وابليس كيف احتال له وأغواه ، كتاب نيمرود
ملك بابل ، كتاب الملك الراكب القصة ، كتاب الشيخ والفتى ، كتاب
اردشير ملك بابل واربويه وزيره ، كتاب لاهيج بن ابان ، كتاب
الحكيم الناسك

﴿ أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام وألف في أخبارهم ﴾

كتب هؤلاء الذين نذكركم ألف أخبارهم جماعة مثل عيسى بن داب ،
والشرقي بن القطامي ، وهشام السكلي ، وإلهيم بن عدى ، وغيرهم : كتاب
مرقس واسما ، كتاب عمرو ابن عجلان وهند ، كتاب عروة وعفرا ، كتاب جميل
وبُثَيْنَة ، كتاب كُثَيْر وهَزَة ، كتاب قيس ولُبْنَى ، كتاب مجنون وليلى ، كتاب
توبة وليلى ، كتاب الصمة بن عبد الله وريًا ، كتاب ابن الطَّيْرَةِ وحوشية ،

كتاب ملهى وتعلق ، كتاب نزيذ وحياة ، كتاب قابوس ومنية ، كتاب أسعد
وليلى ، كتاب وضاح المين وأم البنين ، كتاب أميم بن عمران وهند ، كتاب
محمد بن الصلت وجنة الخلد ، كتاب العمر بن ضرار وجل ، كتاب سعد واسما ،
كتاب عمر بن أبي ربيعة وجماعة ، كتاب المستمل وهند ، كتاب باكر والحظة ،
كتاب مليكة ونعم وابن الوزير ، كتاب أحمد وداحة ، كتاب الفتى الكوفى
مولى مسلعة وصاحبه ، كتاب عمار وجل وصواب ، كتاب المغمر بن ملك
وقبول ، كتاب عمرو بن زيد الطائى وليلى ، كتاب على ابن اسحق وسمنة ،
كتاب الاحوص وعبد ، كتاب بشر وهند ، كتاب عاشق الكف ، كتاب
عاشق الصورة ، كتاب عبقر وسحام ، كتاب اياس وصفوة ، كتاب ابن مطعون
ورتيلا وسعادة ، كتاب حرافة وعشرق ، كتاب الخزومى والهلذلية ، كتاب
عمرو بن العنقير ونهد بن زيد مناة ، كتاب مرة وليلى ، كتاب ذى الرمة وحنى
﴿ أسماء العشاق من سائر الناس ﴾

ممن ألف فى حديثه كتاب : كتاب سيل وقالون ، كتاب على
ابن أديم ومنهله ، كتاب المهنذ ولذة ، كتاب الفضل بن أبى دلامة وكليم ،
كتاب المعذب والغواء والبطيرة ، كتاب سحر اللهو وسكر ، كتاب
ابراهيم وعلم ، كتاب طرب وعجب ، كتاب عمرو بن صالح وقصاف ،
كتاب احمد وسنا ، كتاب محمد ودقاق ، كتاب حكم وخلد ، كتاب عباد الفاتك
وفلك ، كتاب شعوب وعطرق ، كتاب احمد وزين المصور ، كتاب بشر
المهلبي وبسباسة ، كتاب عاصم وسلطان ، كتاب ذوب ورخيم ، كتاب احمد
ابن قتيبة وبانوجة ، كتاب سهل وسليمة ، كتاب الكاتب ومنى ، كتاب أبى العتاهية
وعتب ، كتاب عباس وفور ، كتاب عاشق البقرة ، كتاب عسى وسراب ،
كتاب عصام ودمينة ، كتاب مزيد والزهره ، كتاب عبيد الله بن المهنذ
ولبنى بنت المعمر

﴿ أسماء الحبايب المتطرفات ﴾

كتاب ريحانة وقرنفل ، كتاب رقية وخديجة ، كتاب مؤيس وذكيا ، كتاب
سكينة والرياب ، كتاب المطريفة والدلفاء ، كتاب هند وابنة النعمان ، كتاب
عبدة العاقلة وعبدة الغدارة ، كتاب لؤلؤة وشاطرة ، كتاب نجدة وزعوم ،
كتاب سلمى وسعاد ، كتاب صواب وسرور ، كتاب الدهما ونعمة

﴿ أسماء العشاق الذين تدخل أحاديثهم في السمر ﴾

كتاب صاحب بشر بن مروان وابنة عمه ، كتاب الكلبي وابنة عمه ،
كتاب التميمي والتميمة الذين تعاهدوا ، كتاب المصري والمسكية ، كتاب
عبد الله بن جعفر والشجرة المسكتوب عليها ، كتاب الوجيعة والاعرابي ،
كتاب اسماء بن خارجة الفزاري ، كتاب ملك ابن اسما وصاحبة الحص ،
كتاب عباس الحنفي والتي رماها ، كتاب الجارية ومولاها وعبيد الله بن معمر ،
كتاب عبد الرحمن بن الحكم بن حسان الاسدي وسعد صاحبي الفار ،
كتاب الفتى والمرأة التي رمت بالحصاة ، كتاب الرياب وزوجها الذين تعاهدوا ،
كتاب سليمان وعنوان وشيبان ، كتاب سليمان بن عبد الملك والجارية وطفلها ،
كتاب المرأة واخوتها والرجل الذي هواها ، كتاب الاعرابي وابنة عمه آخر ،
كتاب عبد الملك والكلبي صاحب خالد بن الوليد ، كتاب الزهري وابنة عمه
الذين ساروا الى هشام بن عبد الملك ، كتاب ديار وظلميا ، كتاب ملك الميار
وابنة عمه ، كتاب عنمة وازيهر وعمره الملك ، كتاب الكردوحية وابنة الكاهن
كتاب الاخوين العراقي والمذني ، كتاب المعلي وسينا ، كتاب المتجرد في النساء ،
كتاب بدن وشادن ، كتاب حبيب المطار ، كتاب حسن واللص الامراتيلي ،
كتاب حافية ابنة هاشم الكندي ، كتاب المومل بن الشريف والصورة
ومظهون الجنى ، كتاب عامر ودعد جارية خالصة ، كتاب عروة بن عبد ياليل
الطائي وابنة عمه كتاب الفتى العاشق وصاحبته ، كتاب الخنث والفتاة التي

عشقه ، كتاب القتي العاشق وهند المستعجلة ، كتاب القتي العاشق الست
وذات الحال ، كتاب القتي الأحمق وشمسة عاشقه ، كتاب العاشق المجنون
وسلم وجاريتها المحيلة

﴿أسماء عشاق الانس للجن وعشاق الجن للانس﴾

كتاب دعد والرباب ، كتاب رفاعة العيسى وسكر ، كتاب سمعس و قمع ،
كتاب ناعم بن دارم ورحيمة و شيطان الطاق ، كتاب الاغلب والدياب ، كتاب
الضرغام و حودروفس ، كتاب عمرو ودقيانوس ، كتاب الشماخ ودمع ، كتاب
الخزرجي المحتال واسما ، كتاب حضر بن النبهان والجنية ، كتاب الدلفاء واخوتها
والجنى ، كتاب دعد الفزارية والجنى وعمرو ، كتاب عمر بن سفيان السلمى
والجنية ، كتاب عمرو بن المكشوح والجنية ، كتاب ربيعة بن قدام والجنية ،
كتاب سعد بن عمير والنوار ، قال محمد بن اسحق : كانت الاسمار والخرافات
مرغوبا فيها مشتهة في أيام خلفاء بنى العباس ، سيما في أيام المقتدر ، فصنف
الوراقون وكذبوا ، فكان ممن يفتل ذلك رجل يعرف بابن دلان ، واسمه
احمد بن محمد بن دلان ، وآخر يعرف بابن المطار وجماعة ، وقد ذكرنا فيما
تقدم من كان يعمل الخرافات والاسمار على السنة الحيوان وغيره ، وهم سهل
ابن هارون وعلى بن داود ، والعتابي ، واحمد بن أبى طاهر

﴿الكتب المؤلفة في عجائب البحر وغيره﴾

وهى كتاب يعرف بكتاب صخر المغربى وألفه ، ويحتوى على ثلاثين
حديثا ، عشرة في عجائب البر وعشرة في عجائب الشجرة ، وعشرة في عجائب
البحر ، كتاب واثلة بن الأسقع ، كتاب السميع بن ذى ترجم الحيرى والعقوق
بن زيد ، كتاب الشيخ بن الشاب

الفن الثاني من المقالة الثامنة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنّفوه من الكتب ﴾

ويحتوى على أخبار المعزّمين والمشعّبين والسحرة وأصحاب الزيرنجيات والحيل والطلسمات

قال محمد بن اسحق النديم : زعم المعزّمون والسحرة ان الشياطين والجن والارواح طيعهم وتخدمهم وتنصرف بين أمرهم ونهيهم ، فلما المعزّمون ممن يتحلل الشرائع فزعموا ان ذلك يكون بطاعة الله جل اسمه ، والابتثال اليه ، والاقسام على الارواح والشياطين به ، وترك الشهوات ، ولزوم العبادات ، وان الجن والشياطين يطيعونهم اماطاعة الله جل اسمه لا جل الاقسام به ، واما مخافة منه تبارك وتعالى ، ولا ن في خاصية أسمائه ، تقدّست وذكره علا وجل ، فمهم وأذلالهم ، فاما السحرة فزعمت انها تستعبد الشياطين بالقرابين والمعاصي وارتكاب المحظورات مما لله جل اسمه في تركها رضا ، وللشياطين في استمالتها رضا ، مثل ترك الصلاة والصوم واباحة الدماء ونكاح ذوات الحرم وغير ذلك من الافعال الشرّية ، وهذا الشأن ببلاد مصر وما والاها ظاهر ، والكتب فيه مؤلفة كثيرة موجودة ، وبابل السحرة بأرض مصر ، قال لى من رآها وبها بقايا ساحرين وساحرات ، وزعم الجميع من المعزّمين والسحرة ان لهم خواتيم وعزائم ورقى وصنادل وخزّاب وذخن وغير ذلك مما يستعملونه في علومهم

﴿ حكاية أخرى ﴾

زعم طائفة من الفلاسفة وعبداء النجوم انهم يعملون الطلسمات على أرواح الكواكب لجميع ما يريدونه من الافعال البديعة ، والتهيجات ، والعطوف والتسليطات ، ولهم نقوش على الحجارة والخزّز والفصوص ، وهذا علم فاشى

ظاهر في الفلاسفة ، وللهند اعتقاد في ذلك ، وأفعال عجيبة ، وللصين حيل وسحر من طريقة أخرى ، وللهند خاصة علم التوهم ، ولها في ذلك كتب ، قد نقل بعضها إلى العربي ، ولترك علم من السحر . قال لي من أثنى بفضلهم أنهم يعملون عجائب من هزائم الجيوش ، وقتل الأعداء ، وعبور المياه ، وقطع المسافات البعيدة في المدة القليلة . والطلسمات بأرض مصر والشام كثيرة ظاهرة الأشخاص ، غير أن أفعالها قد بطلت لتقدم العهد

﴿ الكلام على الطريقة المحمودة في الغزائم ﴾

يقال والله أعلم وأحكم أن سليمان بن داود عليهما السلام أول من استعبد الجن والشياطين واستخدمهما ، وقيل أول من استعبدها على مذاهب الفرس جمشيد بن اوانجهان ، قال وكان يكتب لسليمان بن داود آصف بن برخيا ، وهو ابن خالة سليمان ، عبراني ، ويوسف ابن عيصو ، عبراني ، والهرمزاني . الكردي ، فارسي وعبراني

﴿ أسماء المفاريت الذين دخلوا على سليمان بن داود ﴾

وهم سبعون ، زعموا أن سليمان بن داود صلي الله على نبينا وعليهما السلام . جلس وأخضر رئيس الجن والشياطين واسمه فقطس وعرضهم ، ففرقه فقطس اسم واحد واحد منهم وفعله في ولد آدم ، وأخذ عليهم العهد والميثاق ، فأنما أقسم عليهم بذلك العهد أجابوا وانصرفوا ، والمهود أسماء الله تعالى عز وجل ، وهم : فقطس ، عمرد ، كيوان ، شمرعالي ، فيروز ، مهاقال ، ديزب ، سيدوك ، حيدر ، سيار ، زنبور ، الراحس ، كوكب ، حران ، داهر ، قارون ، شداد ، صمصمة ، بكتان ، هرثة ، بكلم ، فروخ ، هزمز ، هممة ، عيزار ، مزاحم ، مرة ، فقرة ، الهيم ، ارهبة ، خيش ، خيفته ، رياح ، زحل ، ذويمة ، محتوكرا ، هيشب ، طقيطان ، وقاص ، قدمنة ، مفرش ، ابراهيم ، تزار ، شفطيل ، ديويذ ، انكرا ، خطوفة ، تنكيوش ، مسلق ، قادم ، اشجع ، نودر ، تيشامة ، عصار ، ثعبان ،

نامان ، نمودركى ، طباور ، ساهتون ، عذافر ، مرداس ، شيطوب ، زعروش ،
صخر ، العرمم ، خشم ، شاذان ، الحرث ، الحويرث ، عزرة ، فقرون

﴿ أسماء السبعة الذين هؤلاء من ولدهم ﴾

فأولهم دنهش اليوم الأول ، شاخبا اليوم الثانى ، مرييا اليوم الثالث ، عبرا
اليوم الرابع ، مسمار اليوم الخامس ، نمودركى اليوم السادس ، بنخشش اليوم السابع ،

﴿ أريوس الروى ﴾

أريوس بن اصطفائوس بن بطليس الروى ، ويلقب برشيد قومه ، وكان
من علماء الروم بالعزائم ، وله من الكتب : كتاب يذكّر فيه أولاد إبليس .
وتفرقهم في البلاد ، وما يخص به كل جنس منهم في العلل والأرواح والاستهلاكات
والأفعال وأنساب الجنّ

﴿ لوهق ﴾

هو لوهق بن عرفج قديم وله من الكتب : كتاب طبائع الجن ومواليدهم
ومواخيرهم والأرواح الصارعة ، وهذا الكتاب أكبر من كتاب
أريوس الروى

﴿ ابن هلال ﴾

من المحدثين ، وهو أبو نصر أحمد بن هلال البكيل ، وهلال بن وصيف ،
وهو الذى فتح هذا الأمر فى الاسلام ، وكان مخدوما ومناطقا ، وله أفعال
عجيبة ، وأعمال حسنة ، وخواتيم مجربة ، وله من الكتب : كتاب الروح
المتلاشية ، كتاب الفاخر فى الأعمال ، كتاب تفسير مآقائه الشياطين لسلیمان
ابن داود ، صلى الله على نبينا وعليهما ، وما أخذ عليهم من اليهود

﴿ ابن الامام ﴾

ومن المعزمين الذين يعملون بأسماء الله جل اسمه رجل يعرف بابن الامام ،
وكان فى أيام المعتضد ، وطريقته محدودة غير مذمومة

﴿ عبد الله بن هلال ، صالح المديرى ، عقبة الاذرى ﴾

﴿ أبو خالد الخراسانى ﴾

هؤلاء يعملون بالطريقة المحمودة ، ولهم أفعال جلية ، وأعمال نبيلة

﴿ ابن أبى رصاصة ﴾

وهو أبو عمرو عثمان بن أبى رصاصة ، ممن رأيناه وشاهدناه ، وكان مقدما فى صناعته ، سألته يوما فقلت : يا أبنا عمرو ! انا أنزهك عن التعرض لهذا الشأن فقال : يا سبحان الله ! لى نيف وثمانون سنة ، لو لم اعلم ان هذا أمر حق لتركته ولكى لا أشك فى صحته ! فقلت والله لا أفلحت ! وله كتب كثيرة واعمال حسنة ، وأهل هذه الصناعة يفضلونه ويقدمونه

﴿ الكلام على الطريقة المذمومة ﴾

فاما الطريقة المذمومة ، وهى طريقة السحرة ، فزعم من يخبر ذلك ان بيذخ ابنة ابليس ، وقيل هى ابنة ابن ابليس ، وان لها عرشا على الماء وان المرید لهذا الأمر متى فعل لها ما تريد وصل اليها ، وأخدمته من يريد ، وقضت حوائجه . ولم يحتجب عنها والذي يفعل لها القرايين من حيوان ناطق وغير ناطق ، وان يدع المفترضات ويستعمل كل ما يقبح فى العقل استعماله ، وقد قيل أيضا ان بيذخ هو ابليس نفسه وقال آخر ان بيذخ تجلس على عرشها فيحمل اليها المرید لطاعتها فيسجد لها تعالى الله وتقدس اسماءه وقال لى انسان منهم : إنه رآها فى النوم جالسة على هيئتها فى اليقظة ، وأنه رأى حولها قوما يشبهون النبط سوادية حفاة مشقى الاعقاب ، وقال لى رأيت فى جملتهم ابن منذر بنى (؟) وهذا رجل من أكابر السحرة قريب العهد ، واسمه احمد بن جعفر غلام بن زريق ، وكان يناطق من تحت الطست

﴿ ومنهم خلف ﴾ .

ابن يوسف الدستيمسانى ، وله من الكتب ، على ما ذكر بعض أصحابه ، ويعرف

يابن قنان : كتاب ...

﴿ ومنهم حماد بن مرة ﴾

اليماني، روى عن الزرقاء الساحرة على زعمه، وله من الكتب: كتاب التماثيل

﴿ ومنهم الحريري ﴾

وهو أبو القاسم الفضل بن سهل بن الفضل، وله من الكتب: كتاب
الحلولات والربوطات، والعقد والادارات

﴿ ابن وحشية الكلداني ﴾

وهو أبو بكر أحمد بن علي بن الخنجر بن عبد الكريم بن جريثا بن بدنيا
ابن برطانيا بن علاطيا الكسبداني الصوفي، من أهل قُسن. وكان يدعى انه ساحر
يعمل أعمال الطلسمات ويعمل الصنعة، ونحن نذكر كُتبه في الصنعة في موضعها
من آخر الكتاب، ومعنى كسداني: نبطي، وهم سكان الارض الاولى، وهو
من ولد سنحاريب، وله من الكتب في السحر والطلسمات: كتاب طرد
الشياطين، ويعرف بالاسرار، كتاب السحر الكبير له، كتاب السحر الصغير
كتاب دوار على مذهب النبط، وهو تجميع مقالات، كتاب مذاهب الكلدانيين
في الاصنام، كتاب الاشارة في السحر، كتاب أسرار الكواكب، كتاب
الفلاحة الكبير والصغير، كتاب حياطوني أناعى الكسداني في النوع الثاني
من الطلسمات، نقله ابن وحشية، كتاب الحياة والموت في علاج الامراض؛
لراهما بن سموطان الكسداني، كتاب الاصنام، كتاب القرايين؛ كتاب
الطبيعة له، كتاب الاسماء له؛ كتاب مفاوضاته مع أبي جعفر الاموي وسلامة
ابن سليمان الاخميمي في الصنعة والسحر

﴿ أبو طالب ﴾

أحمد بن الحسين بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الملك الزيات، صاحب
ابن وحشية، وهو الذي يروي هذه الكتب عنه، ويمجى في وقتنا هذا، بل
أحسبه مات قريبا

﴿ الكلام على الشمبذة والطلسمات والنيرنجات ﴾

أول من لعب بالشمبذة في الاسلام عبيد الكيس ، وآخر يعرف بقطب الرحا ، ولهما في ذلك عدة كتب منها : كتاب الشمبذة لعبيد الكيس ، كتاب الحفة والدك والقف ، لقطب الرحا ، كتاب بلع السيف والقضيب والحصى والسبيج وأكل الصابون والزجاج ، والحيلة في ذلك ، كتاب المحرفة لعبيد الكيس . وآخر من رأينا ممن يلعب بالحفة منصورا بالمعجب . ومات عن مائة وخمسين عشرة سنة . وكان يقول لعبت بين يدي المعتمد

﴿ قالشنانس ﴾

هذا قديم . ممن تكلم على خواص الاشياء والنيرنجات والطلسمات . وله من الكتب : كتاب الجامع في النيرنجات والخواص

﴿ بليناس الحكيم ﴾

من أهل الطوانة من بلاد الروم . ويقال انه أول من أحدث الكلام على الطلسمات . وكتابه فيما عمله بمدينته وبممالك الملوك من الطلسمات معروف مشهور . (أروس . روى له من الكتب : كتاب النيرنجات)

﴿ سسه الهندي ﴾

من القدماء . ومذهبه في النيرنجات مذهب الهند . وله كتاب سلك فيه مسلك أصحاب التوم

﴿ كتب هرمس في النيرنجات والخواص والطلسمات ﴾

كتاب هرمس في البشر والتاويذ والعزائم ، كتاب الهاريطوس ، في نيرنجات الاشجار والثمار والادهان والحشائش ، كتاب فزيقويوس في الاسماء والحفظة والتمائم والعوذ من حروف الشمس والقمر والنجوم الخمسة وأسماء الفلاسفة . كتاب فزيقويوس في الخواص . وجزأه ثلاثة أجزاء . كل جزء يحتوي على معنى

الفن الثالث من المقالة الثامنة

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ ويحتوى على الكتب المصنفة في معاشتي لا يعرف مصنفوها ولا مؤلفوها ﴾

﴿ أسماء خرافات تعرف باللقب ﴾

لا يعرف في أمرها غير هذا : كتاب شكبة ، كتاب كعب ضب ، كتاب ضلع الدبر ، كتاب خنج ، كتاب عاشق البقرة ، كتاب حرة الريخ ، كتاب سعدة ، كتاب حديثه ، كتاب جبل مشق ، كتاب ذو نقطة ، كتاب رقاصة ، كتاب سكن ، كتاب خره الطير ، كتاب يثلب ، كتاب صعيدة ، كتاب طمنة الصراخ ، كتاب برص ، كتاب رى ، كتاب عرازة ، كتاب رخية ، كتاب جوسق ، كتاب قور ، كتاب بلبل . كتاب حبي وحلمة ، كتاب جُبْنْدَة

﴿ أحاديث البطالين لا يعرف من صنفها ﴾

كتاب حوشب الاسدى ، كتاب عروة بن عبد الله ، كتاب الغاضرى ، كتاب أبى السائب الخزومى ، كتاب أبى عمر الاعمريج ، كتاب ضمضم المدينى ، كتاب قلوص ، كتاب أبى سكة ، كتاب مسرور الاوسى ، كتاب أبى معن الغفارى ، كتاب الدارمى ، كتاب ابن أحمريج ، كتاب عقريط ، كتاب حطمي الدلال ، كتاب أبى الحر المدينى ، كتاب فند ، كتاب هبة الله ، كتاب نومة الضحى ، كتاب ابن الشونيزى

﴿ أسماء قوم من المغفلين ألف في نوادرهم الكتب ﴾

لا يعلم من ألفها : كتاب نوادر جحا ، كتاب نوادر أبى ضمضم ، كتاب نوادر ابن أحمريج ، كتاب نوادر سورة الاعمريج ، كتاب نوادر ابن الموصلى ، كتاب نوادر ابن يعقوب ، كتاب نوادر أبى عبيد الحمزى ، كتاب نوادر أبى حلقة ، كتاب نوادر سيفويه

﴿ أسماء الكتب المؤلفة في الباء الفارسي والهندي والرومي والعربي ﴾
 على طريق الحديث المشبق : كتاب ببيان دخت ، كتاب ببيان نفس ،
 كتاب بهرام دخت في الباء ، كتاب مرطوس الرومي في حديث الباء ، كتاب
 الالفية الكبير ، كتاب الالفية الصغير ، كتاب بردان وحاجب لابي حسان
 الكبير ، كتاب بردان وحاجب الصغير ، كتاب الحرة والامة ، كتاب السحافات
 والبغاسر لابي العباس ، كتاب ألفه ابن حاجب النعمان ، ويعرف بحديث ابن
 الدكائي ، كتاب لعبوب الرئيسة وحسين اللوطي ، كتاب الجوارى الحجاب
 (الكتب المؤلفة في الحيلان والاختلاج والشامات والاكتاف)
 « والكتب المؤلفة في الفأل والزجر والحزر وما أشبه ذلك »

﴿ الفرس والهند والروم والعرب ﴾

كتاب منحول الفراسة لارسطاليس ، كتاب الفراسة لقليمون ، كتاب
 فراسة الحمام ، كتاب زجر القرس ، كتاب زجر الروم ، كتاب زجر الهند ، كتاب
 زجر العرب ، كتاب الحيلان لمينس الرومي ، كتاب الشامات لمينس الرومي ،
 كتاب الفأل لاهل فارس ، كتاب خطوط الكف والنظر في اليد للهند ،
 كتاب الاختلاج على ثلاثة أوجه للفرس ، كتاب زجر الطير والفأل والعيافة
 والقيافة والكهانة للمدائني ، كتاب الفأل الفلكي للكندي ، كتاب الاختلاج
 والزجر ، ومايري الرجل في ثيابه وجسده ، وصفة الحيلان ، وعلاج النساء ،
 ومعرفة مايدل عليه الحيات ، كتاب قرعة ابن المرتحل الكبيرة ، كتاب قرعة
 ابن المرتحل الصغيرة ، كتاب فيثاغورس في القرعة التي يقترع بها عند كل
 حاجة ، كتاب قرعة ذى القرنين ، كتاب قرعة ألقها النصارى ، كتاب قرعة
 منسوبة الى دانيال ، كتاب قرعة منسوبة الى الاسكندر بالسهم

﴿ الكتب المؤلفة في القروسية وحمل السلاح وآلات الحروب ﴾

والتدبير والعمل بذلك لجميع الامم ﴾

كتاب اثنين الرمي لبهرام جور ، وقيل لبهرام جويين ، كتاب اثنين الضرب

بالصوالمجة للفرس ، كتاب تعبئة الحروب . وآداب الاساورة . وكيف كانت ملوك الفرس تولى الاربعة الثغور من الشرق والغرب والجنوب والشمال ، كتاب الحيل ، للهرمى الشعرانى ، ألفه للمأمون فى الحروب ، جود فى تأليفه وجعله مقالتين : المقالة الاولى ثلاثة أجزاء ، المقالة الثانية ستة وثلاثون فصلا ، ألف وخمسة وعشرون بابا الجزء الاول عشرون بابا . يحتوى على مائتين وأربع وستين مسألة . الجزء الثانى سبعة أبواب . يحتوى على اثنتين وأربعين مسألة . الجزء الثالث أربعة وعشرون بابا . يحتوى على مائة وأربع وأربعين مسألة . كتاب عبد الجبار بن عدى للمنصور فى آداب الحروب وصورة العسكر . كتاب الاشميطى فى الفروسية . كتاب آداب الحروب . وفتح الحصون والمدائن . وتربص الكمين . وتوجيه الجواسيس والطلائع والبريا . ووضع المسال . ترجمته مما عمل للاردشير بن بابك . كتاب باجهر الهندى . فى فراسات السيوف ونماتها وصفاتها ورسومها وعلاماتها ، كتاب السيوف التى كانت عند العرب وأصناف ذلك ، كتاب شاناق الهندى فى أمر تدبير الحرب ، وما ينبغي للملك أن يتخذ من الرجال ، وفى أمر الأساورة والطعام والسم ، كتاب للمعمل بالنار والنفط والزراقات فى الحروب ، كتاب الدبابات والمنجنقات والحيل والمكايد . رأيت بخط ابن خفيف

✽ الكتب المؤلفة فى البيطرة وعلاج الدواب وصفات الحيل ✽

✽ واختياراتها ✽

كتاب ابن أخى حزام فى البيطرة ألفه للمتوكل ، كتاب ألفه حكيم من حكماء الروم فى علاج سائر الدواب . كتب البيطرة لسموس مقالة موجودة . كتاب الحيل وعلى أى نعت ، وصفة شية أفرده ما يكون من الحيل ، كتاب ارتباط الحيل مجهول . كتاب نقله اسحق بن على بن سليمان للفرس فى علاج سائر الدواب والحيل والبغال والبقر والغنم والابل ومعرفة ثمنها وسومها ، كتاب البيطرة للحصينى مجهول ، كتاب البيطرة للروم ، كتاب البيطرة للفرس

﴿ الكتب المؤلفة في الجوارح واللعب بها وعلاجاتها ﴾

﴿ للفرس والروم والترك والعرب ﴾

كتاب الجوارح لمحمد بن عبد الله بن عمر البازيار . كتاب البزاة للفرس .
كتاب البزاة للترك كتاب البزاة للروم . كتاب البزاة للعرب . كتاب الجوارح
واللعب بها لابي دلف القاسم بن عيسى

﴿ أسماء الكتب المؤلفة في المواعظ والآداب والحكم للفرس والروم ﴾

﴿ والهند والعرب مما يعرف مؤلفه أو لا يعرف ﴾

كتاب زاد الفروخ في تأديب ولده . كتاب مهرداد وحسيس الموبدان الى
بزر جمهر بن البختكان . أوله : انه لم يتنازع الرأي متنازعان أحدهما مخطيء
والآخر مصيب . كتاب بفروس في الآداب . كتاب بروسن في تدبير المنزل ،
كتاب ابراهيم بن زياد في الادب للمهدى . كتاب محمد بن الليث الى الرشيد
يعظه ، كتاب محمد بن الليث الى يحيى بن خالد ، كتاب الرد على الزنادقة مجهول ،
كتاب عهد كسرى الى ابنه هرمز يوصيه حين أصفاه الملك وجواب هرمز
إياه . كتاب ملك من الملوك الخالية الى ابنه في التأديب . كتاب عهد كسرى
الى من أدرك التعليم من بيته . كتاب ملك صالح من الملوك فيه جماع رؤوس
الملوك التي عليها تدور سياستها . كتاب عهد أردشير بابسكان الى ابنه سابور .
كتاب موبدان موبد في الحكم والجوامع والآداب . كتاب عهد كسرى
أنوشروان الى ابنه الذي يسمى عين البلاغة . كتاب مسائل استرعا محسن العالم
والجواب عنها ، كتاب الملك ذي الشيبة وما جرى بينه وبين وزرائه وأهل مملكته
من المحاوراة ، كتاب ما كتب به كسرى الى المرزبان وإجابته إياه ، كتاب
حديث اليأس والرجاء والمحاوراة التي جرت بينهما ، كتاب الملك والمرأة التي
علقها بين السماء والأرض يستظل تحتها ألف فارس ، كتاب المسائل التي أنفذها
ملك الروم الى أنوشروان على يد بقراط الرومي ، كتاب ارسال ملك الروم

الفلاسفة الى ملك الفرس يستلّه عن أشياء من الحكمة ، كتاب الفيلسوف
الذى بلى بالجارية قطر ، وحديث الفلاسفة فى أمرها ، كتاب الملك الذى
أشار عليه أحد وزرائه بالنوم والاخر باليقظة ، كتاب ما أمر أردشير
بإستخراجه من خزائن الكتب التى وضعها الحكماء فى التدبير ، كتاب حديث
السمع والبصر ، كتاب الملك والضرّتين والوزراء ، كتاب امرأتى الملك احداها
تفضل الفلمان ، والاخرى الجوارى ، وكلام الفلاسفة فى ذلك ، كتاب الهنديين
الجواد والبخل ، والاحتجاج بينهما ، وقضاء ملك الهند فى ذلك ، كتاب
سكرى بنى بن مرديو دهر مز بن كسرى ، ورسالة كسرى الى جواسب وجوابها ،
كتاب كسرى الى زعماء الرعية فى الشكر ، كتاب أروى وذكر ديرها وما
تكلمت به من الحكمة ، كتاب نوادر ميمون بن ميمون فى الادب ، كتاب
حمزة بن عفيف فى سيرة ذى اليمينين ، كتاب أدب مسعدة الكاتب ، كتاب
المرزى فى الادب بنوادر وشعر ، كتاب آداب عافية ابن يزيد القاضى ، كتبه
الى اسحق بن عيسى بن على الهاشمى ، كتاب آداب إبراهيم بن المهدي ،
كتاب آداب كلثوم بن عمر العتاتى ، كتاب آداب عبد الله بن المعتز ، كتاب
شاناك الهندى فى الآداب ، خمسة أبواب ، كتاب سيرة نامه تأليف حداهود
ابن فرخزاد ، وهو كتاب الاخبار والاحاديث ، كتاب على بن زين النصرانى
فى الآداب والامثال على مذاهب الفرس والروم والعرب ، كتاب ترجمته
توادر أهل الشرفية ، ونوادر أوساط الناس ، ونوادر السفلة والوضعا

﴿ الكتب المؤلفة فى تعبير الرؤيا ﴾

كتاب أراطميدورس فى تعبير الرؤيا خمس مقالات ، كتاب النوم واليقظة
لقرفوريوس ، كتاب أبى سليمان المنطقى فى الانذارات النومية ، كتاب ألفه
إبراهيم بن بكوس فى الرؤيا ، كتاب تعبير الرؤيا لابن سيرين ، كتاب تعبير
الرؤيا للكرمانى ، كتاب تعبير الرؤيا للفيربانى حديث ، كتاب تعبير الرؤيا

لابن قتيبة ، كتاب تعبير الرؤيا على مذاهب أهل البيت عليهم السلام ، كتاب
تعبير الرؤيا لأهل البيت لطيف

﴿ الكتب المؤلفة في العطر ﴾

كتاب العطر ألف ليحيى بن خالد ، كتاب العطر لأبراهيم بن العباس ،
كتاب العطر للسكندی ، كتاب كيماء العطر للسكندی ، كتاب العطر مجهول ،
كتاب آخر مجهول في العطر والتركيبات ، كتاب العطر لحبيب العطار ،
كتاب العطر وأجناسه للمفضل بن سلمة ، كتاب العطر وأجناسه ومعادنه
لرجل جبلي يقال له . . .

﴿ الكتب المؤلفة في الطبخ ﴾

كتاب الطبخ للحارث بن بسخر ، كتاب الطبخ لأبراهيم بن المهدي ،
كتاب الطبخ لابن ماسويه ، كتاب الطبخ لأبراهيم بن العباس الصولي ،
كتاب الطبخ لعلی بن يحيى المنجم ، كتاب الطبخ لخبرة ، كتاب الطبخ
لأحمد بن الطيب ، كتاب الطبخ لحفظة ، كتاب السكباج له ، كتاب أطعمة
المرضى للرازي ، كتاب الطبخ له

﴿ الكتب المؤلفة في السمومات وعمل الصيدنة ﴾

﴿ رنطاح ﴾

لا يعلم أمخدت هو أم قديم وله من الكتب : كتاب السمومات وتركيبها
وأصولها نحو خمسين ورقة ، كتاب السمومات لابن البطريق ، كتاب السمومات
للهند ، كتاب السمومات ودفع ضررها للسكندی ، كتاب السمومات لقسطا
ابن لوقا ودفع مضارها ، كتاب أجناس الحيات لنافل الهندي ، كتاب أجناس
الحشرات لابن البطريق ، كتاب الصيدنة لراوق الصيدناني ، كتاب
الصيدنة للرازي

﴿ الكتب المؤلفة في التعاويذ والرقى ﴾

كتاب الهياكل السبعة ، كتاب الخواتيم السبعة ، كتاب الجواب السبعة ،

كتاب المنازل السبعة ، كتاب الرق والتعاويذ لابن وحشية ، كتاب الرق والتعاويذ لآحمد بن هلال ، كتاب سفر آدم وفيه أسماء الملائكة والأعمال على أسمائها مجهول ، واليهود تدعيه ، كتاب الهياجات والمطوف والحلول والربوط ، مجهول المصنف

﴿ أسماء كتب مفردات وأسماء مصنفها ﴾

كتاب الجوهر وأصنافه ألفه للمعتضد محمد بن شاذان الجوهري ، كتاب التلاويح ليحيى بن محمد الزجاج ، كتاب السيوب والمعجونات والفضار الصيني لجعفر بن الحسين ، كتاب النداء على الأشياء مسجع لا يعرف مؤلفه ، كتاب الهليلجة ، لا يعرف مؤلفها ويقال ألفها الصادق رضى الله عنه وهذا محال ، كتاب أجناس الرقيق والسكرام عليه ، ألفه رجل من أهل مصر لابن بطحانحو مائة ورقة ، كتاب الكنوز السبعة ، لا يعرف مؤلفه ، كتاب دقائن السيوب ، لا يعرف مؤلفه ، كتاب المعادن والمطالب والكنوز لبعض المصريين ، كتاب مزاجات الجواهر المعدنية وعمل الفولاذ والطاقيقون والحماهن والصفير وغير ذلك ، لا يعرف مؤلفه

الجزء التاسع

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ تأليف محمد بن اسحق بن محمد بن اسحق ﴾

(المعروف اسحق بأبي يعقوب الوراق)

﴿ حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق ﴾

﴿ مقالة المذاهب والاعتقادات ﴾

الفن الأول من المقالة التاسعة

✽ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ✽

✽ ويحتوى على وصف مذاهب الحرنائية الكلدانيين المعروفين بالصباية
ومذاهب الثنوية الكلدانيين ✽

حكاية من خط أحمد بن الطيب في أمرهم ، حكاهما عن الكندي : اجتماع
القوم على أن العالم علة لم يزل ، واحد لا يتكرر ، لا يلحقه صفة شيء من
المعلولات ، كلف أهل التمييز من خلقه الاقرار بربوبيته ، وأوضح لهم السبيل ،
وبعث رسلا للدلالة ، وتنبيها للحجة ، أمرهم أن يدعوا إلى رضوانه ، ويحذروا
من غضبه ، ووعدوا من أطاع نعيما لا يزول ، وأوعدوا من عصى عذابا
واقصا بما بقدر استحقاقه ، ثم ينقطع ذلك . وقد حكى عن بعض أوائلهم أنه
قال : يعذب الله تسعة ألف دور ، ثم يصير إلى رحمة الله ؛ وإن يخص هؤلاء
القوم الذين دعوا إلى الله وإلى الحنيفية التي يقسمون بها ، وإن مشهورهم وأعلامهم
أراني وأغانا ذيمون وهرميس ، وبعضهم يذكر سولون جد فلاطون الفيلسوف
لامه ، ودعوة هؤلاء القوم كلهم واحدة وسنتهم وشرائعهم غير مختلفة ، جعلوا
قبلتهم واحدة ، بأن صيروها لقطب الشمال في سفرة العقلاء ، قصدوا بذلك
للبحث عن الحكمة ، ودفعوا ما ناقض القطر ، ولزموا فضائل النفس
الأربع ، وأخذوا بالفضائل الجزئية ، وتجنبوا الرذائل الجزئية ، وقالوا ن
السماء يتحرك حركة اختيارية وعقلية ، المفترض عليهم من الصلاة في كل
يوم ثلاث ، أو لها قبل طلوع الشمس بنصف ساعة أو أقل ، لتتقضى مع
طلوع الشمس ، وهي ثمان ركعات وثلاث سجعات في كل ركعة ،
الثانية انقضاؤها مع زوال الشمس ، وهي خمس ركعات وثلاث سجعات في
كل ركعة ، الثالثة مثل الثانية ، انقضاؤها عند غروب الشمس ، وإنما ألزمت هذه
الافاق لمواضع الاوتاد الثلاثة التي هي وتد المشرق ، وتود وسط

السماء ، ووتد المغرب ولم يذكر أحد منهم ان من الفرض صلاة لوقت وتد الأرض . وصلواتهم النافلة التي هي بمنزلة الوتر في لزومة للمسلمين ثلاث في كل يوم : الاولى في الساعة الثانية من النهار ، والثانية في الساعة التاسعة من النهار والثالثة في الساعة الثالثة من الليل . ولا صلاة عندهم الا على طهور ، والمفترض عليهم من الصيام ثلاثون يوما ، وأولها ثمان مضين من اجتماع آذار ، وتسعة آخر أولها لتسع بقين من اجتماع كانون الاول ، وسبعة أيام آخر أولها ثمان مضين من شباط ، وهي أعظمها ، ولهم تنفل من صيامهم ، وهو ستة عشر وسبعة وعشرون يوما ، ولهم قربان يتقربون به ، وإنما يذبحون للكب ، ويقول بعضهم إنه إذا قرب باسم الباري كانت دلالة القربان ردية ، لانه عندهم تعدى الى أمر عظيم وترك ما هو دونه لما جعله متوسطا في التدبير ، والذي يذبح للقربان المذكور من البقر والضأن والمز وسائر ذى الاربع غير الجوزر مما ليس له أسنان في اللحين جميعا ، ومن الطير غير الحمام مما لا غلب له . والذبيحة عندهم مع قطع الاوداج والحلقوم . والتذكية متصلة مع الذبيحة . لا انفصال بينهما . وأكثر ذبائحهم الديوك . ولا يؤكل القربان ، ويحرق . ولا يدخل إليها كل ذلك اليوم . وللقربان أربعة أوقات في الشهر : الاجتماع . والاستقبال . وسبعة عشر . وعمانية وعشرين . وأعيادهم : عيد يسمى عيد فطر السبعة . وفطر الشهر . وقيل فطر الثلاثين يومين . وبعد هذا الفطر بخمسة أيام . وبعد هذا الفطر بثمانية عشر يوما ، وهو يوم ستة وعشرين من الشهر ، وعيد الحبل ، وهو في خمسة وعشرين من تشرين الاول ، وعيد الميلاد وهو في ثلاثة وعشرين من كانون ، وعيد في تسعة وعشرين من تموز ، وعليهم الغسل من الجنابة ، وتغيير الثياب ، ومن مس الطامث ، وتغيير الثياب ، ويمتزل الطامث البتة ، وقد يغتسل من الجنابة ومس الطامث بالغسل والنظرون ، ولا ذبيحة عندهم الا ماله رثة ودم ، وقد نهوا عن أكل الجوزر وما لم يذك ، وكل ماله أسنان في اللحين جميعا : كالحنزير والكلب والحمار ، ومن الطير غير الحمام وما

له مخلب ، ومن النبات غير الباقي والثوم ، ويتمدى بعضهم اللوبيا والقنيطر والكرنب والعفس ، ويفرطون في كراهة الجمل ، حتى يقولون أن من مشى تحت خطام بعير لم يقض حاجته ذلك ، ومجتنبون كل من به مرض الوضع والجنام وسائر الامراض التي تعدى ، ويتركون الاختان ، ولا يتحدثون على فعل الطبيعة حدثا ، ويتزوجون بشهود لا من القريب القرابة ، وفريضة الذكر والانثى سواء ، ولا طلاق الابحجة بينة عن فاحشة ظاهرة ولا يراجع المطلقة ، ولا يجمع بين امرأتين ، ولا يطأهن الا لطلب الولد

وعندهم أن الثواب والعقاب إنما يلحق الارواح ، وليس يؤخذ ذلك عندهم إلى أجل معلوم ، ويقولون إن النبي هو البرىء من المذمومات في النفس ، والآفات في الجسم ، والكمال في كل محمود ، وأن لا يقصر عن الاجابة بصواب كل مسألة ، ويخبر بمافي الاوهام ويحجب في دعوته في انزال الغيث ، ودفع الآفات عن النبات والحيوان ، ويكون مذهبه ما يصلح به العالم ، ويكثر به عامره ، وقولهم في الهوى والعنصر والصورة والدم والزمان والسكان والحركة كما قال ارسطاطاليس في سمع الكيان ، وقولهم في السماء إنها طبيعة خامسة ، ليست مركبة من العناصر الاربعة ، لا تضمحل ولا تقسد كما قال في كتاب السماء ، وقولهم في الطبائع الاربعة وفسادها إلى الحرث والنسل ، وكون الحرث والنسل منها ، وكونها منه ، كما قال في كتاب الكون والفساد ، وقولهم في الآثار العلوية والاحداث تحت جرم القمر كما قال في كتاب العلوية ، وقولهم في النفس إنها دراكّة لا تبيد ، وإنها جوهر ليست بجسم ، ولا يلحقها لواحق الجسم ، كما قال في كتاب النفس ، وقولهم في الرؤيا الصادقة وغيرها ، والحس والحسوس ، كما قال في كتاب الحس والحسوس ، وقولهم في أن الله واحد لا تلحقه صفة ولا يجوز عليه خبر موجب ، وانه لذلك لا يلحقه سول وجسموس ، كما قال في كتاب مطاطا فوسيقا ، وقولهم في براهين الاشياء ، على ما شرط في كتاب فوديقطيقا ، وقال الكندي انه نظر في كتاب يقر به هؤلاء القوم ، وهو مقالات لهرمس .

في التوحيد ، كتبها لابنه ، على غاية من التفانة في التوحيد ، لا يجد الفيلسوف إذا أتعب نفسه ، مندوحة عنها والقول بها

﴿ حكاية أخرى في أمرهم ﴾

قال أبو يوسف ايشع القطيبي النصراني في كتابه في الكشف عن مذاهب الحرثانيين المعروفين في عصرنا بالصباية : إن المأمون اجتاز في آخر ايامه بديار مصر ، يريد بلاد الروم للغزو ، فتلقاه الناس يدعون له ، وفيهم جماعة من الحرثانيين ، وكان زيهم إذ ذاك لبس الاقية ، وشعورهم طويلة بوفرات كوفرة قررة جد سنان بن ثابت ، فأنكر المأمون زيهم ، وقال لهم : من أنتم من النمة ؟ فقالوا : نحن الحرثانية ! فقال : أنصاري أنتم ؟ قالوا لا اقال فيهود أنتم ؟ قالوا لا اقال فمجوس أنتم ؟ قالوا لا ! قال لهم أفلبكم كتاب ام نبي ؟ فجمعوا في القول . فقال لهم : فأنتم إذا الزنداقه ، عبدة الاوثان ، وأصحاب الرأس في أبام الرشيد والدى ! وأنتم حلال دماؤكم ، لائمة لكم ا فقالوا : نحن نؤدى الجزية ! فقال لهم إنما تؤخذ الجزية ممن خالف الاسلام من أهل الاديان الذين ذكرهم الله عز وجل في كتابه ، ولهم كتاب وصالحه المسلمون عن ذلك ، فأنتم ليس من هؤلاء . ولا من هؤلاء ، فاختاروا الآن أحد أمرين : إما أن تتحولوا دين الاسلام أو دينا من الاديان التي ذكرها الله في كتابه ، وإلا قتلتم عن آخركم ! فأبى قد أنظرتكم إلى أن أرجع من سفرى هذه ، فإن أنتم دخلتم في الاسلام أوفى دين من هذه الاديان التي ذكرها الله في كتابه ، وإلا أمرت بقتلكم واستئصال شأفتكم ! ورحل المأمون يريد بلد الروم ، فغيروا زيهم ، وحلقوا شعورهم ، وتركوا لبس الاقية ، وتنصر كثير منهم ، ولبسوا زناير ، وأسلم منهم طائفة ، وبقي منهم شرذمة بحالهم ، وجعلوا يختالون ويضطربون حتي أنتدب لهم شيخ من أهل حران فقيه ، فقال لهم قد وجدت لكم شيئا تنجون به وتسلمون من القتل ، فحملوا اليه مالا عظيما من بيت مالهم ،

أحدثوه منذ أيام الرشيد الى هذه الغاية ، وأعدوه للنواب . وأنا
أشرح لك ، أيدك الله ، السبب في ذلك ، فقال لهم : إذا رجع المأمون
من سفره ، فقولوا له : نحن الصابئون ! فهذا اسم دين قد ذكره الله
جل اسمه في القرآن ، فأتخلوه فأنتم تنجون به . وقضى أن المأمون توفي
في سفرته تلك بالبذندون ، وأتخلوا هذا الاسم منذ ذلك الوقت ، لانه
لم يكن بحران ونواحيها قوم يسمون بالصباية ، فلما اتصل بهم وفاة المأمون
ارتد أكثر من كان تنصر منهم ، ورجع الى الحرانية ، وطولوا شعورهم حسب ما
كانوا عليه قبل مرور المأمون بهم ، على انهم صابئون ، ومنهم المسلمون من
لبس الاقية ، لانه من لبس أصحاب السلطان ، ومن أسلم منهم لم يمكنه الارتداد
خوفا من أن يقتل فاقاموا متسترين بالاسلام ، فكانوا يتزوجون بنساء حرانيات ،
ويجعلون الولد الذي ذكر مسلمان ، والابن الحرانية ، وهذه كانت سبيل كل أهل ترعوز
وسلمسين القرينتين المشهورتين العظيمتين بالقرب من حران ، الى منذ نحو عشرين
سنة ، فان الشيخين المعروفين بابي زرارة وابي عروبة علماء شيوخ أهل حران
بالفقه ، والامر بالمعروف ، وسائر مشايخ أهل حران وفقهائهم ، احتسبوا
عليهم ، ومنعوا من أن يتزوجوا بنساء حرانيات ، أغنى صابئات ، وقالوا لا يحمل
للمسلمين نكاحهم ، لانهم ليس من أهل الكتاب . وبحران أيضا منازل كثيرة
الى هذه الغاية ، بعض أهلها حرانية ممن كان أقام على دينه في أيام المأمون
وبعضهم مسلمون ، وبعضهم نصارى ممن كان دخل في الاسلام وتنصر في
ذلك الوقت الى هذه الغاية ، مثل قوم يقال لهم بنو ابلو ، وبنو قيطران
وغيرهم مشهورين بحران

﴿حكاية في الرأس﴾

قال الرجل المقدم ذكره : أنه رأس انسان صورته عطاردية ، على ما يعتقدونه
في صور الكواكب ، يؤخذ ذلك الانسان اذا وجد على الصورة التي يزعمون انها
عطاردية ، بحيلة وغيلة فيفعل به أشياء كثيرة : منها يقعد في الزيت والبورق

مدة طويلة ، حتى تسترخى مفاصله ، وتصير في حال إذا جذب رأسه انجذب .
 من غير ذبح فيما أرى ، ولذلك يقال : فلان في الزيت ، مثل قديم ، هذا اذا
 كان في شدة .. يفعلون ذلك في كل سنة اذا كان عطارذ في شرفه ، ويزعمون
 أن نفس ذلك الانسان تتردد من عطارذ الى هذا الرأس ، وينطق على لسانه ،
 ويخبر بما يحدث ، ويجب عما يسأل عنه ، لانهم يزعمون أن طبيعة الانسان
 أليق وأشبه بطبيعة عطارذ ، من سائر الحيوان وأقرب إليه بالنطق والتمييز ، وغير
 ذلك مما يعتقدونه فيه ، فتعظيمهم لهذا الرأس ، وحيلتهم فيه ، وما يعملونه قبل
 أخذه عن الجثة ، وبعد ذلك ، وما يتخذونه من جثته أيضا بعد أخذ الرأس عنها ،
 طويل مثبت في كتاب لهم بقلب بالكتاب الحائقي ، لهم فيه عجائب من النيرانجات
 ورق ، وعقد ، وصور وتعليقات من أعضاء حيوان مختلفة الاجناس ، مثل خنزير
 وحمار وغراب وغير ذلك ، وتدخينات وتماثيل حيوانات ، تنقش على فصوص
 الخواتيم ، تصلح بزعمهم لفنون ، وشاهدت أكثرها منقوشا على فصوص خواتيمهم
 الى هذه الغاية ، وسألتهم عنها فزعموا أنهم يصيبنها في قبور موتاهم القديمة
 يتبركون بها

✽ نسخة ماقرأته بخط أبي سعيد وهب بن ابن ابيهم النصراني

من القربانات ✽

يوم الاحد للشمس واسمها ايلوس ، يوم الاثنين للقمر واسمها سين ، يوم
 الثلاثاء للمريخ واسمها اريس ، يوم الاربعاء لعطارذ واسمها نابق ، يوم الخميس
 للمشتري واسمها بال ، يوم الجمعة للزهرة واسمها بلشي ، يوم السبت لرحل واسمها
 قرنس

✽ معرفة أعيادهم ✽

أول سنتهم نسيان ، أول يوم من نسيان ، والثاني والثالث يضرعون لألهتهم
 بلشي ، وهي الزهرة ، يدخلون في هذا اليوم الى بيت الالهة جماعة جماعة

متفرقين ، ويذبحون الذبائح ، ويحرقون الحيوان أحياء ، ويوم السادس منه يذبحون ثورا لألهتهم القمر ، ويأكلونه آخر النهار ، ويوم الثامن منه يصومون ويفطرون على لحوم الخراف ، ويعملون في هذا اليوم عيداً للسبعة الآلهة والشياطين والجن والارواح ، ويحرقون سبعة خرفان للسبعة الآلهة وخروفاً لرب العميان ، وخروفاً للآلهة الشياطين ، ويوم الخامس عشر منه يعملون سر الشمال ، وقربان ، وتشميس ، وذبائح ، واحراقات ، ويأكلون ويشربون ، ويوم العشرين منه يخرجون الى دير كادى ، وهو دير على باب من أبواب حران ، يسمى باب فندق الزيت ، ويذبحون ثلاثة زبرخ ، والزبرخ فحل البقر ، واحداً لقرنس الآلهة وهو زحل ، وواحداً لاريس ، وهو المريخ ، وهو الآلهة الاعشى ، وواحداً للقمر ، وهو سين الآلهة ، ويذبحون تسعة خرفان : سبعة للسبعة الآلهة ، وواحداً لآله الجن ، وواحداً لرب الساعات ، ويحرقون خرفانا وديكة كثيرة ، وفي يوم ثمانية وعشرين يخرجون الى دير لهم في قرية تسمى سبتى ، على باب من أبواب حران ، يقال له : باب السراب ، ويذبحون ثورا كبيراً للهرمس الآلهة ، ويذبحون تسعة خرفان للسبعة الآلهة ولآله الجن ولرب الساعات ، ويأكلون ويشربون ، ولا يحرقون في هذا اليوم شيئاً من الحيوان

✽ أيار ✽

أول يوم من أيار يعملون قربان السر للشمال وتشميس ، ويشعمون الورد ، ويأكلون ويشربون ، وفي اليوم الثاني يعملون عيداً لابن السلام وندورا ، ويعلون موائدكم كل طرفة وفاكة وحلوا ، ويأكلون ويشربون

✽ حزيران ✽

يوم سبعة وعشرين منه يعملون تشميس السر للشمال للآلهة الذى يطير النشاب ، وينصبون في هذا اليوم مائدة ، ويجعلون عليها سبعة أقسام للسبعة الآلهة الشمال ، ويحضّر الكمر قوساً فيوترها ، ويجعل فيها نشابة فيها بوصين في رأسه نار ، وهو خشب ينبت في أراضي حران عليه زئبر تشتعل النار فيه كما تشتعل

في الشمع ، ويرمى الكمر اثني عشر سهما ، ثم يمشى الكمر على يديه ورجليه كما يمشى الكلب ، حتى يرد تلك السهام ، يفعل ذلك خمس عشر مرة ، وهو يقسم ، أى يتفاهل ان طفيء ذلك البوصين ، فعنده أن العيد غير مقبول ، وان لم يطفأ فقد قبل العيد

﴿ تموز ﴾

في النصف منه عيد البوقات ، يعنى النساء المبكيات ، وهو تاوز ، عيد يعمل لتاوز الآله ، وتبكي النساء عليه كيف قتله ربه ، وطحن عظامه في الرحا ، ثم ذراها في الريح ، ولا تأكل النساء شيئا مطحونا في رحا ، بل تأكلن حنطة مبلولة وحمصا وتمرأوزيبا وما أشبه ذلك ، وفي سبعة وعشرين منه يعمل الرجال سر الشمال للجن والشياطين والآلهة ، ويعملون طرموسا كثيرا من دقيق ويطعم وزيب مئس وجوز مقشر ، كما يعمل الرعات ، ويذبحون تسمة خرفان لهما مان الرئيس أبى الآلهة وقربانا لمرىيا ، يأخذ الرئيس من كل رجل منهم في هذا اليوم درهمين ، يأكلون ويشربون

﴿ آب ﴾

في ثمانية أيام منه يعصرون خرا حديثا للآلهة ، ويسمون به بأسماء مختلفة كثيرة ، ويضعون في هذا اليوم بصبي طفل حين يولد للآلهة أولى الاصنام ، يذبح الصبي ، ثم يصلق حتى يتهرا ، ويؤخذ لجه فيمجن بدقيق السميد وزعفران وسنبل وقرنفل وزيت ، ويعمل منه أقراص صفار مثل التين . ويخبز في تنور جديد ، ويكون لاهل السر للشمال لسكل سنة ، ولا تأكل منه امرأة ولا عبد ولا ابن أمة ولا مجنون ، ولا يطلع على ذبيحة هذا الطفل وعمله اذا عمل إلا الثلاثة كرين ، وما بقى من عظامه وأعضائه وغضاريفه وعروقه وأوردته يحرقه الكرين قربانا للآلهة

﴿ ايلول ﴾

في ثلاثة أيام منه يطبخون ماء يستحمون به سرا للشمال لرئيس الجن ، وهو الآله الأعظم ، ويطبخون في هذا الماء شيئا من طرفاء وشمع وصنوبر وزيتون وقصب وشيطرج ، ثم يغلونه ، ويجعلون ذلك قبل أن تطلع الشمس . ويصبونه على أبدانهم مثل السحرة ويذبحون في هذا اليوم ثمانية خرفان : سبعة للآلهة وواحد للآله الشمال ، ويأكلون في مجعهم ، ويشرب كل واحد سبعة كاسات من خمر ، يأخذ الرئيس منهم ليبت المال من كل رأس درهمين ، وفي يوم ستة وعشرين من هذا الشهر يخرجون الى الجبل ، ويعملون استقبال الشمس وزحل والزهرة ، ويحرقون ثمانية فراريج وديوك حنق ، وثمانية خرفان ، ومن كان عليه نذر لب البخت يأخذ ديكا عتيقا أو فزوجا ، ويشد في جناحه بوصينا قد أشعل طرفيه بالنار ، ويرسل الفروج لب البخت ، فإن احترق الفروج كله فقد قبل نذره ، وإن انطفأ البوصين قبل أن يحترق الفروج لم يتقبل منه رب البخت النذر ولا القربان ، وفي يوم سبعة وعشرين ويوم ثمانية وعشرين لهم أسرار وقرابين وذبائح وإحراقات للشمال ، وهو الرب الأعظم ، وللشياطين والجن التي تدبرهم وتوقيهم وتعطيهم البخت

﴿ تشرين الاول ﴾

في النصف من هذا الشهر يعملون إحراق الطعام للموتى ، وهو أن يشتري كل واحد منهم من كل شيء يؤكل ، مما وجد في السوق من صنوف اللحوم والفواكه الرطبة واليابسة . ويطبخون أصناف الطيخ والحلوى ، ثم يُحرق جميع ذلك بالليل للموتى ، ويحرق مع هذا الطعام عظم من فخذ حمل ، ويعمل ذلك لسكاب المودية ، حتى لا ينبج على موتاهم فيفزعون ، ويصبون أيضا لموتاهم على النار خرا مزوجا يشربوه ، كما يأكلون الطعام المحرق

﴿ تشرين الثاني ﴾

يصومون في أحد وعشرين يوما منه تسعة أيام ، آخرها يوم تسعة وعشرين ،

لرب البخت ، ويفتون في كل ليلة الخبز اللين ، ويخلطون معه الشعير والتبن واللبن ،
والآس الرطب ، ويرشون عليه الزيت ، ويخلطونه ويبدونه في منازلهم ،
ويقولون : ياطراق البخت ! ها كم بخراً لسكابكم ! وشعيراً وتبناً لدوابكم !
وزيتاً لسرُجكم ! وآساً لا كاليلنكم ! أدخلوا بسلام ! وأخرجوا بسلام ! واتركوا
لنا أجرة حسنة ولا ولادنا !

﴿ كانون الاول ﴾

في اليوم الرابع منه ينصبون قبة يسمونها الحدر لبثى ، وهى الزهرة الالهة
برقيا ، ويسمونها السحمية ، وينصبون هذه القبة على الرخامة التى فى الحراب
ويلقون عليها أصناف الفاكهة والرياحين والورد الاحمر اليباس والاترج
والدستبوية ، وسائر ما يقدرون عليه من الفاكهة اليابسة والرطبة ، ويذبحون
الذبائح من كل الحيوان الذى يقدرون عليه ، من ذوات الاربع والطيور بين يدي
هذه القبة ، ويقولون : هذه ذبائح إلهتنا لبثى ! وهى الزهرة ، يفعلون ذلك
سبعة أيام ، ويحرقون أيضا فى هذه الأيام إحراقات كثيرة من الحيوان للالهة
والالهات المستورات البعيدة النائية وبنات الماء ، وفى ثلاثين يوما منه ، رأس
شهر رئيس الحمد ، يجلس فى هذا اليوم الكمر على منبر مرتفع ، يصعد اليه
تسع مراقى ، ويأخذ فى يده قضيبا من طرفاه ، ويمر به سائرهم ، فيضرب كل
واحد منهم ثلاثة بالقضيب أو خمسة أو سبعة ، ثم يخطب خطبة لهم يدعو فيها
لجماعتهم بالبقاء وكثرة النسل والامكان والمال على جميع الامم ، ويرد دولتهم
وأيام ملكهم اليهم ، ويخرب مسجد الجامع بمحزان ، وكنيسة الروم ، والسوق
المروفة بسوق النساء ، لان هذه المواضع كانت فيها أصنامهم ، فقلعها ملوك
الروم لما تنصروا ، وباقامة دين عزوز التى كانت فى مواضع هذه الاشياء التى
وصفنا ، ثم ينزل عن المنبر فيأكلون من الذبائح ويشربون ، ويأخذ الرئيس
من كل زجل فى هذا اليوم لينت مالهم درهمين .

﴿ كاتون الثانى ﴾

فى أربعة وعشرين يوماً منه ميلاد الرب الذى هو القمر ، يعملون فيه سرا
للشمال ، ويذبحون الذبائح ويحرقون ثمانين حيوانا ، من ذوات الاربع والطيور ،
وبأكلون ويشربون ، ويوقدون الدخان ، وهو قضبان الصنوبر للآلهة والالهات

﴿ شباط ﴾

يصومون فيه سبعة أيام ، أولها يوم التاسع منه ، وهذا الصوم للشمس ،
وهى الرب العظيم ، رب الخير ، ولا يأكلون فى هذه الايام شيئا من الزفر ،
ولا يشربون الخمر ، ولا يصلون فى هذا الشهر الا لاشمال والجن والشياطين

﴿ آذار ﴾

يصومون يوم الثامن منه ثلاثين يوما للقمر ، وفى عشرين منه يقسم الرئيس
خبز شعير على جماعتهم لأريس الآلهة ، وهو المريخ ، وفى ثلاثين يوما منه رأس
شهر القمر ، أعنى القسب ، وهو عرس الآلهة والالهات ، ويقسمون فيه
القسب ، ويكحلون فيه أعينهم ، ويدعون تحت الخلد التى تحت رؤسهم فى
الليل سبع قسبات باسم السبعة الآلهة ، وكسرة خبز وملح للاله الذى يمس
البطون ، وبأخذ الرئيس من كل واحد منهم ليت المال درهمين

ويخرجون فى كل يوم سبعة وعشرين من الشهر ، أعنى شهر الهلال ، الى
دير لهم يعرف بدير كادى ، فيذبحون ويحرقون احراقات لسين الآلهة ، وهو
القمر ، وبأكلون ويشربون ، ويخرجون فى يوم ثمانية وعشرين الى قبة الأجر ،
ويذبحون ويحرقون خروفا وديوكا وفرايح كثيرة لأريس الآلهة ، وهو المريخ
واذا أرادوا أن يذبحوا ذبيحة كبيرة مثل الزبرخ ، وهو غل البقر ،
أو خروف يصبون عليه الخمر وهو حى ، فان انتفض قالوا هذا قربان يتقبل ،
وان لم ينتفض قالوا الآلهة غضبان ، لا يقبل هذا النذر ، وسيلهم فى الذبيحة
من أى الحيوان كان أن يقطعوا رأسه دفعة واحدة ، ثم يتأملون عينيه وحركتهما ،
وفه واضطرابه ، وكيف يمتلج ، فيزجرون عليه ويقصمون ، ويتفألون بما

يحدث ويكون ، وإذا ارادوا إحراق الحيوان الكبير مثل البقر والغنم والديوك
وهي أحياء يعلقونها بكلايب وسلاسل ، ويعدو جماعة منهم على النار من كل
ناحية حتى يحترق ، وذلك عندهم القربان الكبير الذى يجمع الآلهة والآلهات ،
ويذكرون أن هذه النجوم السبعة التى هى الآلهة ذكور وإناث ، وأنها
تتناكح ويعشق بعضها بعضا ، وأنها تنحس وتسعد

﴿ فهذا آخر ما كتبناه من خط أبى سعيد وهب ﴾

﴿ ومن خط غيره فى أمرهم ﴾

من آلهة الحرنائين: رب الآلهة ، الرب الأعشى المريخ روحا شريرا ،
بيل شيخ الوقار ، فسر الجبر الكامل ، قوسطير الشيخ المنتخب ، ذات
جناح الريح ، صارح ابنة الفقر التى خرج هؤلاء من بطنها ، وحساب الفارسية
أهمم التى كان لها ستة أرواح شريرة وكانت توجه بهم الى ساحل البحر ،
أبورم ، ربة الثل التى قبلت تمورا ، أرو الرب ، بلثى الآلهة ، فلما ربة الثل
التي جمعت تحفظ المعزى المحرمات التى لم يطلق لأحد منهم يمين بل يقربونها
ذبائح ولا يقربهن امرأة حامل ولا يدنون منهن . ومن آلهتهم صنم الماء الذى
سقط بين الآلهة فى أيام اسطة وطرينقوس ، وخرج ، زعموا ، هاربا قاصدا الى
بلد الهند ، وخرجوا فى طلبه وسألوه وتضرعوا اليه ان يرجع ولا يتأخر ، فقال
لهم إني لا أدخل بعدها مدينة حران ، ولكنى أجيء الى ها هنا ، ومعنى ها هنا
بالسريانية كاذا ، وهو مما يلى الشرق من حران ، وأنهد مدينتكم وأفاضلكم ،
وردم ، فهم الى يومنا هذا يخرجون فى كل عشرين يوما من شهر نيسان ، الرجال
والنساء معا ، يتوقمون ورود صنم الماء وقدموه عليهم ، ويسمى المكان: كاذا

﴿ ومن طرائف مالهم ﴾

انهم يحتفظون بالجناح الايسر من الفراريج التى تكون فى سريبت
الآلهة الرجال ، يمرقونه على الاستقصاء ، ويعلقونه فى أعناق البصيان ، وقلائد
النساء ، وعلى أوساط الجوامل ، ويزعمون أن هذا حفظ وحرز عظيم . وقال

الثقة : وقد كان فيهم قديما مقالات ويدع ، ولا أعلم أهي فيهم اليوم أم لا ، منها أن طائفة منهم يسمون الروفسيين كانت نساؤهم لا يلبسن ولا يتحلين يذهب البتة ، ولا يلبسن خفا أحمر ، وكان لهم في كل سنة يوم يضجون فيه الخنازير ويقربونها لأهلهم ، وكانوا يأكلون في ذلك اليوم كلما وقع في أيديهم من لحوم الخنازير . وطائفة أخرى مذهبهم أن يلزموا بيوتهم ، ويحلقوا رؤوسهم بالمواسي أو بالنورة ، وكان فيهم نسوة إذا هن تزوجن الأزواج يحلقن رؤوسهن على مثل ذلك

﴿ تاريخ رؤساء الصابئين ﴾

الحرانيين الذين جلسوا على كرسى الرياسة في الاسلام منذ عهد عبد الملك ابن مروان ، وذلك في سنة أربع وألف للاسكندر : أولهم ثابت بن أحوسا ، رأس أربعاً وعشرين سنة ، ثابت بن طبلون ، رأس ست عشرة سنة ، ثابت ابن قرثا ، رأس سبع عشرة سنة ، ثابت بن ايليا ، رأس عشرين سنة ، قرّة ابن ثابت بن ايليا ، رأس احدى وعشرين سنة ، جابر بن قرّة بن ثابت ، رأس عشرين سنة ، سنان بن جابر بن قرّة بن ثابت بن ايليا ، رأس تسع سنين ، عمرو بن طيبا ، رأس سبع عشرة سنة ، ميخائيل بن اهر بن بقراريس ، رأس ثلاث عشرة سنة ، نعين بن قصرونا ، رأس خمس سنين ، مغلس بن طيبا ، رأس خمس سنين ، عثمان بن مالي ، رأس أربعاً وعشرين سنة ، قرّة ابن الأشر ، رأس تسع سنين ، القاسم بن القوقاني ، رأس تسع سنين ، وكان هذا الرجل ، أغنى القاسم ، مسافرا ، ثم عاد فرأس أربع سنين ، قسطاس ابن يحيى بن زونق ، رأس اثنتين وأربعين سنة ، وبعد هؤلاء ممن لم يجلس على كرسى ، وكان مطاعا يجري مجرى الرؤساء : سعدون بن خيرون من بني هرقليلس حكيم بن يحيى من بني هرقليلس

﴿ حكاية أخرى في أمرهم ﴾

وقع الى جزء قد نقله بعض النقلة من كتبهم ، ويحتوى على أسرارهم الخمسة فأما أول السر الأول فسقط منه ورقة ، وآخر كلمات فيه هذه الكلمات

بلفظ الناقل : كالخروف في القطيع ، والعجل في البقر ، وكحدائث الرجال المعزمين
الرفقانيين الاقربائين المرسلين الى بيت البغداريين ، ربنا القاهر ونحن نسره

وأول السر الثاني ، وهو سر الأبالسة والأوثان ، فمن كلامهم يقول
الكاهن لأحد الغلمان : أليس الذي أعطيتني قد أعطيتني ؟ وما سلّمت إلى منه
فقد سلّمتني ؟ فيجيب فيقول : للكلاب والغريان والتمل ! فيجيب قائله له :
وما الذي يجب علينا للكلاب والغريان والتمل ؟ فيجيب قائله : يا كراه ! إنهم
إخواننا ، والرب القاهر ، ونحن نسره

وآخر السر الثاني أيضا ، كالخراف في الغنم ، والمجايل في البقر ، ومثل
حدائث الرجال الرعن الافراريين الداخليين في بيت البوغداريين ، بيت القاهر ،
ونحن نسره

وأول السر الثالث : ويقول أيضا : أنتم بنو البوغداريين ، أي القول
والنظر ، فيجيب من اتفق ويقول من خلفه : نحن ناصتون !

وآخر السر الثالث : وقد يتظاهر مثل الخراف والغنم والمجايل في قطع
البقر ، ومثل حدائث الرجال يترددون الى بيت البوغداريين ، ربنا القاهر ،
ونحن نسره

وأول السر الرابع : يقول الكاهن من بعد ذلك : يا بني البوغداريين !
كونوا سامعين ! فيجيب من خلفه من اتفق قائله : نحن ناصتون ! فينادي :
كونوا ناصتين ! فيجيبون قائلين : نحن سامعون !

وآخر السر الرابع : المترددين الى بيت البغداريين ، ربنا القاهر ، ونحن نسره
وأول السر الخامس ، يقول الكاهن : يا بني البوغداريين كونوا سامعين !
فيجيبون قائلين : نحن راضيون فيقول : كونوا ناصتين ! فيجيبون أيضا قائلين :
نحن سامعون ! فيبتدي قائله : وای ! فأي قائل ما أعلم ، وما أقصر عنه !
وآخر السر الخامس : المتوجهين الى بيت البوغداريين ، ربنا القاهر ، ونحن نسره

قال صاحب الكتاب : وعدد الامثال التي تقال من الكاهنة في هذا البيت في هذه السبعة الايام اثنان وعشرون مثلاً ، تقال فيهم على سبيل احدثه تشدد وترتل ، فاما الغلمان الذين يترسمون بالدخول الى هذا البيت ، فانهم يقيمون فيه سبعة ايام ، يا كلون ويشربون ولا تنظر اليهم امرأة في هذه السبعة الايام ، وياخذون الشراب من السبعة الكاسات المصفوفة التي يسمونها : يسورا ، ويمسحون ذلك الشراب على أعينهم ، ومن قبل أن يقولوا أو يلفظوا بشيء يطعمونهم خبزا وملحا من تلك الأكواس ، ومن تلك القرص والفراريج ، وفي اليوم السابع فاتهم يا كلونه عن آخره ، وقد يكون أيضا في ذلك البيت قدس من شراب موضوعا في زاوية ، ويسمونه : فلما ، ويقولون لرئيسهم ، فيقرأ مبدع يا كبيرنا ! فيجيب قائلا : لتمام الاجانة مسطيرا انتقطا الوتر ، فهو سر السبعة الغير مقهور . قال محمد بن اسحق : الناقل لهذه الاسرار الخمسة ، كان عطفيا غير فصيح بالعربية ، أو أراد بنقلها على هذا التقييح والرداءة الصدق عنهم ، والتحرى لالفاظهم ، فتركها على حالها في بعد الائتلاف ، وتقطع الكلام وقد كان هارون بن ابراهيم بن حماد بن اسحق القاضي ، لما كان يلي بحران واعمالها القضاء ، وقع اليه كتاب سرياني فيه أمر مذهبهم وصلواتهم ، فاحضر رجلا فصيحا بالسريانية والعربية ونقله له بحضرته من غير زيادة ولا نقصان ، والكتاب موجود كثير بيد الناس ، واحتسب هارون بن ابراهيم حمله الى أبي الحسن على بن عيسى ، وفي ذلك الكتاب أمرهم مشروح ، فلينظر فيه ، فانه يغني عن كثير من الكتب الممولة في معناه .

﴿ مذاهب المانية ﴾

قال محمد بن اسحق : ماني بن فتق بابك بن أبي برزام ، من الحسكانية . واسم أمه ميس ، ويقال أو تاخيم ، ويقال مرمرم ، من ولد الاشغانية ، وقيل ان ماني كان أسقف قتي والعربان (؟) من أهل حوحي وما يلي بادرايا وبأكساياء .

وكان أحنف الرُّجُل ، وقيل إن أصل أبيه من همدان ، انتقل الى بابل ، وكان ينزل المدائن في الموضع الذي يسمى طيسفون وبها بيت الأصنام ، وكان فتق . يحضر ، كما يحضر سائر الناس ، فلما كان في يوم من الأيام هتف به من هيك بيت الأصنام هاتف : يا فتق ! لا تأكل لحما ! ولا تشرب خمر ! ولا تنكح بشرا ! تكرر ذلك عليه دفعات في ثلاثة أيام . فلما رأى فتق ذلك لحق بقوم كانوا بنواحي دسَميسان يعرفون بالغتسلية ، وبتيك النواحي والبطائح بقاياهم الى وقتنا هذا ، وكانوا على المذهب الذي أمر فتق بالدخول فيه ، وكانت امرأته حاملا بمائى ، فلما ولدته زعموا : كانت ترى له المنامات الحسنة ، وكانت ترى في اليقظة كأن آخذها يأخذه فيصمد به الى الجو ، ثم يرده ، وربما أقام اليوم واليومين ثم يرد ، ثم إن أباه أنفذ فحمله الى الموضع الذي كان فيه ، فربى معه . وعلى ملته ، وكان يتكلم مائى ، على صغر سنه ، بكلام الحكمة ، فلما تم له اثنتا عشرة سنة أتاه الوحي ، على قوله ، من ملك جنان النور ، وهو الله تعالى . عما يقوله ، وكان الملك الذى جاءه بالوحي يسمى التوم ، وهو بالنبطية ، ومعناه القرين ، فقال له : اعتزل هذه الملة ! فلست من أهلها ، وعليك بالزاهة وترك الشهوات ، ولم يأن لك أن تظهر ، لحدائث سنك . فلما تم له أربع وعشرون سنة أتاه التوم فقال : قد حان لك أن تخرج فتنادى بأمرك !

﴿ الكلام الذى قاله له التوم ﴾

عليك السلام، مائى ، منى ومن الرب الذى أرسلنى اليك ، واختارك لرسالته ، وقد أمرك أن تدعو بحقك ، وتبشر ببشرى الحق من قبله ، وتحتمل في ذلك كل جهدك ! قالت المانوية ، فخرج يوم ملك سابور بن اردشير ، ووضع التاج على رأسه ، وهو يوم الأحد أول يوم من نيسان ، والشمس فى الحمل ، ومعه رجلان قد تبعاه على مذهبه ، أحدهما يقال له شمعون ، والاخر زكواء ، ومعه أبوه ينظر ما يكون من أمره

قال محمد بن اسحق: ظهر ماني في السنة الثانية من ملك الفالوس الرومي وظهر مرقيون قبله بنحو مائة سنة في ملك ططوس الطونيانوس في السنة الأولى من ملكه. وظهر ابن ديصان بعد مرقيون بنحو ثلاثين سنة، وأما سمي ابن ديصان لأنه ولد على نهر يقال له ديصان، وزعم ماني أنه الفارقيط المبشر به عيسى عليه السلام، واستخرج ماني مذهبه من المجوسية والنصرانية، وكذلك القلم الذي يكتب به كتب الديانات مستخرج من السرياني والفارسي، وجول ماني البلاد قبل أن يلقي سابور نحو أربعين سنة، ثم انه دعا فيروز أخا سابور بن اردشير، فأوصله فيروز الى أخيه سابور. قالت المنانية: فدخل اليه وعلى كتفيه مثل السراجين من نور، فلما رآه أعظمه وكبر في عينه، وكان قد عجزم على الفتك به وقتله، فلما لقيه داخلته له هبة، وسر به، وسأله عما جاء فيه، فوعده أنه يعود اليه، وسأله ماني عدة حوائج، منها أن يميز أصحابه في البلد، وسائر بلاد مملكته، وأن ينفذوا حيث شاءوا من البلاد، فأجابته سابور الى جميع ما سأل، وكان ماني دعا الهند والصين وأهل خراسان، وخلف في كل ناحية صاحباً له.

ذكر ما جاء به ماني وقوله في صفة القديم تبارك وتعالى وتناء

العالم والحروب التي كانت بين النور والظلمة ❀

قال ماني: مبدأ العالم كونين، أحدهما نور والآخر ظلمة، كل واحد منهما منفصل من الآخر، فالنور هو العظيم الأول، ليس بالعدد، وهو الإله ملك جنات النور، وله خمسة أعضاء: الحلم، والعلم، والعقل، والغيب، والظلمة. وخمسة آخر روحانية وهي: الحب، والإيمان، والوفاء، والمروءة، والحكمة. وزعم أنه بصفاته هذه أزل، ومعه شيثان اثنان أزيان، أحدهما الجو، والآخر الأرض. قال ماني: وأعضاء الجو خمسة: الحلم، والعلم، والعقل، والغيب، والظلمة. وأعضاء الأرض: النسيم، والريح، والنور، والماء، والنار. والكون

الآخر هو الظلمة، وأعضاؤها خمسة: الضباب، والحريق، والسوم، والسم، والظلمة. قال ماني: وتلك السكون النير مجاور للسكون المظلم، لا حاجز بينهما؛ والنور يلقى الظلمة بصفحته، ولا نهاية للنور من علوه ولا يمتته ولا يسرته، ولا نهاية للظلمة في السفلى ولا في المينة واليسرة. قال ماني: ومن تلك الأرض المظلمة كان الشيطان لا أن يكون أزليا بعينه، ولكن جواهره كانت في عناصره أزلية، فاجتمعت تلك الجواهر من عناصره فتكونت شيطانا، رأسه كراس اسد، وبدنه كبذن تنين، وجناحه كجناح طائر، وذنبه كذنب حوت، وأرجله أربع كأرجل الدواب، فلما تكون هذا الشيطان من الظلمة، وتسمى ابليس القديم، ازدرد، واسترط، وأفسد، ومر عينة ويسرة، ونزل إلى السفلى، في كل ذلك يفسد ويهلك من غلبه. ثم رام العلو فرأى لمحات النور فأنكرها، ثم رآها متعالية فارتعد وتداخل بعضه في بعض ولحق بعناصره، ثم انه رام العلو فعملت الأرض النيرة بأمر الشيطان وما هم به من القتال والفساد، فلما علمت به علم به عالم الفطنة، ثم عالم العلم، ثم عالم الغيب، ثم عالم العقل، ثم عالم الحلم. قال: ثم علم به ملك جنات النور، فاحتال لقهره. قال: وكان جنوده أولئك يقدرون على قهره، ولكنه أراد أن يتولى ذلك بنفسه، فاولد بروح يمينته، وبخمسة عالميه، وبعناصره الاثني عشر، مولودا، وهو الانسان القديم، ويندبه لقتال الظلمة. قال: فتدرع الانسان القديم بالاجناس الخمسة. وهي الآلهة الخمسة: النسيم، والزيج، والنور، والماء، والنار، والمخضم سلاحا، فأول ما لبس النسيم، وارتدى على النسيم العظيم بالنور المسبح، وتطف على على النور بالماء ذى الهباء، واكتن بالريح الهابة، ثم أخذ النار بيده كالخجن والسنان، وانحط بسرعة من الجنان إلى أن انتهى إلى الحد مما يلي الحربى، وعمد ابليس القديم إلى أجناسه الخمسة، وهى الدخان، والحريق، والظلمة، والسوم، والضباب، فتدرعها وجعلها جنة له، ولقى الانسان القديم، فاقتلوا مدة طويلة،

واستظهر ابليس القديم على الانسان القديم ، واسترط من نوره ، وأحاط به مع أجناسه وعناصره ، وأتبعه ملك جنان النور بأهله أخر ، واستنقذه واستظهر على الظلمه ، ويقال لهذا الذي أتبع به الانسان : حبيب الانوار ، فنزل وخلص الانسان القديم من الجهنمات ، مع مأخذ وأسر من أرواح الظلمه . قال : ثم ان البهجة وروح الحياة ظعنا الى الحدفطر الى غور تلك الجهنم السفلى ، وأبصر الانسان القديم والملائكة وقد أحاط بهم ابليس والزجربون العتاة والحياة المظلمة ، قال : فدعا روح الحياة الانسان القديم بصوت عال كالبرق في سرعة . فكان إلها آخر . قال ماني : فلما شابك ابليس القديم بالانسان القديم ، بالحاربة ، اختلط من أجزاء النور الخمسة بأجزاء الظلمة الخمسة ، فخالط الدخان النسيم ، فنها هذا النسيم المزوج ، فافيه من اللذة والترويح عن النفس وحياة الحيوان فن النسيم ، وما فيه من الهلاك والاذاء فن الدخان ، وخالط الحريق النار ، فنها هذه النار ، فافيه من الاحراق والهلاك والفساد فن الحريق ، وما فيها من الاضائة والآتارة فن النار ، وخالط النور الظلمة ، فنها هذه الاجسام الكثيفة ، مثل الذهب ، والفضة ، وأشباه ذلك ، فافيه من الصفاء والحسن والنظافة ، والمنفعة ، فن النور ، وما فيها من الدرن والأكدر والغلظ والقساوة فن الظلمة ، وخالط السموم الريح : فنها هذه الريح ، فافيه من المنفعة واللذة فن الريح ، وما فيها من الكرب والتعوير والضرر فن السموم ، وخالط الضباب الماء ، فنها هذا الماء ، فافيه من الصفاء والعذوبة والملائمة للأنفس فن الماء ، وما فيه من التفريق والتخنيق . والاهلاك والثقل والفساد فن الضباب — قال ماني : فلما اختلط الاجناس الخمسة الظلمية بالاجناس الخمسة النورية ، نزل الانسان القديم الى غور العمق ، فقطع أصول الاجناس الظلمية ، لثلا تزيد ، ثم انصرف صاعدا الى موضعه في الناحية الحربية . قال ثم أمر بعض الملائكة باجتذاب ذلك المزاج الى جانب من أرض الظلمة ، يلي أرض النور ، فملقوهم بالملو ، ثم أقام ملكا آخر فدفع

اليه تلك الاجزاء المتزجة . قال مائى : وأمر ملك عالم النور بعض ملائكته
بخلق هذا العالم وبنائه من تلك الاجزاء المتزجة ، لتخلص تلك الاجزاء النورية
من الاجزاء الظلمية ، فبنى عشر سموات وثماني أرضين ، ووكل ملكا يحمل
السموات ، وآخر يرفع الارضين ، وجعل لكل سماء أبوابا اثني عشر بدهاليزها ،
عظاما واسعة ، كل واحد من الابواب بلزاء صاحبه وقبائه ، على كل واحد من
الدهاليز مصرعين ، وجعل في تلك الدهاليز في كل باب من أبوابها ست عتبات ،
وفي كل واحدة من العتبات ثلاثين سكة ، وفي كل سكة اثني عشر صفا ، وجعل
العتبات والسكك والبصوف من أعاليها في علو السموات . قال : ووصل الجو
بأسفل الارضين على السموات ، وجعل حول هذا العالم خندقا : ليطرح فيه
الظلام الذي يستصنى من النور ، وجعل خلف ذلك الخندق سورا ، لكي لا
يذهب شيء من تلك الظلمة المفردة عن النور — قال مائى : ثم خلق الشمس
والقمر لاستصفاء مائى العالم من النور ، فالشمس يستصنى النور الذى اختلط
بشياطين الحر ، والقمر يستصنى النور الذى اختلط بشياطين البرد ، فى عبود
السبح يتصاعد ذلك مع ما يرتفع من التساييح والتقاديس والكلام الطيب وأعمال
البر . قال : فيدفع ذلك الى الشمس ، ثم إن الشمس تدفع ذلك الى نور فوقها
فى عالم التسبيح ، فيسير فى ذلك العالم الى النور الاعلى الخالص ، فلا يزال
ذلك من فعلها حتى يبقى من النور شيء منعقد لا تقدر الشمس والقمر على
استصفائه ، فعند ذلك يرتفع الملك الذى كان لملح الارضين ، ويدع الملك الآخر
اجتذاب السموات فيختلط الاعلى على الاسفل ، وتقور نار قنطرطم فى تلك
الاشياء ، فلا تزال مضطربة حتى يتحلل ما فيها من النور . قال مائى : ويكون
ذلك الاضطراب مقدار ألف سنة وأربعمائة وثمان وستين سنة . قال : فاذا انقضى
هذا التدبير ، ورأت الالهامة روح الظلمة ، خلاص النور وارتفاع الملائكة والجنود
والحفظة استكانت ، ورأت القتال فيزجرها الجنود من حولها ، فترجع الى قبر

قد أعد لها ، ثم يسد ذلك القبر بصخرة تكون مقدار الدنيا ، فيردمها فيه فيستريح
النور حيثئذ من الظلمة ، واذها ، وزعمت الماسية من الماتوية ان النور يبق منهُ
شيء في الظلمة

﴿ ابتداء التناسل على مذهب ماني ﴾

قال : ثم ان أحد أولئك الأراكنة والنجوم والجزر والحرص والشهوة
والاثم تناكحوا ، فحدث من تناكحهم الإنسان الأول ، الذي هو آدم ، والذي
تولى ذلك أركونان ذكر وأنثى ، ثم حدث تناكح آخر فحدث منه المرأة الحسنة
التي هي حواء . قال : فلما رأى الملائكة الخمسة نور الله وطيبه الذي استلبه
الحرص وأسره في ذنك المولودين ، سألوا البشير ، وأم الحياة ، والإنسان
القديم وروح الحياة أن يرسلوا الى ذلك المولود القديم من يطلقه ويخلصه ،
ويوضح له العلم والبر ، ويخلصه من الشياطين . قال : فارسلوا عيسى ومعه آله ،
فعمدوا الى الأركونين فحبسوه ، واستنقذوا المولودين . قال : فعمد عيسى
فكلم المولود الذي هو آدم ، وأوضح له الجنان والآلهة وجهنم والشياطين
والارض والسماء والشمس والقمر ، وخوفه من حواء ، وأراه زجرها ، ومنعه
منها ، وخوفه أن يذنبوا اليها ، ففعل . ثم ان الأركون عاد الى ابنته التي هي حواء ،
فنكحها بالشبق الذي فيه ، فأولدها ولدا أشوه الصورة ، أشقر ، واسمه
قايين الرجل الأشقر ، ثم ان ذلك الولد نكح أمه فأولدها ولدا أبيض سماه
هايل الرجل الأبيض ، ثم رجع قايين فنكح أمه فأولدها جارتين ، تسمى
احدهما حكيمة الدهر ، والأخرى ابنة الحرص ، فاتخذ ابنة الحرص قايين
زوجة ، ودفع حكيمة الدهر الى هايل فاتخذها امرأة له . قال : فكان
في حكيمة الدهر فضل من نور الله وحكمته ، ولم يكن في ابنة الحرص من
ذلك شيء ، ثم إن ملكا من الملائكة جاز الى حكيمة الدهر فقال لها : احفظي
نفسك ، فإنه يولد منك جارتان مكملتان لسرة الله ، ووقع عليها فولدت منه

جارتين، فسمت إحداهما فرياد، والأخرى فر فرياد، فلما بلغ هايل ذلك احتشى غضباً، وشمله الحزن، وقال لها: بمن جئت بهذين الولدين ؟ أحسبهما من قايين وهو الذى خالطك ، فشرحت له صورة الملك، فتركها ومضى الى أمه حواء فشكا اليها ما فعله قايين ، وقال لها بلفك ما فعله بأختي وامراتى ؟ فبلغ ذلك قايين فعمد الى هايل فدمغه بصخرة فقتله ، ثم اتخذ حكيمة الدهر امرأة قال مائى : ثم إن أولئك الأراكنة ، وذلك الصنديد وحواء ، اغتموا لما رأوا من قايين ، وعلم الصنديد لحواء رطانة السحر لتسحر آدم ، فمضت ففعلت وتصدت له باكليل من زهر الشجر ، فلما رآها آدم لشهوته وقع عليها ، فحملت منه وولدت رجلاً جليلاً صبيح الوجه ، فبلغ الصنديد ذلك ، فاعتم له واعتل ، وقال لحواء : إن هذا المولود ليس منا ، وهو غريب . فرامت قتله . فأخذه آدم ، وقال لحواء : إنى أغذوه بألبان البقر ، وثمار الشجر ، وأخذه ومضى ، فأنفذ الصنديد الأراكنة ليحملوا الشجر والبقر ويأعدوها من آدم ، فلما رأى آدم ذلك أخذ ذلك المولود وأدار حوله ثلاث دائرات ، ذكر على الأولى اسم ملك الجنان ، وعلى الثانية اسم الانسان القديم ، وعلى الثالثة اسم روح الحياة ، وتنجى وضرع الى الله جل اسمه ، فقال له : إن كنت أنا اجترمت اليكم جرماً فاذنب هذا المولود ؛ ثم ان واحداً من الثلاثة عجل ومعه اكليل البهاء ، أخذه بيده الى آدم ، فلما رآه الصنديد والأراكنة مضوا لوجوههم . قال : ثم ظهرت لآدم شجرة يقال لها لوطيس ، فظهر منها ابن ، فكان يغذى الصبي به ، وسماه باسمها ، ثم سماه بعد ذلك شائل ، ثم ان ذلك الصنديد نصب العداوة لآدم ولأولئك المولودين ، فقال لحواء اطلعى الى آدم فلعلك أن ترديه الينا ، فانطلقت فاستغوت آدم فخالطها بالشهوة ، فلما رآه شائل وعظه وعذله ، وقال له : هلم تنطلق الى المشرق الى نور الله وحكمته . فانطلق معه ، وأقام ثم إلى أن توفي وصار الى الجنان ، ثم إن شائل وروفر يادور فرياد . وحكيمة الدهر امهما دبروا بالصديقوت نحو واحد ، وسبيل واحدة ، الى وقت وفاتهم ، وصارت حواء وقايين وابنة الحرص الى جهنم

﴿ صفة أرض النور وجو النور وهما الاثنان ﴾

﴿ اللذان كانا مع إله النور أزليين ﴾

قال ماني : لارض النور أعضاء خمسة : النسيم ، والريح ، والنور ، والماء ، والنار . وجو النور أعضاء خمسة : الحلم ، والعلم ، والعقل ، والغيب ، والفتنة . قال : العظمة هذه الاعضاء العشرة كلها التي هي للجو والارض . قال : وتلك الارض النيرة ذات جسم ، نضيرة بهجة ، ذات وميض وشروق ، يشرق عليه صفاء طهرها ، وحسن أجسامها ، صورة صورة ، وحسنا حسنا ، وبياضا بياضا . وصفاء صفاء ، وبهجا بهجا ، ونورا نورا ، وضياء ضياء ، ومنظرا منظرا ، وطيا طيا ، وجالا جالا ، وأبواب أبواب ، وبروجا بروج ، ومساكن مساكن ، ومنازل منازل ، وجنانا جنانا ، وأشجارا أشجارا ، وغصونا غصونا ، ذات فروع وثمار بهجة المنظر ، ونور بهي بألوان شتى ، بعضها أطيّب وأزهر من بعض . وغماما غماما ، وظلالا ظلالا . وذلك الإله النير في هذه الارض اله أزلى . قال . ولله في هذه الأرض عظمت اثني عشر يسمون الابكار ، صورهم كصورته ، كلها علماء عاقلون . قال : وعظمت يسمون العمار الماملون الأقوياء . قال : والنسيم حياة العالم .

﴿ صفة أرض الظلمة وحرّها ﴾

قال ماني : أرضها ذات أعماق وأغوار وأقطار وأطباق وردوم وغياض وآجام ، أرض متفرقة متشعبة مملوءة حرشات ونباتات دخان منها من بلاد بلاد ومن ردم ردم ، وينبع النار منها من بلاد بلاد ، وينبع الظلمة من بلاد بلاد ، وبعض ذلك أرفع من بعض ، وبعضه أسفل ، والدخان الذي ينبع منه ، وهو سحابة الموت ، ينبع من ينبوع غور قواعد من الزفيه تراب وعناصر النار وعناصر الريح الشديدة المظلمة ، وعناصر الماء الثقيل ، والظلمة مجاورة لتلك الارض ، النيرة فوق ، وتلك أسفل ، لانهاية لواحد منها في جهة التلو والظلمة من جهة السفلى

﴿ كيف ينبغي للانسان أن يدخل في الدين ﴾

قال : ينبغي للذى يريد الدخول في الدين أن يمتحن نفسه : فإن رآها تقدر على قمع الشهوة والحرص وترك أكل اللحان . وشرب الخمر والتناكح ، وترك أذية الماء والنار والسحر والرياء ، فليدخل في الدين . وإن لم يقدر على ذلك كله فلا يدخل في الدين . وإن كان يحب الدين ولم يقدر على قمع الشهوة والحرص فليقتنم حفظ الدين والصديقين ، وليكن له بازاء أفعاله القبيحة أوقات يتجرد فيها للعمل والبر والتجهد والمسئلة والتضرع ، فإن ذلك يقنعه في عاجله وآجله ، ويكون صورته الصورة الثانية في المعاد ، ونحن نذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى .

﴿ الشريعة التي جاء بها ماني والفرائض التي فرضها ﴾

فرض ماني على أصحابه عشر فرائض على السماعين ، ويتبعها ثلاث خواتيم ، وصيام سبعة أيام أبداً في كل شهر . فالفرائض هي الايمان بالمعظائم الاربعة : الله ، ونوره ، وقوته ، وحكمته ، فالله جل اسمه ملك جنات النور ، ونوره الشمس والقمر ، وقوته الاملاك الخمسة : وهي النسيم ، والرياح ، والنور ، والماء ، والنار . وحكمته الدين المقدس ، وهو على خمسة معاني : الملائكة أبناء العلم ، المسميين أبناء العلم ، القسيسين أبناء العقل ، الصديقين أبناء الغيب ، السمايين أبناء الفطنة . والفرائض العشر : ترك عبادة الاصنام ، ترك الكذب ، ترك البخل ، ترك القتل ، ترك الزنا ، ترك السرقة ، وتعليم العلل والسحر ، والقيام بهمتين ، وهو الشك في الدين والاسترخاء والتواني في العمل

﴿ وفرض صلوات أربع أو سبع ﴾

وهو أن يقوم الرجل فيمسح بالماء الجاري أو غيره ، ويستقبل النير الاعظم قائماً ، ثم يسجد ويقول في سجوده : مبارك هادينا الفارقليط ، رسول النور ، ومبارك ملائكتك الحفظة ، ومسيح جنوده النيرون . يقول : هذا وهو يسجد ويقوم ، ولا يلبث في سجوده ، ويكون منتصباً ، ثم يقول في السجدة الثانية :

مسيح أنت أيها النير ماني هاديننا ، أصل الضياء ، وغصن الحياء ، الشجرة العظيمة ،
التي هي شفاء كلها . ويقول في السجدة الثالثة : أسجد وأسبح بقلب طاهر ،
ولسان صادق للآله العظيم ، أبي الانوار وعنصرهم ، مسيح مبارك انت وعظمتك
كلها وعالموك المباركون الذين دعوتهم ، يسبحك مسيح جنودك وأبرارك وكلتك
وعظمتك ورضوانك ، من أجل أنك أنت الآله الذي كله حق وحياة وبر .
ثم يقول في الرابعة : أسبح وأسجد للآلهة كلهم ، وللملائكة المضيئين كلهم ،
وللانوار كلهم ، وللجنود كلهم ، الذين كانوا من الآله العظيم . ثم يقول في الخامسة :
أسجد وأسبح للجنود الكبراء ، وللآلهة النيرين ، الذين بمحمتهم طعنوا وأخرجوا
الظلمة وقموها . ويقول في السادسة : أسجد وأسبح لآبي العظمة العظيم النير ،
الذي جاء من العلمين . وعلى هذا الى السجدة الثانية عشرة . فاذا فرغ من
الصلوات العشر ابتداء في صلاة أخرى ، ولهم فيها تسبيح لاحاجة بنا الى ذكره .
فأما الصلاة الاولى فعند الزوال ، والصلاة الثانية بين الزوال وغروب الشمس ،
ثم صلاة المغرب بعد غروب الشمس ، ثم صلاة العتمة بعد المغرب بثلاث ساعات .
ويفعل في كل صلاة وسجدة مثل ما فعل في الصلاة الاولى ، وهي صلاة
البشير . فأما الصوم فاذا نزلت الشمس القوس ، وصار القمر نوراً كله ، يصام
يومين ، لا يفطر بينهما ، فاذا أهل الهلال ، يصام يومين لا يفطر بينهما ، ثم من
بعد ذلك يصام اذا صار نوراً يومين في الجدى ، ثم اذا أهل الهلال ، ونزلت
الشمس الدلو ، ومضى من الشهر ثمانية أيام ، يصام حيثئذ ثلاثين يوماً ، يفطر
كل يوم عند غروب الشمس . والاحد يعظمه عامة المثانية ، والاثنين يعظمه
خواصهم ، كذا أوجب عليهم ماني

﴿ اختلاف المانوية في الامامة بعد ماني ﴾

قال المانوية : لما ارتفع ماني الى جنان النور ، أقام قبل ارتفاعه سيس الامام
بعده ، فكان يقيم دين الله وطهارته الى أن توفي ، وكانت الاثمة يتناولون الدين

واحداً عن واحد لا اختلاف بينهم ، الى أن ظهرت خارجة منهم يعرفون بالديناورية ، فطعنوا على إمامهم ، وامتنعوا من طاعته ، وكانت الامامة لا تتم الا ببابل ، ولا يجوز أن يكون إمام في غيرها ، فقالت هذه الطائفة بخلاف هذا القول ، ولم يزالوا عليه وعلى غيره من الخلاف الذي لافائدة في ذكره ، الى أن أفضت الرئاسة الكلية الى مهر ، وذلك في ملك الوليد بن عبد الملك ، في ولاية خالد بن عبد الله القسري المراق ، وانضم اليهم رجل يقال له زاهر مز ، فكثت عندهم مدة ثم فارقهم ، وكان رجلا له دنيا عريضة ، فتركها وخرج الى الصديقوت ، وزعم أنه يرى أمورا يتكرها ، وأراد الحقوق بالديناورية ، وهم وراء نهر بلخ ، فأتى المدائن وكان بها كاتب للحجاج بن يوسف ذو مال كثير ، وقد كانت بينهما صداقة ، فشرح له حاله والسبب الذي أخرجه من الجلة ، وأنه يريد خراسان لينضم الى الديناورية ، فقال له الكاتب : أنا خراسانيك ! وأنا أبني لك البيع وأقيم لك ما تحتاج اليه ! فأقام عنده ، وبني له البيع ، فكثب زاهر مز الى الديناورية يستدعي منهم رئيسا يقيمه ، فكثبوا اليه أنه لا يجوز أن يكون الرئاسة الا في وسط الملك ببابل ، فسأل عن يصلح لذلك ، فلم يكن غيره ، فنظر في الأمر . فلما انحل ، ومعناه : حضرته الوفاة ، سالوه أن يجعل لهم رئيسا ، فقال : هذا مقلص ، قد عرفتم مكانه ، وأنا أَرْضاه وأثق بتدبيره لكم . فلما مضى زاهر مز أجمعوا على تقديم مقلص

﴿ فصارت المانوية فرقتين المهرية والمقلصية ﴾

وخالف مقلص الجماعة الى أشياء من الدين منها في الوصالات ، حتى قدم أبو هلال الديحوري من افرقية ، وقد انتهت رئاسة المانوية اليه ، وذلك في أيام أبي جعفر المنصور ، فدعا المقلصة الى ترك مارسه لهم مقلص في الوصالات فأجابوه الى ذلك ، وظهر من المقلصة في ذلك الوقت رجل يعرف ببزمره ، واستمال جماعة منهم ، وأحدث أشياء أخر ، ولم يزل أمرهم على ذلك الى أن

انتهت الرياسة الى أبى سعيد رجا ، فردم في الوصالات الى رأى المهرية ، وهو الذى لم يزل الدين عليه في الوصالات ، ولم يزل حالهم على ذلك الى أن ظهر في خلافة المأمون رجل منهم أحسبه يزدابخت ، تخالف في الامور وأدري بهم ، ومالت اليه شرذمة منهم

﴿ ومما نفعته المقالة على المهرية ﴾

أنهم زعموا أن خالد القسرى حمل مهرا على بغلة وختمه بخاتم فضة ، وخلع عليه ثياب وشى . وكان رئيس المقالة في أيام المأمون والمتصم ، ابو على سعيد ، ثم خلفه بعد كاتبه نصر بن هرمزد السمرقندى ، وكانوا يرخصون لاهل المذهب والداخلين فيه أشياء محظورة في الدين ، وكانوا يخاطبون السلاطين ويواكلونهم ، وكان من رؤسائهم أبو الحسن الدمشقى . وقتل مانى في مملكة بهرام بن سابور ، ولما قتله صلبه نصفين النصف الواحد على باب ، والآخر على باب آخر من مدينة جند سابور ، ويسمى الموضعين المار الاعلى ، والمار الاسفل ، ويقال انه كان في محبس سابور ، فلما مات سابور أخرجه بهرام ، ويقال بل مات في الحبس ، والصلب لاشك فيه . وحكى بعض الناس أنه كان أحنف الرجلين ، وقيل الرجل اليمنى . ومانى يتنقص سائر الانبياء في كتبه ، ويزرى عليهم ، ويرميهم بالكذب ، ويزعم أن الشياطين استحوذت عليهم ، وتكلمت على ألسنتهم ، بل يقول في مواضع من كتبه إنهم شياطين ، فاما عيسى المشهور عندنا وعند النصارى فيزعم أنه شيطان

﴿ قول المانوية في المعاد ﴾

قال مانى : اذا حضرت وفاة الصديق ، أرسل اليه الانسان القديم لمانيرا بصورة الحكيم الهادى ، ومعه ثلاثة آلهة ، ومعهم الركوة واللباس والعصاة والتاج واكليل النور ، ويأتى معهم البكر الشبيهة بنسمة ذلك الصديق ، ويظهر له شيطان الحرص والشهوة والشياطين ، فاذا رآهم الصديق استغاث بالآلهة التى على صورة الحكيم ، والآلهة الثلاثة ، فيقربون منه ، فاذا رآتهم الشياطين

ولت هاربة ، وأخذوا ذلك الصديق وألبسوه التاج والاكليل واللباس ، وأعطوه الركوة بيده ، وعرجوا به في صمود السبح الى فلك القمر ، والى الانسان القديم ، والى النهضة أم الاحياء ، الى ما كان عليه أولا في جنان النور . ثم يبق ذلك الجسد ملقى ، فتجذب منه الشمس والقمر والآلهة النورون القوى التى هى الماء والنار والنسيم ، فيرتفع الى الشمس ، ويصير إلهًا ، ويقذف باقى جسده التى هى ظلمة كله الى جهنم . فأما الانسان المحارب القابل للدين والبر ، الحافظ لهما وللصديقين ، فاذا حضرت وفاته حضر أولئك الآلهة الذين ذكرتهم ، وحضرت الشياطين واستاثت ومت بما كان يعمل من البر وحفظ الدين والصديقين ، فيخلصونه من الشياطين ، فلا يزال فى العالم ، شبه الانسان الذى يرى فى منامه الاهوال ، ويعوص فى الوحل والطين ، فلا يزال كذلك الى أن يتخلص نوره وروحه ، ويلحق بلحق الصديقين ، ويلبس لباسهم ، بعد المدة الطويلة من ترده . فاما الانسان الاثيم المستعلى عليه الحرص والشهوة ، فاذا حضرت وفاته حضرته الشياطين ، فاخذوه وعذبوه وأرواه الاهوال ، فيحضر أولئك الآلهة ومعهم ذلك اللباس ، فيظن الانسان الاثيم أنهم قد جاءوا لخلاصه وانما حضروا لتوبيخه وتذكيره أفعاله والزامة الحجة فى ترك إعانتة الصديقين ، ثم لا يزال يتردد فى العالم فى العذاب الى وقت العاقبة ، فيدعى به فى جهنم . قال مانى : فهذه ثلاث طرق يقسم فيه سمات الناس أحدها الى الجنان ، وهم الصديقون ، والثانى الى العالم والاهوال ، وهم حفظة الدين ومعينو الصديقين ، والثالث الى جهنم ، وهو الانسان الاثيم

﴿ كيف حال المعاد بعد فناء العالم وصفة الجنة والجحيم ﴾

قال : ثم ان الانسان القديم يأتي من عالم الجدى والبشير من المشرق ، والبناء الكبير من اليمن ، وروح الحياة من عالم المغرب ، فيققون على البيان العظيم الذى هو الجنة الجديدة ، مطفين بتلك الجحيم ، فينظرون اليها ، ثم يأتى

الصديقون من الجنان الى ذلك النور فيجلسون فيه ، ثم يتعجلون الى مجمع الآلهة فيقومون حول تلك الجحيم ، ثم ينظرون الى عملة الاثم يتقبلون ويترددون ويتضورون في تلك الجحيم ، وليست تلك الجحيم قادرة على الاضرار بالصديقين فاذا نظر أولئك الاثمون الى الصديقين ، يستلونهم ويتضرعون اليهم فلا يجيبونهم ، الا بما لا منفعة لهم فيه من التوبيخ فيزداد الاثمة ندامة وهما وغما فهذه صورتهم ابد الابد

﴿ أسماء كتب ماني ﴾

للماني سبعة كتب ، أحدها فارسي ، وستة سوري ، بلغة سوريا ، فمن ذلك : كتاب سفر الاسرار ، ويحتوى على أبواب : باب ذكر الديصانيين ، باب شهادة يستاسف على الحبيب ، باب شهادة ... على نفسه ليعقوب ، باب ابن الارملة ، وهو عند ماني المسيح المصلوب الذى صلبوه اليهود ، باب شهادة عيسى على نفسه في يهودا ، باب ابتداء شهادة اليمين بعد غلبه ، باب الارواح السبع ، باب القول في الارواح الأربع الزوال ، باب الضحكة ، باب شهادة آدم على عيسى ، باب السقاط من الدين باب قول الديصانيين في النفس والجسد ، باب الرد على الديصانيين في نفس الحياة ، باب الخنادق الثلاثة ، باب حفظ العالم ، باب الايام الثلاثة ، باب الانبياء ، باب القيامة . فهذا ما يحتوى عليه سفر الاسرار ، كتاب سفر الجبارة ، ويحتوى ... ، كتاب فرائض السماعين ، باب فرائض المجتبيين ، كتاب الشايرقان ، ويحتوى على باب انحلال السماعين ، باب انحلال المجتبيين ، باب انحلال الخطاة ، كتاب سفر الاحياء ويحتوى ... ، كتاب فرقاطيا ويحتوى ...

﴿ أسماء الرسائل التى للماني والاثمة بعده ﴾

رسالة الاصلين ، رسالة الكبراء ، رسالة هند العظيمة ، رسالة هي . البر ، رسالة قضاه العدل ، رسالة كسكر ، رسالة فتق العظيمة ، رسالة أرمينية ، رسالة اموليا الكافر ، رسالة طيسفون في الورقة ، رسالة الكلمات العشر ، رسالة

تلعلم في الوصلات ، رسالة رحمن في خاتم الفهم ، رسالة خبرهات في التزنية ،
رسالة خبرهات في ... ، رسالة أمهسم الطيسفونية ، رسالة يحيى في العطر ،
رسالة خبرهات في ... ، رسالة طيسفون الى السماعيلين ، رسالة فاقى ، رسالة
المهدى الصغيرة ، رسالة سيس ذات الوجهين ، رسالة بابل الكبيرة ، رسالة
سيس وفتق في الصور ، رسالة الجنة ، رسالة سيس في الزمان ، رسالة
سعيوس في العشر ، رسالة سيس في الرهون ، رسالة التدبير ، رسالة أبا التلميذ ،
رسالة ارنى الى الرها ، رسالة أبا في الحب ، رسالة ميسان في النهار ، رسالة أبا
غنى .. ، رسالة محراما في الهول ، رسالة أبا في ذكر الطيب ، رسالة عبد يسوع
في العصابات ، رسالة محراما في الوصلات ، رسالة شايل وسكنى ، رسالة أبى في
الزكوات ، رسالة حدانا في الحمامة ، رسالة أفقورا في الزمان ، رسالة زكو في
الزمان رسالة سهراب في العشر . رسالة الكرح والعرب ، رسالة سهراب في
الفرس ، رسالة ابراحيا ، رسالة أبى يسام المهندس ، رسالة ابراحيا الكافر ، رسالة
المعمودية ، رسالة يحيى في الدراهم . رسالة أفغند في الاعشار الاربعة ، وبعد ذلك
رسالة أفغند في السعد الاول ، رسالة سوفى ذكر الوصائد ، رسالة يوجنا في
تدبير الصدقة ، رسالة السماعيلين في الصوم والنذر ، رسالة السماعيلين في النار
الكبرى ، رسالة الاهواز في ذكر الملك ، رسالة السماعيلين في تعبير فائدتخت ،
رسالة مينق الفارسية الاولى ، رسالة مينق الثانية ، رسالة العشر والصدقات
رسالة اردشير ومينق ، رسالة سلم وعنصرا ، رسالة خطا ، رسالة خبرهات في
الملك ، رسالة ابراحيا في الاصحاء والمرضى ، رسالة اردد في الدواب ، رسالة اجا
في الخفاف ، رسالة الحملان النيرة . رسالة مانا في التصليب ، رسالة مهر السماع ،
رسالة فيروز وراسين ، رسالة عبدال في سفر الاسرار . رسالة سمعون
ورمين . رسالة عبدال في الكسوة

﴿ قطعة من أخبار المثانية وتعلمهم في البلدان وأخبار رؤسائهم ﴾
أول من دخل بلاد ما وراء النهر من غير السمنية من الأديان: المثانية .

وكان السبب فيه ان ماني لما قتله كسرى وصلبه وحرّم على أهل مملكته الجدل في الدين ، جعل يقتل أصحاب ماني في أى موضع وجدهم ، فلم يزالوا يهربون منه الى أن عبروا نهر بلخ ودخلوا في مملكة خان ، فكانوا عنده ، وخان بلساتهم لقب يلقبون به ملوك الترك ، فلما نزل الثانية بما وراء النهر ، الى أن انتشر أمر الفرس ، وقوى أمر العرب ، فمادوا الى هذه البلاد ، وسيا في فتنة الفرس ، وفي أيام ملوك بني أمية ، فان خالد بن عبد الله القسرى كان يفتنهم ، الا أنه الرياسة ما كانت تعقد الا بابل في هذه الديار ، ثم يمضى الرئيس الى حيث يأمن من البلاد . وآخر ما انجلوا في أيام المقتدر ، فإنيهم لحقوا بخراسان خوفا على نفوسهم ، ومن تبقى منهم ستر أمره ، وتنقل في هذه البلاد . وكان اجتمع منهم بسرقتد نحو خمس مائة رجل ، فاشتهر أمرهم ، وأراد صاحب خراسان قتلهم ، فأرسل اليه ملك الصين ، وأحسبه صاحب التفرغز ، يقول : إن في بلادى من المسلمين أضعاف من في بلادك من أهل ديني ، ويخلف له إن قتل واحدا منهم قتل الجماعة به وأخرب المساجد ، وترك الارصاد على المسلمين في سائر البلاد فقتلهم ، فكف عنهم صاحب خراسان ، وأخذ منهم الجزية . وقد قلوا في المواضع الاسلامية ، فاما مدينة السلم فكنت أعرف منهم في أيام مبرز الدولة نحو ثلثمائة ، وأما في وقتنا هذا فليس بالحضرة منهم خمسة أنفس . وهؤلاء القوم يسمون أجارى وهم برستاق سمرقند والصغد وخاصة بنونكت

﴿ أسماء وذكر رؤساء الثانية في دولة بنى العباس وقبل ذلك ﴾

كان الجعد بن درهم الذى ينسب اليه مروان بن محمد ، فيقال مروان الجعدى ، وكان مؤدبا له ولولده ، فأدخله في الزندقة ، وقتل الجعد هشام ابن عند الملك في خلافته ، بعد أن أطلال حبسه في يد خالد بن عبد الله القسرى . فيقال ان آل الجعد رفعوا قصة الى هشام يشكون ضيقهم ، وطول حبس الجعد ، فقال هشام أهو حى بعد ؟ ! وكتب الى خالد في قتله ، فقتله يوم أضحى

وجعله بدلا من الاضحية، بعد أن قال ذلك على المنبر بأمر هشام ، فانه كان يُرعى ، أعني خالدا ، بالزندقة ، وكانت أمه نصرانية ، وكان مروان الحمدي زنديقا

ومن رؤسائهم المتكلمين الذين يظهرون

الاسلام ويبطنون الزندقة ❦

ابن طلوت ، أبو شاكر ، ابن أخى أبي شاكر ، ابن الأعمدي الحريري ،
نعمان ابن أبي العوجاء ، صالح بن عبد القدوس ، وهؤلاء كتب مصنفة في
نصرة الاثنيين ومذاهب أهلها وقد نقضوا كتباً كثيرة صنفها المتكلمون في
ذلك . ومن الشعراء : بشار بن برد ، اسحق بن خلف ، ابن سنان ، سلم الخاسر ،
علي بن الحليل ، علي بن ثابت ، ومن تشهر أخيراً أبو عيسى الوراق وأبو العباس
الناشي ، والجهاني محمد بن احمد

❦ ذكر من كان يرمى بالزندقة من الملوك والرؤساء ❦

قيل ان البرامكة بأسرها ، الا محمد بن خالد بن برمك ، كانت زنادقة ،
وقيل في الفضل وأخيه الحسن مثل ذلك ، وكان محمد بن عبيد الله كاتب المهدي.
زنديقا ، واعترف بذلك فقتله المهدي ، قرأت بخط بعض أهل المذهب أن
المؤمن كان منهم ، وكذب في ذلك ، وقيل كان محمد ابن عبد الملك الزيات
زنديقا .

❦ ومن رؤسائهم في المذهب في الدولة العباسية ❦

أبو يحيى الرئيس ، أبو علي سعيد ، أبو علي رجا ، يزدانبيخت . وهو الذي أحضره
المؤمن من الري بعد أن أتمنه فقطمة المتكلمون ، فقال له المؤمن : اسلم يازدانبيخت !
فلولا ما أعطيناك إياه من الأمان لكان لنا ولك شان ! فقال له يزدانبيخت :
نصيحتك يا أمير المؤمنين مسموعة ، وقولك مقبول ، ولكنك ممن لا يجبر الناس
على ترك مذاهبهم ، فقال المؤمن أجل ! وكان أثره بناحية الحرم ، ووكل به
حفظة ، خوفا عليه من الغوغاء ، وكان فصيحاً لساناً

﴿ ومن رؤسائهم في وقتنا هذا ﴾

انتقلت الرياسة الى سمرقند وصاروا يعقدونها ستم ، بعد أن كانت لا تتم
الا ببابل ، وصاحبهم ستم في وقتنا هذا

﴿ الديصانية ﴾

انما سمي صاحبهم بديصان باسم نهر ولد عليه ، وهو قبل مائى ،
والمذهبان قريب بعضهما من بعض ، وانما بينهما خلف فى اختلاط النور
بالظلمة ، فان الديصانية اختلفت فى ذلك على فرقتين : فرقة زعمت
أن النور خالط الظلمة باختيار منه ليصلحها ، فلما حصل فيها ، ورام
الخروج عنها امتنع ذلك عليه ، وفرقة زعمت أن النور أراد أن يرفع الظلمة
عنه ، لما أحس بخشوتها وننتها ، شاكها بغير اختياره ، ومثال ذلك أن الانسان
اذا اراد أن يرفع عنه شيئا ذا شظايا محددة دخلت فيه فكلما دفعها ازدادت ولوجا
فيه ، وزعم ابن ديصان أن النور جنس واحد ، والظلمة جنس واحد ، وزعم بعض
الديصانية أن الظلمة أصل النور ، وذكر أن النور حى حساس عالم ، وأن الظلمة
بضد ذلك عامية غير حاسة ولا عالمة فتكارها ، وأصحاب ابن ديصان بنوا حى
البطائح كانوا قديما ، وبالصين وخراسان أمم منهم متفرقون ، لا يعرف لهم
مجمع ولا بيعة . والثانية كثير جدا ، ولابن ديصان : كتاب النور والظلمة
كتاب روحانية الحق ، كتاب المتحرك والجماد . وله كتب كثيرة ، ولرؤساء
المذهب فى ذلك أيضا كتب ولم تقع الينا

﴿ المرقونية ﴾

أصحاب مرقيون ، وهم قبل الديصانية ، وهم طائفة من النصارى ، أقرب
من الثمانية والديصانية ، وزعمت المرقونية أن الاصلين القديمين النور والظلمة ،
وأنها هنا كونا ثالثا مزجها وخالطها ، وقالت بتزيه الله عز وجل عن الشرور ،
وأن خلق جميع الاشياء كلها لا يخلو من ضرر ، وهو مجل عن ذلك ، واختلفوا

فى الكون الثالث ما هو ، فقالت منهم طائفة هو الحياة ، وهو عيسى ، وزعمت طائفة أن عيسى رسول ذلك الكون الثالث ، وهو الصانع للأشياء بامرہ وقدرته ، الا أنهم أجمعوا على أن العالم محدث ، وأن الصنعة بينة فيه ، لا يشكون فى ذلك ، وزعمت أن من جانب الزهومات والمسكر ، وصلى الله دهره ، وصام أبداً ، أفلت من حباثل الشيطان ، والحكايات عنه مختلفة كثيرة الاضطراب ، وللمرقونية كتاب يختصون به ، يكتبون به ديانتهم ، ولمريون كتاب انجيل سماه ، ولاصحابه عدة كتب غير موجودة الا حيث يعلم الله ، وهم يتسترون بالنصرانية وهم بخراسان كثير ، وأمرهم ظاهر كظهور أمر المانية

﴿المهانية﴾

طائفة من المرقونية ، يخالفونهم فى شىء ويوافقونهم فى شىء ، فما يوافقون المرقونية فى جميع الاحوال الا فى النكاح والذبايح ، ويزعمون أن المعدل بين النور والظلمة هو المسيح ، ولا يعرف من أمرهم غير هذا

﴿الجنجيين﴾

هؤلاء أصحاب جنجى الجوخانى ، وكان هذا الرجل يعبد الاصنام ، ويضرب بالزنجليج فى بيت الوثن ، فترك ذلك المذهب ، وعدل الى مذهب ابتدعه ، وزعم أن هاهنا شيئاً كان قبل النور والظلمة ، وأنه كان فى الظلمة صورتان ، ذكر وانثى . قال : فكان مع زوجته فى الظلمة قال فظهر للانثى نور وسرق قليلا من النور عالم الاحياء ، فتحركت كالودودة وارتفعت فقبلها النور وألبسها شيئاً من نوره ، ثم أنها فارقت وسرقت منه نورا ، فرجعت الى موضعها فخلقت من النور الذى سرت من الذى البسها النور : السماء والجبال والارض وسائر الاشياء ، ويزعمون أن النار هى ملكة العالم ، وأشياء نستغفر الله من ذكرها . ولا نعرف لهم كتابا

﴿مقالة خسرو الارزمقان﴾

هذا أيضا من جوخي ، من قرية على النهر وان ، وكان أصحابه يتفاخرون

باللباس والزي ، وكان يأمرهم بذلك ، ويزعم ان النور كان حيا لم يزل وانه كان نائما فغشيته الظلمة ، وأخذت منه نورا وعادت الى موضعها ، فارسل إليها بآته خلقه وسماه ابن الاحياء ، وقال امض واثنى بما أخذت الظلمة مني من النور . فلما صار ابن الاحياء الى الظلمة أصابها قد تحاكت ، فحدث منها بقوة النور الذي حصل فيها كونان ذكر واثى ، ففضى ، وعاد الى النور والى معدن الحياة والنفوس ، فأخذ منها وألبسها ذلك المولودين ، وأنه يذكر أن الماء الذي هو صباية الاحتكاك ، خلق منه السماوات والأرضين وما فيها من النجوم والمياه والجبال ، وكان يطعن على عيسى ، ويعجزه ، ويكتم مذهبهم ولا يذيعه ولا كتاب له . والذي يُحفظ من كلامه وكلام أصحابه : نحن الذين حفرنا السرب في العالم ، فسرقتنا من الدنيا المال العظيم فمُنا ، فذهبنا الى النهر ، فذهبنا بهن سودا ، وأتينا بهن بيضا ، ورددناهن مشرقات مضيئات . هذا الكلام يفتنون به مُلَحَّنًا موزونا ويشبه مذهبهم في هذا مذهب الحرمية

﴿الرشيئين﴾

يزعمون أنه لم يكن غير الظلمة فقط ، وكان في جوفها الماء ، وفي جوف الماء الريح ، وفي الريح الرحم ، وفي الرحم المشيمة ، وفي المشيمة بيضة ، وفي البيضة الماء الحى . وفي الماء الحى ابن الاحياء العظيم وارتفع الى العلو فخلق البريات والاشياء والسماوات والارض والآلهة قالوا : وأبوه الظلمة لا يعلم ، ثم عاد

﴿المهاجرين﴾

هؤلاء يقولون بالمعمودية والقرايين والهدايا ، ولهم أعياد ، ويذبحون في يومهم البقر والغنم والخنازير ، ولا يمتنعون نساءهم من أمتهم ويقبحون الزنا

﴿الكشطين﴾

يقولون بالذبائح والشهوة والحرص والمفاخرة ، ويقولون أنه كان قبل كل

شئ الحى العظيم خلق من نفسه ابنا وسماه نجم الضياء ، ويسمونه الحى الثانى ، ويقولون بالقرىبان والهدايا والاشياء الحسنة

﴿ المغتسلة ﴾

هؤلاء القوم كثيرون بنوا حى البطائح ، وهم صابة البطائح ، يقولون بالاغتسال ، ويفسلون جميع ما يأكلونه ، ورئيسهم يعرف بالحسيح وهو الذى شرع الملة ويزعم أن الكونين ذكر وأنثى ، وأن البقول من شرع الذكر ، وأن الاكشوث من شرع الانثى ، وأن الاشجار عروقه . ولهم أقاويل شنيعة . تجرى مجرى الخرافة . وكان تلميذه يقال له شمعون . وكانوا يوافقون الماثويه فى الاصلين ويفترق ملتهم بعد . وفيهم من يعظم النجوم الى وقتنا هذا

﴿ حكاية أخرى فى أمر صابة البطائح ﴾

هؤلاء القوم على مذهب النبط القديم ، يعظمون النجوم ، ولهم أمثلة وأصنام ، وهم عامة الصابة المروفين بالخرنابيين ، وقد قيل انهم غيرهم جملة وتفصيلا

﴿ مقالة أى وعملكا ﴾

هؤلاء يزعمون ان الاكوان أربعة ، لا يشبه بعضها بعضا ، يسمون الاول حوسطف العظيم ، ويسمون الثانى رومان ، ويسمون الثالث وردود الحية الانثى ، ويسمون الرابع الاسمايحين . ويزعمون ان هذه الاشياء قبل كل شئ . كان فى العالم من الارض والسما وغيرهما ، وأن هذه الاكوان الثلاثة دعت حوسطف الى أن تجعله رئيسها ، ثم اختلفت بعد ، فحدث من اختلافها الشرور والآثام

﴿ مقالة الشيليين ﴾

كان شيلي من المغتسلة ، الا أنه كان يخالفها ، وكان يلبس الحشن ، ويأكل الطيب ، وكان يميل الى مذهب اليهود يأخذ به

﴿ مقالة الخولانيين ﴾

هؤلاء أصحاب مليح الخولاني ، وكان تلميذ بابك بن بهرام ، وكان بابك

تلميذ شيلي ، وكان يوافق شيلي ويقف عن اليهود

﴿ المارين والدشتين ﴾

وصاحبهم ماري . الأسقف ، ويرون مذاهب الثنوية ، ولا يجرمون

الذبايح ؛ وكان دشتي من أصحاب ماري ثم خالفه

﴿ أهل خيفة السماء ﴾

صاحبهم اريدي . وكان ينزل طيسفون وبهرسير ، وكان رجلا موسرا ،

فخدع رجلا يهوديا ، فكتب له كتب الانبياء والحكماء ، واخترع لنفسه ملة ،

ودعا الناس اليها ، وبنواحي طيسفون قوم على مذهبه

﴿ الاسوريين ﴾

وصاحبهم ورئيسهم يقال له ابن سقطري ابن اسوري ، يسقون الاموال

والمكاسب ، ويوافقون اليهود في شيء ويخالفونهم في شيء ، ويظهرون ملة عيسى

﴿ مقالة الاوردجيين ﴾

هؤلاء القوم يعظمون البحر ، ويقولون انه هو القديم الذي قبل كل شيء ،

وانه لما خب اظهرت ريحه زبده ، فلما رآته الريح صنعت منه مسكنا وسكنته

وباضت سبع بيضات ، قال : فكان من تلك البيضات السبع آلهة سبع ويسمون

أحد الآلهة النشابة : لانه ، زعموا ، غاص في البحر ثم خرج بسرعة كما يخرج

النشابة ، وقال انه خلق كوثر ، ويعرف بالثل ، وأجرى في ذلك الثل نهرا

يسمى القرات العظيم ، ثم غرس على ذلك الثل سندرة ، قالوا : وكان من

البيضات السبع من احدها النشابة ومن الأخرى المرياش (?) ومن الثالثة

استبرق ، ومن الرابعة التاج ، ومن الخامسة سيده العالم ، ومن السادسة

الفتى ، ومن السابعة الليل والنهار . قال : فنزل التاج على المرياش (?) وأجلسه ،

ثم أنشأ جميع العالم بما فيه من تلك الاشياء . وهؤلاء القوم يعظمون البحر ويقولون

انه الاله العظيم . ويقال ان منهم بنواحي السواحل أمما كثيرة ، ولم نر منهم أحدا ،

ولهم أقاويل طريفة ، تجري مجرى الخرافة تركنا ذكرها لئلا يطول الكتاب بها

﴿ أسماء الفرق التي كانت بين عيسى عليه السلام ﴾

﴿ ومحمد النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

قال محمد بن اسحق: ذكر القحطبي في الرد على النصارى هذه الفرق :-
الملكية ، النسطورية ، يعقوبية ، الصامية ، الكتثانية ، البهائية ، الالبانية ،
المارونية و السالية ، الاربوسية ، النانية ، الديصانية ، المرقونية ، الاجرانية ،
المقداموسية ، الماقدونية : اليماسية ، الغولية ، النولية ، الاراموسية ، العطاخرية ،
الهللانية ، الباكولية : الولعانية ، الحرانية ، السوروانية ، الساورمية ، الملاشسية ،
الاغخارية ، اليونانية ، الحاحوسية ، الانسية ، الكواركية ، العقالية ، الردويه ،
العولية ، الاطرسونية ، اللوعانية ، القيراطسية ، السفسانية ، الاثرنية ،
الارطاسية ، السابانسية ، الباطنسية . الاسحقية . الثمانية ، المارونية ، الموليانية ،
الاقوليارسطية ، الأوطاخية ، البوانظرية ، البقالوسية ، المرسية ، الملورية ،
الباقورية ، الادمية ، النفسطونية و العزونية ، النفسانية ، الحسبية ، الديقطانية

﴿ مذهب الحرمة والمزديكية ﴾

قال محمد بن اسحق : الحرمة صنفان الحرمة الاولى ، ويسمون المحمرة ،
وهم بنواحي الجبال ، فيما بين اذربيجان وارمينية وبلاد الديلم ومهدان ودينور
منتشرون ، وفيما بين اصفهان وبلاد الاهواز ، وهؤلاء أهل مجوس في الاصل ،
ثم حدث مذهبهم ، وهم ممن يعرف باللقطة ، وصاحبهم مزدك القديم ، أمرهم
بتناول اللذات ، والانكاف على بلوغ الشهوات ، والا كل والشرب والمواساة
والاختلاط ، وترك الاستبداد بعضهم على بعض ، ولهم مشاركة في الحرم
والاهل ، لا يتمتع الواحد منهم من حرمة الآخر ، ولا يمتنع ، ومع هذه الحال
فيرون أفعال الخير ، وترك القتل ، وادخال الآلام على النفوس ، ولهم مذهب
في الضيافات ليس هو لاحد من الامم : اذا أضافوا الانسان لم يمتعه من شيء
يلتمسه كائنا ما كان ، وعلى هذا المذهب مزدك الاخير الذي ظهر في أيام قباد

ابن فيروز ، وقتله أنوشروان ، وقتل أصحابه ، وخبره مشهور معروف ، وقد استقصى البلخي أخبار الحريمه ومذاهبهم وأفما لهم في شربهم ولذاتهم وعبادتهم في كتاب عيون المسائل والجوابات ، ولا حاجة بنا إلى ذكر ما قد سبقنا إليه غيرنا

﴿ أخبار الجريمة البابكية ﴾

فأما الجريمة البابكية فإن صاحبهم بابك الحرمي ، وكان يقول لمن استغواه أنه إله وأحدث في مذاهب الجريمة القتل والنصب والحروب والمثلة ، ولم يكن الجريمة يعرف ذلك

﴿ السبب في بدء أمره وخروجه وحروبه ومقتله ﴾

قال واقد بن عمرو التميمي ، وعمل أخبار بابك ، قال : وكان أبوه رجلا من أهل المدائن ، دهانا ، نزع إلى ثغر أذربيجان فسكن قريه تدعى بلال اباذ من رستاق ميمد ، وكان يحمل دهنه في وعاء على ظهره ويطوف في قرى الرستاق فهوى امرأة عوراء وهي أم بابك ، وكان يفجر بها برهة من دهره ، فيينا هي وهو منتبذان عن القرية ، متوحدان في غيضة ، ومعه شراب يمتكفان عليه ، إذ خرج من القرية نسوة يسقين الماء من عين في الغيضة ، فسمعن صوتا نبطيا يترسم به ، فقصدن إليه فهجمن عليهما ، فهرب عبد الله وأخذن بشعر أم بابك وجئن بها إلى القرية وفضحنها فيها ، قال واقد : ثم إن ذلك الدهان رغب إلى أيها فزوجه منها فأولدها بابكا ، ثم خرج في بمض سفراته إلى جبل سبلان واعترضه من استغفاه وجرحه فقتله فأتت بعد مديدة ، وأقبلت أم بابك ترضع للناس بأجرة ، إلى أن صار لبابك عشر سنين ، فيقال إنها خرجت في يوم من الأيام تلمس بابكا ، وكان يرعى بقرا القوم فوجدته تحت شجرة قاتلا وهو عريان ، وأنها رأت تحت كل شجرة من صدره ورأسه دما فأتته من نومه فاستوى قائما ، وحال ما رأت من الدم فلم تجده قالت : فعلت أنه سيكون لابني نبأ جليل . قال واقد : وكان أيضا بابك مع الشبل بن المنق الأزدي برستاق

سراة يعمل في سياسة دوابه ، وتعلم ضرب الطنبور من غلمانه ، ثم صار الى تبريز من عمل اذربيجان ، فاشتغل مع محمد بن الرواد الازدى نحو سنتين ، ثم رجع الى أمه وله ثمان عشرة سنة ، فأقام عندها . قال واقد بن عمرو : وكان يجبل البذ وما يليه من جباله رجلا من العلوج متحرمين ولهما جدة وثروة ، وكانا متشاجرين في التملك على من يجبال البذ من الحرمة ليتوحد أحدهما بالرياسة ، يقال لاحدهما : جاويدان ابن سهرک ، والاخر غلبت عليه السكنية يعرف بأبي عمران ، وكانت تقوم بينهما الحرب في الصيف ، ويحول بينهما الثلوج في الشتاء ، لانسداد العقاب . فان جاويدان وهو أستاذ بابک ، خرج من مدينته بألفى شاة ، يريد بها مدينة زنجان ، من مدائن نفور قزوین ، فدخلها وباع غنمه وانصرف الى جبل البذ ، فأدركه الثلج والليل برستاق ميمد ، فعاج الى قرية بلال آباد ، فسأل جزيرها انزاله فمضى به بالاستخفاف منه بجاويدان ، فانزله على أم بابک وما تستيت من ضنك وعدم ، فقامت الى نار فاجبتها ولم تقدر على غيرها ، وقام بابک الى غلمانه ودوابه فخدمهم وأسقى لهم الماء ، وبعث به جاويدان فابتاع له طعاما وشرابا وعلقا وأتاه به ، وخاطبه وناطقه فوجده على رداعة حاله وتعد لسانه بالاعجوبة فيها ، وراه خيثا شهما ، فقال لأمه : أيتها المرأة أنارجل من جبل البذ ، ولى بها حال ويسار ، وأنا محتاج الى ابنك هذا ، فادفعه الى لامضى به معى ، فأوكله بضياعى وأموالى ، وأبعت باجرتة اليك ، فى كل شهر خمسين درهما ، فقالت له : إنك لشبيه بالخير ، وإن أنار السعة عليك ظاهرة ، وقد سكن قلبى اليك ، فأنهضه معك اذا نهضت ، ثم ان أبا عمران نهض من جبله الى جاويدان فخاربه فهزم ، فقتل جاويدان أبا عمران ورجع الى جبله وبه طعنة أخافته ، فأقام فى منزله ثلاثة أيام ثم مات ، وكانت امرأة جاويدان تمشق بابكا ، وكان يفجر بها ، فلما مات جاويدان قالت له : إنك جلد شه ! وقد مات ! ولم أرفع بذلك صوتى الى أحد من أصحابه ، فنهيا لعد ،

فانى جامعتهم إليك ، ومعلمتهم أن جاويدان قال : إني أريد أن أموت فى هذه الليلة ، وإن روحى تخرج من بدنى وتدخل فى بدن بابك ، وتشترك مع روحه ، وإنه سيبلغ بنفسه وبكم أمرا لم يبلغه أحد ، ولا يبلغه بعده أحد ، وإنه يملك الارض ، ويقتل الجابرة ، ويرد المزدكية ، ويعز به ذليلكم ، ويرتفع به وضعكم ! فقطع بابك فيما قالت له ، واستبشر به ، وتهيا له . فلما أصبحت تجمع اليها جيش جاويدان ، فقالوا كيف لم يدع بنا ويوصى الينا ؟ قالت : ما منى من ذلك الا أنكم كنتم متفرقين فى منازلكم من القرى ، وأنه إن بعث وجعكم انشتر خبره ، فلم يأمن عليكم شرّة العرب ، فهد الى بما أنا أؤديه اليكم ، ان قبلتموه وعلمتم به ، فقالوا لها : قولى ما عهد اليك ! فإنه لم تكن معنا مخالفة لامره أيام حياته ، وليس معنا مخالفة له بعد موته ! قالت قال لى : إني أموت فى ليلتي هذه ! وإن روحى تخرج من جسدى وتدخل بدن هذا الغلام خادى ! وقد رأيت أن أملكه على أصحابي ، فإذا مت فأعلمهم ذلك ، وأنه لادين لمن خالفني فيه ، واختار لنفسه خلاف اختيارى ! قالوا : قد قبلنا عهده اليك فى هذا الغلام ، فدعت ببقرة فأمرت بقتلها وسلخها وبسط جلدها ، وصيرت على الجلد طستاملو ، اخرا ، وكسرت فيه خبزاً فعبيرته حوالى الطست ، ثم دعت برجل رجل فقالت طأ الجلد برجلك وخذ كسرة وانغمسها فى الحمر ، وكلها وقل : آمنت بك ياروح بابك ، كما آمنت بروح جاويدان ! ثم خذ بيد بابك فكفر عليها وقبلها . ففعلوا ذلك الى وقت ما تهيا لها فيه طعام ثم أحضرتهم الطعام والشراب ، وأقعدته على فراشها وقعدت معه ظاهرة لهم فلما شربوا ثلثا ثلثا أخذت طاقة ريحان فدفعها الى بابك ، فتناولها من يدها وذلك تزويجهم ، فنهضوا فكفروا والمارضابا لتزويج ، والمسلمون غريهم ومواليهم (٢)

﴿ المذاهب التى حدثت بخراسان فى الاسلام ﴾

من مذاهب المجوس والحرمة

ظهر فى صدر الدولة العباسية ، وقبل ظهور أبى العباس ، رجل يقال له

بها فريد ، من قرية يقال لها روى من ابرشهر ، مجوسى ، يصلى الصلوات الخمس بلا سجود ، متياسر عن القبلة ، وتكهن ودعا المجوس الى مذهبه ، فاستجاب له خلق كثير ، فوجه اليه أبو مسلم شبيب بن داح وعبد الله بن سعيد فعرضا عليه الاسلام وأسلم وسود ، ثم لم يقبل اسلامه لتكهنه فقتل . وعلى مذهبه بخراسان جماعة الى هذا الوقت ، هذا ذكره ابراهيم بن العباس الصولى فى كتاب الدولة العباسية والله أعلم بالصواب

المسلمية ❁

ومن الاعتقادات التى حدثت بخراسان بعد الاسلام المسلمية ، أصحاب أبى مسلم ، يعتقدون إمامته ، ويقولون إنه حى يرزق ، وكان المنصور لما قتل أبامسلم هرب دعاته وأصحابه المتحققون به الى نواحي البلاد ، فوقع رجل يعرف باسحق الى الترك الى بلاد ما وراء النهر ، وأقام بهادعية لأبى مسلم ، وادعى أن أبامسلم محبوس فى جبال الرى ، وعندما أنه يخرج فى وقت يمر فونه ، كما يزعم الكيسانية فى محمد بن الحنفية ، قال حاكى هذا الخبر : وسألت جماعة : لم سمى إسحق بالترك ؟ فقالوا : لانه دخل الى بلاد الترك يدعوهم برسالة أبى مسلم . وذكر قوم أن اسحق من العلوية ، وانما تسهر بهذا المذهب عندهم ، وهو من ولد يحيى بن زيد بن على ، وقال انه خرج هاربا من بنى أمية يجول بلاد الترك ، وقال صاحب كتاب اخبار ما وراء النهر من خراسان ، حدثنى ابراهيم بن محمد ، وكان عالما بأمور المسلمية ، أن اسحق انما كان رجلا من أهل ما وراء النهر ، وكان أميا ، وكان له تابعة من الجن ، فكان اذا سئل عن شيء أجاب بعديلة ، فلما كان من أبى مسلم ما كان ، دعا الناس اليه ، وزعم أنه نبى أنفذه زرادشت ، وادعى أن زرادشت حى لم يميت ، وأصحابه يعتقدون أنه حى لا يموت ، وأنه يخرج حتى يقيم الدين لهم ، وهذا من أسرار المسلمية ، قال بلخى : وبعض الناس يسمى المسلمية : الحرمدينية : وقال : بلغنى ان عندنا بليخ منهم جماعة بقرية يقال لها حر باد وتخافى

﴿ مذاهب السمنية ﴾

قرأت بخط رجل من أهل خراسان قد ألف أخبار خراسان في القديم ، وما آلت اليه في الحديث ، وكان هذا الجزء يشبه الدستور ، قال : نبى السمنية بوداسف ، وعلى هذا المذهب كان أكثر أهل ماوراء النهر قبل الاسلام وفي القديم ، ومعنى السمنية منسوب الى سمنى ، وهم أسخى أهل الارض والاديان ، وذلك ان نبينهم بوداسف أعلمهم أن أعظم الامور التي لا تحل ولا يسع الانسان أن يمتقدها ولا يفعلها قول : لا ، في الامور كلها ، فهم على ذلك قولاً وفعلًا ، وقول لا عندهم من فعل الشيطان ، ومذهبهم دفع الشيطان

﴿ الفن الثانى من المقالة التاسعة ﴾

﴿ في أخبار العلماء وأسماء ما صنفوه من الكتب ﴾

﴿ ويحتوى هذه المقالة على المذاهب والاعتقادات ﴾

﴿ مذاهب الهند ﴾

قرأت في جزء ترجمته ما هذه حكايته : كتاب فيه ملل الهند وأديانها ، نسخت هذا الكتاب من كتاب كتب يوم الجمعة لثلاث خلون من المحرم سنة تسع وأربعين ومائتين ، لا أدري الحكاية التي في هذا الكتاب لمن هي ، الا أنى رأيت بخط يعقوب ابن اسحق الكندى حرفاً حرفاً ، وكان تحت هذه الترجمة ما هذه حكايته بلفظ كاتبه : حكى بعض المتكلمين بأن يحيى بن خالد البرمكى بعث برجل الى الهند ليأتيه بمقايير موجودة في بلادهم ، وأن يكتب له أديانهم فكتب له هذا الكتاب . قال محمد بن اسحق : الذى غنى بأمر الهند في دولة العرب ، يحيى بن خالد وجماعة البرامكة ، واهتمامها بأمر الهند واحضارها علماء طليها وحكاتها

﴿ أنباء مواضع العبادات ببلاد الهند ﴾

﴿ وصفة البيوت وحالة البددة ﴾

أكبر البيوت بيت بمناكير ، يكون طوله فرسخ ، ومناكير هذه هي

المدينة التي بها البلهرا، وطولها أربعون فرسخا، من الساج والقنا وأتوع الحشب، ويقال ان بها للناس العامة ألف ألف فيل، ينقل الامتعة، وعلى مرتبط الملك ستون ألف فيل، وللقصارين بها عشرون ومائة ألف فيل، وفي هذا البيت من البدة نحو عشرين ألف ببد، من أنواع الجواهر، مثل الذهب والفضة والحديد والنحاس والصفرة والعاج، وأنواع الحجارة المعجونة، مرصع بالجواهر، السنية، والملك يركب في كل سنة الى هذا البيت، بل يمشی من داره ويرجع راكبا، وفيه صنم من ذهب ارتفاعه اثنا عشر ذراعا، على سرير من ذهب، وفي وسط قبة من ذهب، مرصع ذلك كله بالجواهر الابيض، الحب، والياقوت الاحمر والاصفر والازرق والاخضر، ويذبجون لهذا الصنم الذبائح، وأكثر مايقربون نفوسهم، في يوم من السنة معروف عندهم

وبيت بالمولتان، ويقال ان هذا البيت أحد البيوت السبعة، وبه صنم من حديد، طوله سبعة أذرع، في وسط القبة تمسكه حجارة المغناطيس من جميع جهاته بقوى متفقة، وقيل أنه قد مال الى ناحية لآفة دخلت عليه، وهذا البيت في لحف جبل، وهو قبة ارتفاعها مائة وثمانون ذراعا، تحججه الهند من أقاصي بلادهم برا وبحرا، والطريق اليه من بلخ مستقيم، لان سواد المولتان مصاقب لسواد بلخ، وعلى قلة الجبل وفي سفحه بيوت للعباد والزهاد، وتم مواضع للذبائح والقرايين، وقيل أنه ما خلا قط ولا ساعة واحدة ممن يحججه خلق من الناس، ولهم صنمان يقال لاحدهما 'جنبكت'، والاخر 'زنبكت'، قد استخرج صورتيهما من طرفي واد عظيم خرطا من حجارة الجبل يكون ارتفاع كل واحد منهما ثمانين ذراعا يرى من مسافة بعيدة. قال: والهند تحجج اليهما وتحمل معها القرايين والدخن والبخورات. فاذا وقعت العين عليهما من مسافة بعيدة احتاج الرجل أن يطرق اعظاما لهما فان حانت منه التفاتة أوسها فنظر اليهما احتاج أن يرجع الى الموضع الذي لا يراها منه ثم يطرق ويقصد قصدهما

هذا اعظاما لهما ، وقال لى من شاهدهما : انه يسفك عندهما من الدماء أمر ليس بالقليل فى الكثرة ، وزعم انه ربما اتفق أن يقرب بنفسه نحو خمسين ألفا أو أكثر ، والله أعلم

ولهم بيت بالباميان من أوائل الهند مما يلي سجستان ، وإلى هذا الموضع بلغ يعقوب بن الليث لما قصد لفتح الهند ، والصور التى أنفذت إلى مدينة السلام من ذلك الموضع من الباميان ، حملت عند فتحها ، وهذا بيت عظيم يحله الزهاد والعباد ، وبه من الاثنام الذهب المرصعة ما يجاوز القدر ، ولا يبلغه النعت والصفة ، والهند تحب من أقاصى بلادها برا وبحرا ، وبفرج بيت الذهب بيت ، وقد اختلف فيه : فقال قوم انه بيت من حجارة فيه بددة ، وأما سعى بيت الذهب لأن العرب لما فتحت هذا الموضع فى أيام الحجاج ، أخذوا منه مائة بهار ذهب ، وقال لى أبو دلف الينبوعى ، وكان جوالا ، إن البيت الذى يعرف بيت الذهب ليس هو هذا ، والبيت فى برارى الهند من أرض مكران والقندهار ، لا يصل اليه إلا العباد والزهاد من الهند ، وانه مبنى بالذهب ، يكون ظوله سبعة أذرع وعرضه مثل ذلك وارتفاعه اثني عشر ذراعا مرصع بأنواع الجواهر ، وفيه من البددة المعمولة من الياقوت الأحمر وغيره من الحجارة الثمينة العجيبة المرصعة بالدر الفاخر ، الذى الدرة منه مثل بيضة الطائر وأكبر ، وزعم أن الثقة من أهل الهند أخبره أن هذا البيت يتكبه المطر من فوقه ويمتته ويسرته ، فلا يصيبه ، وكذلك السيل ينعرج عنه سائلا يمتنه ويسره ، وقال قال لى بعض الهند أن من رآه وكان مريضا من أى علة كانت شفاه الله جل اسمه ، وقال لما بحثت عن أمره اختلف فيه : فزعم لى بعض البراهمة أنه معلق بين السماء والأرض بلا دعامة ولا علاقة ، وقال لى أبو دلف ن للهند بيتا بقمار ، حيطانه من الذهب ، وسقوفه من أعواد العود الهندى الذى طول كل عود خمسون ذراعا ، وأكثر ، قد رصمت بددته ومحاريبه

ومتوجهات عبادته بالدر الفاخر ، واليوافيت العظام . قال وقال لى بعض من أتق به إن لهم بمدينة الصنف بيتا دون هذا ، وإن هذا البيت قديم ، وإن جميع ما فيه من البددة تكلم العباد وتجيها عن جميع ما تسئلها عنه ، قال أبو دلف : والوقت الذى كنت فيه ببلد الهند كان الملك الملك على الصنف يقال له لاجين ، وقال لى الراهب النجرانى : إن الملك فى هذا الوقت ملك يعرف بملك لوقين ، قصد الصنف فأخبرها وملك جميع أهلها

✽ الكلام على البدنة ✽

من غير الكتاب الذى بخط الكندى : اختلف الهند فى ذلك : فزعمت طائفة انه صورة البارى تعالى جده ، وقالت طائفة صورة رسوله اليهم . ثم اختلفوا ها هنا : فقالت طائفة : الرسول ملك من الملائكة ، وقالت طائفة : الرسول بشر من الناس ، وقالت طائفة : عفريت من المغاريت ، وقالت طائفة : هذه صورة بوداسف الحكيم الذى أتاهم من عند الله جل اسمه ، ولكل طائفة منهم طريقة فى عبادته وتعظيمه . وحكى بعض من يصدق عنهم أن لكل ملة منهم صورة يرجعون إلى عبادتها ويعظمونها ، وأن البداسم للجنس ، والاصنام كالأشواع ، فأما صفة البدالاعظم فأنسان جالس على كرسى ، لاشعر بوجهه مغموس الذقن فى الفقم ، ما هو مشتمل بكساء ، كالتبسم ، عاقد يده اثنتين وثلاثين . وقال الثقة أن كل منزل فيه صورته من جميع أصناف الأشياء ، وعلى حسب حال الانسان ، إما من الذهب المرصع بأنواع الجواهر أو الفضة أو الصفر أو الحجارة أو الخشب ، يعظمونه كيف استقبلهم بوجهه ، إما من المشرق إلى المغرب ، أو من المغرب إلى المشرق ، ولكنهم فى الأكثر يستدبرون به المشرق ، حتى يستقبلون المشرق . وحكى أن لهم هذه الصورة بأربعة أوجه ، قد عملت يهندسة ودقة صنعة ، حتى من أى موضع استقبلوها راوا الوجه كاملا ، وصفحته صحيحة ، لا يغيب عنهم منها شىء . بته ، وقيل أن الصنم الذى بالمونان هذه صورته . . . من خط الكندى

﴿ الما كالية ﴾

لهم صنم يقال له : بها كال ، وله أربع أيد ، ولونه اسمانجوني ، كثير شعر الرأس ، سبطه ، كاشر الأسنان ، كاشف البطن ، على ظهره جلد فيل يقطر منه الدم ، قد عقد بجلد يدي الفيل بين يديه ، وباحدى يديه ثعبان عظيم فاخر فاه ، وبالأخرى عصا ، وبالثالثة رأس انسان ، واليد الرابعة قد رفعها ، وفي أذنيه حيتان كالقرطين ، وعلى جسده ثعبانان عظيمان قد التفا عليه ، وعلى رأسه إكليل من عظام القحف ، وعليه من ذلك قلادة . ويزعمون انه غفريت من الشياطين ، يستحق العبادة لمعظم قدره ، واستحقاقه الحصول : المحمودة المحبوبة والمذمومة المكروهة ، من العطية والمنع والاحسان والابساء ، وانه المفزع لهم في الشدائد

﴿ ومنهم أهل ملة الدينيكية ﴾

وهم عباد الشمس ، قد اتخذوا لها صنما على عجل ، وقوائم العجلة أدبمة أفراس ، ويبد الصنم جوهر على لون النار ، ويزعمون أن الشمس ملك الملائكة يستحق العبادة والسجود ، فهم يسجدون لهذا الصنم ، ويطوفون حوله بالدخن والمزاهر والمعازف ، ولهذا الصنم ضياع وغلات ، وله سدنة وقوام يقومون بمصلحته ومصلحة ضياعه . وعبادته في النهار ثلاث دفعات ، لهم فيها ضروب من الأقاويل ، وبأتيه أصحاب الاسقام والجذام والبرص والزمانة وغير ذلك من الأمراض الفظيعة ، يقيمون عنده ويبيتون الليالي ويسجدون ويتضرعون ، ويستلونه أن يبرئهم ، ولا يأكلون ولا يشربون ، ويصومون له ، فلا يزال المريض كذلك حتى يرى في منامه كأن قاتلا يقول له : قد برئت وبلغت المراد ، ويقال ان الصنم يكلمه في منامه فيبرأ ويرجع إلى حال الصحة

﴿ منهم أهل ملة الجنديهيكية ﴾

وهم عباد القمر . يقولون إن القمر من الملائكة ، يستحق التعظيم والعبادة .

ومن سنتهم أن يتخذوا له صنما على عجل ، يجر العجل أربعة بطوط ، ويبد ذلك الصنم جوهر يقال له جندركيت ، من دينهم أن يسجدوا له ويعبدوه ، وأن يصوموا النصف من كل شهر ، ولا يفتروا حتى يطلع القمر ، ثم يأتون صنمه بالطعام والشراب واللبن ، ويرغبون اليه ، وينظرون إلى القمر ، ويستلونونه حوائجهم ، فإذا كان رأس الشهر وهل الهلال ، صعدوا على السطوح ونظروا إلى الهلال وأوقدوا الدخن ودعوه عند رؤيته ، ورغبوا إليه ، ثم تزلوا عن السطوح إلى الطعام والشراب والفرح والسرور ، ولم ينظروا اليه إلا على الوجوه الحسنة ، وفي نصف الشهر إذا فرغوا من الإفطار أخذوا في الرقص واللعب والمعازف بين يدي القمر والصنم

ومنهم أهل ملة الانشنية ، يعنى الممتع من الطعام والشراب

﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

يقال لهم البكر نيقية ، يعنى المصفدين أنفسهم بالحديد ، وسنتهم أنهم يحلقون رؤسهم ولحاهم ، ويمرون أجسادهم ، ما خلا العورة ، وليس من سنتهم أن يعلموا أحدا ولا يكلموه دون أن يدخل في دينهم ، ويأمرون من يدخل في دينهم بالصدقة للتواضع بها ، ومن دخل في دينهم لم يصفد بالحديد حتى يبلغ المرتبة التى يستحق بها ذلك ، وتصفيدهم أنفسهم من أوساطهم إلى صدورهم لئلا ينشق بطونهم ، زعموا ، من كثرة العلم وغلبة الفكر

﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

يقال لها الكنكاياتره ، وأهل هذه المقالة متفرون في جميع بلاد الهند . ومن سنتهم أن الانسان إذا أذنب ذنبا عظيما أن يشخص من بعد أو قرب حتى يقتسل في نهر الكيف فيطهر بذلك

﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

يقال لها الراحريه ، وهم شيعة الملوك ، ومن سنتهم في دينهم معونة الملوك ،

قالوا: الله الخالق تبارك وتعالى ملكهم ، وان مُكَلِّنا في طاعتهم مضيئنا إلى الجنة .
﴿ ومنهم أهل ملة ﴾

من سنتهم أن يطولوا شعورهم ويفتلونها على وجوههم ، وجميع جوانب رؤسهم مغشو ، والشعر على نواحي الرأس بالسواء ، ومن سنتهم أن لا يشربوا الخمر ، ولهم جبل يقال له حور عن ، يحجون إليه ، فاذا انصرفوا من حجهم لم يدخلوا العمران في طريقهم اذا انصرفوا ، وان رأوا امرأة هربوا منها ، ولهم في هذا الجبل الذي يحجون إليه بيت عظيم فيه صورة

﴿ مذاهب أهل الصين وشيء من أخبارهم ﴾

ما حكاها لي الراهب النجرائي الوارد من بلد الصين في سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ، هذا الرجل من أهل نجران ، أنفذه الجائليق منذ نحو سبع سنين إلى بلد الصين ، وأنفذ معه خمسة أناس من النصارى ، ممن يقوم بأمر الدين ، فعاد من الجماعة هذا الراهب وآخري بعد ست سنين ، فلقيته بدار الروم وراء البيعة ، فرأيت رجلا شابا حسن الهيئته قليل الكلام ، الا ان يسأل ، فسألته عما خرج فيه ، وما السبب في ابطائه طول هذه المدة ، فذكر أمور الحقة في الطريق طاقته ، وان النصارى الذين كانوا يبيلد الصين فنوا وهلكوا بأسباب ، وانه لم يبق في جميع البلاد الا رجل واحد . وذكر انه كان لهم ثم بيعة خربت . قال : فلما لم أر من أقوم لهم بدينهم عدت في أقل من المدة التي مضيت فيها . فن حكاياته قال : ان المسافات في البحر قد اختلفت ، وفسد أمر البحر . وقل أهل الخبرة به ، وظهر فيه آفات وخوف وجزائر قطعت السافات ، الا ان الذى يسلم على الفرّيسلك ، وحكى ان اسم مدينة الملك طاجويه ، وفيها الملك وكانت المملكة الى اثنين فهلك أحدهما وبقي الآخر ، قال وكان الفاخر مما يدخل به خدم الملوك الى حضرتهما البشان ، وهو القطع التي عليها الصور خلقة في القرن ، وتبلغ الاوقية منه خمسة أمناء ذهباً ، فاطرحه هذا الملك الباقي ، ورسم

ورسم لهم الدخول اليه في مناطق الذهب وما أشبهه . فسقط ذلك حتى صارت
الواقية منه بأوقية ذهب وأقل . قال الراهب وسالت عن أمر هذا القرن ،
فذكر فلاسفة الصين وعلموها ان الحيوان الذي هذا قرنه اذا وضع الولد
حصل في قرنه صورة أى شىء نظر اليه أولا عند خروجه من الرحم قال :
وأكثر ما يصاب فيه الذباب والسعك . قلت له : فيقال انه قرن الكركدن .
فقال : ليس كما يقال ! هو دابة من دواب تيك البلاد ، قال وقيل لى انه دابة
من بلد الهند . وهذا هو الصحيح قال وفي كل مدينة من مدن الصين أربعة أمراء
أجدهم يقال له لانجوج ، ومنه أمير الامراء ، والآخر اسمه صراسبه (؟) ومنه
رأس الجيش ، وفي الموضع الذى فيه الضم الاعظم . وهو صورة البخور بغراز
وهى من مملكة أرض خانتقون ، ومن مدن الصين جنجون وسيبون وجنبون .
قال ومعنى بقبور بلغة الصين بن السماء ، أى نزل من السماء . وكذا قال لى جيكي
الصينى فى سنة ست وخمسين وثلاثمائة . وسألت الراهب عن المذهب فقال
أكثرهم ثنوية ، وسمنية ، قال وعامتهم يعبدون الملك ويعظمون صورته ، ولها
بيت عظيم في مدينة بفران يكون نحو عشرة آلاف ذراع في مثله ، مبنى بأنواع
الصخر والآجر والذهب والفضة ، وقبل الوصول الى هذه يشاهد القاصد
اليها أنواعا من الاصنام والتماثيل والصور والتخيلات التى تبهر عقل من لا يعرف
كيف هى ، وأى شىء موضوعا . وقال لى والله يا ابا الفرج ان لعظم أحدنا من
النصارى واليهود والمسلمين الله جل اسمه تعظيم هؤلاء القوم لصورة ملكهم ،
فضلا عن شخص نفسه ، لانزل الله له القطر فأنهم اذا شاهدوها وقع عليهم
الافكل والرعدة والحزع ، حتى ربما فقد الواحد عقله اياما ، قلت ذاك
لاستحواذ الشيطان على بلدهم وعلى جملتهم ، يستغيثهم ليضلهم عن سبيل الله
قال يوشك أن يكون ذلك

﴿ حكاية أخرى عن غير الراهب ﴾

قال أبودلف النبوعى : اسم مدينة الملك الاعظم يسمى حمدان ، ومدينة

التجار والاموال خائفوا ، وطولها أربعون فرسغا ، وليس كذاقال الراهب حال دون هذا بكثير ، وقال غيره للصين ثلثمائة مدينة ، كلها عامرة ، وعلى كل خمسين مدينة ملك من قبل البغور ، ومن مدنهم ورضنوا وبانصوا ، ومدينة يقال لها ارمابيل ، ومنها الى بانصوا مسيرة شهرين ، وبانصوا تتصل بناحية التبت . والترك والتغزغز ، وهم لهم موادعون ، ومن التبت الى خراسان وساحل الصين على استدارة يكون ثلثة آلاف فرسخ وفي بلد الصين السيلا ، وهي من أطيب البلاد وأجلها وأكثرها ذهباً ، وبالصين بوادي وجمال ومفاوز الى نهر الرمل والجبل الذي تطلع وراءه الشمس . وقال لى جماعة من أهل أندلس : ان بين بلادهم وبلد الصين مفاوز . قال ويسمى بلد الصين الارض الكبيرة ، والانندلس فى الشمال ، فلذلك قربوا من مشرق الشمس ، وبلاد الصين . والمسافر فى بلاد الصين منا ومنهم اذا سافر كتب نسبه وحليته ومبلغ سنه ومبلغ مامعه ورقيقه وحاشيته ، الى أن يحصل الى مقصده ومأمنه ، خوفاً من أن يحدث عليه فى بلاد الصين حدث ، فيكون عيباً على الملك ، والميت اذا مات منهم بقى فى منزله فى نقر من خشب سنة ، ثم حيثن دفن فى ضريح بلا لحد ، ويطلب أهله ويخفيه بالمصيبة والحزن ثلث سنين وثلثة اشهر وثلثة أيام وثلث ساعات ، فن رضى غير حزين ضرب رأسه بالخشب ، وقيل له أنت قتله ولا يدفن الميت الا فى الشهر الذى ولد فى مثله ، وفى اليوم والساعة ، واذا تزوج الواحد منا اليهم ، وأراد الانصراف ، قيل له دع الارض وخذ البذر ، فإن أخذ المرأة سرّاً وظهر عليه أغرم غرماً له مبلغ قد اصطلحوا عليه ، وحبس وربما ضرب ، ولا يولى الملك عاملاً ولا أميراً الا وله أربعون سنة ، لا أقل من ذلك ، والعدل بها أكثر وأظهر منه فى سائر بلاد الارض ، ولا يدخلها ولا يخرج عنها الا من وقف عليه فى مائة موضع وأكثر ، بحسب المسافة . واليوم الذى يحمل فيه الميت الى قبره يزين الطريق بأنواع الديباج والحريز ، بحسب حال الميت وعظم

قدره ، فاذا عادوا أنهموا ذلك من يقبهم . والصين تدعى انها من التغزغز ،
وبلاذ التغزغز ، متاخمة للصين . وبين التبت وبين الصين واد لايدرل غوره ،
ولا يعرف قمره مهول موحش ، من جانبه المغربى الى جانبه المشرقى نحو
خمس مائة ذراع ، وعليه جسر من عقب ، عملته حكام الصين وصناعها ، وعرضه
ذراعان ، ولا يمكن تجويز الماشية عليه من الدواب وغيرها الا بالشد والجذب ،
فانه لايتها ولايستقر عليه البهيمة ، وكذلك أكثر الناس يجعل البهيمة والانسان
في مثل الزنبيل ، ويسجبه الرجال الذين قد تعودوا العبور عليه ، ومن سنة الصين
تعظيم الملوك والعبادة لها ، على هذا أكثر العامة . فأما مذهب الملك وأكابر
الناس فثنوية وسمنية

الجزء العاشر

فى أخبار العلماء فى سائر العلوم القديمة والحديثة وأسماء ما صنفوه من الكتب
وهو آخر الكتاب . تأليف محمد بن اسحق النديم المعروف اسحق بن يعقوب
الوراق حكاية خط المصنف عبده محمد بن اسحق

المقالة العاشرة

✽ ويحتوى على أخبار الكيميائيين والصنمويين من الفلاسفة
القديما والمحدثين ✽

قال محمد بن اسحق النديم المعروف بابن أبى يعقوب الوراق : زعم اهل
صناعة الكيمياء ، وهى صناعة الذهب والفضة من غير معاذنها : ان أول من
تكلم على علم الصنعة هرمنس الحكيم البابلى المتقل الى مصر عند افتراق الناس
عن بابل ، وأنه ملك مصر ، وكان حكما فيلسوفا ، وان الصنعة صحت له ، وله

في ذلك عدة كتب ، وانه نظري خواص الأشياء وروحانياتها ، وصح له بيحه ونظاره علم صناعة الكيمياء ، ووقف على عمل الطلسمات ؛ وله في ذلك كتب كثيرة ، وقد قيل ان ذلك قبل هرمس بالوف سنين ، على مذهب أصحاب القدم ، وزعم أبو بكر الرازي وهو محمد بن زكرياء ، أنه لا يجوز أن يصح علم الفلاسفة ، ولا يسمى الانسان العالم فيلسوفا ، الا أن يصح له علم صناعة الكيمياء فيستغنى بذلك عن جميع الناس ، ويكون جميعهم محتاجا اليه في علمه وحاله ، وقالت طائفة أخرى من أهل صناعة الكيمياء ، ان ذلك كان بوحي من الله جل اسمه الى جماعة من أهل هذه الصناعة ، وقال آخرون : كان هذا بوحي من الله تعالى الى موسى بن عمران ، والى أخيه هارون ، عليهما السلام ، وان الذي كان يتولى ذلك لهما فارون . وانه لما كثرتا عنده من الذهب والفضة كنز الكنوز وان الله تبارك وتعالى لما رآه تجبر وتكبر . وسطا بما عنده من الاموال . أخذم بدعاء موسى عليه السلام . وزعم الرازي في موضع آخر من كتبه ان جماعة من الفلاسفة مثل فيثاغورس وديمقراط وفلاطن وارسطاليس وجالينوس أخيرا كانوا يعملون الصناعة . قال محمد بن اسحق : وللفريقين جميعا في الصنعة كتب وعلم . وهذه أمور الله العالم بها ! ونحن نبرأ في ذكرها من العيب والحكاية

﴿ ذكر هرمس البابلي ﴾

قد اختلف في أمره : فقيل انه كان أحد السبعة السدنة الذين رتبوا لحفظ البيوت السبعة . وأنه كان اليه بيت عطارد . وباسمه يسمى . فان عطارد باللغة الكلدانية هرمس . وقيل انه انتقل الى أرض مصر بأسباب . وانه ملكها وكان له أولاد عدة . منهم طاط وصا . واشمن . واثيرب . وققط . وانه كان حكيما زمانه . ولما توفي دفن في البناء الذي يعرف بمدينة مصر بأبي هرمس ، ويعرفه العامة بالهرمين . فان أحدها قبره والاخر قبر زوجته وقيل قبر ابنه الذي خلفه بعد موته

(حكاية في الهرمين)

والله أعلم : قرأت في كتاب وقع الى يمتوى على قطعة من أخبار الارض وعجائب ماعليها وفيها من الابنية والممالك وأجناس الامم : منسوب الى بعض آل ثوابه . قال أخبرني أحمد بن محمد الاشموني ان بعض ولاة مصر أحب أن يعلم ما على قلة أحد الهرمين ، واشترأت نفسه الى ذلك ، فتوصل اليه بكل حيلة ، حتى وقع اليه رجل من أرض الهند فبذل له الصعود الى رأسها برغبة أرغبه فيها ، قال وانما يعجز الانسان عن الصعود لما يلحقه عند ترقيه وتسلفه من هيجان المدار والجزع عند نظره الى ما بين يديه ، قال وهذه البنية طولها بالذراع الهاشمية أربعائة ذراع وثمانون ذراعا ، على مساحة أربعائة وثمانين ذراعا ، ثم ينخرط البناء ، فاذا حصل الانسان في رأسه كان مقدار سطحه أربعين ذراعا في أربعين ذراعا ، هذا بالهندسة ، فأما الرجل الذي صعد فذكر عند نزوله انه رأى القلة فكانت مقدار مبرك عشرين بحتيا من الجمال ، قال وكان على وسط هذا السطح قبة لطيفة ، في وسطها شبيه بالقبر ، وعند رأس ذلك القبر صخرتان ، في نهاية النظافة في الحسن وكثرة التلون ، وعلى كل واحدة منهما شخص من حجارة ، صورة ذكر وأنثى ، وقد تقابلا بوجهيهما ، بيد الذكرك لوح فيه كتابة ، وييد الانثى مرآة وآلة من ذهب تشبه المنقاش ، وبين الصخرتين برنية من حجارة ، على رأسها غطاء ذهب ، قال فاجتهدت في قلعه حتى قلعته فرأيت فيها شبيها بالقار ، بغير رائحته ، قد يبس قال فادخلت يدي فيه فوقع فيها حقة ذهب ، فبزعت رأسها فاذا فيها دم عيط ، ساعة قرعه الهواء جمد كما يجمد الدم ، والى أن تمكنت من النزول جف . قال : وعلى القبر أغطية حجارة لم أزل أحرص حتى قلعت عنه الغطاء فاذا رجل نائم على قفاه ، على نهاية الصحة والجفاف ، بين الخلقة ، ظاهر الشعر ، والى جانبه امرأة على هيئة ، قال وذلك السطح مقعر نحو قامة وكما يدور مثل السمار ، ذات ازاج من حجارة ، فيها صور

وتمثيل مطروحة وقائمة ، وغير ذلك من الآلهة التي لا يعرف أشكالها ، والله أعلم . وبمصر أبنية يقال لها البرابي ، من الحجارة العظيمة للفرطة الكبير ، والبربا بيوت على أشكال مختلفة ، وفيها مواضع للصحن والسحق والحل والمقد والتقطير تدل على انها عملت لصناعة الكيمياء ، وفي هذه الابنية نقوش وكتابات بالكلدانية والقبطية لا يدري ما هي ، وقد أصيبت خزائن تحت الارض فيها هذه العلوم مكتوبة في الفلجان المتوز وفي التوز الذي يستعمله القواسون ، وفي صفائح الذهب والنحاس ، وفي الحجارة . ولهرمس كتب في النجوم والذيرنجيات والروحانيات

﴿ كتب هرمس في الصنعة ﴾

كتاب هرمس الى ابنه في الصنعة ، كتاب الذهب السائل ، كتاب الى طاط في الصنعة : كتاب عمل العنقود ، كتاب الاسرار ، كتاب الهاريطوس ، كتاب الملاطيس ، كتاب الاسطماخس ، كتاب السلماتيس ، كتاب ارمينس تلميذ هرمس ، كتاب نيلادس تلميذ هرمس في رأى هرمس ، كتاب الادخيقى ، كتاب دمانوس لهرمس

﴿ اسطانس ﴾

ومن الفلاسفة أهل الصناعة الذين شهروا بها ، وألقوا فيها كتابا ، اسطانس الرومى ، من أهل الاسكندرية ، وله من الكتب ، على ما ذكر في بعض رسائله ألف كتاب ورسالة ولكل كتاب ورسالة اسم يسمى بها ، وكتب هؤلاء القوم مبنية على الرمز والالغاز ، فن كتب اسطانس : كتاب محاورة اسطانس توهير ملك الهند

﴿ ذيسموس (؟) ﴾

ومنهم ذيسموس ويجرى مجرى اسطانس ، وله من الكتب ، كتاب سماه المفاتيح في الصنعة ، يحتوى على عدة كتب ورسائل على ترتيب ، أولى ، وثانية وثالثة ، ويعرف بالسبعين رسالة

﴿أسماء الفلاسفة الذين تكلموا في الصنعة﴾

وهم هرمس ، أغاذيمون ، انطوس ، ملينوس ، أفلاطون ، ذيسموس ، اسطوس ،
ديمقراط ، اسطانس ، هرقل ، بوروس ، مارية ، دساورس ، افراغسوس ،
اسطفانس ، اسكندروس ، كيماس ، جاماسب ، دراسطوس ، ارخلاوس ،
مرقونس ، سنقفا ، سيماس ، روسم ، فورس ، معورس ، ديلاوس ، مويانس ،
سفيدس ، مهادارس ، فرناوانس ، مسطيوس ، كاهن ارطى ، آرس القس ،
خالد بن يزيد ، اصطفن ، حربى ، جابر بن حيان ، يحيى بن خالد بن برمك ،
خاطف الهندى الافرنجى ، ذو النون المصرى ، سالم بن فروح ، أبو عيسى
الاعور ، الحسن بن قدامة ، أبو قران ، البونى ، سجادة ، الرازى ، السايح العلوى ،
ابن وحشية ، العزاقرى . هؤلاء المذكورون بعمل الرأس والاكسير التام ،
وبعد هؤلاء ممن طلب هذا الامر فقصربه العجز فحصل على الاعمال البرانية ،
وهو كثير ، ونحن نذكر بعضهم فى موضعه ان شاء الله تعالى

﴿خالد بن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان اسلامى مُحدث﴾

قال محمد بن اسحق الذى غنى بأخراج كتب القدماء فى الصنعة خالد بن
يزيد بن معاوية وكان خطيبا شاعرا فصيحاً حازماً ، ذا رأى ، وهو أول من ترجم
له كتب الطب والنجوم ، وكتب الكيمياء ، وكان جواداً ، يقال انه قيل له : لقد
فعلت أكثر شغلك فى طلب الصنعة . فقال خالد : ما أطلب بذلك الا أن أغنى
أصحابى واخوانى : إني صمعت فى الخلافة فاخترت دونى ، فلم أجد منها عوضاً
الا أن أبلغ آخر هذه الصناعة ، فلا أحوج أحداً عرفنى يوماً أو عرفته الى أن
يقف بباب سلطان رغبة أو رهبة ، ويقال ، والله أعلم ، انه صح له عمل الصناعة
وله فى ذلك عدة كتب ورسائل ، وله شعر كثير فى هذا المعنى ، رأيت منه نحو
خمسائة ورقة ، ورأيت من كتبه : كتاب الحارات ، كتاب الصخيفة الكبير ،

كتاب الصحيفة الصغير ، كتاب وصيته إلى ابنه في الصنعة

﴿ أسماء كتب الحكماء ﴾

ورأيناها وعرفنا الثقة أنه رأيها ، وذكرها علماء هذه الصنعة في كتبهم :
 كتاب ديسقرس في الصنعة ، كتاب مارية القبطية مع الحكماء حين اجتمعوا
 إليها ، كتاب الاسكندر في الحجر ، كتاب الكبيريت الأخر ، كتاب ديسقرس
 حين سأله بدسيوس عن المسائل ، كتاب اصطفن ، كتاب فرانس السمانى ،
 كتاب السموس ، كتاب مارية الكبير ، كتاب بطور بن نوح ، كتاب
 نوادر الفلاسفة في الصنعة ، كتاب أوجيانس ، كتاب ثمود ، كتاب قلوبطرة
 الملكة ، كتاب ماغس ، كتاب سقرس ، كتاب بلفيس ملكة مصر الذى أوله :
 لما صعدت الجبل ، كتاب العناصر لرئيس ، كتاب سرخس الرأس عيني إلى
 قويرى الاسقف الرهاوى ، كتاب سقناس في حكمته للملك ادریانوس ، كتاب
 ارس الأكبر ، كتاب ارس الأصغر ، كتاب اندريا ، كتاب سعي إلى مريا ،
 كتاب نادرش الحكيم ، كتاب النصرانى الذى يقول فيه أن الحكمة حكمة
 كاسمها ، كتاب صاحب المحراب ، كتاب اندرياس من أهل افسوس إلى نيسافرس ،
 كتاب الاخوة السبعة الحكماء في الصنعة ، كتاب ديمقراطيس في الرسائل ،
 كتاب دوسيموس إلى جميع الحكماء في الصنعة ، كتاب كرماتوس بطريرك رومية
 في الصنعة ، كتاب سرجس الراهب في الصنعة ، كتاب ماغس الحكيم في الصنعة ،
 كتاب رسالة بلاخس في الصنعة ، كتاب توفيل في الصنعة ، كتاب الكلمتين
 الاول ، كتاب الكلمتين الثانى ، كتاب رسالة هبة الاسكندر ، كتاب بطرانوس ،
 كتاب قبان ، كتاب هرقل الأكبر أربعة عشر كتابا ، كتاب سقرس
 الكبير الذى فى الرؤيا في الصنعة ، كتاب سرخس في الصنعة ، كتاب جاماسب
 فى الصنعة

﴿ أخبار جابر بن حيان وأسماء كتبه ﴾

هو أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفى المعروف بالصوفى ،

واختلف الناس في أمره ، فقالت الشيعة إنه من كبارهم وأحد الابواب ، وزعموا أنه كان صاحب جعفر الصادق رضى الله عنه ، وكان من أهل الكوفة ، وزعم قوم من الفلاسفة انه كان منهم ، وله في المنطق والفلسفة مصنفات ، وزعم أهل صناعة الذهب والفضة أن الرئاسة انتهت اليه في عصره ، وأن أمره كان مكتوما ، وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر به بلد خوفا من السلطان على نفسه ، وقيل إنه كان في جملة البرامكة ومنقطعا اليها ومتحقيقا بجعفر بن يحيى ، فمن زعم هذا قال إنه عن بسيد جعفر هو البرمكى ، وقالت الشيعة إنما عن جعفر الصادق ، وحدثنى بعض الثقات ممن تعاطا الصنعة انه كان ينزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب الذهب ، وقال لى هذا الرجل إن جابرا كان أكثر مقامه بالكوفة ، وبها كان يدبر الأ' كسير لصحة هوائها ، ولما أصيب بالكوفة الأزج الذى وجد فيه هاو نذهب فيه نحو مائتى رطل ، ذكر هذا الرجل أن الموضع الذى أصيب ذلك فيه كان دار جابر بن حيان ، فانه لم يصب فى ذلك الأزج غير الهاون فقط ، وموضع قد بنى للحل والعقد ، هذا فى أيام عز الدولة بن معز الدولة ، وقال لى أبو اسبكتكين دستاردار ، انه هو الذى خرج ليتسلم ذلك ، وقال جماعة من أهل العلم وأكابر الوراقين ، إن هذا الرجل ، يعنى جابرا ، لا أصل له ولا حقيقة ، وبعضهم قال انه ما صنف وإن كان له حقيقة الا كتاب الرحمة ، وإن هذه المصنفات صنفها الناس ونحوه إياها ، وأنا أقول إن رجلا فاضلا يجلس ويتمب فيصنف كتابا يحتوى على ألفى ورقة ، يتمب قريحته وفكره باخراجه ، ويتمب يده وجسمه بنسخه ، ثم ينعله لغيره ، إما موجودا او معدوما ، ضرب من الجمل ، وإن ذلك لا يستمر على أحد ، ولا يدخل تحته من تحلى ساعة واحدة بالعلم ، وأى فائدة فى هذا ، وأى عائدة ؟ والرجل له حقيقة ، وأمره أظهر وأشهر ، وتصنيفاته أعظم وأكثر ، ولهذا الرجل كتب فى مذاهب الشيعة ؛ أنا أوردتها فى مواضعها ، وكتب فى

معان شتى من العلوم ، قد ذكرتها في مواضعها من الكتاب ، وقد قيل ان أصله من خراسان والرازي يقول في كتبه المؤلفة في الصنعة : قال أستاذنا أبو موسى جابر بن حيان

﴿ أسماء تلامذته ﴾

الخرقي ، الذي ينسب اليه سكة الخرق بالمدينة ، وابن عياض المصري ، والاخيمي

﴿ أسماء كتبه في الصنعة ﴾

له فهرست كبير يحتوي على جميع ما ألف في الصنعة وغيرها ، وله فهرست صغير يحتوي على ما ألف في الصنعة فقط ، ونحن نذكر جملا من كتبه رأيناها وشاهدها الثقات فذكروها لنا ، فمن ذلك : كتاب اسطقس الاس الاول الى البرامكة ، كتاب اسطقس الاس الثاني اليهم ، كتاب السكال هو الثالث اليهم ، كتاب الواحد الكبير ، كتاب الواحد الصغير ، كتاب الركن ، كتاب البيان ، كتاب الترتيب ، كتاب النور ، كتاب الصبغ الاحمر ؛ كتاب الخاثر الكبير ، كتاب الخاثر الصغير ، كتاب التدابير الرائية ، كتاب يعرف بالثالث ، كتاب الروح ، كتاب الزيتق ، كتاب الملاغم الجوانية ، كتاب الملاغم البرانية ، كتاب العالقة الكبير ، كتاب العالقة الصغير ، كتاب البحر الزاخر ، كتاب البيض ، كتاب الدم ، كتاب الشعر ، كتاب النبات ، كتاب الاستيفاء ، كتاب الحكمة المصونة ، كتاب التبويب ، كتاب الاملاح ، كتاب الاحجار ، كتاب الى قلمون ، كتاب التدوير ، كتاب الباهر ، كتاب التكرير ، كتاب الدرة المكنونة ، كتاب الهدوح ، كتاب الخالص ، كتاب الخاوي ، كتاب القمر ، كتاب الشمس ، كتاب التركيب ، كتاب الفقه ، كتاب الاسطقس ، كتاب الحيوان ، كتاب البول ، كتاب التدابير آخر ، كتاب الاسرار ، كتاب كيماز المعادن ، كتاب السيفية ، كتاب السماء أولى وثانية وثالثة ورابعة وخامسة وسادسة وسابعة ، كتاب الأرض أولى وثانية وثالثة ورابعة

وخامسة وسادسة وسابعة ، كتاب المجردات ، كتاب البيض الثاني ، كتاب
الحيوان الثاني ، كتاب الاملاح الثاني ، كتاب الباب الثاني ، كتاب الاحجاز
الثاني ، كتاب الكامل ، كتاب الطرح ، كتاب فضلات الحائز ، كتاب العنصر ،
كتاب التركيب الثاني ، كتاب الخواص ، كتاب التذكير ، كتاب البستان ،
كتاب السيول ، كتاب رَوْحانية عطار ، كتاب الاستتمام ، كتاب الانواع ،
كتاب البرهان ، كتاب الجواهر الكبير ، كتاب الاصباغ ، كتاب الرائحة
الكبير ، كتاب الرائحة اللطيف ، كتاب المنى ، كتاب الطين ، كتاب الملح ،
كتاب الحجر الحق الاعظم ، كتاب الالبان ، كتاب الطبيعة ، كتاب مابعد
الطبيعة ، كتاب التلميع ، كتاب الفاخر ، كتاب الصارع ، كتاب الافرنج ،
كتاب الصادق ، كتاب الروضة ، كتاب الزاهر ، كتاب التاج ، كتاب الخيال ،
كتاب مقدمة المعرفة ، كتاب الزرائع ، كتاب الهوى ، كتاب الى خاطف ،
كتاب الى جمهور الفرنجي ، كتاب الى علي بن يقطين ، كتاب مزارع الصناعة ،
كتاب الى علي بن اسحق البرمكي ، كتاب التصريف ، كتاب الهدى ، كتاب
تليين الحجارة الى منصور بن أحمد البرمكي ، كتاب أغراض الصنعة الى جعفر
ابن يحيى البرمكي ، كتاب الباهت ، كتاب عرض الاعراض . وهذه الكتب
مائة واثناعشر كتابا . وله بعد ذلك سبعون كتابا . منها : كتاب اللاهوت ،
كتاب الباب ، كتاب الثلاثين كلمة ، كتاب المنى ، كتاب الهدى ، كتاب الصفات ،
كتاب العشرة ، كتاب النعوت ، كتاب المهدي ، كتاب السبعة ، كتاب الحى ،
كتاب الحكومة ، كتاب البلاغة ، كتاب المشاكلة ، كتاب خمسة عشر ، كتاب
الكفو ، كتاب الاحاطة ، كتاب الراوق ، كتاب القبة ، كتاب الضبط ، كتاب
الاشجار ، كتاب المواهب ، كتاب الخنقة (٤) كتاب الاكليل ، كتاب الخلاص ،
كتاب الوجيه ، كتاب الرغبة ، كتاب الحلقة ، كتاب الهيثة ، كتاب الروضة ،
كتاب الناصع ، كتاب النقد ، كتاب الطاهر ، كتاب ليلة ، كتاب المنافع ، كتاب

اللعبة ؛ كتاب المصادر ، كتاب الجمع . فهذه أربعون كتابا من السبعين كتابا .
ثم يتلو ذلك رسائل في الحجر أولى ، ثانية ، ثالثة ، رابعة خامسة ، سادسة ،
سابعة ، ثامنة ، تاسعة ، عاشرة ، ولا أسماء لها . وله بعد ذلك عشر رسائل
في النبات : أولى إلى العاشرة . وله في الأحجار عشر رسائل على هذا المثال .
فذلك سبعون رساله . ويتلو ذلك عشرة كتب مضافه إلى السبعين وهي :
كتاب التصحيح ، كتاب المعنى ، كتاب الايضاح ، كتاب الهمة ، كتاب
الميزان ، كتاب الاتفاق ، كتاب الشرط ، كتاب الفضلة ، كتاب التمام ،
كتاب الاعراض . وله بعد ذلك عشر مقالات يتلو هذه الكتب . وهي : كتاب
مصححات فرثاغورس ، كتاب مصححات سقراط ، كتاب مصححات فلاطون ،
كتاب مصححات ارسطاميس ، كتاب مصححات ارسنجانش ، كتاب مصححات
اركانيس ، كتاب مصححات امورس ، كتاب مصححات ديمقراطيس ،
كتاب مصححات حربى ، كتاب مصححاتنا نحن . ثم يتلو هذه عشرون
كتابا بأسمائها ، وهي : كتاب الزمردة ، كتاب الامتوج ، كتاب المهجة ،
كتاب سفر الاسرار ، كتاب البعيد ، كتاب الفاضل ، كتاب العقيقة ، كتاب
البورة ، كتاب الساطع ، كتاب الاشراف ، كتاب الحابل ، كتاب المسائل ،
كتاب التفاضل ، كتاب التشابه ، كتاب التفسير ، كتاب التميز ، كتاب السكال
والتمام . ويتلوها أيضا ثلاثة كتب تتصل بها : كتاب الضمير ، كتاب الطهارة ،
كتاب الاعراض ، وبعد ذلك سبعة عشر كتابا أولها : كتاب المبدأ بالرياضة ،
كتاب المدخل إلى الصناعة ، كتاب التوقف ، كتاب الثقة بصحة العلم ، كتاب
التوسط في الصناعة ، كتاب الحنة ، كتاب الحقيقة ، كتاب الاتفاق والاختلاف ،
كتاب السنن والحيرة ، كتاب الموازين ، كتاب السرر الغامض ، كتاب المبلغ
الاقصى ، كتاب الخالفة ، كتاب الشرح ، كتاب الاعراء في النهاية ، كتاب
الاستقصاء . ثم يتلو ذلك ثلاثة كتب وهي : كتاب الطهارة آخر ، كتاب
التفسير ، كتاب الاعراض ، قال محمد بن اسحق ، قال جابر في كتاب فهرسته :

ألفت بعد هذه الكتب ثلاثين رسالة لا أسماء لها ، ثم ألفت بعد ذلك أربع مقالات وهي : كتاب الطبيعة الفاعلة الأولى المتحركة وهي النار ، كتاب الطبيعة الثانية الفاعلة الجامدة وهي الماء ، كتاب الطبيعة الثالثة المنفعلة اليابسة وهي الأرض ، كتاب الطبيعة الرابعة المنفعلة الرطبة وهي الهواء . قال جابر ولهذا الكتب كتابان فيهما شرح ذلك ، وهما : كتاب الطهارة ، كتاب الاعراض ، ثم ألفت بعد ذلك أربعة كتب وهي : كتاب الزهرة ، كتاب السلوة ، كتاب السكامل ، كتاب الحياة . وألفت بعد ذلك عشرة كتب على رأى بليناس صاحب الطلسمات وهي : كتاب زحل ، كتاب المريخ ، كتاب الشمس الأكبر ، كتاب الشمس الأصغر ، كتاب الزهرة ، كتاب عطارد ، كتاب القمر الأكبر ، كتاب الاعراض ، كتاب يعرف بخاصية نفسه ، كتاب المثني . وله أربعة كتب في المطالب : كتاب الحاصل ، كتاب ميدان العقل ، كتاب العين ، كتاب النظم . قال أبو موسى : ألفت ثلثمائة كتاب في الفلسفة ، وألف وثلثمائة كتاب في الحيل على مثال كتاب تقاطر (٢) وألف وثلثمائة رسالة في صنائع مجموعة ، وآلات الحرب ، ثم ألفت في الطب كتابا عظيما ، وألفت كتابا صغيرا وكبارا ، وألفت في الطب نحو خمسمائة كتاب ، مثل كتاب المجسدة والتشريح . ثم ألفت كتب المنطق على رأى ارسطاليس ، ثم ألفت كتاب الريح اللطيف نحو ثلثمائة ورقة ، كتاب شرح اقليدس ، كتاب شرح المجسطي ، كتاب المرايا ، كتاب الجاروف الذى نقضه المتكلمون ، وقد قيل إنه لا بى سميذ المصرى ، ثم ألفت كتابا في الزهد والمواعظ ، وألفت كتابا في العزائم كثيرة حسنة ، وألفت كتابا في النيرانجات ، وألفت في الأشياء التى يعمل بخواصها كتب كثيرة ، ثم ألفت بعد ذلك خمسمائة كتاب ، نقضا على الفلاسفة ، ثم ألفت كتابا في الصنعة يعرف بكتب الملك ، وكتابا يعرف بالرياض

﴿ ذو النون المصرى ﴾

وهو أبو الفيض ذو النون بن ابراهيم ، وكان متصوفا ، وله أثر في الصنعة ،

وكتب مصنفة ، فن كتبه : كتاب الركن الأكبر ، كتاب الثقة في الصنعة

﴿ الرازي محمد بن زكرياء ﴾

وموضعه من علم الفلسفة والطب معروف مشهور ، وقد استقصيت ذكره في اخبار الطب ، وكان يرى حقيقة الصنعة ، وقد ألف في ذلك كتباً كثيرة ، فمنها : كتاب يحتوي على اثني عشر كتاباً وهي : كتاب المدخل التعليمي ، كتاب المدخل البرهاني ، كتاب الآليات ، كتاب التدبير ، كتاب الحجر ، كتاب الأكسير ، كتاب شرف الصناعة ، كتاب الترتيب ، كتاب التدابير ، كتاب نكت الرموز ، كتاب الحجة ، كتاب الحيل . وله بعد ذلك كتب أخرى في الصنعة : كتاب الاسرار ، كتاب سر الاسرار ، كتاب التبويب ، كتاب رسالة الخاصة ، كتاب الحجر الأصفر ، كتاب رسائل الملوك ، كتاب الرد على الكندي في رده على الصناعة

﴿ ابن وحشية ﴾

أبو بكر أحمد بن علي بن قيس بن المختار بن عبد الكريم بن حرثيا بن بدنيا ابن بوراطيا الكردي ، من أهل جُبَيْلَة وقيسين ، أحد فصحاء النبط بلغة الكسدانيين ، وقد استقصيت ذكره فيما فعل في المقالة الثامنة في فن السحر والشمبذة والعزائم ، وقد كان له في ذلك حظ ، ونحن نذكر في هذا الموضع كتبه في صناعة الكيمياء وهي : كتاب الأصول الكبير في الصنعة ، كتاب الأصول الصغير في الصنعة أيضاً ، كتاب المدرجة ، كتاب المذاكرات في الصنعة ، كتاب يحتوي على عشرين كتاباً أول وثان وثالث ، وعلى الولاء نسخة الاقلام التي يكتب بها كتب الصنعة والسحر ، ذكرها ابن وحشية ، وقرأتها بخطه ، وقرأت نسخة هذه الاقلام بعينها في جملة اجزاء بخط أبي الحسن ابن الكوفي ، فيها تعليقات لغة ونحو واخبار واشعار وآثار وقعت لأبي الحسن ابن التتخ من كتب بني الفرات ، وهذا من أطرف ما رأيته بخط ابن الكوفي

بعد كتاب مساوى العوام لأبى العنيس الصيمرى : حروف الفايقوس اب ث
ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لاي ،
حروف المسند اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك
ل م ن و ه لاي ، هذه الحروف التى يصاب العلوم القديمة بها فى البرابى ،
حروف العنث ، ربما وقعت هذه الخطوط فى كتب العلوم التى ذكرتها من
الصنعة والسحر والعزائم باللغة التى أحدث أهلها العلم فلا تفهم ، اللهم ان
يكون الانسان عارفا بتلك اللغة ، وهذا مُقَوِّز ، وربما كانت هذه الكتابات تراجم
تؤدى الى اللغة العربية وينبغى أن يتأمل ويحمل هذه الاقلام مثالا لها ويرجع
اليها ان شاء الله تعالى

❖ الاخيمى ❖

واسمه عثمان بن سويد أبو حرى الاخيمى ، من أخميم ، قرية من قرى
مصر ، وكان مقدما فى صناعة الكيمياء ، ورأسا فيها ، وله مع ابن وحشية
مناظرات ، وبينه وبينه مكاتبات : كتاب الكبريت الاحمر ، كتاب الابانة ،
كتاب التصحيحات ، كتاب صرف التوهم عن ذى النون المصرى ، كتاب
التعليقات ، كتاب آلات القدماء ، كتاب الحل والعقد ، كتاب التدبير ، كتاب
التصعيد والتقطير ، كتاب الجحيم الاعظم ، كتاب مناظرات العلماء ومفاوضاتهم

❖ أبو قران ❖

هذا من أهل نصيبين ممن كان يزعم أن صناعة الكيمياء صحت له ، وهو
ممن يشير إليه أهل هذه الصناعة ويقدمونه ويفضلونه ، وقد ذكره ابن وحشية ،
وله من الكتب : كتاب شرح كتاب الرحمة لجابر ، كتاب الخاثر ، كتاب البلوغ ،
كتاب شرح الاثير ، كتاب التصحيحات كتاب البيض ، كتاب الفرقين
المسبع ، كتاب الاشارة ، كتاب التقوية

❖ اصطفتى الراهب ❖

هذا الرجل كان بالموصل فى عمر يقال له ميخائيل ، وكان يحكى عنه أنه عمل

الكيمياء ، فلحقات ظهرت كتبه بالموصل ، فرأيت منها شيئا وهو . كتاب
الرشد ، كتاب ما حدثناه ، كتاب الباب الاعظم ، كتاب الادعية والقرايين
التي تستعمل قبل صناعة الكيمياء . كتاب الاختيار النجوى للصناعة ، كتاب
التعليقات ، كتاب الاوقات والازمنة

﴿ السايح العلوى ﴾

وهو أبو بكر على بن محمد الخراساني العلوى الصوفى ، من ولد الحسن بن
على رضى الله عنهما ، ممن صحت له صناعة الكيمياء ، على ما ذكر أهل هذا
الشان ، وكان يتنقل فى البلدان خوفا على نفسه من السلطان ، ولم أر من شاهده
وكتبه وصلت اليانا من نواحي الجبال ، وله من الكتب : كتاب رسالة اليتيم ،
كتاب الحجر الطاهر ، كتاب الحقيق النافع ، كتاب الطاهر الحقى ، كتاب
الأصول ، كتاب الشعر والدم والبيض وعمل مياهما

﴿ ديس تليذ الكندى ﴾

هو محمد بن يزيد ، ويعرف بديس ، ممن يتعاطى الصناعة وأعمال البرانيات ،
وله من الكتب : كتاب الجامع ، كتاب عمل الاصباغ والمداد والجبر

﴿ ابن سليمان ﴾

وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن سليمان ، وقيل انه من أهل مصر ، ولم
ينات اليانا انه صح له الصنعة ، والذي وقع له إلى هذه البلاد : كتاب الافصاح
والايضاح في برانيات ، كتاب الجامع برانيات ، كتاب للملاغم ، كتاب
المعونات ، كتاب التخدير ويقال ان كتاب الافصاح والايضاح لابن عياض
المصرى تليذ جابر

﴿ اسحق بن نصير ﴾

أبو ابراهيم اسحق بن نصير ، ممن يتعاطى الصنعة وله معرفة بالتلويحات
وأعمال الزجاج وله من الكتب : كتاب التلاويح وسيول الزجاج ، كتاب
صناعة الدر الثمين

﴿ ابن أبي الزاقر ﴾

أبو جعفر محمد بن علي الشافعي، وقد استقصيت ذكره في أخبار الشيعة، وكان له قدم في صناعة الكيمياء، وله من الكتب: كتاب الخاثر، كتاب الحجر، كتاب شرح كتاب الرحمة لجابر، كتاب البرانيات

﴿ الحنشليل ﴾

وهو أبو الحسن أحمد، والحنشليل لقب، وكان لي صديقا، وزعم لي دفعات أن الصناعة صحت له، ولم أر آثار ذلك عليه، لا شيء إلا فقيرا، وشيئا محارفا، وكان سمجا، وله من الكتب: كتاب شرح نكت الرموز، كتاب الشمس، كتاب القمر، كتاب مسيف الفقراء، كتاب الأعمال على رأس الكور قال محمد بن اسحق: والكتب المؤلفة في هذا الشأن أكثر وأعظم من أن تحصى، لأن المؤلفين لها تنحلوا عنهم، ولا أهل مصر في هذا الأمر مصنفون وعلماء، وأصل الكلام في الصنعة من ثم أخذوها. والبراني المعروفة وهي بيوت الحكمة وما رية من بلاد مصر، وقيل أن أصل الكلام في الصنعة للفرس الأول، وقيل أول من تكلم عليه اليونانيون، وقيل الهندو قيل الصين والله أعلم

تمت المقالة العاشرة من كتاب الفهرست، وتم.

بتماها جميع الكتاب والله الحمد والمنة

والحول والقوة صلى الله على

سيدنا ونينا محمد

وعلى آله وسلم

تسلما

فهرس

كتاب الفهرست لابن النديم

صفحة	
٣	افتصاص ما يحتوى عليه الكتاب
٦	الفن الأول من المقالة الأولى في وصف لغات الأمم من العرب والعجم ولعوت أقلامها وأنواع خطوطها وأشكال كتاباتها
٦	الكلام على القلم العربي
٨	الكلام على القلم الحبري
٩	خطوط المصاحف
١٠	ومن كتاب المصاحف
١٠	نسخة ما نسخ من خط أبي العباس ابن ثوابة
١١	تسمية الأقلام الموزونة وصفة ما يكتب بكل قلم منها
١٣	أخبار البربري المجرر وولده
١٥	كلام في فضل القلم
١٥	كلام في فضائل الخط ومدح الكلام العربي
١٦	كلام في فضائل الكتب
١٨	الكلام على القلم السرياني
١٨	الكلام على القلم الفارسي
٢٢	الكلام على القلم العبراني
٢٣	الكلام على القلم الرومي
٢٤	قلم لتكبرده ولسا كسه
٢٤	قلم الصين
٢٦	الكلام على القلم المناني
٢٦	الكلام على القلم الصفدي
٢٧	الكلام على السند

الكلام على السودان	٢٨
الكلام على الترك وما جالسهم	٢٩
الروسية	٣٠
الفرنجية	٣٠
الأرمن وغيرهم	٣٠
الكلام على يرى الأعلام	٣١
الكلام على أنواع الورق	٣١
الفن الثاني من المقالة الأولى في أسماء كتب الفرائع المنزلة على مذهب المسلمين ومذاهب أهلها	٣٢
الكلام على التوراة التي في يد اليهود وأسماء كتبهم	٣٤
الكلام على انجيل النصارى وأسماء كتبهم وعلمائهم	٣٥
الفن الثالث من المقالة الأولى في كتب القرآن وأسماء الكتب المؤلفة فيه وأخبار القراء السبعة	٣٦
باب نزول القرآن بمكة والمدينة وترتيب نزوله	٣٧
باب ترتيب القرآن في مصحف عبد الله بن مسعود	٣٩
باب ترتيب القرآن في مصحف أبي بن كعب	٤٠
الجماع للقرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم	٤١
ترتيب سور القرآن في مصحف أمير المؤمنين على بن أبي طالب	٤١
أخبار القراء السبعة وأسماء رواياتهم وقراءتهم	٤٢
تسمية الكتب التي ألفها العلماء في قراءته	٤٥
أسماء قراء الشوزان وأنساب القراء من أهل المدينة	٤٥
تسمية الكتب المعنفة في تفسير القرآن	٥٠
الكتب المؤلفة في معاني القرآن ومشكله ومجازيه	٥١
الكتب المؤلفة في غريب القرآن	٥٢
الكتب المؤلفة في لغات القرآن	٥٣
الكتب المؤلفة في القراءات	٥٣
الكتب المؤلفة في النقط والشكل للقرآن	٥٣

٥٤	الكتب المؤلفة في لامات القرآن	٥٤
٥٤	الكتب المؤلفة في الوقف والابتداء في القرآن	٥٤
٥٤	الكتب المؤلفة في اختلاف المصاحف	٥٤
٥٤	الكتب المؤلفة في وقف التمام	٥٥
٥٥	الكتب المؤلفة فيما اتفقت ألفاظه ومعانيه في القرآن	٥٥
٥٥	الكتب المؤلفة في متشابه القرآن	٥٥
٥٥	الكتب المؤلفة في هجاء المصاحف	٥٥
٥٥	الكتب المؤلفة في مقطوع القرآن وموصوله	٥٥
٥٥	الكتب المؤلفة في أجزاء القرآن	٥٥
٥٥	الكتب المؤلفة في فضائل القرآن	٥٦
٥٦	الكتب المؤلفة في عدد آي القرآن	٥٦
٥٦	الكتب المؤلفة في ناسخ القرآن ومنسوخه	٥٧
٥٧	الكتب المؤلفة في نزول القرآن	٥٧
٥٧	الكتب المؤلفة في أحكام القرآن	٥٧
٥٧	الكتب المؤلفة في معان شتى من القرآن	٥٨
٥٨	ذكر أسماء قوم من القراء المتأخرين	٥٩
٥٩	المقالة الثانية من كتاب الفهرست في أخبار النحويين واللغويين وأسماء كتبهم	٥٩
٥٩	الفن الأول في ابتداء الكلام في النحو وأخبار النحويين واللغويين من البصريين	٥٩
	وفصحاء الأعراب وأسماء كتبهم	٦٠
٦٠	سبب بدل على أن أول من وضع في النحو كلاماً أبو الأسود الدؤلي	٦٢
٦٢	أسماء من أخذ النحو عن أبي الأسود الدؤلي	٦٥
٦٥	أسماء فصحاء العرب المشهورين	٩٦
٩٦	الفن الثاني من المقالة الثانية ويحتوي على أخبار النحويين واللغويين الكوفيين	١١٥
١١٥	الفن الثالث من المقالة الثانية ويحتوي أخبار النحويين واللغويين الذين خلطوا المذهبين	١٢٩
١٢٩	الكتب القديمة في أخبار النحويين	١٢٩
١٢٩	تسمية الكتب المؤلفة في غريب الحديث	١٣١
١٣١	المقالة الثالثة في أخبار الاخباريين والنسابين وأصحاب السير والأحداث وأسماء كتبهم	١٤٣

صحيفة

- ١٦٨ الفن الثاني من المقالة الثالثة ويحتوى على أخبار الملوك والكتاب والخطباء والمرسلين
وعمال الخراج وأصحاب الدواوين
- ١٧٠ الكتاب وأبناء أجناسهم
- ١٨١ أسماء الخطباء
- ١٨١ أسماء البلغاء
- ٢٠١ الفن الثالث من المقالة الثالثة ويحتوى على أخبار الندماء والجلساء والادباء والمغنين
والصفادقة والصفاعنة والمضحكين وأسماء كتبهم
- ٢٢١ الشطرنجيون الذين ألفوا فى اللعب بالشطرنج كتباً
- ٢٢٣ المقالة الرابعة ويحتوى أخبار الشعراء والشعراء
- ٢٢٣ أسماء رواة القبائل وأشعار الشعراء الجاهليين والاسلاميين إلى أول دولة بنى العباس
- ٢٢٥ أسماء من ناقض جرير وناقضه جرير
- ٢٢٧ الفن الثاني من المقالة الرابعة ويحتوى على أسماء الشعراء المحدثين وبعض الاسلاميين
ومقادير ما خرج من أشعارهم إلى عصرنا
- ٢٣٦ أسماء الشعراء الكتاب
- ٢٤٩ أسماء جماعة من الشعراء المحدثين ممن ليس بكتاب بعد الثلاثمائة إلى عصرنا
- ٢٤٣ الرسائل التي لم يجرّد ذكرها بذكر أربابها
- ٢٤٥ المقالة الخامسة فى التكلام والتكلمين
- ٢٤٥ الفن الاول فى ابتداء الكلام والتكلمين من المعتزلة والمرجئة وأسماء كتبهم
- ٢٤٩ الفن الثانى من المقالة الخامسة فى اخبار متكلمي الشيعة الامامية والزيدية وذكر
السبب فى تسمية الشيعة بهذا الاسم
- ٢٥٣ الزيدية
- ٢٥٤ الفن الثالث من المقالة الخامسة فى اخبار متكلمي الخيرة وبابية الحشوية وأسماء كتبهم
- ٨٥٨ الفن الرابع من المقالة الخامسة فى اخبار متكلمي الحوارج وأسماء كتبهم
- ٢٦٠ الفن الخامس من المقالة الخامسة فى اخبار السباح والزهاد والعباد والمتصوفة المتكلمين
على الخطرات والوساوس
- ٢٦٤ الكلام على مذهب الاسماعيلية
- ٢٦٧ أسماء المصنفين لكتب الاسماعيلية وأسماء الكتب

- ٢٨٠ المقالة السادسة في أخبار الفقهاء
 ٢٨٠ الفن الأول في أخبار المالكيين وأسماء ما صنفوه من الكتب
 ٢٨٤ الفن الثاني من المقالة السادسة في أخبار ابن حنيفة وأصحابه العراقيين أصحاب الرأي
 ٢٩٤ الفن الثالث من المقالة السادسة في أخبار الشافعي وأصحابه
 ٣٠٣ الفن الرابع من المقالة السادسة في أخبار داود وأصحابه
 ٣٠٧ الفن الخامس من المقالة السادسة في أخبار فقهاء الشيعة وأسماء ما صنفوه من الكتب
 ٣١٤ الفن السادس من المقالة السادسة في أخبار فقهاء أصحاب الحديث
 ٣٢٦ الفن السابع من المقالة السادسة في أخبار الطبري وأصحابه
 ٣٢٩ الفن الثامن من المقالة السادسة في أخبار فقهاء الثمالة
 ٣٣١ المقالة السابعة في أخبار الفلاسفة
 ٣٣١ الفن الأول في أخبار الفلاسفة الطبيعيين والمنطقيين
 ٣٤٠ أسماء النقلة من اللغات إلى اللسان العربي
 ٣٤١ أسماء النقلة من الفارسي إلى العربي
 ٣٤٢ نقلة الهند والنبط
 ٣٤٢ أول من تكلم في الفلسفة
 ٣٧١ الفن الثاني من المقالة السابعة في أخبار المهندسين والحساب والارثماطيقين والموسيقين
 والمنجمين وصناع الآلات وأصحاب الحيل والحركات
 ٣٩٦ الكلام على الآلات وصناعاتها
 ٣٩٧ أسماء الكتب المؤلفة في الحركات
 ٣٩٨ الفن الثالث من المقالة السابعة في أخبار المتطيين القدماء والمحدثين وأسماء ما صنفوه
 من الكتب
 ٤٠١ تلاميذ بقراط
 ٤٠٣ كتب جالينوس
 ٤٠٧ أسماء جماعة من الأطباء القدماء
 ٤٠٩ المحدثون
 ٤١٦ ما صنفة الرازي من الكتب
 ٤٢١ أسماء كتب الهند في الطب الموجودة بلغة العرب
 ٤٢١ أسماء كتب الفرس في الطب

- ٤٢١ أسماء كتب الفرس في الطب
- ٤٢٢ الجزء الثامن - المقالة الثامنة - الفن الاول في أخبار المسامرين والمخرفين واسماء الكتب المصنفة في الاسبار والخرافات
- ٤٢٤ أسماء كتب الفرس - أسماء كتب الهند في الاسبار والخرافات
- ٤٢٥ أسماء كتب الروم في الاسبار والتواريخ
- ٤٢٥ أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم من ملوك الطوائف
- ٤٢٥ أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام وألف في أخبارهم
- ٤٢٦ أسماء العشاق من سائر الناس
- ٤٢٧ أسماء الجائبات المتطرفات
- ٤٢٧ أسماء العشاق الذين تدخل أحاديثهم في السمر
- ٤٢٨ أسماء عشاق الانس للجن وعشاق الجن للانس
- ٤٢٨ الكتب المؤلفة في عجائب البحر وغيره
- ٤٢٩ الفن الثاني من المقالة الثامنة في أخبار المزمين والمشعذين والسحرة واصحاب التيرنجيات والحيل والطلسمات
- ٤٣٥ الفن الثالث من المقالة الثامنة في أسماء كتب مصنفة في معان شتى
- ٤٣٥ أسماء قوم من المفضلين ألف في نوادرهم الكتب
- ٤٣٦ أسماء الكتب المؤلفة في البلاء الفارسي والهندي والرومي والعربي
- ٤٣٦ الكتب المؤلفة في الفال والزجر وما أشبه ذلك
- ٤٣٦ الكتب المؤلفة في الفروسية وحمل السلاح وآلات الحرب والتدبير والعمل بذلك
- لجميع الامم
- ٤٣٧ الكتب المؤلفة في البيطرة وعلاج النواوب وصفات الجليل
- ٤٣٨ الكتب المؤلفة في الجوارح والاعب بها وعلاجاتها
- ٤٣٨ الكتب المؤلفة في المواعظ والآداب والحكم
- ٤٣٩ الكتب المؤلفة في تعبير الرؤيا
- ٤٤٠ الكتب المؤلفة في المطر
- ٤٤ الكتب المؤلفة في الطبخ

- ٤٤٠] الكتب المؤلفة في السمومات وعمل الصيدنة
 ٤٤٠ الكتب المؤلفة في التعاويذ والرقى
 ٤٤١ أسماء كتب مفردات وأسماء مصنفها
 ٤٤١ الجزء التاسع — مقالة المذاهب والاعتقادات
 ٤٤٢ الفن الاول من المقالة التاسعة في مذاهب الحرثانية والثوية
 ٤٥٤ تاريخ رؤساء الصابئين
 ٤٥٦ مذاهب المانوية
 ٥٨ ذكر ما جاء به ماني وقوله في صفة القديم تبارك وتعالى وبناء العالم والحروب التي
 كانت بين النور والظلمة
 ٦٢ ابتداء التناسل على مذهب ماني
 ٦٤ صفة أرض النور وأرض الظلمة
 ٦٥ كيف ينبغي للإنسان أن يدخل في الدين
 ٦٥ العريضة التي جاء بها ماني والفرائض التي فرضها
 ٦٦ اختلاف المانوية في الامامة بعد ماني
 ٦٨ قول المانوية في المعاد
 ٦٩ كيف حال المعاد بعد فناء العالم وصفة الجنة والجحيم
 ٧٠ أسماء كتب ماني
 ٧٠ أسماء الرسائل التي لماني والائمة بعده
 ٧١ قطعة من أخبار المانوية وتقلهم في البلدان وأخبار رؤسائهم
 ٧٢ أسماء وذكر رؤساء المانوية في دولة بني العباس وقبل ذلك
 ٧٣ ومن رؤسائهم المتكلمين الذين يظهرون الاسلام ويبطنون الزندقة
 ٧٣ ذكر من كان يرمى بالزندقة من الملوك والرؤساء
 ٧٣ ومن رؤسائهم في المذهب في الدولة العباسية
 ٧٤ الديصانية
 ٧٤ المرقونية
 ٧٥ الماهانية
 ٧٥ الجنجيون
 ٧٥ مقالة خسرو الارزمقان

صفحة	
٤٧٦	الرشيون
٤٧٦	المهاجرون
٤٧٦	الكشطيون
٤٧٧	المختسلة
٤٧٧	حكاية أخرى في أمر صابة البطائح
٤٧٧	مقالة أي وعملكا
٤٧٧	مقالة الشيليين
٤٧٧	مقالة الخولانيين
٤٧٨	الماريون والدشتيون
٤٧٨	أهل خيفة السجاء
٤٧٨	الاسوريون
٤٧٨	مقالة الأوردخين
٤٧٩	أسماء الفرق التي كانت بين عيسى عليه السلام ومحمد النبي صلى الله عليه وسلم
٤٧٩	مذهب الحرمية والمزدكية
٤٨٠	أخبار الحرمية - البابكية
٤٨٢	المذاهب التي حدثت بخراسان في الاسلام من مذاهب المجوس والحرمية
٤٨٣	المسلمية
٤٨٤	مذاهب السمنية
٤٨٤	الفن الثاني من المقالة التاسعة في المذاهب والاعتقادات
٤٨٤	مذاهب الهند
٤٨٤	أسماء مواضع العبادات ببلاد الهند وصفة البيوت وحالة البددة
٤٨٧	الكلام على البد
٤٨٨	المهاكالية
٤٨٨	ومنهم أهل ملة الدينيكتيه
٤٨٨	ومنهم أهل ملة الجندريهكتيه
٤٩٠	مذاهب أهل الصين وشي من أخبارهم
٤٩٣	الجزء العاشر - المقالة الباشرة في أخبار السيميائيين والصنعويين من الفلاسفة

القدماء والمحدثين

- ٤٩٥ حكاية في الهرمين
٤٩٦ كتب هرمس في الصنعة
٤٩٧ أسماء الفلاسفة الذين تكلموا في الصنعة
٤٩٨ أسماء كتب ألفها الحكماء
٤٩٨ أسماء كتب جابر بن حيان
٥٠٠ أسماء تلامذة جابر بن حيان
٥٠٠ كتب جابر بن حيان في الصنعة



فهرس الاعلام

الموجودة بكتاب الفهرست لابن النديم

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابن الاعرابى	١٠٢	أبو خيرة	٦٨	حرف الألف	
ابن سعدان	١٠٤	أبو شبلى العقيلي	٦٨	أبو عمرو بن العلاء	٤٢
ابن مروان الكوفي	١٠٥	أبو علم الشيباني	٦٩	ابن كثير	٤٢
ابن كناسة	١٠٥	أبو مسحل	٦٩	ابن مجاهد	٤٧
أبو عبيد القاسم بن سلام	١٠٦	أبو ضمضم الكلبي	٦٩	ابن سبنوذ	٤٧
أبو عبيدة	١٠٨	الأموى	٧٢	ابن كامل أبو بكر	٤٨
أبو محمد عبد الله	١١١	أبو المنهال	٧٢	أبو طاهر	٤٨
ابن الحائك	١١١	أبو العيثل	٧٢	ابن مقسم	٤٩
أبو محمد قاسم الأنباري	١١٢	ابن أبي صبح	٧٣	ابن المنادى	٥٨
أبو بكر بن الأنباري	١١٢	الأخفش المجاشعي	٧٧	ابن الواثق	٥٩
أبو عمر الزاهد	١١٣	أبو عبيدة	٧٩	أبو الفرج	٥٩
ابن قتيبة الدينوري	١١٥	أبو زيد	٨١	أفار بن لقيط	٦٦
أبو حنيفة الدينوري	١١٦	الأصمعي	٨٢	أبو البيداء الرباعي	٦٦
أبو الهيثم الرازي	١١٦	ابن أخى الأصمعي	٨٣	أبو مالك عمرو بن	٦٦
الأحول	١١٧	أحمد بن حاتم	٨٣	كركرة	
ابن الكوفي	١١٧	الأشرم بن المقيرة	٨٣	أبو عرار	٦٦
ابن سعدان	١١٨	أبو حاتم السجستاني	٨٦	أبو زياد الكلبي	٦٧
أبو القاسم عبد الرحمن	١١٨	ابن دريد	٩١	أبو سوار الفنوي	٦٧
ابن وداغ	١١٨	ابن السراج	٩٢	أبو الجاموس	٦٧
ابن فارس	١١٩	أبو سعيد السيرافي	٩٣	أبو السمح	٦٧
أبو عبد الله الحولاني	١١٩	ابن درستويه	٩٣	أبو عدنان	٦٨
ابن سيف	١١٩	أبو عمرو الشيباني	١٠١	أبو ثوابة الأسدي	٦٨

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٦٥ ابن أبي شيخ	١٣٦ ابن اسحق صاحب	١٢٠ الأسدي
١٦٦ أبو الحسن النساب	السيرة	١٢٠ أحمد بن سهل
١٦٦ الاشعري القاضي	١٣٦ أبو مخنف لوط بن يحيى	١٢٠ أبو دماش
١٦٦ أبو الحسين بن أبي عمر	١٣٧ اسحق بن بشر	١٢٠ ابن كيسان
١٦٦ أبو الفرج الاصفهاني	١٣٨ أبو اليقظان النساب	١٢٠ الاصفهاني
١٦٨ و ٢٣٣ ابراهيم بن المهدي	١٣٩ ابن أبي مريم	١٢١ ابن الحياط
ابن منصور	١٤٦ أبو عمر العنبري	١٢٢ أبو الهندام
١٦٨ ابن المعتز	١٤٦ أبو البخري وهب بن وهب	١٢٣ الاثناندي
١٦٩ أبو دلف	١٥٢ أحمد بن الحارث الخزاز	١٢٣ ابن لزة الكرخي
١٧٢ ، ٢٣٢ أبان اللاحق	١٥٣ أبو خالد الفزوي	١٢٣ ابن شقير
١٧٦ أبو اسحق ابراهيم بن	١٥٣ ابن عبدة أبو بكر محمد	١٢٣ الاخفش الصغير
العباس	١٥٦ ابن أبي أويس	١٢٤ ابن خالويه
١٧٧ ابن عبد الملك الزيات	١٥٦ ابن التطاح	١٢٤ أبو تراب
١٧٨ أبو علي البصير	١٥٧ ابن عبد الحميد الكاتب	١٢٥ أبو الجود
١٧٩ ابراهيم بن اسماعيل	١٥٧ ابن أبي ثابت الزهري	١٢٥ أخو ابن رمضان
١٧٩ ابن يزداد أبو عبد الله	١٥٧ ابن شبيب	١٢٥ أبو مسهر
١٧٩ أبو صالح ابن يزداد	١٥٨ ابن زبالة	١٢٦ أبو النهدي
١٨٠ أبو احمد ابن يزداد	١٥٨ ابن طاب	١٢٦ الأزدي
١٨٠ ابن سعيد القطريلي	١٥٨ ابن غنام الكلبي	١٢٧ ابن المراغي
١٨٠ ابن فضيل الكاتب	١٥٨ أبو النعم	١٢٧ ابن عبدوس
١٨٠ أبو العلاء محمد بن القاسم	١٥٩ أبو اسحق العطار	١٢٨ أبو العباس محمد بن خلف
١٨٤ أبو الوزير عمر بن مطرف	١٥٩ ابن أبي طيفور	١٢٨ أبو الحسن محمد بن
١٨٤ ابن أبي الأصم	١٥٩ ابن تمام الدهقان	الحسين
١٨٥ ابن أبي السرح	١٦٠ أبو حسان الزياتي	١٢٨ أبو أحمد بن الحلاب
١٨٥ اسحق بن سلمة	١٦٢ الأزرق	١٢٨ أبو الفتح
١٨٦ أبو القاسم عيسى بن علي	١٦٤ ابن الأزهري	١٢٩ أبو عبد الله النميري
١٨٦ أبو القاسم عبد الله بن علي	١٦٥ أبو خليفة	١٣٣ ابن الكواه
١٨٦ ابن العرمم	١٦٥ أبو الأشعث	١٣٥ أبو اسحق الفزاري

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
٢١٧ أبو حسان النخلى	٢٠١ اسحق ابن ابراهيم	١٨٧ ابن الحرون
٢١٧ أبو العبر الهاشمي	الموصلي	١٨٨ أبو عبد الله بن ثوبة
٢١٨ ابن الشاء الظاهري	٢٠٥ أبو منصور المنجم	١٨٨ أبو الحسين ثوبة
٢١٩ ابن بكر الشيرازي	٢٠٥ أبو الحسن المنجم	١٨٨ ابن حمادة
٢١٩ ابن الفقيه الهمداني	٢٠٥ أبو أحمد المنجم	١٨٩ ابراهيم بن عيسى النصراني
٢١٩ ابن المعتز	٢٠٦ أبو عبد الله هارون	١٨٩ أبو سعيد بن طاراذ
٢٢٠ الأهوازي	ابن علي	١٨٩ ابن نصر
٢٢٠ ابن خلاد الراهبري	٢٠٦ أبو الحسن علي بن هارون	١٨٩ ابن البازيار
٢٢١ الامدي الحسن بن بصر	٢٠٧ أبو عيسى أحمد بن علي	١٩٠ ابن زنجي
٢٢٢ ابن الاقليدي	٢٠٧ أبو عبد الله هارون	١٩٣ ابن التستري
٢٢٢ ابن طرخان	٢٠٧ أبو عفان المهزبي	١٩٣ ابن حاجب النعمان
٢٢٢ امرؤ القيس بن حجر	٢٠٧ ابن بانة عمرو	١٩٤ أبو محمد بن يزيد المهلب
٢٢٤ أبو سعيد السكري	٢٠٨ أبو حشيشة	١٩٤ ابن العميد
٢٢٧ ابن هرمة	٢٠٩ ابن أبي طاهر	١٩٤ ابن عبد الكريم
٢٢٧ أبو الغناية	٢١٠ أبو النجم الانباري	١٩٥ ابن الماشطة
٢٢٨ أبو نواس	٢١١ أبو اسحق بن أبي عون	١٩٥ ابن بشار
٢٣١ أمية بن أبي أمية	٢١١ ابن أبي الأزهر	١٩٥ ابن سريج
٢٣٥ ابن الرومي	٢١١ أبو أيوب المديني	١٩٦ أبو مسلم
٢٣٣ أبو عينة المهلب	٢١٢ ابن الحرون محمد بن أحمد	١٩٦ ابن طباطبا العلوي
٢٤٠ أبو بكر وأبو عثمان	٢١٢ ابن عماد الثقفي	١٩٦ ابن أبي العواذل
الخالديان	٢١٢ ابن خرداذبة	١٩٦ أبو حصين محمد
٢٤١ أبو الحسن بن النخ	٢١٣ أبو ضياء النصيبي	١٩٧ ابن عبد كان
٢٤٥ ابن الاخشيذ	٢١٣ ابن ابي منصور الموصلي	١٩٧ ابن أبي البفل
٢٤٧ ابن رباح	٢١٣ ابن المرزبان محمد بن	١٩٧ أبو سعيد عبد الرحمن
٢٤٧ ابن شهاب	خلف	١٩٨ أبو زيد البلخي
٢٤٧ ابن الحلال القاضي	٢١٤ ابن بسام الشاعر	٢٠٠ أبو كبير الأهوازي
٢٤٧ أبو هاشم الحياتي	٢١٥ و ٢٢١ أبو بكر الصولي	٢٠٠ أبو نيلة النخلى
٢٤٧ ابن خلاد البصري	٢١٦ أبو العتبس الصميري	

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
٣١٥ أبو عبد الرحمن محمد	٢٨٣ الأبهري	٢٥٠ ابن قبة
٣١٧ أبو نعيم بن دكين	٢٨٤ أبو حنيفة الثمان	٢٥١ أبو سهل التوحيدي
٣١٧ اسماعيل بن علي	٢٨٥ ابن أبي ليلى	٢٥٢ أبو الجيث بن الحراساني
٣١٨ الأوزاعي	٢٨٦ أبو يوسف	٢٥٢ و ٢٧٩ ابن المعلم
٣١٩ اسحق الأزرق	٢٨٩ ابن سماعة	٢٥٣ أبو الجارود
٣١٩ إبراهيم بن طهمان	٢٩١ ابن الثلجي	٢٥٥ ابن كلاب
٣٢٠ أحمد بن حنبل	٢٩٢ أبو حازم القاضي	٢٥٧ ابن أبي بشر
٣٢٠ الأثرم بن هاني	٢٩٣ ابن موصل	٢٦٢ ابن أبي الدنيا
٣٢١ اسحق بن راهويه	٢٩٤ أبو عبد الله البصري	٢٦٢ ابن الجنيد
٣٢١ أبو خيثمة	٢٩٤ أبو عبد الله محمد بن إدريس	٢٦٣ أبو حمزة الصوفي
٣٢١ ابن أبي خيثمة	الشافعي	٢٦٥ أبو حاتم الرازي
٣٢٣ إبراهيم الجرمي	٢٩٧ أبو ثور	٢٦٩ ابن نفيس
٣٢٤ ابن أبي داود السجستاني	٢٩٩ ابن سريج	٢٧٣ أبو القاسم الكوفي
٣٢٥ أبو عبد الله العطار	٣٠٠ الأسطحري أبو سعيد	٢٧٣ ابن كورة
٣٢٦ ابن أبي الثلج	٣٠٠ ابن الصيرفي	٢٧٣ ابن عمران
٣٣٠ أبو القاسم الحديثي	٣٠٠ أبو عبد الرحمن	٢٧٧ ابن بابويه
٣٤٣ أفلاطون	٣٠١ أبو الحسن محمد بن أحمد	٢٧٧ أبو علي بن الجنيد
١٧١ و ٣٤٥ أرسطاليس	٣٠١ أبو حامد القاضي	٢٧٨ أبو سليمان التيسابوري
٣٥٣ الاسكندر الافروديسي	٣٠١ الأجرى أبو بكر	٢٧٨ أبو الحسن محمد بن إبراهيم
٣٥٥ أمونيوس	٣٠٢ ابن رجا	٢٧٩ ابن الجبائي
٣٥٥ الأميديوس	٣٠٢ ابن دينار	٢٧٩ أبو بشر
٣٥٦ أنافروديطوس	٣٠٥ ابن جابر	٢٧٩ أبو طالب الأنباري
٣٦٥ أحمد بن الطيب	٣٠٦ ابن المغلس	٢٨١ أشهب بن عبد العزيز
٣٦٧ ابن كرتيب أبو أحمد	٣٠٨ أبان بن تغلب	٢٨٢ ابن المعتل
٣٦٨ أبو يحيى المروزي	٣١١ الأشمري أبو جعفر	٢٨٢ اسحق بن حماد
٣٦٩ أبو سلمان السجستاني	٣١٢ ابن بلال	٢٨٢ اسماعيل بن اسحق
٣٦٩ ابن زرعة	٣١٢ ابن فضال	٢٨٣ أبو يعقوب الرازي
٣٧٠ ابن الحار	٣١٢ ابن جمهور	٢٨٣ أبو الفرج المالكي

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٣٣٠	ادم بن عبد العزيز	٣٩٤	أبو الوفاء	٣٧١	أفليدس
٣٣٩	أمنة بنت الوليد	٣٩٥	الأنطاكي المجتي	٣٧٢	أرشميدس
٤٥	أبان بن عثمان بن عفان	٣٩٧	أبو يعقوب اسحق	٣٧٢	أبسطلاوس
٣١٦	ابراهيم بن العباس بن عينة	٤٠٦	أوريباسيوس	٣٧٣	ابوليوس
٣٣١	ابن أبي طاسة	٤٠٨	الاسكندروس	٣٧٣	أوطوقوس
٢٠٥	أبان المنجم أبو منصور	٤٠٨	أقريطون	٣٧٥	أوطولوقس
١٤٨	٢١٢ ابن أبي عتيق	٤١٣	أهرن القس	٣٧٦	إبرن
١٥٣	أبو جعفر المنصور	٤١٥	اسحق بن حنين	٣٧٦	ابرخس . . . الزفى
١٥٤	أمرؤ القيس بن زيدمناة	٤١٥	أبو بكر الرازى	٣٧٧	ارسطكاس
١٧١	الاسكندر	٤٢١	أبو سعيدستان بن ثابت	٣٧٨	أيون البطريق
٢٢٠	ابراهيم بن الوليد	٤٣١	أريوس الرومى	٣٨١	أبو الحسن الحرانى
٢٣٥	أبو سعيد الخزومى	٤٣١	ابن الامام	٣٨١	ابراهيم بن سنان
٢٣٦	ابن المقفع	٤٣٣	ابن وحشية السكنداني	٣٨١	أبو الحسين بن كرنيب
٢٣٧	ابراهيم بن عيسى المذائفى	٤٩٦	اسطالس	٣٨٢	أبوسهل الفضل بن نوبخت
٢٣٤	الاخفش البصرى	٥٠٤	ابن وحشية أحمد بن على	٣٨٤	الايح الحسن بن ابراهيم
٤٠	أبى بن كعب	٥٠٥	الاخيمى عثمان بن سويد	٣٨٥	ابن البازيار
١١٧	الاخطل	٥٠٥	أبو قران	٣٨٦	أبومعشر
١١٦	ابن السكيت	٥٠٥	اصطفن الراهب	٣٨٨	أبو العنيس
حرف الباء		٥٠٦	ابن سليمان أحمد بن محمد	٣٨٨	ابن سيمويه
٨٥	بكار بن احمد بن بكار	٥٠٦	اسحق بن نصير	٣٨٨	ابن أبي قره
٧٠	البهلى	٥٠٦	ابن أبى العزافر محمد بن على	٣٩٠	ابن أماجور
١٠٧	برزخ الروضى	٥٠٧	أبو الحسن أحمد الخفيل	٣٩١	أبو عبدالله الشطوى
١٢٢	البنديجى	٥٠٤	أحمد بن على بن وحشية	٣٩١	أبو برزة الحلى
١٢٧	البكرى	٥٠٦	أحمد بن محمد بن سليمان	٣٩٢	أبو كامل شجاع
١٢٩	بردويه	١٦١	١٦٣ ابراهيم بن المنذر	٣٩٢	أبو يوسف المصيص
١٥٨	البصرى الحسن بن ميمون	٢٠٦	ابراهيم بن المهدي	٣٩٣	أحمد بن محمد الحاسب
		١٢١	ابراهيم بن المرى	٣٩٣	الاصطخرى
		الزجاج		٣٩٣	أبو جعفر الخازن

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٦٢ الجهمي	حرف التاء	١٦٤ البلاذري أحمد بن يحيى
١٦٧ و ١٧٨ الجلودى	٢١٢ التقلبي محمد بن الحارث	١٧٨ بنو المدير
١٨٤ الجهمياري	٢٤١ التميمي	١٨٣ بكر بن صود
١٩٨ الجهماني	٣٢٥ الترمذي	١٩٦ باح أبو عبد الله
٢١٣ جعفر بن حمدان الموصلى	٣٧٧ تيسكلوس البابل	١٩٩ البسقي أبو القاسم
٢١٨ جراب الدولة	١١٣ و ٢٢٤ تميم بن أبي مقبل	٢١٩ البرمكي
٢٦٤ الجند	١٣٨ و ١٥٤ تميم بن مرة	٢٢٧ بشار بن برد
٢٧٩ الجفري	حرف التاء	٢٤٨ البصري المعروف بالجهل
٢٩٠ الجوزجاني	٨٥ الثوري	٣٦١ بصر بن الحارث
٣٣٠ حبيب بن ظالم	١٠٣ ثابت بن أبي ثابت	٢٦٢ البرجلاني
٣٩٣ جعفر المسكي	١١٠ و ٢٢٤ و ٢٢٥ ثعلب	٢٧٣ البلوي
٤٠٢ جالينوس	١٨٧ ثوابة بن يونس	٢٨٦ بصر بن الوليد
٤١٢ جورجس	٣٥٣ ثاوهر سطس	٢٩٨ البويطي
١٧١ جيل بن يزيد	٣٥٥ ثامسليوس	٣٠٩ البرنطلي
٤٩٨ جابر بن حيان	٣٧٥ ثاوين الاسكندراي	٣٠٩ البرقي
٥٧٥ و ٥٧٦ الجبائي أبو علي	٣٧٦ ثيودورس	٣١٣ بندار
٥٧ و ١٦٩ و ٢٢٠ و ٣٢١ الجاحظ	٣٧٦ ثاذينس	٣٢١ البخاري
أبو عثمان	٣٨٠ ثابت ابن قرّة	٣٢٥ البغوي
٨٥ الجرمي أبو عمر	١١ ثناء السكّانة	٣٧٤ بطليموس
١٥٥ جرير بن عمر بن لجأ	١١٧ و ١٢١ و ١٢٣ ثعلب أبو	٣٧٦ ييس الرومي
١٨١ جرير بن يزيد بن خالد	الباس	٣٧٧ بادروغوغيا
١٧٧ و ٢٣٦ جعفر بن يحيى	١٨٨ ثوابة أبو الحسين	٣٨٩ البتاني
حرف الحاء	٤٤ ثور بن يزيد	٤٠٠ بقرط
٤٤ حمزة بن خبيب الزيات	حرف الجيم	٣١٣ بختيشوع
٨٢ الحرمازي	٧٠ جهم بن خلف المازني	٢٣٥ البحري
١٠٨ الحزنيل	٧٤ الجرمي مولى بجيلة	١٦٢ بكار بن رباح
١١٧ الحامض	١٢٠ الجرهمي بن أبي العلاء	٢٠٧ بانه بنت روح
١١٩ الحلواني	١٢١ الجعد	١٨٢ بصر بن أبي ساره
١٣٤ حماد بن سابور	١٣٥ جناد بن واصل	

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٧٨ الحرفاني	٣١٩ الحسن بن واقد المروزي	حرف الدال
١٧٩ حميد بن مهران الكاتب	٣٢٣ حفص الضرير	١٢٤ دوى
١٩٤ حفصويه	٣٨٤ حبش بن عبد الله	١٩٦، ١٧٨ الديمرقي
١٩٩ حزة بن الحسن	٣٨٥ الحسن بن الحبيب	١٨٥ داود بن الجراح
٢٠٠ حكويه بن عبدوس	٣٨٦ الحسن بن الصباح	٢٢٩ دعلج بن علي الخزاعي
٢٠٤ حماد بن اسحق	٤٠٩ حنين بن اسحق البادي	٢٦٩ الديبلي
٢٠٧ حدون بن اسماعيل	٢٣٥ الحسن بن التجاح	٣٠٣ داود بن علي
٢٠٨ حنظلة	٢٣٥ حبيب بن أوس الطائي	٣٥٣ ديدوخس برقلس
٢١٦ الحكيكي	٢٣٦ حزة بن خزيمه	٣٥٦ ديافرطيس
٢٤٦ الحسيني	٢٣٧ الحسن بن الحسين بن سهل	٤٠٧ دبسقوريدس السائح
٢٤٦ الحسن بن أيوب	حرف الحاء	٥٠٦ دبليس نليذ السكندى
٢٥١ الحسن بن موسى التوبختي	٦٣ الخليل بن أحمد	١٣١، ١٣٢ دغفل السكتاني
٢٥٣ الحسن بن صالح بن حي	٧٤ خلف الأحمر	١٣١، ١٣٢ دغفل الذهلي
٢٥٥ حفص الفرد	١٠٤ الخطابي	١٣١، ١٣٢ دغفل السدوسي
٢٥٩ حفص بن أشيم	١٢٢ الخزاز عبد الله بن محمد	٢٢٤ دريد بن الصمة الجبشي
٢٦١ الحارث بن أسد	١٣٩ خالد بن طليق	حرف اللال
٢٦٩ الحسناباذي	١٥٦ خلاد بن يزيد المهلبى	٣٧٥ ذورثيوس
٢٦٩ الحلّاج	١٥٨ خالد بن خدّاش	١٧٨ ذو الرمة
٢٧٢ الحصين بن غمارق	١٥٩ الخثعمي	١٧٧ ذو الرياسين
٢٧٣ الحنفى أبو عبد الله	١٧١ خالد بن ربيعة الافريقي	٥٠٣ ذو النون المصري
٢٧٣ الحسن بن علي بن الحسن	٢٠٠ خشكناكة الكاتب	حرف الزاء
ابن زيد	٣٨٣ الخوارزمي	٦٨ رهمج بن محرر البصري
٢٧٤ الحسن بن زيد	٥٨٥ الحياط	٧٤ ربيعة البصري
٢٨٥ حماد بن أبي سليمان	٤٩٧ خالد بن يزيد بن معاوية	٨٦ الرياشي
٣٠٩ الحسن بن محبوب	٥٠٧ الحنشليل أبو الحسن أخذ	٩٦ الرواس
٣١٠ الحسن والحسين	١٥١، ١٦٧، ١٨١ خالد بن	١٩٩ الرمزي الكبير والصغير
الأهوازبان	صفوان	١٥٧ الرواندى
٣١١ حريز بن عبد الله	٢٣٥ الخليل بن جماعة المصري	٢١٦ الرحابى
٣١١ الحسن بن محمد بن سماعة	٢٢٥، ٢١١ الخنساء	

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
٤١٢ سلمويه بن بنان	١١٧ السكري أبو سعيد	٢٢١ الرازي الشطرنجي
٤١٣ سابور بن سهل	١٣٣ سعد القصير	٢٨٥ ربيعة الرأي
٥٠٦ الساج العاوي	١٣٨ سيف بن عمر الاسدي	٢٩٣ الرازي أبو بكر
٦١ سفيان بن عينة	١٥٦ سلمويه بن صالح الليثي	٣٩٢ الرازي يعقوب بن محمد
٦١ سفيان الثوري	١٥٦ السكري الحسن بن سعيد	٤٠٥ رؤف
٨٦ سهل بن محمد البجستاني	١٧١ سالم أبو العلاء	٤٠٥ الرازي محمد بن زكرياء
١٤٠ سكتة بنت الحسين	١٧٤ و ١٨٢ سهل بن هارون	١٣١ و ٢٢٥ رؤبة بن العجاج
١٤٩ و ٢١٥ السفاح	١٧٤ سعيد بن هارون الكاتب	حرف الزاي
١٧٢ سفيان بن معاوية	١٧٤ سلم صاحب بيت الحكمة	٨٦ الزباد ابراهيم بن سفيان
٢٣٢ سليمان بن الوليد	١٧٨ و ٢٣٦ سعيد بن وهب	٩٠ الزجاج ابن السري
حرف الشين	١٧٩ سعيد بن حيد أبو عثمان	١٢٧ الزجاج ابن الليث
٦٨ شبل بن عرعة الضبي	١٧٩ سعيد بن حيد ابن	١٣٣ زهير بن ميمون الحمداني
١٣٢ الشرق بن القطامي	١٧٩ سعيد بن حيد ابن	١٣٩ الزهري
١٨٤ شيلة	٢٠٠ سمكة محمد بن علي	١٦٠ الزبير بن بكار
٢٥٠ شيطان الطاق	٢١٣ السرخسي أبو الفرج	٢٨٥ زفر
٢٥٠ الشكال	٢٢٠ السمساطي	٢٩٧ الزعفراني
٣٢٤ شبيب العصفري	٢٤١ السري	٢٩٩ الزبيري
١٢٨ الشريف الرضي	٢٥٢ السوسجدي	٣٠٨ زرارة بن أعين
١٦٨ شكلة أم ابراهيم بن المهدي	٢٥٦ سلام القاري	٣١٦ زائدة بن قدامة الثقفي
١٩٢ شعبة بن الحجاج	٢٦٣ سهل التستري	٢٣٣ زهير بن أبي سلمى
حرف الصاد	٣٠٠ الساجي	١٢٣ زيد الخيل
١١٠ صعودا	٣٠٧ سليم بن قيس الهلالي	١٧٤ زيدة بنت جعفر
١٣٢ سحر المبدى	٣١٤ سفيان الثوري	١٤٥ و ١٤٨ زياد بن أمية
١٣٣ صالح الخنفي	٣١٦ سفيان بن عينة الهلالي	حرف السين
١٣٣ الصفي	٣٢٢ سريج بن يونس	٧٦ سيوبه
١٩٣ الصابي ابراهيم بن هلال	٣٧٥ سبليقيوس الرومي	١٠١ سلمة بن طاصم
١٩٤ صاحب	٣٨٠ سنان بن ثابت	١٠٤ السرخسي
٢٥٨ الصيرفي	٣٨٣ سهل بن بشر	١٠٥ سعدان بن المبارك
	٣٨٣ سند بن علي اليهودي	١٠٧ السكيت وابنه يعقوب
	٣٩٢ سنان بن الفتح	

الصفحة . الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
٢٥٩ صالح الناجي	٦٢ عيسى بن يعمر الثقفي	١٩٧ عبد الرحمن بن عيسى
٢٧٨ الصفواني	٧٣ عباد بن كسيب	المحمداني
٣١١ صفوان بن يحيى	١٢٢ العمرى	٢١٠ عبيد الله بن أبى طاهر
٣٩٠ الصيدناني	١٢٧ غرام	٢١٩ عبيد الله بن محمد بن
١٨١ مصعبه بن صوحان	١٢٧ العوامى	عبد الملك
١٢١ المصولى أبو بكر بن يحيى	١٣٢ عبيد بن شربة الجرهمى	٢٢١ المدلى
١١ صالح بن عبد الملك	١٣٣ عيسى بن دأب	٢٣٣ عبد الله بن محمد بن أبى
٤٥ صالح بن عاصم الناقط	١٣٤ عوانة الكلبي	عينه
٨٤ صالح بن إسحق البجلي	١٣٨ عبد النعم بن إدريس	٢٤٩ على التمار
حرف الضاد	١٥٣ علان الشعوبى	٢٥٦ العطوى
١٠ الضحاك بن عجلان	١٥٦ عمر بن بكير	٢٥٦ عبد الله بن داود
١٣٧ الضحاك بن قيس	١٥٧ عينه بن المنهال	٢٥٨ عبد الله الأباضى
١٣٧ الضحاك الحارثى	١٥٨ عبيد الله الوراق	٢٦١ عبد العزيز بن يحيى
٨١ ضمرة بن ضمرة النهشلى	١٦٣ عمر بن شابة	٢٦٢ عتبة الغلام
حرف الطاء	١٧٠ عبد الله بن طاهر	٢٧٢ عبد الله بن بكير
١٠١ الطول	١٧٠ عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٢٧٤ العلوى البرسى
١٠٦ الطومى	١٧٠ عبد الحميد بن يحيى	٢٧٤ العياني
١٦٤ الطلحي	١٧١ عيلان أبو مروان	٢٨١ عبد الله بن الحكم
٢٥٢ الطاطرى	١٧١ عبد الوهاب بن على	المصرى
٢٩٢ الطحاوى	١٧١ عمارة بن حمزة	١٨١ عبد الرحمن بن القاسم
٣٥١ و ٣٢٦ الطبرى	١٧٢ عبد الله بن المقفع	٢٨٣ عبد الحميد بن سهل
٣٧٧ طينقروس البابلي	١٧٣ على بن عبيدة الريحاني	٢٨٩ عيسى بن أبان
١٧٠ و ١٧٥ و ١٨٢ طاهر	١٧٤ على بن داود	٢٩٠ على الرازى
بن الحسين	١٧٥ المتنبى	٢٩٢ على بن موسى القمى
٢٢٤ الطرماح	١٧٦ التقي	٣١١ على بن هاشم
٢٣١ طلحة رضى الله عنه	١٧٨ عمرو بن سعيد	٣١١ عيسى بن مهران
٢٣٣ طالب بن الأزهري	١٨٦ على بن عيسى الجراح	٣١٥ عبد الرحمن بن زيد
حرف العين	١٨٦ عبد الرحمن بن عيسى	٣١٥ عبد الرحمن بن أبى الزناد
٤٣ عاصم بن هذلة	١٩٥ عبد الله بن حماد	٣١٥ عبد الملك بن محمد
٤٣ عبد الله بن طاهر البصري		٣١٦ عبد الملك بن عبد العزيز

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
حرف القاف	حرف الفين	٣١٨ عبد الرازق البنعاني
٧٨ قطرب	١٥٢ التلابي	٣١٩ عبد الوهاب المجلي
١٠٣ القاسم بن معين	١٨٣ غسان بن عبد الحميد	٣١٩ عبد الله بن المبارك
١٢٥ القمي	٢٦٣ غلام خليل	٣٢٠ عبد الله بن أبي شيبة
١٣٣ القرقبي زهير بن ميمون	٣٩٥ غلام زحل	٣٢٠ عثمان بن أبي شيبة
١٧٣ قدامة بن زيد	٧٠ غنية أم الهيثم	٣٢٢ علي بن المديني
١٧٨ القاسم بن يوسف	٢٣١ غالب بن عثمان الهمداني	٣٧٨ العباس بن سعيد
١٨٨ قدامة بن جعفر	حرف الفاء	الحوهرى
٢٠٩ ، ٢٢٢ قريص المغني	٩٥ الفارسي أبو علي	٣٨٠ عيسى بن أسيد
٢٧٣ قنبرة	٩٨ الفراء	٣٨١ عمر بن القرخان
٢٨٣ القيرواني	١٥٩ الفاكهي	٣٨٦ صهر بن المروزي
٢٩١ قتيبة بن زياد	١٦٩ الفتح بن خاقان	٣٨٧ عبد الله بن مسرور
٣٠٠ القاشاني	١٨٤ الفضل بن مروان	التصرائي
٣٣٠ القرطوسي	٢٥٣ فضيل الرسان	٣٨٧ عطارد بن محمد
٣٦٧ قويري ابراهيم	٢٦٣ فتح الموصلي	٣٩١ عبد الحميد الحنلي
٣٧٧ قطوار البالي	٣١٩ الفيرباني الكبير	٣٩٤ علي بن أحمد العمراني
٣٩٧ قرة بن قيطا الحراني	٣٢٣ الفضل بن شاذان	٤١٢ علي بن زيل
٤١٠ قسطا بن توما البعلبي	٣٢٤ الفيرباني الصغير	٤١٢ عيسى بن ماسه
١٨١ قطري بن الفجاءة	٣٥٤ فرغوريوس	٥٠٦ علي بن محمد الساجع العلوي
٢٣٤ القاسم بن سيار	٣٥٥ فلوطرخس	٥٠٥ عثمان بن سويد الاخيمى
حرف الكاف	٣٥٦ فلوطرخس اخر	٢٣٣ و ٢٣٥ علي بن حمزة
٩٧ ، ٩٨ الكسائي	٣٦٨ الفارابي	الكسائي
١٠٥ الكزماي هشام	٣٧٦ فاليس الرومي	٢٣٣ علي بن بنت المهدي
١١٨ الكرمانى محمد النحوي	٣٨٩ الفرغاني	٢٣٣ عنان جارية الناطقي
١٨٨ الكلوذاني	٤٠٦ فيلهريوس	٢٣٣ علم الشاعرة
٢٠٠ كشاجم	٤٠٧ فولس الاجانيطي	٢٣٦ عمرو بن مسعدة
٢١٤ الكسروي	١١٨ الفزاري	٢٣٢ العباس بن الاحنف
	٢٣٦ الفضل بن ربيع	٢٣٤ العلاء بن حاصم النشائي
	١٣٦ فاطمة بنت المنذر	٢٣٤ علي بن هشام
	٢٣٢ فضل الشاعرة	

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
١٨٧ المرنوى	١٢٣ المتجع	٢٥٦ الكرايسى الحسين
١٩٠ المربزاني	١٢٥ مخنف	٢٩٣ الكرخي
١٩٥ محمد بن أحمد بن خيار	١٢٥ المهلب أبو العباس	٢٥٧ الكوشاني
١٩٧ محمد بن المقسم الكرخي	١٢٥ المسكني الخراساني	٣٢٤ الكجي أبو علم
١٩٧ محمد سهل بن المربزاني	١٢٦ المصيصي	٢٥٧ السكندی أبو يوسف
٢١٤ المروزي جعفر بن أحمد	١٢٧ المرائي	٣٧٨ كسكة الهندي
٢١٨ المداد كي	١٣٢ مجالد بن سعيد	٢٩٢ الكرايسى أحمد بن عمر
٢١٩ المسعودي	١٣٨ محمد بن راشد	٢٩٥ الكوهي أبو سهل
٢٢٠ محمد بن اسحق السراج	١٣٩ محمد بن السائب الكلابي	٢١٨ الكتنجي
٢٢٨ مسلم بن الوليد	١٤٥ محمد بن سعد كاتب	١٧٥، ٢٢٢ كلثوم القنابي
٢٢٨ مروان بن أبي حفصة	الواقدي	٢٣٥ الكسائي علي بن حمزة
٢٣٠ محمد بن أبي الساهية	١٤٧ المدائني	حرف اللام
٢٣٠ محمد بن أبي عينة	١٥٥ محمد بن جيب	٧١ اللحياني غلام الكسائي
٢٣٤ المعدل بن عيلان	١٥٨ مقبرة	١٣٢ لسان الحرة
٢٥٣ مقاتل بن سليمان	١٥٩ منجوف السدوسي	١٣٨ لقيط المحاربي
٢٦١ منصور بن عمار	١٦٠ مصعب بن عبد الله	٢١٢ اللجلج
٢٦٣ المصري أبو الحس	الزيري	٢٨١ الليث بن سعد
٢٦٤ محمد بن يحيى	١٦٥ محمد بن سلام	٢٨٢ اللؤلؤي
٢٨٠ مالك بن أنس	١٦٨ المأمون	٣١، ٤٣ لوهق بن عرفج
٢٨٢ محمد بن الجهم	١٧٠ منصور بن طلحة	٢٢٤ ليث بن ربيعة العامري
٢٨٧ محمد بن الحسن	١٧١ محمد بن زياد الحارثي	٢٢٥ الليث بن ضمام
٢٩٨ منصور بن اسماعيل	١٧٢ محمد بن حجر	٢٣٢ لاحق بن عبد الحميد
٢٩٨ المزني أبو ابراهيم	١٧٥ محمد بن الليث الخطيب	حرف الميم
٢٩٩ المروزي أبو اسحق	١٧٩ محمد بن مكرم	٧١ مؤرج السدوسي
٢٩٩ المروزي أحمد بن نصر	١٨٠ ميمون بن ابراهيم	٨٤ المازني
٣٠٥ محمد بن داود أبو بكر	١٨٠ موسى بن عبد الملك	٨٧ المبرد
٣٠٦ المتصوري	١٨٣ محمد بن عبد الله بن حرب	٩٦ معاذ الهرا
٣١٢ محمد بن عيسى	١٨٥ موسى بن عيسى	١٠٢ الفضل الضبي
٣١٦ محمد بن الفضل الضبي	الكسروي	١٠٩ الفضل بن سلمة
٣١٨ مكحول الشامي	١٨٥ محمد بن داود بن الجراح	١١٨ المعدي
٣٢٢ مسلم بن الحجاج القشيري	١٨٧ المطوق	

الصفحة الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة الاسم
حرف الياء	١٥٠ نصر بن سيار	٢٢٥ الحاملي القاضي
٦٣ يونس بن حبيب	١٩١ نصر بن مزاحم	٢٢٨ المعافا النهرواني
١٠٧ يعقوب بن السكيت	حرف الهاء	٢٢٣ مطين بن أيوب
١٥٩ يزيد بن محمد المهلب	١٠٤ هشام الضرير	٢٦٨ مقي بن يونس
١٧١ يحيى بن زياد الحارثي	١٢٤ الهنائي - ١٢٦ الهروي	٢٧٤ منالاولس - ٢٧٧ مورطس
١٨٥ يزدجرد الكسروي	١٤٠ هشام الكلبي	٢٧٨ موسى بن شاكر
٢٠٧ يونس الكاتب	١٤٥ الهيثم بن عدي	٢٧٨ الماهاني - ٢٨٢ ماشاء الله
٢٥٨ يحيى بن كامل	١٧٣ الهريز بن الصريح	٢٨٥ محمد بن الصباح
٢٦٠ يحيى بن معاذ الرازي	١٨٣ هارون بن محمد	٤١٣ ماسرجيس
٣٠٩ يونس بن عبد الرحمن	٢٤٩ هشام بن الحكم	٥٠٤ محمد بن زكرياء الرازي
٣١٤ يعقوب بن زائدة	٢٥٢ هشام الجواليقي	٥٠٦ محمد بن يزيد دبيس
٣١٧ يحيى بن آدم	٢٥٩ الهيثم بن الهيثم	٥٠٧ محمد بن علي بن أبي العزاقر
٣٥٦ يحيى النحوي	٢٨٨ هلال بن يحيى	حرف النون
٣٦٩ يحيى بن عدي	٣١٨ هشام السلمي	٤٢ نافع بن عبد الرحمن
٣٨٤ يحيى بن أبي منصور	٤٩٤ هرمس البابلي	٤٩ النقاش - ٥٠ النقاش أبو بكر
٣٨٨ يعقوب بن طارق	١٤٩ و ١٧١ و ١٧٧ هشام	٥٨ النقاش أبو الحسن
٣٩٣ يوحنا القس	بن عبد الملك	٧٧ النضر بن شميل
٤١١ يوحنا بن ماسويه	٢٣٤ الهيثم بن مطهر	١٠٧ نصران - ١١٩ النخعي
٤١٢ يحيى بن سرافيون	حرف الواو	١٢١ نفلويه
٤١٣ يحيى الموصلي بن أبي	٦٩ الوحشي أبو قروان	١٣١ النسابة البكري
منصور - ٤٦ يزيد بن القعقاع	١٢٦ الوشاء - ١٢١ الوفراوندي	١٣٦ نجيج المدني
١٣٧ يزيد بن المهلب	١٤٤ الواقدي	١٣٧ نصر بن مزاحم
١٧٥ يحيى بن خالد	١٥٩ و ٣١٨ الوليد بن مسلم	١٨٠ نطاحة الانباري
٢٠٦ يزيد بن الطثيرة	١٦٦ وكيع القاضي	٢٠٨ النصي حسن بن موسى
٢٠٧ يوسف بن عمر الثقفي	٢٤٦ الواسطي	٢٥٤ النجار - ٣٥٥ نيقولاوس
٢٢٨ يحيى بن الفضل	٣١٧ وكيع بن الجراح	٣٧٧ نيقوماخس
٢٢٨ يحيى بن أبي حفصة	٤٣ واصل بن حيان	٣٨٩ النيريزي
٢٣٢ يحيى بن بلال العبدي	١٣٨ وهب بن منبه	٤٢٤ النابغة النيباني
٢٣٢ و ٢٣٦ يعقوب بن الربيع	١٣٤ و ١٣٥ الوليد بن يزيد	٤٢٤ النابغة الجعدي
٢٣٦ يوسف لقوة	٢٠٦ والبة بن الحناب	٤٢٤ النير بن تولب

تكملة الفهرست

هذه التراجم سقطت من طبعة فليجل من أول المقالة الخامسة صفحة ١٧٢
وصفحة ٢٤٥ من طبعتنا وقد عشر عليها بعض المستشرقين إلا أن بعد أن صدرت
طبعتهم ونشرت هذه التراجم سنة ١٨٨٩ في مجلة المانية اسمها

Die Kunde des Morgen Landes

ونقلها العلامة احمد تيمور باشا إلى نسخته وتكرم سعادته فسمح لنا بنقلها
عن نسخته فجعلناها تكملة لطبعتنا هذه

✽ واصل بن عطاء ✽

كان واصل بن عطاء الغزال طويل العنق جدا حتى عابه بذلك عمرو بن
عبيد وذلك أنه لما حضر واصل يوم أراد مناظرة عمرو فرآه عمرو من قبل
أن يكلمه قال أرى عنقا لا يفلح صاحبها فسمعه واصل فلما سلم وجلس قال
لعمرى أما علمت أن من عاب الصنعة فقد عاب الصانع لتعلق ما بينهما؟ فاسترجع
عمرو وقال لا أعود إلى مثلها يا أبا حذيفة ثم ناظره واصل فقطعه وله من التصانيف:
كتاب أصناف المرجئة. وكتاب التوبة. وكتاب المنزلين المنزلتين وكتاب خطبته
التي أخرج منها الراى. وكتاب معانى القرآن. وكتاب الخطب في التوحيد والعدل.
وكتاب ماجرى بينه وبين عمرو بن عبيد. وكتاب السبيل إلى معرفة الحق.
وكتاب في الدعوة. وكتاب طبقات أهل العلم والجهل. وغير ذلك. وأخباره
كثيرة. وكانت ولادته في سنة ٨٠ للهجرة بمدينة رسول الله وتوفى في سنة ١٣١

✽ العلاف ✽

أبو الهذيل محمد بن الهذيل بن عبد الله بن مكحول العبدى المعروف بالعلاف
المتكلم كان شيخ البصريين في الاعتزال ومن أكبر علمائهم وهو صاحب مقالات
في مذهبهم ومجالس ومناظرات. وقيل انه مات ابن لصالح بن عبد القدوس
الذى يرمى بالزندقة فجزع عليه ووافاه أبو الهذيل العلاف شيخ المعتزلة كالتوجه

له فرآه حزنا فقال أبو الهذيل لا أعرف لحزنك وجهها اذا كان الناس عندك كالزرع فقال صالح يا أبا الهذيل انما أتوجع عليه لانه لم يقرأ كتاب الشكوك فقال له وما هذا الكتاب يا صالح قال هو كتاب وضعته من قرأه تشكك فيما كان حتى يتوهم أنه لم يكن وفيما لم يكن حتى يتوهم أنه قد كان قال له ابو الهذيل فشك أنت في موت ابنك واعمل على أنه لم يميت وان كان قد مات وشك أيضا في أنه قد قرأ كتاب الشكوك وان كان لم يقرأه

﴿النظام﴾

ابرهيم بن سيار بن هانيء النظام ويكنى أبا اسحاق كان متكلماً شاعراً أدبياً وكان يتعنف أبا نواس وله فيه عدة مقطعات وياه غنى أبو نواس بقوله
فقل لمن يدعى في العلم فلسفة حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء
لا تحظر العفوان كنت أمراً حرجاً فان حظركه بالدين إزراء
وذلك أنه كان يدعوهم الى القول بالوعيد فيأبى عليه. ومن كلام النظام في صفة عبدالوهاب الثقفي ولم ير أحسن وجهاً منه: هو والله أحلى من أمن بعد خوف، وبرء بعد سقم، وخصب بعد جذب، وغنى بعد فقر، ومن طاعة المحبوب وفرج المكروب، ومن الوصال الدائم مع الشباب الدائم. ومن شعره
رق فلو بزت سرايله علقه الجو من اللطف
يمرحه اللحظ بتكراره ويشتكى الايماء بالطرف

ويقال إن أبا الهذيل حضره يوماً وقد أنشد هذين البيتين فقال له يا أبا اسحق هذا لا يذاك الا باير من خاطر

﴿ثمامة بن أشرس﴾

أبو بشر ثمامة بن أشرس النميري من بني نيمر. نبيه من جلة المتكلمين المعتزلة، كاتب بليغ. وبلغ من المأمون منزلة جليلة وأراد على الوزارة فامتنع. وله في ذلك كلام مشهور مدون في خطاب المأمون حتى أعفاه. وهو الذي أشار عليه أن يستوزر أحمد بن أبي خاله بدلاً منه. وكان قبل المأمون مع الرشيد ووجد

عليه حبسه عند غلام وكان يقرأ: ويل يومئذ للمكذبين . فيقول ويحك المكذبون الانبياء عليهم السلام افيضربه ويقول أنت زنديق . ثم حكى الخبر للرشيد عند عفوه عنه — وكان حبسه لما نقم على البرامكة لاختصاصه بهم — فضحك الرشيد وأحسن جائزته . وكتب الى الرشيد من الحبس:

عبد مقرر ومولى شئت نعمته بما تحدث عنه البدو والحضر
أوقرتة نما أتبعها نقما طوارقا فيه في الناس يشتهر
ولم تزل طاعتي بالغيب حاضرة ما شاتها ساعة غش ولا غير
فان عفوت فشيء كنت أعده أو انتصرت فمن مولاك تنتصر
وبلغ المأمون انه لا يقوم لطاهر بن الحسين ويقوم لأبي الهذيل ويأخذ
ركابه حتى ينزل فسأله عن ذلك فقال أبو الهذيل أستأضي منذ ثلاثين سنة

﴿ الجاحظ ﴾

قال الجاحظ في رسالته الى محمد بن عبد الملك الزيات: المنفعة توجب المحبة .
والمضرة توجب البغضاء . المضادة توجب العداوة . خلاف الهوى يوجب
الاستئثار ، ومتابعته توجب الالفة . الامانة توجب الطمأنينة . الحيانة توجب
المنافرة . المدل يوجب اجتماع القلوب . المحور يوجب الوحشة . التكبر يوجب
المقت . التواضع يوجب المودة . الجود يوجب الحمد . البخل يوجب المذمة .
التواني والهويني يوجبان الحسرة . الحزم يوجب السرور . التفرير يوجب
الندامة . الحذر يوجب العذر . اصابة التدبير توجب ثواب النعمة . الاستهانة
توجب التباغض . التداعى مقدمات السوء ولكل واحدة من هذه نتائج
لذا أقت حدودها فان الافراط في الكبر يدعو الى والافراط في العذر
يدعو الى ان لا تثق بأحد وذلك مالا سبيل في المؤانسة يكسب خايط
السوء والافراط في الانفاص

﴿ ابن أبي دؤاد ﴾

أبو عبد الله أحمد بن أبي دؤاد بن أولاد إباد بن نزار بن معد ومولده بالبصرة

سنة ١٦٠ ووفاته في سنة ٢٤٠ في خلافة المتوكل وانه من افاضل المعتزلة ومن جرد في اظهار المذهب والذب عن أهله والعناية به وهو من صنائع يحيى بن أكرم وبه اتصل بالمأمون ومن جهة المأمون اتصل بالمتصم ولم ير في أبناء جنسه أكرم منه ولا أنبل ولا أسخى وقد يقال أنه دعى في إيراد قال مخلد بن إيراد المصلى يهجو

أنت عندى من إيراد ليس في ذاك كلام
عربي عربي عربي لا يضام
شعر ساقيك ونخذيك حرام وتام
وضلوع السلوم من صدرك وسام
لو تركنت كذا لا نجفلت منك نعمام
وجنان محصبات ويرايغ عظام
يا إبادى وإن كذبنى فيك الانام
ثم قالوا جاسمى من بنى الانباط حام

عربي عربي جاسمى والسلام

وكان لاحد عدة اولاد أغرب في اسمائهم وكنائهم فن كنى اولاده أبو الوليد وأبو دؤاد وأبو إباد وأبو دحمى. ولابن الزيادة يهجو ويعرض بذلك وكان ابن المعتز يستملحها

كم تردى الدلايت يابن دواد
لو تدودت لم تكن من إيراد
ولا حمد بن ابى دواد شعر مطبوع منه

ما انت بالسبب الضعيف وانما
ننجح الامور بقوة الاسباب
فالיום حاجتنا اليك فانما
يدعى الطيب لشدة الاوصاب

﴿ابن الراوندى﴾

قال أبو القاسم البلخى في كتاب محاسن خراسان، أبو الحسين أحمد بن يحيى بن محمد بن اسحاق الراوندى من أهل مرو الروذ ولم يكن في نظرائه في زمنه احذق منه بالكلام ولا أعرف بدقيقه وجليله وكان في أول أمره حسن السيرة جميل المذهب كثير الحياء ثم انسلخ من ذلك كله بأسباب عرضت له ولأن علمه كان أكثر من عقله وكان مثله كما قال الشاعر

ومن يطيق مزكى عند صبوته
ومن يقوم لمستور اذا خلما

وقد حكى عن جماعة انه تاب عند موته مما كان منه وظهر الندم واعترف

بأنه إنما صار الى ماصار اليه خمية وانفة من جفاء أصحابه وتنجيتهم اياه من نجاسهم
وأكثر كتبه الكفريات ألّفها لابي عيسى بن لاوى اليهودى الاهوازى وفي منزل
هذا الرجل توفى. مما ألّف من الكتب الملعونة: كتاب يحتج فيه على الرسل عليهم
السلام ويبطل الرسالة، ونقضه على نفسه، ونقضه الحياط أيضا. كتاب نعت الحكمة
صفة القديم تعالى وجل اسمه فى تكليف خلقه أمره ونهيه، ونقضه عليه الحياط.
كتاب يطعن فيه على نظم القرآن نقضه عليه الحياط وأبو على الجبائى ونقضه
هو على نفسه. كتاب القضيبي الذهب وهو الذى ثبت فيه ان علم الله تعالى
بالاشياء محدث وانه كان غير عالم حتى خلق لنفسه علما تعالى الله وجلت عليه
ونقضه عليه أبو الحسين الحياط أيضا. كتاب الفرند فى الطعن على النبي صلى
الله عليه وآله وويل للطاعن عليه ونقضه عليه الحياط. كتاب المرجان فى اختلاف
أهل الاسلام ونقضه ابن الراوندى على نفسه. ومن كتب صلاحه كتاب
الاسماء والاحكام. وكتاب الابتداء والاعادة. وكتاب الامامة فيه ٠٠٠٠. وكتاب
خلق القرآن. وكتاب البقاء والفناء. وكتاب لاشيء الا موجود. وأمثالها من
كتبه كثيرة

وحكى أبو الحسين ابن الراوندى قال مررت بشيخ جالس ويده مصحف
وهو يقرأ: ولله ميزاب السموات والارض. فقلت: وما يعنى ميزاب السموات
والارض؟ قال هذا المطر الذى ترى. فقلت: بما يكون التصحيف الا اذا كان مثلك
يقرأ يا هذا إنما هو ميراث السموات والارض. فقال اللهم غفرا انا من أربعين
سنة أقرأها وهى فى مصحفى هكذا

﴿الناشئ﴾

لأبي العباس الناشئ

وشادن ماتوخى وصفه أحد	ألا تلجلج فى الوصف الذى وصفنا
يلوح فى خده ورد على زهر	يعود من حسنه غضا اذا قطعنا
لا شيء أنجب من جفيه اتما	لا يضعفان القوى الا اذا ضمنا

﴿أبو على الجبائي﴾

واسمه محمد بن عبد الوهاب بن سلام. من معتزلة البصرة. وهو الذي ذلّل الكلام وسهله ويسر ماصعب منه. واليه انتهت رئاسة البصريين في زمانه لايدافع في ذلك. وأخذ عن أبي يعقوب الشحام. وورد البصرة وتكلم مع من بهامن المتكلمين. وصار الى بغداد فحضر مجلس أبي. الضرير وتكلم فتبين فضله وعلمه وعاد الى العسكر. ومولده سنة ٢٣٥ وتوفي سنة ٣٠٣ وأوصى الى ابنه أبي هاشم أن يدفنه في العسكر فابى أبو هاشم الا حمله الى جبي ودفنه في مقبرة فيها والدة أبي على ووالدة أبي هاشم ناحية بستان أبي على. قال عبد الله الكوكبي لابني على: لايمجنى اللبن. فقال له أبو على: عربي لايعجبه اللبن مثل هاشمي يحب معاوية. قال أبو على: ان صاحب الرنج جاءه الخبر بان فلانا القائد قتل فانشأ يقول

إذا فارس منا مضى لسيله عرضنا لأطراف الاسنة آخر

﴿الرماني﴾

كان السري الرفا جارا لابي الحسن على بن عيسى الرماني بسوق العطش وكان كثير ما يجتاز بالرماني وهو جالس على باب داره فيستجلسه ويحادثه يستدعيه الى أن يقول بالاعتزال وكان سري يتشيع فلما طال ذلك عليه أنشد

أقارع أعداء النبي وآله	قراعا يفل البيض عند قراعه
واعلم كل العلم أن وليهم	سيجزى غداة البعث صاعا بصاعه
فلا زال من والام في علوه	ولا زال من عادام في انضاعه
ومعتزلى رام عزل ولايتي	عن الشرف العالي بهم وارتفاعه
فأطاع عني النفس في أن أطيعه	ولا آذن القرآن لي في اتباعه
طهمت على حب الوصى ولم يكن	لينقل مطبوع الهوى عن طباعه

﴿ابن زبد﴾

للقاضي أبي محمد عبد الله بن أحمد بن زبد
العالم العاقل ابن نفسه أخاه حسن علمه عن جنسه
كن ابن من شئت وكن مكملًا فاعلم المرء بفضل كيسه
كم بين من تكرمه لاصله وبين من تكرمه لنفسه

﴿هشام بن الحكم﴾

هشام بن الحكم البغدادي الكندي مولى بني شيان. كنيته أبو محمد، وقيل
بو الحكم. أصله من الكوفة وانتقل إلى بغداد. من جلة أصحاب أبي عبد الله جعفر
ابن محمد الصادق عليهما السلام. وهو من متكلمي الشيعة الإمامية وبطائهم، ومن
دعا له الصادق عليه السلام فقال: أقول لك ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله
التحيات: لا تنزال مؤيدا بروح القدس ما نصرتنا بلسانك. وهو الذي فتق الكلام
في الإمامة وهذب المذهب وسهل طريق الحجاج فيه. وكان حاذقا بصناعة الكلام
حاضر الجواب. وكان أولا من أصحاب الجهم بن صفوان ثم انتقل إلى القول بالإمامة
بالدلائل والنظر. وكان منقطعا إلى البرامكة ملازما ليحيى بن خالد، وكان القيم
بمجالس كلامه ونظره، ثم تبع الصادق عليه السلام فأنقطع إليه. وتوفي بعد
نكبة البرامكة بمدة يسيرة. وقيل بل في خلافة المأمون. وكان هشام يقول: ما رأيت
مثل مخالفينا عمدوا إلى من ولاه الله من سمائه فعزلوه، وإلى من عزله من سمائه
فولوه. ويذكر قصة مبلغ سورة براءة ومرد أبي بكر وإيراد علي عليه السلام
بعد نزول جبريل عليه السلام قائلا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وآله عن
الله تعالى: إنه لا يؤديها عنك إلا أنت أو رجل منك. فرد أبا بكر وأنفذ عليا عليه
السلام

﴿ شيطان الطاق ﴾

أبو جعفر محمد بن النعمان الاحول، نزل طاق الحامل بالكوفة، وتلقبه العامة بشيطان الطاق، والخاصة تعرفه بمؤمن الطاق، وشيعته تسميه شاه الطاق أيضاً، وهومن اصحاب ابي عبدالله جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام، وقد لقي زيد بن زين العابدين وناظره على إمامة أبي عبدالله عليه السلام، ولقي على بن الحسين زين العابدين عليهما السلام. وقيل انما سمى شيطان الطاق لانه كان يتصرف ويشهد الدنانير فلاحاه قوم في دينار جوبوه وبهرجه هو فأصاب وأخطأ واولزمهم الحاجة، فقال: أنا شيطان الطاق. يعني طاق الحامل بالكوفة موضع دكانه. فلزمه هذا اللقب وكان حسن الاعتقاد والمهدي، حاذقاً في صناعة الكلام سريع الحاضر والجواب. وله مع أبي حنيفة مناظرات منها لما مات جعفر الصادق عليه السلام قال أبو حنيفة لشيطان الطاق: قد مات امامك ا قال: لكن امامك لا يموت الا يوم القيامة. يعني ابليس. وقال له أبو حنيفة: ما تقول في المتعة؟ قال حلال. قال: أفيسرك أن تكون اخواتك وبناتك يمتع بهن؟ قال: شيء قد أحله الله تعالى ان كرهته مما خبئني ولكن: ما تقول انت في النبيذ؟ قال: حلال. قال أفيسرك أن تكون اخواتك وبناتك نباذات هن؟ وقال له أبو حنيفة يوما للنسنا صديقين. قال بلى قال وأنت تقول بالرجعة قال أى وايم الله قال فأنى شديد الحاجة وأنت متمكن فلو انك أقرضتني خمسمائة درهم اتسع بها وأردها عليك في الرجعة كنت قد قضيت حقى ووصلت الى غفل قال أنا لا أقول ان الناس يرجعون.



Bibliotheca Alexandrina



0374437